

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	47 (1990)
Register:	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1990 = Table des matières : année 1990 = Indice : anno 1990

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Table des matières

Indice

HAUPTBEITRÄGE

CONTRIBUTIONS PRINCIPALES

CONTRIBUTI PRINCIPALI

ANDERSSON, Christiane, Dr. phil., Frankfurt am Main, und SCHUBIGER, Benno, Dr. phil., Solothurn: <i>Zwei unbekannte Federzeichnungen von Urs Graf mit den frühesten Ansichten der Stadt Solothurn</i>	8	HERZOG, Georges, lic. phil., Bern, KELLERHALS, Andreas, lic. phil., Bern, RYTER, Elisabeth, lic. phil., Bern, und STRÜBIN, Johanna, lic. phil., Bern: <i>Kulturelles und soziales Kapital in der bernischen Kunstproduktion des Ancien Régime</i>	111
BOEHM, Gottfried, Prof. Dr. phil., Basel: <i>Annette IX</i> ...	97	IM HOF, Ulrich., em. o. Prof., Köniz: <i>Wandlungen im Schulverhalten vom 17. bis ins 19. Jahrhundert. Versuch einer Typologie</i>	130
BOERLIN-BRODBECK, Yvonne, Dr. phil., Basel: <i>Einleitung</i>	109	KELLER, Rolf E., Dr. phil., Zug: <i>Gotik, Renaissance, Manierismus oder Barock. Ein Beitrag zum Werk des Zuger Goldschmieds Nikolaus Wickart</i>	43
BOISSONNAS, Lucien, lic. phil./Gemälderestaurator, Anières: <i>François Ferrière (1752–1839) et quelques miniaturistes de son temps: une vie d'artiste entre Genève, Londres et Saint-Pétersbourg</i>	147	KELLERHALS, Andreas: siehe unter HERZOG, Georges	
BUYSSENS, Danielle, lic. phil., Genève: <i>Beaux-arts et Société genevoise: entre spécificité et légitimité, quelques points de vue exprimés à Genève fin XVIII^e – début XIX^e siècle</i>	153	KLEMM, Christian, Dr. phil., Zürich: <i>Unfertiges bei Böcklin</i>	63
CARDANI, Rossana, Dr. phil., Massagno: <i>Il battistero di Riva San Vitale. Gli interventi di restauro: Le due fasi degli anni '20 e '50</i>	285	– siehe unter STÜCKELBERGER, Johannes	
CARIGIET, Augustin: siehe unter DESCŒUDRES, Georges		KOEPLIN, Dieter, Dr. phil., Basel: <i>Eine Lithographie Picassos nach Cranach aus der Schenkung Georges Bloch</i> 90	
DE CAPITANI, François, lic. phil., Bern: <i>Die Stellung des Künstlers im ausgehenden 18. Jahrhundert am Beispiel von Anton Balthasar Dunker</i>	165	LANZ, Hanspeter: siehe unter SCHIFFMANN-BAUR, René	
DESCŒUDRES, Georges, Dr. phil., Moudon, und CARIGIET, Augustin, Archäologietechniker, Chur: <i>Archäologische Untersuchungen an der Kirche St. Martin in Chur</i> 261		LAPAIRE, Claude, Dr. phil., Genève: <i>Le temple de la Mélancolie, sculptures pour une architecture imaginaire d'Auguste de Niederhäusern, dit Rodo</i>	75
FOREL, François, pasteur retraité, Chigny sur Morges: <i>Le Carré central de la Rose de la cathédrale de Lausanne. A propos de l'étude d'Alice Mary Hilton</i>	235	LEXOW-HAHN, Gerte, Dr. phil., München: <i>Pflanzen-Metamorphosen im 19. Jahrhundert. Ernst Kreidolfs Anthropomorphismus</i>	71
GANTNER-SCHLEE, Hildegard, Dr. phil., Muttenz, <i>Die Kunstproduktion im Baselbiet vor und nach der Kantons-trennung</i>	189	MEIER, Nikolaus, lic. phil., Basel: <i>Carl Sarasin(-Vi-scher)-Sauvin (1815–1886). Industriepatriarch, Politiker und Auftraggeber Arnold Böcklins</i>	55
		MÜLLER, Christian, Dr. phil., Basel: <i>Holbein oder Holbein-Werkstatt? Zu einem Pokalentwurf der Gottfried Keller-Stiftung im Kupferstichkabinett Basel</i>	33

