

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 46 (1989)

Anhang: Register zu den Bänden 26-46 (1969-1989) der "Zeitschrift für Schweizerischen Archäologie und Kunstgeschichte"

Autor: Wüthrich, Lucas / Bucher, Prisca / Jaggi, Konrad

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Register zu den Bänden 26–46 (1969–1989) der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte»

von LUCAS WÜTHRICH und PRISCA BUCHER

unter Mitarbeit von KONRAD JAGGI und MATTHIAS SENN

Inhalt

Wegleitung zum Gebrauch des Registers	332
<i>1. Verzeichnis der Beiträge</i>	
Jungsteinzeit (Neolithikum)	332
Bronzezeit.....	332
Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit)	332
Jüngere Eisenzeit (Latènezeit)	333
Römische Zeit.....	333
Frühmittelalter (5. bis 8. Jh.)	333
Architektur, Baugeschichte und Grabungen.....	333
Buchmalerei, Handschriften	333
Verschiedenes	333
Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.)	334
Architektur, Baugeschichte und Grabungen.....	334
Buchmalerei, Handschriften	334
Verschiedenes	334
Romanik (11. bis 13. Jh.)	334
Architektur, Baugeschichte und Grabungen.....	334
Malerei und Handschriften	335
Plastik und Goldschmiedekunst	335
Verschiedenes	335
Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.)	335
Architektur, Baugeschichte und Grabungen.....	335
Malerei, Graphik und Handschriften.....	335
Plastik und Goldschmiedekunst	336
Verschiedenes	336
Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jh.)	336
Architektur, Baugeschichte und Grabungen.....	336
Malerei, Graphik und Handschriften	337
Plastik und Goldschmiedekunst	337
Verschiedenes	337
Renaissance (1. Hälfte 16. Jh.)	338
Malerei, Graphik und Handschriften.....	338
Plastik und Goldschmiedekunst	339
Verschiedenes	339
Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1620).....	339
Architektur, Baugeschichte und Grabungen.....	339
Malerei, Graphik und Handschriften.....	339
Plastik.....	340
Verschiedenes	340
Hoch- und Spätbarock (etwa 1620 bis etwa 1740)	340
Architektur, Baugeschichte und Grabungen.....	340
Malerei, Graphik und Handschriften.....	340
Plastik und Goldschmiedekunst	341
Verschiedenes	341
Rokoko (um 1740 bis 1770).....	342
Architektur und Baugeschichte	342
Malerei und Graphik	342
Plastik.....	342
Verschiedenes	342
Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820).....	342
Architektur und Baugeschichte	342
Malerei und Graphik	342
Plastik.....	343
Verschiedenes	343
19. Jahrhundert (um 1820 bis um 1900)	343
Architektur und Baugeschichte	343
Malerei und Graphik	343
Plastik.....	344
Verschiedenes	344
20. Jahrhundert	345
Architektur und Baugeschichte	345
Malerei und Graphik	345
Verschiedenes	345
Zeitlich umgreifende Artikel	346
Architektur, Baugeschichte und Grabungen.....	346
Malerei, Graphik und Handschriften.....	346
Plastik.....	346
Verschiedenes	346
Konservierungsforschung, Restaurierung, Materialkunde	347
Museumskunde, Ausstellungen	349
Kulturgüterschutz	349
Biographisches	349
Bibliographien.....	350
<i>2. Verzeichnis der Verfasser</i>	350
<i>3. Sachregister (kombiniertes Orts-, Personen- und Sachwortregister)</i>	354

Wegleitung zum Gebrauch des Registers

Das Register setzt sich aus drei Teilen zusammen:

1. Verzeichnis der Beiträge (eingeteilt nach kunst- und kulturgeschichtlichen Perioden)
2. Verzeichnis der Verfasser
3. Kombiniertes Orts-, Personen- und Sachwortregister.

Die Buchbesprechungen sind nicht berücksichtigt worden.

Das *Sachregister* beschränkt sich im allgemeinen auf die Titel und Untertitel der Beiträge, erfasst also den Inhalt nur summarisch. Schwerpunktig erfasst sind die Orts- und Personennamen. Übergeordnete Sachwörter sind nur dort eingebracht, wo sie für den Benutzer des Registers eine wirkliche Hilfe bieten. So fehlen beispielsweise mehrere Bezeichnungen für die einzelnen Disziplinen und Fachgebiete der Kunsthistorik.

Jeder Eintrag bringt Jahrgang, Band und Seitenzahl. Die letztere bezieht sich auf den ganzen Beitrag, also nicht auf die Stelle, wo ein Sachwort speziell in Erscheinung tritt. Die einzelnen Beiträge müssen allenfalls durchgeblättert werden, bis man auf den gesuchten Text stößt.

Liste der Kantonszeichen: AG Aargau, AI Appenzell Inner-Rhoden, AR Appenzell Ausser-Rhoden, BE Bern, BL Basel-Landschaft, BS Basel-Stadt, FR Fribourg/Freiburg, GE Genève, GL Glarus, GR Graubünden, JU Jura, LU Luzern, NE Neuchâtel, NW Nidwalden, OW Obwalden, SG Sankt Gallen, SH Schaffhausen, SO Solothurn, SZ Schwyz, TG Thurgau, TI Ticino, UR Uri, VD Vaud, VS Valais/Wallis, ZG Zug, ZH Zürich.

1. Verzeichnis der Beiträge

geordnet nach kunst- und kulturgeschichtlichen Epochen

Jungsteinzeit (Neolithikum)

- Becker, Bernd*, Die postglaziale Eichenringchronologie Süddeutschlands und ihre Bedeutung für die Datierung neolithischer Chronologien aus der Schweiz, 1979/36,91-92
Bill, Jakob, Ein Hirschgeweiherät in Hakenform, 1981/38,239-243
Egger, Heinz und Orcel, Christian, Die dendrochronologische Situation des Neolithikums in der Westschweiz, 1979/36,92-94
Graf, Markus, Zwei datierte Fundkomplexe der schnurkeramischen Kultur aus der Seeufersiedlung Zürich-Mytheneschloss, 1987/44,153-160
Higham, C. F. W., Die Cortaillod-Kultur – ein Beitrag zur urgeschichtlichen Wirtschaftskunde, 1969/26,1-7
Ruoff, Ulrich, Neue dendrochronologische Daten aus der Ostschweiz, 1979/36,94-96
- Tauchuntersuchungen bei prähistorischen Seeufersiedlungen. Bericht über Methoden und Aufgaben aus dem Büro für Archäologie der Stadt Zürich, 1971/28,86-94
Wyss, René, Egolzwil 3. Einviehzüchterisch bedeutender Wohnplatz aus der zweiten Hälfte des 5. Jahrtausends v. Chr., 1989/46,193-203

Bronzezeit

- Bill, Jakob*, Beiträge zur Frühbronzezeitforschung in der Schweiz, 1976/33,77-93

Borrello, Maria Angelica, Lake Shore Settlements and Predictive Land Use Testing Site Catchment Analysis in Lake Neuchâtel (Switzerland) during the Late Bronze Age, 1984/41,1-9

Bürgi, Jost und Hardmeyer, Barbara, Der Goldbecher von Eschenz, 1975/32,109-120

Haevernick, Thea Elisabeth, Urnenfelderzeitliche Glasperlen. Eine Bestandesaufnahme, 1978/35,145-157

Hug, Beat, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 2. Die Methode Arigal C, 1979/36,124-127

Kramer, Werner, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 3. Die Alkohol-Äther-Harz-Methode, 1979/36,127-131

Primas, Margarita, Funde der späten Bronzezeit aus den Eisenzeitnekropolen des Kantons Tessin, 1972/29,5-18

Speck, Josef, Ein seltener Werkzeugtyp der Spätbronzezeit, 1989/46,281

Wyss, René, Die Eroberung der Alpen durch den Bronzezeitmenschen, 1971/28,130-145

Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit)

Bill, Jakob, Ein hallstattzeitliches Dolchscheidenfragment aus Port bei Nidau, 1976/33,182-184

Bittel, Kurt, Viereckschanzen und Grabhügel – Erwägungen und Anregungen, 1978/35,1-16

Guyan, Walter Ulrich, Zu hallstattzeitlichen Grabfunden aus Schaffhausen, 1974/31,213-229

Primas, Margarita, Funde der späten Bronzezeit aus den Eisenzeitnekropolen des Kantons Tessin, 1972/29,5-18

Jüngere Eisenzeit (Latènezeit)

Bill, Jakob, Die latènezeitlichen Gräber von Horgen, 1981/38,173-177

Bittel, Kurt, Viereckschanzen und Grabhügel - Erwägungen und Anregungen, 1978/35,1-16

Drack, Walter, Der frühlatènezeitliche Fürstengrabhügel auf dem Uetliberg (Gemeinde Uitikon, Kanton Zürich), 1981/38,1-28

Furger-Gunti, Andres, Der «Goldfund von Saint-Louis» bei Basel und ähnliche keltische Schatzfunde, 1982/39,1-47

Martin-Kilcher, Steffi, Zur Tracht- und Beigabensitte im keltischen Gräberfeld von Münsingen-Rain (Kt. Bern), 1973/30,26-39

Rageth, Jürg, Die Grabfunde von Sta. Maria in Calanca GR, 1968, 1977/34,1-20

Sankot, Pavel, Studie zur Sozialstruktur der nordalpinen Flachgräberfelder der La-Tène-Zeit im Gebiet der Schweiz, 1980/37,19-76

Wyss, René, Archäologische Zeugnisse der Gaesaten, 1981/38,227-238

Römische Zeit

Bossert, Martin, Eine römische Bleiwanne aus den Thermen von Iuliomagnus (bei Schleitheim), 1979/36,205-219

Cervi-Brunier, Isabelle, Le dodécaèdre en argent trouvé à Saint-Pierre de Genève, 1985/42,153-156

Degen, Rudolf, Römische Standartenfragmente vom Summus Poeninus, 1981/38,244-259

Furger-Gunti, Andres et Flutsch, Laurent, Recherches archéologiques sur le site présumé de la bataille de Bibracte, 1987/44,241-251

Gerster, Alban, Castello di Tegna, 1969/26,117-150

Gonzenbach, Victorine von, Das Göttermosaik in der römischen Villa bei Orbe. Ein Kommentar zu neueren Deutungen, 1975/32,121-128

Grögler, Norbert, Anhang: Bleisotopenanalyse (vorläufiger Bericht), 1979/36,217-219,

zu: *Bossert, Martin*, 1979/36, 205-219

Koller, Hermann, Die Apotheose auf zwei römischen Mosaiken. Das Planetengöttermosaik von Orbe und das Monnusmosaik von Trier, 1973/30,61-75

- Narziss oder Hylas? Zum Planetengöttermosaik von Orbe, 1976/33,94-101

Quervain, Francis de, Römische Dekorationsgesteine in der Mineralogisch-Petrographischen Sammlung der ETH Zürich, 1979/36,146-147

Roth-Rubi, Katrin, Zur spätromischen Keramik von Yverdon, 1980/37,149-197

Rütti, Beat, Ein bemalter Glasbecher aus dem römischen

Vicus Vitudurum-Oberwinterthur (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,198-202

Steiger, Ruth, Aus dem Römerhaus und Museum Augst BL, 1970/27,197-200

Wiblé, François, Fond d'un gobelet en verre avec inscription en lettres d'or de Forum Claudii Vallensium (Martigny) (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,203-206

- Notes sur deux stèles funéraires d'époque romaine découvertes en 1901 à Plan-Conthey (VS), 1978/35, 158-161

Wyss, René, Archäologische Zeugnisse der Gaesaten, 1981/38,227-238

Frühmittelalter (5. bis 8. Jh.)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

Drack, Walter, Der frühmittelalterliche Friedhof von Oberwil in der Gemeinde Pfäffikon ZH, 1971/28,69-85

Etter, Hansueli F. und Schneider, Jürg E., Zur Stellung von Kind und Frau im Frühmittelalter. Eine archäologisch-anthropologische Synthese, 1982/39,48-57

Gerster, Alban, Castello di Tegna, 1969/26,117-150

Martin, Max, Bemerkungen zu den frühmittelalterlichen Gürtelbeschlägen der Westschweiz, 1971/28,29-57

Rütti, Beat, Ein bemalter Glasbecher aus dem römischen Vicus Vitudurum-Oberwinterthur (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,198-202

