**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 47 (1990)

Heft: 1: Beiträge zu Kunstwerken der Gottfried Keller-Stiftung

#### Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### **INHALT**

# Beiträge zu Kunstwerken der Gottfried Keller-Stiftung

## Festschrift zum 70. Geburtstag von Hanspeter Landolt

JOHANNES STÜCKELBERGER und CHRISTIAN KLEMM: Vorwort.  RENÉ SCHIFFMANN-BAUR, Dr. phil., Nidwaldner Museum,	1	NIKOLAUS MEIER, lic. phil., Offentliche Kunstsammlung, Basel, Bibliothek, St. Alban-Graben 16, 4010 Basel: Carl Sara-	
Marktgasse 3, 6370 Stans, und Hanspeter Lanz, Dr. phil.,		sin(-Vischer)-Sauvin (1815–1886). Industriepatriarch, Politi- ker und Auftraggeber Arnold Böcklins	55
Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, 8023 Zürich: Der Bruder-Klausen-Becher	3	Christian Klemm, Dr. phil., Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, 8001 Zürich: <i>Unfertiges bei Böcklin</i>	63
Christiane Andersson, Dr. phil., Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Dürerstrasse 3, 6000 Frankfurt am Main 70, und Benno Schubiger, Dr. phil., Kunstdenkmäler-Inventarisation des Kantons Solothurn, Werkhofstrasse		GERTE LEXOW-HAHN, Dr. phil., Schlotthauerstrasse 2, 8000 München 90: Pflanzen-Metamorphosen im 19. Jahrhundert. Ernst Kreidolfs Anthropomorphismus	71
55, 4500 Solothurn: Zwei unbekannte Federzeichnungen von Urs Graf mit den frühesten Ansichten der Stadt Solothurn	8	CLAUDE LAPAIRE, Dr. phil., Président de la Fondation Gott- fried Keller, 27, rue Rothschild, 1202 Genève: Le temple de la Mélancolie, sculptures pour une architecture imaginaire	
Hugo Wagner, Dr. phil., Schillingstrasse 16, 3005 Bern: Zwei Wandbilder im Kloster St. Georgen in Stein am Rhein	21	d'Auguste de Niederhäusern, dit Rodo	75
PAUL TANNER, lic.phil., Öffentliche Kunstsammlung, Basel, Kupferstichkabinett, St. Alban-Graben 16, 4010 Basel:	21	JOHANNES STÜCKELBERGER, lic. phil., Dittingerstrasse 12, 4053 Basel: Hodler und die Arabeske. Eine Deutung der Wolkenrahmen auf seinen Landschaftsbildern	83
Thomas Schmids «Kindermord von Bethlehem» im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen	27	DIETER KOEPPLIN, Dr. phil., Öffentliche Kunstsammlung, Basel, Kupferstichkabinett, St. Alban-Graben 16, 4010 Basel:	
CHRISTIAN MÜLLER, Dr. phil., Öffentliche Kunstsammlung, Basel, Kupferstichkabinett, St. Alban-Graben 16, 4010 Ba-		Eine Lithographie Picassos nach Cranach aus der Schenkung Georges Bloch	90
sel: Holbein oder Holbein-Werkstatt? Zu einem Pokalentwurf der Gottfried Keller-Stiftung im Kupferstichkabinett Basel	33	GOTTFRIED BOEHM, Prof. Dr. phil., Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel, St. Alban-Graben 16, 4051 Basel: Annette IX	
ROLF E. KELLER, Dr. phil., Museum in der Burg Zug, Kirchenstrasse 11, 6300 Zug: Gotik, Renaissance, Manierismus oder Barock. Ein Beitrag zum Werk des Zuger Goldschmieds Niko-		MICHAEL STETTLER, Dr. sc. techn., Ortbühl, 3612 Steffisburg: Drei Profile. Ein Erinnerungsbrief	
laus Wickart	43	Buchbesprechungen	106
SIGRID PALLMERT, lic. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, 8023 Zürich: Kleider machen Leute – Könige machen Mode. Ein Aspekt des sogenannten Allianzteppichs	49	Andreas Furger: Dr. Lucas Wüthrich, Redaktor der Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte von 1974-1989	
200 July 200	. ,		

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich; Hp. Draeyer, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. G. Germann, Bern; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne; Dr. B. Schubiger, Solothurn; Dr. W. Trachsler, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Matthias Senn

Bernard Schüle (Buchbesprechungen). - Redaktionelle Mitarbeiterin: Prisca Bucher.

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich, Postcheckkonto Zürich 80-16349
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:
Dr. M. Senn, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 48.-; für das Ausland sFr. 68.-; Einzelheft sFr. 14.- plus Porto Abonnemente und Einzelhefte nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.- inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.