O'DELL, Ilse, Dr. phil., London: <i>Jost Ammans «Mummreyen» für Ottavio Strada</i>	244	SCHÖPFER, Hermann, Dr. phil., Fribourg: <i>Papiertapeten aus der Mitte des 18. Jahrhunderts mit grossformatigen Landschaften</i>	327
PAGE LOUP, Anne-Catherine, Fribourg: <i>Trésors de papier peint au château de Mézières (FR)</i>	341	SCHUBIGER, Benno: siehe unter ANDERSSON, Christiane	
PALLMERT, Sigrid, lic. phil., Zürich: <i>Kleider machen Leute – Könige machen Mode. Ein Aspekt des sogenannten Allianzteppichs</i>	49	STETTLER, Michael, Dr. sc. techn., Steffisburg: <i>Drei Profile. Ein Erinnerungsbrief</i>	101
REINLE, Adolf, Prof. Dr. phil., Pfaffhausen: <i>Die Säckinger Fridolinsprozession und ihre lebenden Bilder von 1730 bis 1783</i>	305	STRÜBIN, Johanna: siehe unter HERZOG, Georges	
RÖTHLIN, Niklaus, Dr. phil., Basel: <i>Wege der Selbstdarstellung und Ansätze zu staatlicher Kunstpflege der Helvetischen Republik</i>	171	STÜCKELBERGER, Johannes, lic. phil., Basel: <i>Hodler und die Arabeske. Eine Deutung der Wolkenrahmen auf seinen Landschaftsbildern</i>	83
ROTH-RUBI, Katrin, Dr. phil., Bern: <i>Schriftenverzeichnis Elisabeth Ettlinger</i>	197	- und KLEMM, Christian, Dr. phil., Zürich: <i>Vorwort</i>	1
RYCHNER, Valentin, Dr. phil., Neuchâtel: <i>L'analyse chimique du bronze préhistorique: Pourquoi?</i>	201	TANNER, Paul, lic. phil., Basel: <i>Thomas Schmids «Kindermord von Bethlehem» im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen</i>	27
RYTER, Elisabeth: siehe unter HERZOG, Georges		THOMMEN, Heinrich, Dr. iur., lic. phil., Basel: <i>Der Mäzen David Vogel: «Es fehlt nicht am Willen von Einzelnen»</i> ..	177
SCHALLER, Marie-Louise, Dr. phil., Bern: <i>Teamwork macht stark. Werkstattgemeinschaften von Kleinmeistern</i>	159	VUILLEMIER-KIRSCHBAUM, Ruth, Dr. phil., Killwangen: <i>Zur Rezeption niederländischer Landschaftstapeten in Zürich von Felix Meyer bis Caspar Huber</i>	135
SCHIFFMANN-BAUR, René, Dr. phil., Stans, und LANZ, Hanspeter, Dr. phil., Zürich: <i>Der Bruder-Klausen-Becher</i>	3	WAGNER, Hugo, Dr. phil., Bern: <i>Zwei Wandbilder im Kloster St. Georgen in Stein am Rhein</i>	21
SCHMIED-NEUKOMM, Helga, lic. phil., Grand-Sacconex: <i>Le vitrail de Flums: iconographie et culte marial</i>	213	VON WALDKIRCH, Bernhard, lic. phil., Zürich: <i>Salomon Gessner – Vom Amateur zum Autodidakten</i>	142

MISZELLEN
MÉLANGES
MISCELLANEA

- FURGER, Andres, Dr. phil., Zürich: *Dr. Lucas Wüthrich, Redaktor der Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte von 1974–1989* 108