Schneider, Jürg und Etter, Hans-Ueli F., Das frühmittelalterliche Gräberfeld am St. Peterhügel in Zürich. Ein archäologisch-anthropologischer Untersuchungsbericht, 1979/36,1-27

Schrückel, Waldtraut, Die Tier- und Bandornamentik auf Inventarstücken des Gräberfeldes Bülach, Kt. Zürich, 1972/29,219-234

Sulser, Walther, Die geometrischen Grundlagen der Flechtbandornamente des 8. und 9. Jahrhunderts aus Chur, 1975/32,221-231

Zürcher, Andreas, Etter, Hansueli und Albertin, Peter, Die Ausgrabungen in der reformierten Kirche Hettlingen, Kanton Zürich, 1984/41,229-248

Buchmalerei, Handschriften

Eggenberger, Christoph, Die «imago hominis» im Liber Viventium von Pfäfers, 1976/33,102-111

Verschiedenes

Drack, Walter, Der frühmittelalterliche Friedhof von Oberwil in der Gemeinde Pfäffikon ZH, 1971/28,69-85

Etter, Hansueli F. und Schneider, Jürg E., Zur Stellung von Kind und Frau im Frühmittelalter. Eine archäologisch-anthropologische Synthese, 1982/39,48-57

- Flury-Lemberg, Mechthild*, Ein spätantikes Seidengewebe mit Nilszene, 1987/44,9-15
- Geiger, Hans-Ulrich*, Zur Datierung des Siegelrings des Graifarius, 1971/28,146-148
- Jörg, Christoph*, Eine Ziegelinschrift aus St-Maurice mit wahrscheinlichem Bezug auf Bischof Heliodor von Sitten (um 600), 1974/31,73-78
- Martin, Max*, Bemerkungen zu den frühmittelalterlichen Gürtelbeschlügen der Westschweiz, 1971/28,29-57
- Rütti, Beat*, Ein bemalter Glasbecher aus dem römischen Vicus Vitudurum-Oberwinterthur (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,198-202
- Schneider, Jürg* und *Etter, Hansueli F.*, Das frühmittelalterliche Gräberfeld am St. Peterhügel in Zürich. Ein archäologisch-anthropologischer Untersuchungsbericht, 1979/36,1-27
- Schrückel, Waldtraut*, Die Tier- und Bandornamentik auf Inventarstücken des Gräberfeldes Bülach, Kt. Zürich, 1972/29,219-234
- Sulser, Walther*, Die geometrischen Grundlagen der Flechtbandornamente des 8. und 9. Jahrhunderts aus Chur, 1975/32,221-231
- Geelhaar, Christian*, Drei Einsiedler Handschriften aus der Zeit Abt Gregors (964-994), 1969/26,8-20
- Klein, Peter K.*, Das Fragment einer spätgotischen Bilder-Apokalypse in Basel, 1986/43,27-36
- Klemm, Elisabeth*, Das Augsburger Sakramentar in München (ehemals Donaueschingen Ms 193), 1986/43, 17-26
- Müller, P. Iso*, Die Initialen des Evangelistars von Müstair (um 800), 1975/32,129-134
- Disentiser Initialkunst des 9. Jahrhunderts, 1973/30, 101-110
 - Zwei hochmittelalterliche Inschriften aus Müstair, 1977/34,85-87

Verschiedenes

- Gutscher, Daniel B.*, Mechanische Mörtelmischer. Ein Beitrag zur karolingischen und ottonischen Bautechnologie, 1981/38,178-188
- Sulser, Walther*, Die geometrischen Grundlagen der Flechtbandornamente des 8. und 9. Jahrhunderts aus Chur, 1975/32,221-231
- Trümpler, Stefan*, Die byzantinische Marienkamee der Abbegg-Stiftung in Riggisberg, 1986/43,9-16

Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

- Gutscher, Daniel B.*, Mechanische Mörtelmischer. Ein Beitrag zur karolingischen und ottonischen Bautechnologie, 1981/38,178-188
- Karolingische Holzbauten im Norden der Fraumünsterabtei. Bericht über die Rettungsgrabungen 1981-1983 auf dem Zürcher Münsterhof, 1984/41,207-224
- Guyan, Walter Ulrich*, Das Salvator-Kloster zu Schaffhausen. Ergebnisse der Allerheiligen-Grabung von 1963 bis 1965, 1979/36,151-204
- Müller, P. Iso*, Zwei hochmittelalterliche Inschriften aus Müstair, 1977/34,85-87
- Noth, Gerhard*, Das Querhaus der St. Galler Plankirche, 1969/26,61-66
- Schneider, Hugo*, Die Burg von Zug. Ein weiterer Beitrag zur Erforschung der mittelalterlichen Burgen in der Schweiz, 1970/27,201-225

Buchmalerei, Handschriften

- Christe, Yves*, La Jérusalem céleste de Civate, 1983/40,94-96
- Le Jugement dernier des Carmina Sangallensia. Essai de reconstitution , 1972/29,19-22
- Eggenberger, Christoph*, Die «imago hominis» im Liber Viventium von Pfäfers, 1976/33,102-111
- Die architektonischen Rahmenformen im Goldenen Psalter von St. Gallen, 1983/40,97-102
 - Zur Farbe im Berner Prudentius. Ein Versuch im Gedenken an Heinz Roosen-Runge, 1986/43,3-8

Romanik (11. bis 13. Jh.)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

- Bonnet, Charles*, Le cloître et la salle capitulaire du prieuré de Saint-Sulpice. Campagne de fouilles de 1971, 1974/31,5-17
- Gutscher, Daniel*, Fund eines romanischen Kapitells auf der St. Petersinsel, 1987/44,51-54
- Guyan, Walter Ulrich*, Das Salvator-Kloster zu Schaffhausen. Ergebnisse der Allerheiligen-Grabung von 1963 bis 1965, 1979/36,151-204
- Haefeli, Zuzana*, Das romanische Portal der Klosterkirche von Petershausen bei Konstanz und die Kleinkunst, 1983/40,103-108
- Kaufmann, Hélène*, Annexe I. Rapport anthropologique sommaire, 1974/31,17-19,
zu: Bonnet, Charles, 1974/31,5-17
- Margot, Pierre*, Annexe II. La restauration de la salle capitulaire du prieuré de Saint-Sulpice, 1974/31,19-21,
zu: Bonnet, Charles, 1974/31,5-17
- Meyer, Werner*, Die Burg als repräsentatives Statussymbol. Ein Beitrag zum Verständnis des mittelalterlichen Burgenbaues, 1976/33,173-181
- Müller, P. Iso*, Zwei hochmittelalterliche Inschriften aus Müstair, 1977/34,85-87
- Schmidt-Thomé, Peter*, Vorgotische Bauten im Bereich des Säckinger Münsters, 1975/32,100-102
- Schneider, Hugo*, Die Burg von Zug. Ein weiterer Beitrag zur Erforschung der mittelalterlichen Burgen in der Schweiz, 1970/27,201-225

Schneider, Jürg Erwin und Kohler, Thomas Michael, Mittelalterliche Fensterformen an Zürcher Bürgerhäusern. Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt, 1983/40,157-180

Stöckli, Werner, Pignat, Gervaise, Roguin, Claire de et Crotti, Pierre, Du cumin des prés dans une tombe médiévale (vers 1200). La sépulture S2 du portail peint de la cathédrale de Lausanne, 1982/39,217-228

Malerei und Handschriften

Christe, Yves, La Jérusalem céleste de Civate, 1983/40,94-96

Jenny, Markus, Zur Anordnung der romanischen Deckenbilder von Zillis, 1970/27,69-92

Michon, Solange, La Bible dite «de saint Bonaventure» et ses lettrines historiées, 1983/40,115-120

- Un moine enlumineur du XII^e siècle: Frère Rufillus de Weissenau, 1987/44,1-8

Townsley, Ashton L., Die Präsentationsszene in der St. Martins-Kirche in Zillis: Anzeichen eines möglichen vorikonoklastischen Einflusses, 1974/31,22-30

- Zur Ikonographie des Leben-Jesu-Zyklus in der St. Martins-Kirche von Zillis, 1973/30,40-53

Plastik und Goldschmiedekunst

Grütter, Max, Das Adlerpult im Berner Münster, 1974/31,79-96

Lapaire, Claude, La sculpture sur bois du Moyen Age en Suisse. Recherches sur la détermination des essences, 1973/30,76-83

Pfister-Burkhalter, Margarete, Das Göschener Kruzifix, 1985/42,173-184

Quervain, Francis de und Zehnder, Konrad, Der Reiter am Grossmünster. Betrachtung über seinen Erhaltungszustand, 1982/39,142-144

Reinle, Adolf, Der Reiter am Zürcher Grossmünster, 1969/26,21-46

Ruppen, Walter, Der romanische Kruzifixus von Münster im Goms, 1976/33,241-249

Verschiedenes

Geiger, Hans-Ulrich, Zum Münzschatz von Steckborn. Paradiagramm numismatischer Arbeit und ihre Stellung im Museum, 1981/38,260-265

Grütter, Max, Das Adlerpult im Berner Münster, 1974/31,79-96

Horat, Heinz, Ein Bursenreliquiar aus dem Entlebuch, 1982/39,58-75

Müller, P. Iso, Die Tarasper Freiherren als Förderer der Kunst, 1979/36,44-50

- Mittelalterliche Altargeräte der Lukmanierkapelle, 1970/27,174-184

- Zwei hochmittelalterliche Inschriften aus Müstair, 1977/34,85-87

Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

Baumgartner, Erwin, Glasfunde des 13. und 14. Jahrhunderts von der Frohburg (Kanton Solothurn), 1985/42,157-171

Bujard, Jacques, Habitations du XIII^e siècle à Hermance, 1989/46,204-216

Drack, Walter, Überreste der Calefactorium-Heizung im ehemaligen Zisterzienserkloster Kappel am Albis (Kanton Zürich), 1984/41,10-21

Grandjean, Marcel, Le «magnum portale» de la cathédrale de Lausanne et le passage routier de la «grande travée», 1975/32,193-220

Héliot, Pierre, Passages muraux et coursières dans les églises gothiques du Nord-Est de la France médiévale, de la Lorraine et des pays du Rhône moyen, 1970/27,21-43

Meyer, Werner, Die Burg als repräsentatives Statussymbol. Ein Beitrag zum Verständnis des mittelalterlichen Burgenbaues, 1976/33,173-181

Raemy, Daniel de, L'apport de la dendrochronologie pour l'étude des châteaux de l'ancien Pays de Vaud (XIII^e-XIV^e siècles), les cas de Chillon et Grandson, 1988/45,263-276

Schneider, Hugo, Die Burg von Zug. Ein weiterer Beitrag zur Erforschung der mittelalterlichen Burgen in der Schweiz, 1970/27,201-225

Schneider, Jürg Erwin und Kohler, Thomas Michael, Mittelalterliche Fensterformen an Zürcher Bürgerhäusern. Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt, 1983/40,157-180

Malerei, Graphik und Handschriften

Avril, François, Un atelier «picard» à la Cour des Angevins de Naples, 1986/43,76-85

Baumgartner, Erwin, Emailbemalte Gläser des Mittelalters in schweizerischen Sammlungen (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,207-216

Beer, Ellen J., Ein Beitrag zur Buchmalerei des Bodenseeraumes, 1976/33,250-267

Bucher, Renaud, Der Gotische Turmriss im Nachlass von Christoph Riggensbach, 1980/37,77-96

Fritzsche, Gabriela, Ein Retabelfragment des 14. Jahrhunderts im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Versuch einer Einordnung der sogenannten «Bieler Tafeln», 1981/38,189-201

Herkommer, Hubert, Buch der Schrift und Buch der Natur. Zur Spiritualität der Welterfahrung im Mittelalter, mit einem Ausblick auf ihren Wandel in der Neuzeit, 1986/43,167-178

