Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 47 (1990)

Register: Inhaltsverzeichnis: Jahrgang 1990 = Table des matières: année 1990

= Indice: anno 1990

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis Table des matières Indice

HAUPTBEITRÄGE CONTRIBUTIONS PRINCIPALES CONTRIBUTI PRINCIPALI

Andersson, Christiane, Dr. phil., Frankfurt am Main, und Schubiger, Benno, Dr. phil., Solothurn: Zwei unbekannte Federzeichnungen von Urs Graf mit den frühesten Ansichten der Stadt Solothurn	HERZOG, Georges, lic.phil., Bern, Kellerhals, Andreas, lic.phil., Bern, Ryter, Elisabeth, lic.phil., Bern, und Strübin, Johanna, lic.phil., Bern: Kulturelles und soziales Kapital in der bernischen Kunstproduktion des Ancien Régime
Военм, Gottfried, Prof. Dr. phil., Basel: Annette IX 97	
BOERLIN-BRODBECK, Yvonne, Dr. phil., Basel: Einleitung 109	IM Hof, Ulrich., em.o. Prof., Köniz: Wandlungen im Schulverhalten vom 17. bis ins 19. Jahrhundert. Versuch einer Typologie
Boissonnas, Lucien, lic.phil./Gemälderestaurator, Anières: François Ferrière (1752-1839) et quelques minia- turistes de son temps: une vie d'artiste entre Genève, Londres et Saint-Pétersbourg	Keller, Rolf E., Dr. phil., Zug: Gotik, Renaissance, Manierismus oder Barock. Ein Beitrag zum Werk des Zuger Goldschmieds Nikolaus Wickart
Buyssens, Danielle, lic.phil., Genève: Beaux-arts et	Kellerhals, Andreas: siehe unter Herzog, Georges
Société genevoise: entre spécificité et légitimité, quelques points de vue exprimés à Genève fin XVIII ^e – début XIX ^e siècle	KLEMM, Christian, Dr. phil., Zürich: <i>Unfertiges bei Böcklin</i>
Cardani, Rossana, Dr. phil., Massagno: Il battistero di Riva San Vitale. Gli interventi di restauro: Le due fasi degli anni '20 e '50	Koepplin, Dieter, Dr. phil., Basel: Eine Lithographie Picassos nach Cranach aus der Schenkung Georges Bloch 90
Carigiet, Augustin: siehe unter Descœudres, Georges	Lanz, Hanspeter: siehe unter Schiffmann-Baur, René
DE CAPITANI, François, lic.phil., Bern: Die Stellung des Künstlers im ausgehenden 18. Jahrhundert am Beispiel von Anton Balthasar Dunker	Lapaire, Claude, Dr. phil., Genève: Le temple de la Mélancolie, sculptures pour une architecture imaginaire d'Auguste de Niederhäusern, dit Rodo
Desceudres, Georges, Dr. phil., Moudon, und Cari- GIET, Augustin, Archäologietechniker, Chur: Archäolo- gische Untersuchungen an der Kirche St. Martin in Chur 261	Lexow-Hahn, Gerte, Dr. phil., München: Pflanzen- Metamorphosen im 19. Jahrhundert. Ernst Kreidolfs An- thropomorphismus
Forel, François, pasteur retraité, Chigny sur Morges: Le carré central de la Rose de la cathédrale de Lausanne. A propos de l'étude d'Alice Mary Hilton	Meier, Nikolaus, lic.phil., Basel: Carl Sarasin(-Vischer)-Sauvin (1815–1886). Industriepatriarch, Politiker und Auftraggeber Arnold Böcklins
GANTNER-SCHLEE, Hildegard, Dr. phil., Muttenz, Die Kunstproduktion im Baselbiet vor und nach der Kantons-	MÜLLER, Christian, Dr. phil., Basel: Holbein oder Holbein-Werkstatt? Zu einem Pokalentwurf der Gottfried Keller-Stiftung im Kunferstichkahinett Basel