BUCHBESPRECHUNGEN
COMPTES RENDUS
RECENSIONI

- ANKER, Valentina: *Alexandre Calame: vie et œuvre. Catalogue raisonné de l'œuvre peint* (Office du livre, Fribourg 1987) (William Hauptman, Lausanne) 259
- BACHMANN-GEISER, Brigitte und Eugen: *Amische – Die Lebensweise der Amischen in Berne, Indiana* (Benteli, Bern 1988) (Dominik Wunderlin, Basel) 106
- BRAUNGART, Wolfgang: *Die Kunst der Utopie: vom Späthumanismus zur frühen Aufklärung* (J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1989) (Peter Jezler, Hermatswil) 258
- FALAPPI, Gian Primo: siehe unter SCARAMELLINI, Guido
- GRIMM, Claus und KONRAD, Bernd: *Die Fürstenberg-Sammlungen Donaueschingen. Altdeutsche und schweizerische Malerei des 15. und 16. Jahrhunderts* (Prestel-Verlag, München 1990) (Lucas Wüthrich, Zürich) 359
- Guida ai musei della Svizzera italiana* (Ente ticinese per il turismo, Bellinzona 1988) (Martin R. Schärer, Vevey) 107
- KONRAD, Bernd: siehe unter GRIMM, Claus
- KAHL, Günther: siehe unter SCARAMELLINI, Guido
- MAERCKER, Karl Joachim: *Die mittelalterliche Glasmalerei in Stendal*, Bd. 5, Teil I: *Stendaler Dom*, hrsg. v. Institut für Denkmalpflege in der DDR (Akademie-Verlag, Berlin 1988) (Barbara Giesicke, D-Schleisgen) 195
- MEURER, Heribert und WESTHOFF, Hans: *Württembergisches Landesmuseum Stuttgart. Die mittelalterlichen Skulpturen. I. Stein- und Holzskulpturen 800–1400* (Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart 1989) (Lucas Wüthrich, Zürich) 253
- NEES, Lawrence: *The Gundohinus Gospels* (The Medieval Academy of America, Cambridge, Massachusetts 1987) (Rolf Hasler, Bern) 357
- PIETTE, Edouard: *Histoire de l'art primitif*. Précédé de «*Piette, pionnier de la préhistoire*» par DELPORTE, Henri (Les classiques français de l'histoire de l'Art, Picard, Paris 1987) (Hans-Georg Bandi, Bern) 252
- RADLER, Gudrun: *Die Schreinmadonna «Vierge ouvrante», von den bernhardinischen Anfängen bis zur Frauennymystik im Deutschordensland* (Kunstgeschichtliches Institut der Johann Wolfgang-Goethe Universität, Frankfurt a. M. 1990) (Lucas Wüthrich, Zürich) 254
- RUDLOFF, Diether: *Zillis. Die romanische Bilderdecke der Kirche St. Martin*. Photographiert und hrsg. von Peter HEMAN. Mit Beiträgen von EGGENBERGER, Christoph, RUOFF, Ulrich und SEIFERT, Matthias (Verlag Peter Heman, Basel 1989) (Huldrych Blanke) 252
- SCARAMELLINI, Guido, KAHL, Günther und FALAPPI, Gian Primo: *La frana di Piuro del 1618. Storia e immagini di una rovina* (Associazione italo-svizzera per gli scavi di Piuro, Piuro 1988) (Lucas Wüthrich, Zürich) 257

- SCHUMACHER, Leonhard: *Römische Inschriften, Lateinisch/Deutsch* (Philipp Reclam Jun., Stuttgart 1988) (Gerold Walser, Basel) 194
- DE LA TORRE, Mario: *Hegi, La vida en la ciudad de México (1849–1858)* (Bancreser, México 1989) (Raphael Rezzonico, Lachen) 357
 – *Veracruz de 1849–1860 por J.S. Hegi* (Grupo Aluminio, Mexico 1989) (Raphael Rezzonico, Lachen) 357
- WEBER, Bruno: *Gottfried Keller Landschaftsmaler* (Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 1990) (Mylène Koller) 360
- WESTHOFF, Hans, siehe unter MEURER, Heribert
- WÜTHRICH, Lucas: *Der sogenannte «Holbein-Tisch». Geschichte und Inhalt der bemalten Tischplatte des Basler Malers Hans Herbst von 1515* (= Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 57, Verlag Hans Rohr, Zürich 1990) (Bernd Konrad, D-Konstanz) 255
- WYSS, René: *Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos*. Bd. 3: *Die Siedlungsreste. Archäologische Forschungen*, hrsg. unter dem Patronat der Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum Zürich (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1988) (Christoph Willms, D-Frankfurt a. M.) 193