Himmelheber, Georg, Die Münchner Christkindwiege, 1984/41,143-147

Hilton, Alice Mary, La Rose de la Cathédrale de Lausanne, 1989/46,251-269

- Isler-de-Jongh, Ariane*, Programme religieux et programme dynastique à Königsfelden, 1979/36,236-238
- Kopp, Peter F.*, Die frühesten Spielkarten in der Schweiz, 1973/30,130-145
- Zu den frühesten Spielkarten in der Schweiz. Erwiderung auf H. Rosenfelds Entgegnung, 1976/33,67-68
- Meles-Zehmisch, Brigitte*, Zu einem Neufund profaner Wandmalerei in Basel, 1982/40,121-127
- Murbach, Ernst*, Die mittelalterlichen Wandbilder der St. Peters-Kirche in Zürich, 1976/33,33-35
- Obrist, Barbara*, Das illustrierte «Adamas collectancium aquilarum» (1418-1419) von Winand von Steeg als Zeitdokument, 1983/40,136-143
- Perrot, Françoise*, Vitraux retrouvés de Dives-sur-Mer (XIV^e siècle), 1986/43,86-90
- Pfister-Burkhalter, Margarete*, Die heilige Witwe von Lucas Moser: Fragment eines Altarflügels mit der hl. Brigitta von Schweden, 1986/43,187-194
- Reske, Hans-Friedrich*, Typus und Postfiguration. Zu der mittelalterlichen Bilderpredigt von St. Arbogast in Oberwinterthur, 1972/29,23-39
- Roosen-Runge-Mollwo, Marie*, Ein illustriertes Blatt in Cleveland aus dem Wettinger Graduale, 1974/31,97-109
- Rosenfeld, Hellmut*, Zu den frühesten Spielkarten in der Schweiz. Eine Entgegnung, 1975/32,179-180
- Rosenthal, Erwin*, Illuminations from a Dominican Gradual of about 1300, 1976/33,60-66
- Schmidt, Gerhard*, Das «Melker Konvolut» der Public Library, New York, 1986/43,65-75
- Stamm, Lieselotte E.*, Buchmalerei in Serie: Zur Frühgeschichte der Vervielfältigungskunst, 1983/40,128-135
- Die Freiburger Bilderbibel in neuer ikonographischer Sicht: Die Entdeckung eines weiteren Fragments in London, 1986/43,113-123
- Suckale, Robert*, Das Diptychon in Basel und das Pähler Altarretabel: Ihre Stellung in der Kunstgeschichte Böhmens, 1986/43,103-112
- Trachsler, Beat*, Die Reflexe von Giottos Malerei in den Wandbildzyklen von Brione (Verzasca), Stugl/Stuls und Campione, 1977/34,157-186
- Plastik und Goldschmiedekunst**
- Grütter, Max*, Das Adlerpult im Berner Münster, 1974/31,79-96
- Heuser, Hans-Jörgen*, Ein Vortrakekreuz aus Konstanz, 1969/26,47-57
- Kroos, Renate*, «Gotes tabernackel». Zu Funktion und Interpretation von Schreinmadonnen, 1986/43,58-64
- Kurmann, Peter* und *Kurmann-Schwarz, Brigitte*, Das mittlere und südliche Westportal der Kathedrale von Meaux: Repräsentanten der Pariser Plastik aus dem zweiten Viertel des 14. Jahrhunderts und ihr politischer Hintergrund, 1986/43,37-57
- Kurmann, Peter*, Skulptur und Zackenstil. Eine Gruppe der Strebepfeiler-Apostel am Langhaus des Münsters in Freiburg i. Br. und ihre mutmasslichen zeichnerischen Vorlagen, 1983/40,109-114
- Lapaire, Claude*, La sculpture sur bois du Moyen Age en Suisse. Recherches sur la détermination des essences, 1973/30,76-83
- Les retables à baldaquin gothiques, 1969/26,169-190
- Ruppen, Walter*, Der Skulpturenfund von Leuk (1982), 1983/40,241-268
- Der Fund im Beinhau von Naters (1985), 1986/43,181-186
- Verschiedenes**
- Baumgartner, Erwin*, Emailbemalte Gläser des Mittelalters in schweizerischen Sammlungen (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,207-216
- Glasfunde des 13. und 14. Jahrhunderts von der Froburg (Kanton Solothurn), 1985/42,157-171
- Deuchler, Florens*, Ars memorativa und Inspirationsgefässe des Künstlers im Mittelalter, 1987/44,83-88
- Drack, Walter*, Überreste der Calefactorium-Heizung im ehemaligen Zisterzienserkloster Kappel am Albis (Kanton Zürich), 1984/41,10-21
- Fischer, P. Rainald*, Neue Forschungen zu den Appenzeller Fahnen und den von Appenzellern erbeuteten Feldzeichen, 1975/32,281-295
- Grütter, Max*, Das Adlerpult im Berner Münster, 1974/31,79-96
- Lapaire, Claude*, Eine Heiliggrabtruhe aus Baar (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich), 1969/26,113-116
- Otavski, Karel*, Eine spanische Truhe in Sitten, 1986/43,91-102
- Schärli, Beatrice*, Mittelalterliche Pfennige auf dem «Agnesgewand» im Kloster St. Andreas zu Sarnen. Ein Beispiel ornamentaler Verwendung mittelalterlicher Pfennige, 1978/35,162-169
- Schneider, Jürg*, Nuppenbecher des 13. Jh. (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,217-229
- Schnyder, Rudolf*, Die Schallköpfe von St. Arbogast in Oberwinterthur, 1981/38,266-275
- Stiefel, Otto*, Schaffhausens Glocken- und Geschützgiesser vom 14. bis ins späte 17. Jahrhundert, 1969/26,67-103
- Thurm, Sigrid*, Schaffhausen als Glockengiesserstadt vor ihrem Eintritt in die Schweizer Eidgenossenschaft 1501, 1976/33,112-118
- Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jh.)**
- Architektur, Baugeschichte und Grabungen**
- Broillet, Philippe* und *Schätti, Nicolas*, Chapelle d'Espagne et commande bourgeoise au XV^e siècle à l'église paroissiale Saint-Gervais de Genève, 1988/45,163-178
- Germann, Georg*, Baubetrieb an St. Oswald in Zug, 1478-1483, 1978/35,23-31
- Schneider, Jürg* *Erwin* und *Kohler, Thomas Michael*, Mittelal-

- terliche Fensterformen an Zürcher Bürgerhäusern. Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt, 1983/40,157-180
- Schnyder, Rudolf*, Der spätmittelalterliche Ausbau des Lindenhofs in Zürich, 1971/28,149-155
- Malerei, Graphik und Handschriften**
- Appuhn, Horst*, Das Monogramm des Meisters E.S. und die Pilgerfahrt nach Einsiedeln, 1988/45,301-314
- Broillet, Philippe* und *Schätti, Nicolas*, Chapelle d'Espagne et commande bourgeoise au XV^e siècle à l'église paroissiale Saint-Gervais de Genève, 1988/45,163-178
- Châtelet, Albert*, Le retable du miroir du salut: quelques remarques sur sa composition, 1987/44,105-116
- Deuchler, Florens*, Ars memorativa und Inspirationsgefässe des Künstlers im Mittelalter, 1987/44,83-88
- Früh, Margrit*, Die Abendmahlfeier in Frauenfeld - ein Werk von Hans Murer d. Ä., 1979/36,239-247
- Haussherr, Reiner*, Überlegungen zu spätgotischen Bildzyklen mit Szenen aus der öffentlichen Wirksamkeit Christi, 1986/43,124-134
- Heimann, Peter*, Mola Mystica. Wandlungen eines Themas mittelalterlicher Kunst, 1982/39,229-252
- Hugelshofer, Walter*, Der heilige Fridolin mit Urso vor Gericht. Ein neuerdings zum Vorschein gekommenes Altargemälde, 1982/39,291-293
- Imhoff, Hans-Christoph von* und *Voûte, Alexander*, Konserverungsprobleme bei dünnen Holztafelbildern. Ein am Schweizerischen Landesmuseum entwickeltes Behandlungsverfahren, 1973/30,89-100
- Imhoff, Hans-Christoph von*, Anhang II. Konventionelle Methoden zur Behebung von Deformationsschäden an Holztafelbildern, 1973/30,98-100,
zu: Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, 1973/30,89-100
- Koller, Hermann*, Der Thron Khosraus II. Zu den Chorgemälden in der Kirche von Wiesendangen, 1970/27,93-100
- Lapaire, Claude* und *Rinuy, Anne*, Le retable de la cathédrale de Genève, 1987/44,128-139
- Lapaire, Claude*, Le retable de la cathédrale de Genève. Prévisions matérielles sur l'œuvre de Konrad Witz
Vgl. Lapaire, Claude und Rinuy, Anne, 1987/44,128-135
- Meyer, André*, Volkstümliche Wandmalereien in Steinen, Lauerz und Schwyz, 1974/31,187-192
- Murbach, Ernst*, Die mittelalterlichen Wandbilder der St. Peters-Kirche in Zürich, 1976/33,33-35
- Nager, Béatrice*, Der Altar von Gandria TI im Schweizerischen Landesmuseum, 1989/46,289
- Pfister-Burkhalter, Margarete*, Die heilige Witwe von Lucas Moser: Fragment eines Altarflügels mit der hl. Brigitta von Schweden, 1986/43,187-194
- Rinuy, Anne*, Le retable de la cathédrale de Genève. Rapport du laboratoire
Vgl. Lapaire, Claude und Rinuy, Anne, 1987/44,135-139
- Röttgen, Herwarth*, Konrad Witz - der Farbkünstler und der Zeichner, 1987/44,89-104
- Schuppisser, Fritz Oskar*, Die Engelweihe der Gnadenkapelle von Einsiedeln in der frühen Druckgraphik, 1986/43,141-150
- Steiger, Christoph von*, Clemens Speckers illustrierte Handschrift der Österreichischen Chronik von den 95 Herrschaften, 1986/43,135-140
- Voûte, Alexander*, Anhang I. Verwölbungsberechnung für Holztafeln, 1973/30,96-98,
zu: Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, 1973/30,89-100
- Wirth, Jean*, Remarques sur le tableau de Konrad Witz conservé à Strasbourg, 1987/44,117-127
- Wüthrich, Lucas*, Die Wandgemälde im Haus «Zum Paradies» in Zürich (Kirchgasse 38), 1984/41,176-192
- Quellen zur Biographie des Malers Hans Herbst (1470-1552), 1978/35,170-189
 - Riss für eine spätgotische Monstranz der Kirche von Oltingen, Kanton Baselland, 1987/44,252-258
 - Spielkarten des 16. Jahrhunderts im Schweizerischen Landesmuseum, 1973/30,146-161
- Plastik und Goldschmiedekunst**
- Appuhn, Horst*, Die schönsten Minnekästchen aus Basel. Fälschungen aus der Zeit der Romantik, 1984/41,149-160
- Bächtiger, Franz*, Restaurierungsprobleme um die Portalfiguren des Berner Münsters, 1985/42,29-34
- Lapaire, Claude*, La sculpture sur bois du Moyen Age en Suisse. Recherches sur la détermination des essences, 1973/30,76-83
- Les retables à tabernacle polygonal de l'époque gothique, 1972/29,40-64
 - Sculptures gothiques au musée de Delémont, 1970/27,65-68
- Reinle, Adolf*, Die spätgotischen Steinplastiken von Hochsal bei Laufenburg, 1974/31,110-120
- Rezzonico, Raffaele*, Cristoforo und Nicolao da Seregno: Zwei Maler des Quattrocento im Tessin, 1986/43,195-202
- Ruppen, Walter*, Der gotische Flügelaltar von Jörg Keller in der Pfarrkirche von Münster im Goms, 1972/29,198-218
- Sladeczek, Franz-Josef*, Der Schmerzensmann im Bernischen Historischen Museum - Neue Überlegungen zu einem Meisterwerk spätgotischer Steinmetzkunst, 1987/44,55-59
- Die Plastik der Spätgotik in der Schweiz. Geschichte und Stand der Forschung, 1987/44,225-234
- Wüthrich, Lucas*, Ein Altar des ehemaligen Klosters Sankt Maria Magdalena in Basel. Interpretation des Arbeitsvertrages von 1518 und Rekonstruktionsversuch, 1978/35,108-119
- Verschiedenes**
- Hieronymus, Frank*, Sechs Jahre Inkunabelerschliessung in den Schweizer Bibliotheken. Zum Erscheinen von sechs neuen Katalogen, 1987/44,63-71

- Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander*, Konserverungsprobleme bei dünnen Holztafelbildern. Ein am Schweizerischen Landesmuseum entwickeltes Behandlungsverfahren, 1973/30,89-100
- Imhoff, Hans-Christoph von*, Anhang II. Konventionelle Methoden zur Behebung von Holztafelbildern, 1973/30,98-100,
zu: Imhoff Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, 1973/30,89-100
- Lapaire, Claude*, Eine Heiliggrabtruhe aus Baar (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich), 1969/26,113-116
- Lehnher, Yvonne*, Aus dem Museum für Kunst und Geschichte in Fribourg, 1973/30,57-60
- Schneider, Hugo*, Schweizer Schützenfähnchen des 15. und 16. Jahrhunderts, 1975/32,242-262
- Stauffer, Annemarie* und *De Kegel, Rolf*, Die Entdeckung von Textfragmenten auf den Stickereien des Jacques de Romont, 1977/44,16-22
- Stiefel, Otto*, Schaffhausens Glocken- und Geschützgiesser vom 14. bis ins späte 17. Jahrhundert, 1969/26,67-103
- Stucky-Schürer, Monica*, Die Basler «Neun Helden». Ein Beispiel aus dem Forschungsprojekt «Die oberrheinischen Bildteppiche der Spätgotik», 1987/44,23-32
- Thurm, Sigrid*, Schaffhausen als Glockengiesserstadt vor ihrem Eintritt in die Schweizer Eidgenossenschaft 1501, 1976/33,112-118
- Trachsler, Walter*, Eine Walliser Truhe von 1449 im Schweizerischen Landesmuseum, 1971/28,156-174
- Voûte, Alexander*, Anhang I. Verwölbungsberechnung für Holztafeln, 1973/30,90-98,
zu: Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, 1973/30,89-100
- Wüthrich, Lucas*, Aus dem Museo Civico Locarno, Castello di Locarno. Spätgotische Wappen auf Kapitellen des Porticato und der Loggia und auf Kamingesimsen, 1971/28,1-4
- Ein Altar des ehemaligen Klosters Sankt Maria Magdalena in Basel. Interpretation des Arbeitsvertrages von 1518 und Rekonstruktionsversuch, 1978/35,108-119
 - Windräderchenlanze und Steckenpferd. Kinderturnier und Kampfspielzeug um 1500, 1981/38,279-289
- Renaissance (1. Hälfte 16. Jh.)**
- Malerei, Graphik und Handschriften
- Andersson, Christiane*, Symbolik und Gebärdensprache bei Niklaus Manuel und Urs Graf, 1980/37,276-288
- Bächtiger, Franz*, Bemerkungen zum «Widersacher» des Eidgenossen von 1529, 1980/37,252-259
- Marignano. Zum Schlachtfeld von Urs Graf, 1974/31, 31-54
- Beerli, Conrad André*, Nicolas Manuel dans le mouvement de son temps: La part de la musique et de la danse, 1980/37,289-296
- Benouniche, Leïla*, Observations sur un manuscrit de Kalila et Dimna, 1983/40,144-150
- Bosshard, Emil D.*, Fortschritt in der naturwissenschaftlichen Gemäldeuntersuchung. Die Erforschung der Unterzeichnung mit dem Infrarot-Fernsehgerät, 1982/39, 76-80
- Neues zu «der Stadt Zürich Conterfey», 1982/39,147-162
- Cadorin, Paolo*, Beilage: Ergebnisse der wissenschaftlichen Untersuchung der beiden Holztafeln «Der Tod und das Mädchen» und «Der Tod und die Frau» von Hans Baldung Grien, 1978/35,241-243
- Zur Restaurierung der «Kreuzigung» von Hans Baldung Grien im Kunstmuseum Basel, 1978/35,247-262
- Falk, Tilman*, Baldungs jugendliches Selbstbildnis: Fragen zur Herkunft seines Stils, 1978/35,217-223
- Geissler, Heinrich*, Zur Zeichenkunst von Hans Asper, 1985/42,145-148
- Gianola, Luigi*, Bellinzona - I dipinti rinascimentali della chiesa di santa Maria delle Grazie: note sui modi esecutivi in relazione ai problemi attributivi, 1987/44, 161-170
- Hugelshofer, Walter*, Nach der Niklaus Manuel-Ausstellung von 1979, 1980/37,301-309
- Überlegungen zu Hans Baldung, 1978/35,263-275
- Huggler, Max*, Versuch einer Strukturanalyse am Werk von Niklaus Manuel, 1980/37,264-268
- Im Hof, Ulrich*, Niklaus Manuel und die reformatorische Götzenzerstörung, 1980/37,297-300
- Jörger, Albert*, Die Standesscheiben von 1507 aus dem Rathaus der Landschaft March in Lachen, Kanton Schwyz, 1980/37,1-18
- Keller, Renate*, unter Mitarbeit von *Breidenbach, Claude*, *Gros, Danièle* und *Theo, Geneviève*, «Der Stadt Zürich Conterfey». Maltechnische Untersuchung und Restaurierung, 1982/39,163-180
- Klemm, Christian*, Der Entwurf zur Fassadenmalerei am Haus «Zum Tanz» in Basel. Ein Beitrag zu Holbeins Zeichnungsœuvre, 1972/29,165-175
- Koeplin, Dieter*, Baldungs Basler Bilder des Todes mit dem nackten Mädchen, 1978/35,234-241
- Zwei Bemerkungen zu Italienischem bei Niklaus Manuel, 1980/37,269-275
- Kopp, Peter F.*, «Flüsslis» - Vom politischen Kartenspiel der Mächte zum Trinkspiel der Muotataler, 1978/35,101-107
- Die frühesten Spielkarten in der Schweiz, 1973/30, 130-145
- Lejosková-Matjášková, Milada*, Schweizerische graphische Vorlagen in der Renaissancekunst der böhmischen Länder, 1970/27,44-58
- Löcher, Kurt*, Das Bildnis in ganzer Figur. Quellen und Entwicklung, 1985/42,74-82
- Menz, Cäsar*, Zum Bild des Reisläufers bei Niklaus Manuel, 1980/37,245-251
- Meyer zur Capellen, Jürg*, Hans Holbeins «Laës Corinthiaca», 1984/41,22-34
- Müller, Christian*, Hans Holbein d. J. Überlegungen zu seinen frühen Zeichnungen, 1989/46,113-129
- Reinhardt, Hans*, Baldung, Dürer, Holbein, 1978/35,206-216
- Ein unbekannter Holzschnitt Hans Holbeins d. J. von

- 1536 und Holbeins Melanchthon-Bildnis, 1975/32, 135-140
- Einige Bemerkungen zum graphischen Werk Hans Holbeins des Jüngeren, 1977/34,229-260
 - Nachrichten über das Leben Hans Holbeins des Jüngeren, 1982/39,253-276
- Rosenfeld, Hellmut*, Zu den frühesten Spielkarten in der Schweiz. Eine Entgegnung, 1975/32,179-180
- Tavel, Hans Christoph von*, Das Triumphbild als Memento. Zu den Anfängen Niklaus Manuels und der Reislauf-Allegorik, 1980/37,238-244
- Dürers Nemesis und Manuels Frau Venus, 1976/33, 285-295
 - Hans Baldung und die Anfänge Niklaus Manuels, 1978/35,224-233
- Wagner, Hugo*, Der einstige Hochaltar der Predigerkirche zu Bern von Niklaus Manuel. Zu seiner Rekonstruktion, 1977/34,280-293
- Weber, Bruno*, Die Auffindung des heiligen Ursus. Ein unbekannt gebliebener Holzschnitt von Urs Graf (1519), 1977/34,261-279
- Wirth, Jean*, «La Musique» et «la Prudence» de Hans Baldung Grien, 1978/35,244-246
- Wüthrich, Lucas*, Probleme der Baldung-Forschung. Kolloquium im Kunstmuseum Basel, 30. Juni 1978, 1978/35,205
- Quellen zur Biographie des Malers Hans Herbst (1470-1552), 1978/35,170-189
 - Spielkarten des 16. Jahrhunderts im Schweizerischen Landesmuseum, 1973/30,146-161
 - Studien zu Niklaus Manuel. Kolloquium im Kunstmuseum Bern, 26. November 1979, 1980/37,237
 - Zur Untersuchung und Restaurierung der spätgotischen Tafelgemälde mit dem Zürcher Stadtbild, 1982/39, 145-146
 - Zwei Arbeiten von Hans Holbein d.J. für die Basler Safranzunft, 1975/32,232-234
- Zinsli, Paul*, Zu den Versen auf der Rückseite der Zeichnung Niklaus Manuels vom «Krieger, der zum Bettler wird», 1980/37,260-263
- Plastik und Goldschmiedekunst**
- Lapaire, Claude*, Un relief daté de 1535 et la sculpture sur bois du second quart du XVI^e siècle en Suisse alémanique, 1971/28,185-197
- Wüthrich, Lucas*, Ein Altar des ehemaligen Klosters Sankt Maria Magdalena in Basel. Interpretation des Arbeitsvertrages von 1518 und Rekonstruktionsversuch, 1978/35,108-119
- Verschiedenes**
- Schneider, Hugo*, Schweizer Schützenfähnchen des 15. und 16. Jahrhunderts, 1975/32,242-262
- Stüber, Karl*, Das Wappen Strassburgs auf dem Zwingli-Schwert, 1981/38,290-292
- Wüthrich, Lucas*, Windräderchenlanze und Steckenpferd. Kinderturnier und Kampfspielzeug um 1500, 1981/38, 279-289
- Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1620)**
- Architektur, Baugeschichte und Grabungen
- Fischer, P. Rainald*, Aus der Baurechnung der Pfarrkirche Appenzell 1560/61, 1971/28,121-128
- Gerster, Alban*, Die Jesuitenkirche in Pruntrut, 1971/28, 95-120
- Landolt, Elisabeth*, Daniel Heintz, Balthasar Irm und der Spiesshof in Basel. Neue Archivalien zu Daniel Heintz und zur Baugeschichte des Spiesshofes, 1978/35,32-42
- Maurer, François*, Entwurf einer Baugeschichte des Spiesshofes in Basel, 1978/35,43-51
- Strübin, Johanna*, Das ehemalige Gesellschaftshaus zu Pfistern in Bern, ein Werk von Daniel Heintz dem Älteren, 1987/44,171-185
- Malerei, Graphik und Handschriften
- Borries, Johann Eckart von*, «Hic Alexander Magnus hasta transverberat Clitum». Erasmus als Deuter einer Stimmer-Zeichnung, 1985/42,109-114
- Bucher-Schmidt, Gisela*, Stimmers Pandorazeichnung - Versuch einer Deutung, 1985/42,104-108
- Früh, Margrit*, Glasgemälde im Zusammenhang mit der Kartause Ittingen, 1983/40,191-208
- Koeplin, Dieter* und *Tanner, Paul*, Korrekturen und Ergänzungen zum Ausstellungskatalog «Spätrenaissance am Oberrhein - Tobias Stimmer» (Kunstmuseum Basel, 23. September 1984 bis 6. Januar 1985), 1985/42,149-150
- Koeplin, Dieter*, Die Langsamwirkung der Zeichnungen Stimmers, 1985/42,96-103
- Landolt, Elisabeth*, Die Fenster- und Wappenschenkungen des Standes Basel, 1556-1626, 1977/34,113-136
- Scheibenrisse von Hieronymus Vischer nach Tobias Stimmer, 1985/42,115-120
 - Zwei unbekannte Scheibenrisse von Hans Brand, 1985/42,139-144
- Landolt, Robert*, Die Auferweckung der schlafenden Künste. Ein Scheibenriss Christoph Murer von 1583, 1985/42,129-131
- Lejosková-Matjášková, Milada*, Schweizerische graphische Vorlagen in der Renaissancekunst der böhmischen Länder, 1970/27,44-58
- Maurer, Emil*, Stimmer in Rubens' Sicht, 1985/42,83-95
- O'Dell-Franke, Ilse*, Bemerkungen zu einem Titelblatt von Jost Amman, 1985/42,132-138
- Roda, Burkhard von*, Bruder Klaus im «Zwangskleid». Ein unbekanntes Spottbild auf das 1691er-Wesen in Basel, 1988/45,109-116
- Tanner, Paul*, Daniel Lindtmayer und Christoph Murer - Zwei Künstler im Einflussbereich von Tobias Stimmer, 1985/42,124-128

- Das Marienleben von Hans Bock und seinen Söhnen im Kloster Einsiedeln, 1981/38,75-93
- Wüthrich, Lucas*, Die Bannerträger der XIII Alten Orte von Gregorius Sikninger, 1591. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich), 1970/27,1-4
- Tobias Stimmer und sein Umkreis. Kolloquium im Zusammenhang mit der Ausstellung zum 400. Todestag von Tobias Stimmer, gehalten im Kunstmuseum Basel am 8. Dezember 1984, 1985/42,73
- Zimmermann, Werner G.*, Ein Fund zum Corpus der Handzeichnungen Tobias Stimmers, 1977/34,294-296