O'DELL, Ilse, Dr. phil., London: Jost Ammans «Mummereyen» für Ottavio Strada	Schöpfer, Hermann, Dr. phil., Fribourg: Papiertapeten aus der Mitte des 18. Jahrhunderts mit grossformatigen Landschaften
PAGE LOUP, Anne-Catherine, Fribourg: Trésors de papier peint au château de Mézières (FR)	Schubiger, Benno: siehe unter Andersson, Christiane
Pallmert, Sigrid, lic.phil., Zürich: Kleider machen Leute – Könige machen Mode. Ein Aspekt des sogenannten Allianzteppichs	Stettler, Michael, Dr. sc. techn., Steffisburg: <i>Drei Pro-file. Ein Erinnerungsbrief</i>
REINLE, Adolf, Prof. Dr. phil., Pfaffhausen: Die Säckin-	Strübin, Johanna: siehe unter Herzog, Georges
ger Fridolinsprozession und ihre lebenden Bilder von 1730 bis 1783	STÜCKELBERGER, Johannes, lic. phil., Basel: Hodler und die Arabeske. Eine Deutung der Wolkenrahmen auf seinen
RÖTHLIN, Niklaus, Dr. phil., Basel: Wege der Selbst-	Landschaftsbildern
darstellung und Ansätze zu staatlicher Kunstpflege der Helvetischen Republik171	- und Klemm, Christian, Dr. phil., Zürich: Vorwort 1
Roth-Rubi, Katrin, Dr. phil., Bern: Schriftenverzeichnis Elisabeth Ettlinger	Tanner, Paul, lic. phil., Basel: Thomas Schmids «Kindermord von Bethlehem» im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
RYCHNER, Valentin, Dr. phil., Neuchâtel: L'analyse chimique du bronze préhistorique: Pourquoi?201	THOMMEN, Heinrich, Dr. iur., lic. phil., Basel: Der Mäzen David Vogel: «Es fehlt nicht am Willen von Einzelnen» 177
RYTER, Elisabeth: siehe unter HERZOG, Georges	Vuilleumier-Kirschbaum, Ruth, Dr. phil., Killwan-
Schaller, Marie-Louise, Dr. phil., Bern: Teamwork macht stark. Werkstattgemeinschaften von Kleinmeistern 159	gen: Zur Rezeption niederländischer Landschaftstapeten in Zürich von Felix Meyer bis Caspar Huber
Schiffmann-Baur, René, Dr. phil., Stans, und Lanz, Hanspeter, Dr. phil., Zürich: <i>Der Bruder-Klausen-Becher</i> 3	Wagner, Hugo, Dr. phil., Bern: Zwei Wandbilder im Kloster St. Georgen in Stein am Rhein
SCHMIED-NEUKOMM, Helga, lic. phil., Grand-Sacconex: Le vitrail de Flums: iconographie et culte marial213	VON WALDKIRCH, Bernhard, lic. phil., Zürich: Salomon Gessner – Vom Amateur zum Autodidakten142

