

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 46 (1989)

Register: Inhalt des Registers

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Register zu den Bänden 26–46 (1969–1989) der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte»

von LUCAS WÜTHRICH und PRISCA BUCHER

unter Mitarbeit von KONRAD JAGGI und MATTHIAS SENN

Inhalt

<p>Wegleitung zum Gebrauch des Registers 332</p> <p><i>1. Verzeichnis der Beiträge</i></p> <p>Jungsteinzeit (Neolithikum) 332</p> <p>Bronzezeit 332</p> <p>Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit) 332</p> <p>Jüngere Eisenzeit (Latènezeit) 333</p> <p>Römische Zeit 333</p> <p>Frühmittelalter (5. bis 8. Jh.) 333</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur, Baugeschichte und Grabungen 333</p> <p style="padding-left: 20px;">Buchmalerei, Handschriften 333</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 333</p> <p>Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.) 334</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur, Baugeschichte und Grabungen 334</p> <p style="padding-left: 20px;">Buchmalerei, Handschriften 334</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 334</p> <p>Romanik (11. bis 13. Jh.) 334</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur, Baugeschichte und Grabungen 334</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Handschriften 335</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst 335</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 335</p> <p>Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.) 335</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur, Baugeschichte und Grabungen 335</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei, Graphik und Handschriften 335</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst 336</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 336</p> <p>Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jh.) 336</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur, Baugeschichte und Grabungen 336</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei, Graphik und Handschriften 337</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst 337</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 337</p> <p>Renaissance (1. Hälfte 16. Jh.) 338</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei, Graphik und Handschriften 338</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst 339</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 339</p> <p>Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1620) 339</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur, Baugeschichte und Grabungen 339</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei, Graphik und Handschriften 339</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik 340</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 340</p>	<p>Hoch- und Spätbarock (etwa 1620 bis etwa 1740) ... 340</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur, Baugeschichte und Grabungen 340</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei, Graphik und Handschriften 340</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik und Goldschmiedekunst 341</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 341</p> <p>Rokoko (um 1740 bis 1770) 342</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur und Baugeschichte 342</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Graphik 342</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik 342</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 342</p> <p>Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820) 342</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur und Baugeschichte 342</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Graphik 342</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik 343</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 343</p> <p>19. Jahrhundert (um 1820 bis um 1900) 343</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur und Baugeschichte 343</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Graphik 343</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik 344</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 344</p> <p>20. Jahrhundert 345</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur und Baugeschichte 345</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei und Graphik 345</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 345</p> <p>Zeitlich umgreifende Artikel 346</p> <p style="padding-left: 20px;">Architektur, Baugeschichte und Grabungen 346</p> <p style="padding-left: 20px;">Malerei, Graphik und Handschriften 346</p> <p style="padding-left: 20px;">Plastik 346</p> <p style="padding-left: 20px;">Verschiedenes 346</p> <p>Konservierungsforschung, Restaurierung, Materialkunde 347</p> <p>Museumskunde, Ausstellungen 349</p> <p>Kulturgüterschutz 349</p> <p>Biographisches 349</p> <p>Bibliographien 350</p> <p><i>2. Verzeichnis der Verfasser</i> 350</p> <p><i>3. Sachregister</i> (kombiniertes Orts-, Personen- und Sachwortregister) 354</p>
--	--