Plastik

- Anselmetti, Romana*, Die von Roll als Auftraggeber. Die Dekoration der Schlosskapelle Böttstein im Vergleich mit Tessiner Vorbildern, 1989/46,30-38
- Freivogel, Thomas*, Der Stuckzyklus von Antonio Castelli im Schloss Spiez – Versuch einer Deutung, 1989/46,23-29
- Morel, Andreas F. A.*, Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Schweiz. Versuch einer Übersicht, 1972/29,176-197
- Pfulg, Gérard*, Jacob Spring, sculpteur, 1987/44,319-334
- Jacques Reyff, sculpteur fribourgeois de l'époque baroque 1618-1649, 1989/46,305
 - Segre Rutz, Vera*, La facciata della casa dei Serodine ad Ascona, 1989/46,39-48

Verschiedenes

- Kopp, Peter F.*, Der Hausrat auf dem Luzerner Rathaus, 1974/31,121-128
- Schneider, Hugo*, Harnischproduktion in der Schweiz am Beispiel von Zürich, 1971/28,175-184
- Schneider, Jenny*, Wollstickerei mit Darstellung einer Wäsche im Freien, 1970/27,185-187
- Stiefel, Otto*, Schaffhausens Glocken- und Geschützgiesser vom 14. bis ins späte 17. Jahrhundert, 1969/26,67-103

Hoch- und Spätbarock (etwa 1620 bis etwa 1740)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

- Amsler, Christophe*, Notes sur la forme des jardins du château de Prangins au XVIII^e siècle, 1986/43,238-246
- Corboz, André*, Néo-palladianisme et néo-borrominisme à Fribourg: l'énigme du château de La Poya (1698-1701), 1977/34,187-206
- Früh, Margrit*, Zur Architektur und Kunst der Schweizer Kartause. Beiträge zum VIII. Internationalen Kongress für Kartäuserforschung, 22.-26. Oktober 1986 in der Kartause Ittingen, Einleitung, 1986/43,261-262
- Gerster, Alban*, Die Jesuitenkirche in Pruntrut, 1971/28, 95-120
- Giordano, Luisa*, Modelli e invenzione: il chiostro di S. Carlo alle Quattro Fontane, 1989/46,49-59

Heyer, Hans Rudolf, Die Winkelhakenkirchen. Ein Beitrag zum protestantischen Kirchenbau in der Schweiz, 1969/26,151-162

- War der Jesuitenpater Franz Demess der Architekt des Arlesheimer Dombezirks?, 1987/44,60-62
- Horat, Heinz*, Der Liebhaberarchitekt P. Christoph Vogler, 1987/44,302-318
- Die Ausgrabung einer Glashütte des 18. Jahrhunderts im Entlebuch, 1984/41,283-284
- Pfarrer Johann Jakob Scolar, Bauherr und Baumeister, 1979/36,223-235

Jehle, Fridolin, Die Baugeschichte des Säckinger Münsters nach dem Befund des schriftlichen Quellenmaterials, 1975/32,3-16

Michon, Solange, La «grosse Le Coulter» et l'histoire du château de Prangins, 1989/46,217-228

Reinle, Adolf, Das Fridolinsmünster zu Säckingen. Vorwort, 1975/32,1-2

- Die Gestalt des Säckinger Münsters im Wechsel der Epochen, 1975/32,17-41
- Ein Konvolut sächsischer Schlosspläne in der Luzerner Zentralbibliothek, 1975/32,148-165
- Ein unbekanntes Kirchenprojekt Filippo Juvarras und einige andere piemontesische Baurisse, 1971/28,5-28

Ruoff, Wilhelm H., Die St. Peterskirche in Zürich als Begräbnisstätte nach der Reformation, 1976/33,36-44

Schiffmann, René, Neue Materialien zur Fassade der Solothurner Jesuitenkirche, 1976/33,296-306

Schmid, Gabriele, Der Beitrag von Jakob Engel zum Bau des Arlesheimer Dombezirks, 1984/41,35-39

Stöckli, Werner und Sarott, Jachen, Die Baugeschichte der Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Theodul zu Sachseln, 1979/36,28-43

Stopfel, Wolfgang E., Die Säckinger Münsterfassade – Überlegungen zu ihrer Neugestaltung, 1975/32,90-99

Malerei, Graphik und Handschriften

Bianchi, Federica, Dipinti secenteschi in Valle Onsernone, 1989/46,60-67

Coppa, Simonetta, L'opera dei Fratelli Torricelli da Lugano in Lombardia, 1989/46,68-76

Falk, Tilman, Zur Überlieferung des Stimmer-Bildnisses, 1985/42,121-123

Fischer, P. Rainald, Die Malerei des 17. Jahrhunderts in Appenzell Innerhoden, 1977/34,21-43

Früh, Margrit, Die Vorzeichnungen von Hans Asper (d. J.) zu Heinrich Murers «Helvetia Sancta» in der Kantonsbibliothek Frauenfeld, 1988/45,179-206

- Zur Ikonographie des Ittinger Refektoriums, 1986/43, 284-302

Ganz, Jürg, Zur Tätigkeit des Malers Caroporo Tencalla südlich der Alpen, 1978/35,52-68

Graf, Fritz, Emblemata Helvetica. Zu einer Sammlung angewandter Embleme der deutschsprachigen Schweizer Kantone, 1974/31,145-170

Kahl, Günther, Plurs. Zur Geschichte der Darstellung des

- Fleckens vor und nach dem Bergsturz von 1618, 1984/41,249-282
- Keller-Schweizer, Elisabeth*, Die Decken- und Altarbilder Francesco Antonio Giorgiolis im Münster zu Säckingen, 1975/32,56-65
- Meyer, André*, Volkstümliche Wandmalereien in Steinen, Lauerz und Schwyz, 1974/31,187-192
- Müller, P. Iso und Schönbächler, Daniel*, Die Ahnentafeln des Barockbaumeisters Bartholomäus Schmid von Ursern, 1983/40,181-190
- Rezzonico, Raphael*, Der Maler Martin Anton Zeuger (erwähnt 1734-1780), 1989/46,161-166
- Schulz, Wolfgang*, Zur Frage von Lambert Doomers Aufenthalt in der Schweiz, 1970/27,5-20
- Solar, Gustav*, Gemälde Jan Hackaerts in der Schweiz und in Liechtenstein, 1987/44,187-216
- Tobler, Mathilde*, Das Gnadenbild Maria vom guten Rat. Seine Verbreitung im schweizerischen Teil des ehemaligen Bistums Konstanz, 1976/33,268-284
- Vignau-Wilberg, Thea*, Zur Ikonographie des Rütlischwurs im 17. Jahrhundert, 1975/32,141-147
- Vogler, Werner*, Das Hochaltarbild der St. Galler Stiftskirche. Ein Werk von Giovanni Francesco Romanelli, 1979/36,248-258
- Weber, Bruno*, Der Zürichsee von Jan Hackaert, 1974/31, 230-241
- Wüthrich, Lucas*, Die Malereien am Chorgestühl des Säckinger Münsters, 1975/32,85-89
- Johann Ludwig Meyer von Knonau als Künstler. Sein Gemälde des Zürcher Schützenplatzes von 1755, 1971/28,198-207
 - Zwei Gemälde mit Darstellungen der Schlacht bei Villmergen von 1712. Politische Bilder aus der Innerschweiz, 1970/27,154-173
- Plastik und Goldschmiedekunst**
- Abbondio, Giancarlo V.*, Die Stukkaturen im Château de La Poya, 1977/34,207-219
- Agostoni, Edoardo und Proserpi, Ivano*, Decorazioni a stucco del XVII secolo in edifici religiosi del Sottoceneri (TI): cambiamenti, evoluzioni, ripetitività ed influenze, 1989/46,3-14
- Anderes, Bernhard*, Der Bildhauer Jakob Hunger und sein Werk, 1969/26,202-216
- Anselmetti, Romana*, Die von Roll als Auftraggeber. Die Dekoration der Schlosskapelle Böttstein im Vergleich mit Tessiner Vorbildern, 1989/46,30-38
- Bissegger, Paul*, Une dynastie d'artisans vaudois: les marbriers Doret, 1980/37,97-122
- Cassina, Gaëtan*, En marge de recherches et publications récents sur la sculpture baroque entre Jura et Lombardie, 1989/46,77-83
- Freivogel, Thomas*, Der Stuckzyklus von Antonio Castelli im Schloss Spiez - Versuch einer Deutung, 1989/46,23-29
- Früh, Margrit*, Die Chorgestühle der Kartause Ittingen, 1981/38,59-74
- Gasser, Helmi*, Eine Stuckstruktur des Hauses im Esel-mätteli in Altdorf, Uri, 1989/46,15-22
- Hering-Mitgau, Mane und Biller, Josef H.*, Asams verlorene Silbermaria der Frauenkirche in München, 1988/45, 207-226
- Hering-Mitgau, Mane*, Asams verlorene Silbermaria der Frauenkirche in München. Katalog der Kopien und Nachbildungen, 1988/45,227-250
- Das Entwerfen und Kopieren barocker Silberfiguren, 1987/44,271-301
- Imhoff, Hans-Christoph von*, Jakob Hunger, Figur einer unbekannten Heiligen. Technischer Aufbau und Beschreibung der originalen Fassung, 1969/26,217-219
- Lanz, Hanspeter und Müller, Hannelore*, Der Rüde - ein Werk des Schaffhauser Goldschmieds Läublin?, 1987/44, 259-270
- Morel, Andreas F.A.*, Stukkaturen des Hochbarocks und des Rokokos im Fridolinsmünster zu Säckingen, 1975/32, 42-55
- Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Schweiz. Versuch einer Übersicht, 1972/29,176-197
- Pfulg, Gérard*, Jacob Spring, sculpteur, 1987/44,319-334
- Jacques Reyff, sculpteur fribourgeois de l'époque baroque, 1618-1649, 1989/46,305
 - Pietro Reyff (1661-1711), 1986/43,203-214
- Reinle, Adolf*, Zum Werk des Kaiserstuhler Barockbildhauers Johann Friedrich Buol, 1978/35,120-131
- Segre Rutz, Vera*, La facciata della casa dei Serodine ad Ascona, 1989/46,39-48
- Trachsler, Walter, Anderes, Bernhard und Imhoff, Hans-Christoph von*, Beiträge zum Werk des Rapperswiler Bildhauers Jakob Hunger (1647-1712), 1969/26,197
- Trachsler, Walter*, Ein signiertes Werk Jakob Hungers im Schweizerischen Landesmuseum, 1969/26,197-201
- Zweifel, Regula*, Die Plastiken von Johann Isaak Freitag im Säckinger Münster, 1975/32,78-84
- Verschiedenes**
- Früh, Margrit*, Zur Architektur und Kunst der Schweizer Kartause. Beiträge zum VIII. Internationalen Kongress für Kartäuserforschung, 22.-26. Oktober 1986 in der Kartause Ittingen, Einleitung, 1986/43,261-262
- Geiger, Hans-Ulrich*, Der Taufpfennig der Stadt Rheinfelden für Viktor Muos von 1696, 1969/26,191-196
- Graf, Fritz*, Emblema Helvetica. Zu einer Sammlung angewandter Embleme der deutschsprachigen Schweizer Kantone, 1974/31,145-170
- Horat, Heinz*, Die Ausgrabung einer Glashütte des 18. Jahrhunderts im Entlebuch, 1984/41,283-284
- Jaggi, Werner-Konrad*, Das Tafelsilber der Benediktinerinnenabtei St. Lazarus in Seedorf (Uri), 1987/44,33-42
- Kopp, Peter F.*, Der Haustrat auf dem Luzerner Rathaus, 1974/31,121-128
- Der Haustrat der Rathäuser von Baden und Mellingen, 1974/31,171-186