MISZELLEN MÉLANGES MISCELLANEA

BUCHBESPRECHUNGEN COMPTES RENDUS RECENSIONI

Anker, Valentina: Alexandre Calame: vie et œuvre. Catalogue raisonné de l'œuvre peint (Office du livre, Fribourg 1987) (William Hauptman, Lausanne)	MEURER, Heribert und Westhoff, Hans: Württembergisches Landesmuseum Stuttgart. Die mittelalterlichen Skulpturen. I. Stein- und Holzskulpturen 800–1400 (Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart 1989) (Lucas
BACHMANN-GEISER, Brigitte und Eugen: Amische – Die Lebensweise der Amischen in Berne, Indiana (Benteli,	Wüthrich, Zürich)
Bern 1988) (Dominik Wunderlin, Basel) 106	NEES, Lawrence: <i>The Gundohinus Gospels</i> (The Medieval Academy of America, Cambridge, Massachusetts
Braungart, Wolfgang: Die Kunst der Utopie: vom Späthumanismus zur frühen Aufklärung (J.B. Metzlersche	1987) (Rolf Hasler, Bern)357
Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1989) (Peter Jezler, Hermatswil)	PIETTE, Edouard: <i>Histoire de l'art primitif.</i> Précédé de « <i>Piette, pionnier de la préhistoire</i> » par Delporte, Henri (Les classiques français de l'histoire de l'Art, Picard,
Falappi, Gian Primo: siehe unter Scaramellini, Guido	Paris 1987) (Hans-Georg Bandi, Bern)252
GRIMM, Claus und Konrad, Bernd: Die Fürstenberg-Sammlungen Donaueschingen. Altdeutsche und schweizerische Malerei des 15. und 16. Jahrhunderts (Prestel-Verlag, München 1990) (Lucas Wüthrich, Zürich)	Radler, Gudrun: Die Schreinmadonna «Vierge ouvrante», von den bernhardinischen Anfängen bis zur Frauenmystik im Deutschordensland (Kunstgeschichtliches Institut der Johann Wolfgang-Goethe Universität, Frankfurt a. M. 1990) (Lucas Wüthrich, Zürich)
Guida ai musei della Svizzera italiana (Ente ticinese per il turismo, Bellinzona 1988) (Martin R. Schärer, Vevey) . 107	RUDLOFF, Diether: Zillis. Die romanische Bilderdecke der Kirche St. Martin. Photographiert und hrsg. von Peter
Konrad, Bernd: siehe unter Grimm, Claus	HEMAN. Mit Beiträgen von Eggenberger, Christoph, Ruoff, Ulrich und Seifert, Matthias (Verlag Peter
KAHL, Günther: siehe unter Scaramellini, Guido	Heman, Basel 1989) (Huldrych Blanke)252
MAERCKER, Karl Joachim: <i>Die mittelalterliche Glasma- lerei in Stendal</i> , Bd. 5, Teil I: <i>Stendaler Dom</i> , hrsg. v. Insti- tut für Denkmalpflege in der DDR (Akademie-Verlag,	SCARAMELLINI, Guido, KAHL, Günther und FALAPPI, Gian Primo: La frana di Piuro del 1618. Storia e immagini di una rovina (Associazione italo-svizzera per gli scavi di
Berlin 1988) (Barbara Giesicke, D-Schleisgen) 195	Piuro, Piuro 1988) (Lucas Wüthrich, Zürich)257

SCHUMACHER, Leonhard: Römische Inschriften, Lateinisch/Deutsch (Philipp Reclam Jun., Stuttgart 1988)	WESTHOFF, Hans, siehe unter Meurer, Heribert
(Gerold Walser, Basel)	WÜTHRICH, Lucas: Der sogenannte «Holbein-Tisch». Geschichte und Inhalt der bemalten Tischplatte des Basler
De La Torre, Mario: <i>Hegi, La vida en la ciudad de México</i> (1849–1858) (Bancreser, México 1989) (Raphael Rezzonico, Lachen)	Malers Hans Herbst von 1515 (= Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 57, Verlag Hans Rohr, Zürich 1990) (Bernd Konrad, D-Konstanz)255
- <i>Veracruz de 1849–1860 por J. S. Hegi</i> (Grupo Aluminio, Mexico 1989) (Raphael Rezzonico, Lachen)357	Wyss, René: <i>Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos</i> . Bd. 3: <i>Die Siedlungsreste</i> . Archäologische Forschungen, hrsg. unter dem Patronat der Gesellschaft für das Schweizerische Landesmu-
Weber, Bruno: Gottfried Keller Landschaftsmaler (Verlag Neue Zürcher Zeitung Zürich 1990) (Mylène Koller) 360	seum Zürich (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich 1988) (Christoph Willms, D-Frankfurt a. M.)