- Lange, Sabine*, Die Restaurierung einer Standarte der Abtei St. Gallen aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Bericht aus dem Textilatelier (Abteilung Fahnen) des Schweizerischen Landesmuseums, 1975/32,276-280
- Michon, Solange*, La «grosse Le Coultre» et l'histoire du château de Prangins, 1989/46,217-228
- Mühlemann, Louis*, Les drapeaux des Cent-Suisses de la Garde du roi de France, 1975/32,296-302
- Ringger, Peter*, Zürcher Wellenmöbel. Materialien zum zürcherischen Möbelbau des 18. Jahrhunderts, 1989/46, 130-152
- Rüsch, Elfi*, Modelli communi nelle arti minori, 1989/46, 84-88
- Modelli, influssi e confluensi di idee. Beiträge zum Thema «Barock und Tessin». 13. Kolloquium der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. Locarno, 21.-22. Oktober 1988, Einleitung, 1989/46,1-2
- Schneider, Hugo*, Harnischproduktion in der Schweiz am Beispiel von Zürich, 1971/28,175-184
- Schneider, Jenny*, Hut ab vor so viel Kopfbedeckungen! 200 Jahre Frauenhüte und -hauben in der Schweiz, 1981/38,305-312
- Seidenberg, Margot*, Ein Bassett von Hans Krouchdaier (1685). Restaurierung, Konservierung, 1981/38,313-316
- Spühler, Theodor*, Die Hafnerfamilie Margstahler von Ebertswil (Gemeinde Hausen a. Albis, Kanton Zürich), 1988/45,129-138
- Stiefel, Otto*, Schaffhausens Glocken- und Geschützgiesser vom 14. bis ins späte 17. Jahrhundert, 1969/26,67-103
- Schaffhausens Glocken- und Geschützgiesser des 18. und frühen 19. Jahrhunderts, 1970/27,101-124
- Suter, Robert Ludwig*, Die Altarornate des Stiftes Bero- münster, 1973/30,5-25
- Trachsler, Walter*, Der Archivschrank der Zürcher Feuer- werker. Zum barocken Möbelzierat der Spiralsäulen und Zackenbossen, 1981/38,293-304
- Weber-Hug, Christine*, Barockes Zeremoniell bei Benedikti- onsfeiern und Burgrechtserneuerungen in Einsiedeln und St. Urban zur Zeit der Aufklärung, 1978/35,132-144
- Rokoko (etwa 1740 bis 1770)**
- Architektur und Baugeschichte
- Horat, Heinz*, Die Luzerner Landsitze Utenberg und Hünenberg, 1977/34,220-226
- Gubler, Hans-Martin*, Johann Michael Beer von Bildstein und die Planung der Stadtpfarrkirche Tiengen, 1970/27,226-232
- Quervain, Francis de*, Künstliche Breccien aus Alabaster an Kirchenausstattungen des 18. Jahrhunderts, 1970/27, 233-235
- Malerei und Graphik
- Bushart, Bruno*, Die Fresken Franz Joseph Spieglers im Fridolinsmünster zu Säckingen, 1975/32,66-77
- Kaspar, Gerhard*, Photogrammetrische Aufnahmen des Hochaltars in der Kartause Ittingen, 1983/40,209-213
- Mathis, Hans Peter*, Die Darstellung der «Vita Cartusiana» im Bildprogramm der Ittinger Klosterkirche. Schmuck und Bilderschmuck in Kartäuserkirchen, 1986/43, 303-332
- Raeber-Züst, Edith*, Die Fresken in Fischbach-Göslikon und ihre Vorbilder. Eine ikonographisch-ikonologische Studie, 1976/33,119-157
- Wüthrich, Lucas*, Johann Ludwig Meyer von Knonau als Künstler. Sein Gemälde des Zürcher Schützenplatzes von 1755, 1971/28,198-207
- Plastik
- Morel, Andreas F.A.*, Stukkaturen des Hochbarocks und des Rokokos im Fridolinsmünster zu Säckingen, 1975/32, 42-55
- Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Schweiz. Versuch einer Übersicht, 1972/29,176-197
- Verschiedenes
- Quervain, Francis de*, Künstliche Breccien aus Alabaster an Kirchenausstattungen des 18. Jahrhunderts, 1970/27, 233-235
- Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820)**
- Architektur und Baugeschichte
- Grandjean, Marcel*, Le sentiment du Moyen Age et les premiers pas de l'architecture néogothique dans le Pays de Vaud, 1983/40,1-20
- Gross, Franziska*, Die Basler Stadtcasinobauten und ihre Projektierung im 19. Jahrhundert, 1983/40,269-294
- Rebsamen, Hanspeter*, Englisches in der Zürcher Neumünsterkirche und weitere Bauten Leonhard Zeugheers, 1972/29,82-105
- Ruffinière du Prey, Pierre de la*, Eighteenth-Century English Sources for a History of Swiss Wooden Bridges, 1979/36,51-63
- Malerei und Graphik
- Boerlin-Brodbeck, Yvonne*, Frühe «Basler» Panoramen: Marquard Woher (1760-1830) und Samuel Birmann (1793-1847), 1985/42,307-314
- Eberhard, Balz*, Spielkarten und Spielkartensteuer in der Helvetischen Republik 1798-1803, 1973/30,169-184
- Esch, Arnold* und *Esch, Doris*, Die römischen Jahre des Basler Landschaftsmalers Samuel Birmann (1815-17), 1986/43,151-166
- Himmelheber, Georg*, Die Münchner Christkindwiege, 1984/41,143-147

- Jenny, Markus*, Die Alphörner beim Unspunnen-Fest von 1808. Eine Ergänzung, 1977/34,83-85
- Krönig, Wolfgang*, Zu «Vedute» und «Panorama» im Werk von Philipp Hackert (1737-1807), 1985/42,269-273
- Kuthy, Sandor*, Elisabeth Louise Vigée-Lebrun und das Alphirtenfest in Unspunnen, 1976/33,158-171
- Lehner, Kurt* und *Wyss, Sigrun*, Zur Geschichte der Spielkarten im Raum Schaffhausen, 1973/30,185-204
- Martens, Ulf*, Landschaftszeichnungen von Emanuel Steiner (1778-1831), 1974/31,242-257
- Schefold, Max*, Zu den Schweizer Reiseskizzen von Karl Urban Keller, 1970/27,137-153
- Schneider, Jenny*, Johannes Sulzer, ein Winterthurer Fächermaler des späten 18. Jahrhunderts, 1971/28,208-214
- Solar, Gustav*, Diethelm Heinrich Lavater. Ein Zürcher Porträtißt des frühen 19. Jahrhunderts, 1977/34,137-145
- Vogt, Adolf Max*, Die Newtonischen «Opticks» und die Optik des Panoramas, 1985/42,251-256
- palais à Genève et ses abords: Développement urbain et architectural, 1984/41,40-64
- El-Wakil, Leïla*, Jean-Daniel Blavignac: architecte-caméléon, 1982/39,277-290
- Fröhlich, Martin*, Gottfried Semper (1803-1879). Projekt zu einem Palast in Whitehall, London, 1972/29,106-110
- Germann, Georg*, George Edmund Street et la Suisse, 1972/29,118-130
- Gottfried Semper über Konvention und Innovation, 1976/33,224-228
- Grandjean, Marcel*, Le sentiment du Moyen Age et les premiers pas de l'architecture néogothique dans le Pays de Vaud, 1983/40,1-20
- Gross, Franziska*, Die Basler Stadtcasinobauten und ihre Projektierung im 19. Jahrhundert, 1983/40,269-294
- Locher, Reto*, Schloss Neu-Buonas am Zugersee, 1972/29,111-117
- Macé de Lépinay, François*, De Soleure au Faubourg Saint-Germain: Joseph-Antoine Froelicher (1790-1866). Architecte de la duchesse de Berry, 1976/33,211-223
- Meyer, André*, Das Panoramagebäude: Zweckbau und Monument. Formen und Funktion einer Baugattung des 19. Jahrhunderts, 1985/42,274-280
- Englische Kirchen in der Schweiz, 1972/29,70-81
- Pingeot, Anne*, Rôle de la sculpture dans l'architecture, 1981/38,119-134
- Rebsamen, Hanspeter*, Englisches in der Zürcher Neumünsterkirche und weitere Bauten Leonhard Zeugheers, 1972/29,82-105
- Schubiger, Benno*, Die Vollendung des St. Galler Klosterplatzes im 19. Jahrhundert. Die Planungen und Bauten von Hans Conrad Stadler und Felix Wilhelm Kubly, 1980/37,123-144
- Trachsler, Walter*, Englisch-schweizerische Architekturbeziehungen im 19. Jahrhundert, 1972/29,69
- Wetter, Roland*, La Chapelle du Valentin, Fletcher Memorial Chapel, Lausanne, 1987/44,217-224

Plastik

- Bissegger, Paul*, Une dynastie d'artisans vaudois: les marbriers Doret, 1980/37,97-122
- Schnyder, Rudolf*, Der Tell der Helvetischen Gesellschaft, ein wiedergefundenes Werk von Alexander Trippel, 1984/41,193-206

Verschiedenes

- Chessex, Pierre*, Documents sur la première exposition d'art en Suisse: Genève 1789, 1986/43,362-367
- Etter, Hans-Ueli F.*, Die Gebeine aus J. C. Lavaters Grab an der Nordmauer der St. Peters-Kirche, 1976/33,45-46
- Meyer, Bruno*, Aus dem Napoleonmuseum Arenenberg, 1974/31,69-72
- Quervain, Francis de*, Künstliche Breccien aus Alabaster an Kirchenausstattungen des 18. Jahrhunderts, 1970/27, 233-235
- Schneider, Jenny*, Johannes Sulzer, ein Winterthurer Fächermaler des späten 18. Jahrhunderts, 1971/28,208-214
- Stiefel, Otto*, Schaffhausens Glocken- und Geschützgiesser des 18. und frühen 19. Jahrhunderts, 1970/27,101-124

19. Jahrhundert (um 1820 bis um 1900)

Architektur und Baugeschichte

- Birkner, Othmar*, Alexander Koch: Englandschweizer und Stilpluralist, 1972/29,131-140
- Bissegger, Paul*, Ernest Burnat et ses concours d'architecture à l'école des Beaux-Arts de Paris (1855-1860), 1989/46, 229-250
- Chanson, François*, Le palais de Rumine à Lausanne: une édifice moderne, 1983/40,40-59
- El-Wakil, Leïla* et *Piguet, Sabine*, Le Rond-Point de Plain-
- palais à Genève et ses abords: Développement urbain et architectural, 1984/41,40-64
- El-Wakil, Leïla*, Jean-Daniel Blavignac: architecte-caméléon, 1982/39,277-290
- Fröhlich, Martin*, Gottfried Semper (1803-1879). Projekt zu einem Palast in Whitehall, London, 1972/29,106-110
- Germann, Georg*, George Edmund Street et la Suisse, 1972/29,118-130
- Gottfried Semper über Konvention und Innovation, 1976/33,224-228
- Grandjean, Marcel*, Le sentiment du Moyen Age et les premiers pas de l'architecture néogothique dans le Pays de Vaud, 1983/40,1-20
- Gross, Franziska*, Die Basler Stadtcasinobauten und ihre Projektierung im 19. Jahrhundert, 1983/40,269-294
- Locher, Reto*, Schloss Neu-Buonas am Zugersee, 1972/29,111-117
- Macé de Lépinay, François*, De Soleure au Faubourg Saint-Germain: Joseph-Antoine Froelicher (1790-1866). Architecte de la duchesse de Berry, 1976/33,211-223
- Meyer, André*, Das Panoramagebäude: Zweckbau und Monument. Formen und Funktion einer Baugattung des 19. Jahrhunderts, 1985/42,274-280
- Englische Kirchen in der Schweiz, 1972/29,70-81
- Pingeot, Anne*, Rôle de la sculpture dans l'architecture, 1981/38,119-134
- Rebsamen, Hanspeter*, Englisches in der Zürcher Neumünsterkirche und weitere Bauten Leonhard Zeugheers, 1972/29,82-105
- Schubiger, Benno*, Die Vollendung des St. Galler Klosterplatzes im 19. Jahrhundert. Die Planungen und Bauten von Hans Conrad Stadler und Felix Wilhelm Kubly, 1980/37,123-144
- Trachsler, Walter*, Englisch-schweizerische Architekturbeziehungen im 19. Jahrhundert, 1972/29,69
- Wetter, Roland*, La Chapelle du Valentin, Fletcher Memorial Chapel, Lausanne, 1987/44,217-224

Malerei und Graphik

- Allanfranchini, Patrice*, Les expositions neuchâteloises du XIX^e siècle vues par les peintures eux-mêmes, 1986/43, 371-376
- Bätschmann, Oskar*, Das Panorama. Kolloquium in Luzern 25.-27. April 1985, veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunsthistorik und dem Verein zur Erhaltung des Bourbaki-Panoramas Luzern von der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz (10. Jahrestagung). Einleitung, 1985/42,241-242
- Baumer-Müller, Verena*, Bild- und Landschaftstapeten des frühen 19. Jahrhunderts in der Schweiz. Versuch einer Bestandesaufnahme, 1989/46,153-160
- Baumgartner, Marcel* und *Marty, Christian*, Bibliographie zum «Panorama», 1985/42,339-340
- Bilfinger, Monica*, In Serien gemalt: Orientalismus in der Schweiz des 19. Jahrhunderts. Louis-Auguste Veillon, 1986/43,229-237

- Bosshard, Emil D.*, Gemalte Grosspanoramen und ihre Erhaltung, 1985/42,297-302
- Brüschweiler, Jura*, La participation de Ferdinand Hodler au «Panorama» d'Edouard Castres et l'avènement du parallélisme hodlierien, 1985/42,292-296
- Castelnuovo, Enrico*, La «cathédrale de poche»: enluminure et vitrail à la lumière de l'historiographie du 19^e siècle, 1983/40,91-93
- Chaperon, Daniel*, Mondes parallèles. L'Histoire des Quatre Fils Aymon, un livre illustré par Eugène Grasset, 1987/44,43-50
- Dittmar, Peter*, «Die Bekehrung der Juden in Rom» von Hieronymus Hess, 1988/45,117-128
- Eichler, Inge*, Schweizer Landschaftsdarstellungen des Frankfurter Malers Carl Morgenstern, 1974/31,258-274
- Gamboni, Dario*, Remarques sur la critique de l'art et le champ artistique à propos d'Odilon Redon, 1982/39, 104-108
- Hauptman, William*, Charles Gleyre and the Swiss Fine Arts Section of the Exposition Universelle 1867, 1986/43, 368-370
- Charles Gleyre's Penthee and the Creative Imagination, 1986/43,215-228
- Kämpen-Klaproth, Brigit*, Das Bourbaki-Panorama als Werk von Edouard Castres, 1985/42,288-291
- Kopp, Peter F.*, Basel und die Spielkarte im 19. Jahrhundert, 1973/30,162-168
- Kulling, Catherine*, Carlos Schwabe (1866-1926) et sa fortune critique, 1983/40,60-85
- Lehner, Kurt und Wyss, Sigrun*, Zur Geschichte der Spielkarten im Raum Schaffhausen, 1973/30,185-204
- Meles, Brigitte*, Landschaftspanoramen der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts aus der Umgebung Basels und aus dem Jura, 1985/42,315-320
- Rapp, Anna*, Eine Ehrengabe an Johann Konrad Kern, Paris 1857. Der Glasmaler Johann Caspar Gsell als Entwerfer von Silberarbeiten, 1981/38,317-325
- Robichon, François*, Emotion et sentiment dans les panoramas militaires après 1870, 1985/42,281-287
- Schaefer, Patrick*, Paul Robert et la décoration du Musée de Neuchâtel (1885-1894), 1983/40,21-39
- Sieber-Meier, Christine*, Blick auf Basel. Die Längspanoramen von Anton Winterlin, 1985/42,321-324
- Solar, Gustav*, Diethelm Heinrich Lavater. Ein Zürcher Porträtist des frühen 19. Jahrhunderts, 1977/34,137-145
- Stückelberger, Johannes*, Die künstlerische Ausstattung des Bundeshauses in Bern, 1985/42,185-234
- Weber, Bruno*, Erläuterungen zur «Heroischen Landschaft» von Gottfried Keller, 1842, 1979/36,259-279
- Formen und Funktion älterer Panoramen. Eine Übersicht, 1985/42,257-268
- Caso, Jacques de*, Remarques sur l'invention de Pradier, 1981/38,111-118
- Germann, Georg*, Zur Skulptur des 19. Jahrhunderts. Referate, gehalten an der 4. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. Freiburg, 28./29. Juni 1980, Einleitung, 1981/38,97
- Hobi, Urs*, Die Skulptur im Rahmen Schweizerischer Landesausstellungen: Präsentation und Ideologie, 1986/43, 391-398
- Janson, Horst W.*, Die Plastik des 19. Jahrhunderts: Zum Stand der Forschung, 1981/38,98-102
- Lapaire, Claude*, La sculpture à Genève au XIX^e siècle - questions de méthode, 1981/38,103-110
- Matta, Marianne*, Richard Kissling (1848-1919), der schweizerische «Nationalbildhauer» im 19. Jahrhundert. Bemerkungen zu einigen Denkmälern und Denkmalentwürfen, 1981/38,151-161
- Menz, Cäsar*, Karl Stauffers «Adorant», 1981/38,162-167
- Pingeot, Anne*, Rôle de la sculpture dans l'architecture, 1981/38,119-134
- Sigerist, Daisy*, Johann Jakob Oechslins «Belisar» (1859), 1981/38,141-150
- Stückelberger, Johannes*, Die künstlerische Ausstattung des Bundeshauses in Bern, 1985/42,185-234
- Terrapon, Michel*, Questions de métier. A propos de l'œuvre sculpté de Marcello, 1981/38,135-140

Verschiedenes

- Appuhn, Horst*, Die schönsten Minnekästchen aus Basel. Fälschungen aus der Zeit der Romantik, 1984/41,149-160
- Bätschmann, Oskar*, Kunstkritik, Architekturkritik und Kunstwissenschaft in der Schweiz. Referate, gehalten an der 5. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, zusammen mit der Association Internationale des Critiques d'Art, Sektion Schweiz. Zürich, 27./28. Juni 1981, Einleitung, 1982/39,89
- Gerstner, Karl*, Kunst = Gestaltung, 1988/45,17-20
- Gloor, Lukas*, Die «permanentes Ausstellungen» und der Kunsthandel in der Schweiz im 19. Jahrhundert, 1986/43,387-390
- Huber, Dorothee*, Zur Präsenz der Künstlerinnen im schweizerischen Kunstbetrieb 1890-1928, 1986/43,399-402
- Jost, Hans Ulrich*, Les Expositions, miroirs de la culture politique suisse au XIX^e siècle, 1986/43,349-352
- Kuthy, Sandor*, 1890, 1986/43,377-386
- Oberholzer, Paul*, Die Wachsbossierer Heuberger von Rickenbach bei Wil, 1981/38,202-219
- Schneider, Jenny*, Hut ab vor so viel Kopfbedeckungen! 200 Jahre Frauenhüte und -hauben in der Schweiz, 1981/38,305-312
- Spühler, Theodor*, Die Hafnerfamilie Margstahler von Ebertswil (Gemeinde Hausen a. Albis, Kanton Zürich), 1988/45,129-138
- Stückelberger, Johannes*, Die künstlerische Ausstattung des Bundeshauses in Bern, 1985/42,185-234

Plastik

- Appuhn, Horst*, Die schönsten Minnekästchen aus Basel. Fälschungen aus der Zeit der Romantik, 1984/41,149-160

20. Jahrhundert

Architektur und Baugeschichte

- Bätschmann, Oskar, Kunstkritik, Architekturkritik und Kunsthistorie in der Schweiz. Referate, gehalten an der 5. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, zusammen mit der Association Internationale des Critiques d'Art, Sektion Schweiz. Zürich, 27./28. Juni 1981, Einleitung, 1982/39,89
- Malfroy, Sylvain, Extensions de l'illusionnisme du panorama dans l'architecture privée, 1985/42,331-338
- Mall, Günter, Instandsetzungsarbeiten am St. Fridolinsmünster in Säckingen, 1975/32,103-106
- Moos, Stanislaus von, Zwei Thesen und eine Nachbemerkung zur Schwierigkeit der Architekturkritik in der Schweiz, 1982/39,113-118
- Rüegg, Arthur, Das Haus als Stilleben: Le Corbusiers Innenräume um 1925, 1988/45,27-33

Malerei und Graphik

- Baumgartner, Marcel und Marty, Christian, Bibliographie zum «Panorama», 1985/42,339-340
- Geelhaar, Christian, Ferdinand Hodler und Basel. Dokumente zur Rezeptionsgeschichte, 1982/39,181-201
- Kaenel, Philippe, Quelques expositions d'art suisse à Paris dans l'entre-deux guerres: images d'une identité artistique et nationale, 1986/43,403-410
- Kulling, Catherine, Carlos Schwabe (1866-1926) et sa fortune critique, 1983/40,60-85
- Malfroy, Sylvain, Extensions de l'illusionnisme du panorama dans l'architecture privée, 1985/42,331-338
- Marty, Christian, Verzeichnis der noch stehenden Panoramen, 1985/42,341-344
- Sonnay, Jean-François, Grandes heures et petites minutes. Les allégories de Philippe Robert à la gare de Bienne, 1989/46,167-184
- Stückelberger, Johannes, Charles Girons «Wiege der Eidgenossenschaft» im Bundeshaus Bern. Ein Landschaftsbild zwischen Patriotismus, Tourismus und Panorama, 1985/42,325-330
- Tübke, Werner, Zur Arbeit am Panoramabild in Bad Frankenhausen (DDR), 1985/42,302-306
- Vignau-Wilberg, Peter, Zu den «Lebensmüden» von Ferdinand Hodler, 1982/39,202-211

Verschiedenes

- Bächtiger, Franz, Die Landesausstellungen: Ausstellungswesen und CH 91. Probleme und Missverständnisse, 1986/43,429-435
- Bätschmann, Oskar, Kunstkritik, Architekturkritik und Kunsthistorie in der Schweiz. Referate, gehalten an der 5. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, zusammen mit der Association Internationale des Critiques d'Art, Sektion Schweiz. Zürich, 27./28. Juni 1981, Einleitung, 1982/39,89

- Bill, Max, Die Funktion der gestalteten Objekte, 1988/45, 50-52
- Billeter, Fritz, Kunstkritik in der Presse - mächtig, machtlos?, 1982/39,124-126
- Boehm, Gottfried, Urteilskraft. Über das Verhältnis der Kunst zu ihrer Gegenwart, 1982/39,99-103
- Botta, Mario, Objets récents, 1988/45,43-49
- Brugger-Koch, Susanne, Plastisches Gestalten mit Textil und Papier. Voraussetzungen und aktuelle Beispiele aus der Region Basel, 1988/45,33-37
- Deuber-Pauli, Erica, Nord-sud: modèles métropolitains de suprématie culturelle et construction des cultures nationales dans le Tiers-Monde, 1984/41,95-98
- Eggenberger, Christoph, Die Stiftung «Pro Helvetia» als Vermittlerin schweizerischer Kunst im Ausland, 1986/43, 417-428
- Erni, Peter, Über die Hegemonie im Gestaltungsprozess der Launen und des Zufalls, 1988/45,9-12
- Gerstner, Karl, Kunst = Gestaltung, 1988/45,17-20
- Graevenitz, Antje von, Kritische Reaktionen in Holland auf die Arte-povera-Bewegung, 1982/39,119-121
- Häsli, Richard, Kunstkritik in Theorie und Praxis, 1982/39,122-123
- Heller, Martin, Gestalten ist keine Kunst, 1988/45,21-26
- Heusser, Hans-Jörg, Kunstwissenschaft und Kunstkritik: Plädoyer für eine Annäherung, 1982/39,109-112
- Huber, Dorothee, Zur Präsenz der Künstlerinnen im schweizerischen Kunstbetrieb 1890-1928, 1986/43,399-402
- Hüttinger, Eduard, Zum Verhältnis von Kunsthistorie und Kunstkritik, 1982/39,91-95
- Jaccard, Paul-André, Suisse romande: Centre ou périphérie? Retour en Suisse, retour à l'ordre, 1984/41, 118-124
- Junod, Philippe, Critique, science et histoire de l'art: questions de terminologie, 1982/39,96-98
- Menz, Cäsar, Die Teilnahme der Schweiz an der Biennale von Venedig 1920-1960, 1986/43,411-416
- Kunst und Gestaltung. Referate, gehalten am 12. Kolloquium der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. Zürich, 7./8. November 1987, Einleitung, 1988/45,1-4
- Morand, Marie Claude, Tourisme et production artistique en Valais dans la première moitié du XX^e siècle, 1984/41, 125-132
- Reck, Hans Ulrich, Design, Kunst, Styling - Gestaltungsvisionen und Kulturmampf in der Ästhetik von Lebensformen im 20. Jahrhundert, 1988/45,13-16
- Saxer, Ulrich, Publizistische Kunstberichterstattung im Kanton Zürich, 1982/39,127-129
- Stucky-Schürer, Monica, Conservation des biens culturels en Suisse. Communications faites à la 9^e assemblée de l'Association Suisse des Historiens d'Art. Berne, 27-28 octobre 1984. Erhaltung von Kulturgütern in der Schweiz. Referate, gehalten an der 9. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. Bern, 27./28. Oktober 1984, Einleitung, 1985/42,1-2

- Vogel, Matthias*, Markus Raetz im Spiegel der schweizerischen Kunstkritik, 1982/39,130-133
 Vorlet, Jean-Pierre, Le train des jours à travers la rêverie de la forme, 1988/45,38-42
Weinberg Staber, Margrit, Wer Gestaltung sagt, muss auch Design sagen – neue kunsthistorische Stoffbereiche, nachhinkende Begriffe, 1988/45,5-8

Zeitlich umgreifende Artikel

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

- Amschwand, P. Rupert*, Nochmals «Die Baugeschichte der Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Theodul zu Sachseln», 1980/37,230-231
Dubuis, François-Olivier, L'église paroissiale de Muraz (District de Monthey, Valais). Les fouilles du Service cantonal des Monuments historiques et Recherches archéologiques (1972) et leur apport à l'histoire locale, 1976/33,185-210
Eggenberger, Peter, Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth, Beobachtungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht, 1983/40,221-240
Eggenberger, Peter, Beobachtungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht. A. Beobachtungen und Schlüsse des Archäologen, 1983/40,221-231,
 zu: Eggenberger, Peter, Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth, 1983/40,221-240
Ganz, Jürg, Bauten der Kartäuser in der Schweiz, 1986/43,263-271
 - Zur Baugeschichte der Kartausen im Gebiet der heutigen Schweiz. Ein bebildertes Verzeichnis, Anhang, 1986/43, 272-283
Gerster, Alban, L'église Saint-Germain à Porrentruy, 1978/35,17-22
Jehle, Fridolin, Die Baugeschichte des Säckinger Münsters nach dem Befund des schriftlichen Quellenmaterials, 1975/32,3-16
Rageth, Jürg, Archäologische Entdeckungen in Schiers, 1988/45,65-108
Ramseyer, Denis, L'analyse des cernes et son apport à l'archéologie préhistorique, 1988/45,253-262
Reinle, Adolf, Die Gestalt des Säckinger Münsters im Wechsel der Epochen, 1975/32,17-41
Ruoff, Ulrich und Schneider, Jürg, Die archäologischen Untersuchungen in der Kirche St. Peter in Zürich, 1976/33,2-32
Ruoff, Ulrich, St. Peter in Zürich. Archäologische Untersuchungen und Restaurierung, 1976/33,1
Schneider, Jürg Erwin und Berti, Daniel Alex, Baugeschichtliche Untersuchungen im «Haus zum Paradies» an der Kirchgasse 38 in Zürich. Ein Beitrag der Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt, 1984/41,161-175
Stöckli, Werner und Sarott, Jachen, Die Baugeschichte der Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Theodul zu Sachseln, 1979/36,28-43
Stöckli, Werner, Les fouilles archéologiques à l'église Notre-Dame de Tours FR, 1978/35,79-100
Stopfel, Wolfgang E., Die Säckinger Münsterfassade – Überlegungen zu ihrer Neugestaltung , 1975/32,90-99
Toscano, Bruno, Geografia politica e geografia artistica. Una ricerca in Umbria, 1984/41,99-106
Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth, Beobachtungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht. B. Anthropologische Befunde, 1983/40,232-240,
 zu: Eggenberger, Peter, Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth, 1983/40,221-240
Zürcher, Andreas, Etter, Hansueli und Albertin, Peter, Die Ausgrabungen in der reformierten Kirche Hettlingen, Kanton Zürich, 1984/41,229-248

Malerei, Graphik und Handschriften

- Brenk, Beat*, Die Buchmalerei des Mittelalters und ihre Beziehungen zu anderen Gattungen. Referate, gehalten an der 6. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Lausanne 19./20. Juni 1982, Einleitung, 1983/40,89-90

Castelnuovo, Enrico et Gamboni, Dario, La Suisse dans le paysage artistique. Le problème méthodologique de la géographie artistique. Die Schweiz als Kunstlandschaft. Kunstgeographie als fachspezifisches Problem. Communications faites au 7^e colloque de l'Association Suisse des Historiens d'Art. Lugano, 18-19 juin 1983, Einleitung, 1984/41,65-66

Freuler, Gaudenz, Eine Mariengeburt Johann Ulrich Räbers nach einem verlorenen Fresko Pietro Lorenzettis, 1989/46,89-98

Heimann, Peter, Mola Mystica. Wandlungen eines Themas mittelalterlicher Kunst, 1982/39,229-252

Keller, Rolf, Kontinuität und Wandel bei Darstellungen der Schweizer Geschichte vom 16.–18. Jahrhundert, 1984/41, 111-117

Roethlisberger, Marcel, Räume mit durchgehenden Landschaftsdarstellungen, 1985/42,243-250

Schneider, Hugo, Vexilla Helvetica. Einleitung, 1975/32,241

Urner-Astholz, Hildegard, Die beiden ungeborenen Kinder auf Darstellungen der Visitatio, 1981/38,29-58

Weber, Bruno, Die Figur des Zeichners in der Landschaft, 1977/34,44-82

Wüthrich, Lucas, Alte Schweizer Spielkarten, 1973/30,129

Plastik

- Ruppen, Walter*, Der Skulpturenfund von Leuk (1982), 1983/40,241-268

Verschiedenes

- Baudin, Antoine*, Avantgarde et périphérie: le cas de l'Europe centrale et orientale, 1984/41,92-94

- Deuchler, Klaus*, Der Einbaum, ein urtümliches einheimisches Fischerboot, 1981/38,276-278
- Fischer, P. Rainald*, Neue Forschungen zu den Appenzeller Fahnen und den von Appenzellern erbeuteten Feldzeichen, 1975/32,281-295
- Gamboni, Dario et Castelnuovo, Enrico*, La Suisse dans le paysage artistique. Le problème méthodologique de la géographie artistique. Die Schweiz als Kunstslandschaft. Kunstgeographie als fachspezifisches Problem. Communications faites au 7^e colloque de l'Association Suisse des Historiens d'Art. Lugano, 18-19 juin 1983, Einleitung, 1984/41,65-66
- Germann, Georg*, Kunstslandschaft und Schweizer Kunst, 1984/41,76-80
- Gilardoni, Virgilio*, Cultura e arte delle genti ciaspine, 1984/41,107-110
- Heimann, Peter*, Mola Mystica. Wandlungen eines Themas mittelalterlicher Kunst, 1982/39,229-252
- Natale, Mauro*, «Du climat de la Suisse et des mœurs de ses habitants»: ambivalenze meteorologiche in Svizzera romana, 1984/41,81-84
- Racine, Jean-Bernard et Raffestin, Claude*, Contribution de l'analyse géographique à l'histoire de l'art: une approche des phénomènes de concentration et de diffusion, 1984/41,67-75
- Ruoff, Ulrich und Seifert, Mathias*, Kulturgut und Dendrochronologie, 1988/45,295-300
- Ruoff, Ulrich*, St. Peter in Zürich. Archäologische Untersuchungen und Restaurierung, 1976/33,1
- Ruppen, Walter*, Der Fund im Beinhaus von Naters (1985), 1986/43,181-189
- Schönenberger, Walter*, Istituzioni e geografia artistica: il caso del Canton Ticino, 1984/41,133-134
- Stamm, Lieselotte E.*, Zur Verwendung des Begriffs Kunstslandschaft am Beispiel des Oberrheins im 14. und frühen 15. Jahrhundert, 1984/41,85-91
- terzeichnung mit dem Infrarot-Fernsehgerät, 1982/39, 76-80
- Neues zu «der Stadt Zürich Conterfey», 1982/39,147-162
- Bräker, Otto U. und Bill, Jakob*, Zum derzeitigen Stand der Nassholzkonservierung. Diskussion der Grundlagen und Resultate eines von Fachlaboratorien 1976-1978 durchgeföhrten Methodenvergleichs, 1979/36,97
- Cadorin, Paolo*, Beilage: Ergebnisse der wissenschaftlichen Untersuchung der beiden Holztafeln «Der Tod und das Mädchen» und «Der Tod und die Frau» von Hans Baldung Grien, 1978/35,241-243
- Zur Restaurierung der «Kreuzigung» von Hans Baldung Grien im Kunstmuseum Basel, 1978/35,247-262
- Caviezel, Nott und Schweizer, François*, Das Nationale Forschungsprogramm 16 (NFP 16). Ein Querschnitt aus der Sicht der Programmleitung, 1985/42,49-56
- Cosandey, Roland*, Un film est un film. Historiographie du cinéma et conservation du film, 1985/42,35-46
- Donati, Pierangelo und Orcel, Alain und Christian*, Dendrocronologia e monumenti nell'area ticinese, 1988/45, 277-294
- Eggenberger, Peter, Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth*, Beobachtungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht, 1983/40,221-240
- Eggenberger, Peter*, Beobachtungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht. A. Beobachtungen und Schlüsse des Archäologen, 1983/40,221-231,
zu: Eggenberger, Peter, Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth, 1983/40,221-240
- Elmer, Jörg Th.*, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 4. Die Gefriertrocknungsmethode, 1979/36,131-133
- Flury-Lemberg, Mechthild*, Kommunikationsprobleme zwischen Konservatoren und Restauratoren und ihre Langzeitwirkungen, 1985/42,25-26
- Germann, Peter*, Bericht des Architekten über die Restaurierungsprobleme, 1976/33,47-58
- Haas, Arnold*, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 1. Die Methode Lyofix DML, 1979/36,121-124
- Hug, Beat*, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 2. Die Methode Arigal C, 1979/36,124-127
- Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 5. Die Methode Carbowax (PEG)/ Gefriertrocknung, 1979/36,134-137
- Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander*, Konservierungsprobleme bei dünnen Holztafelbildern. Ein am Schweizerischen Landesmuseum entwickeltes Behandlungsverfahren, 1973/30,89-100
- Imhoff, Hans-Christoph von*, Anhang II. Konventionelle Methoden zur Behebung von Deformationsschäden an Holztafelbildern, 1973/30,98-100,
zu: Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, 1973/30,89-100
- Jakob Hunger, Figur einer unbekannten Heiligen. Tech-

- nischer Aufbau und Beschreibung der originalen Fassung, 1969/26,217-219
- Kaspar, Gerhard*, Photogrammetrische Aufnahmen des Hochaltars in der Kartause Ittingen, 1983/40,209-213
- Keller, Renate*, unter Mitarbeit von *Breidenbach, Claude, Gros, Danièle* und *Theo, Geneviève*, «Der Stadt Zürich Conterfey». Maltechnische Untersuchung und Restaurierung, 1982/39,163-180
- Kramer, Werner*, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 3. Die Alkohol-Äther-Harz-Methode, 1979/36,127-131
- Lange, Sabine*, Die Restaurierung einer Standarte der Abtei St. Gallen aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Bericht aus dem Textilatelier (Abteilung Fahnen) des Schweizerischen Landesmuseums, 1975/32,276-280
- Lapaire, Claude*, Programme national de recherche 16. Recherche sur les méthodes de conservation des biens culturels. Méthodes de conservation des biens culturels. Réflexions sur un programme national de recherche, 1985/42,47-48
- Mäder, Peter M.*, Das Restaurieren historischer Fahnen. Ein Beitrag über die Schäden durch frühere Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten, 1975/32,263-275
- Margot, Pierre*, Annexe II. La restauration de la salle capitulaire du prieuré de Saint-Sulpice (Le cloître et la salle capitulaire du prieuré de Saint-Sulpice. Campagne de fouilles de 1971). Vgl. Bonnet, Charles, 1974/31,5, 1974/31,19-21
- Mühlethaler, Bruno* und *Bill, Jakob*, Zum Holzaufbau und zur Entwicklung der Holzkonservierung, 1979/36,99-102
- Mühlethaler, Bruno*, Grenzfälle in der Textilkonservierung, 1981/38,326-329
- Nievergelt, Dieter*, Die Restaurierung aus der Sicht des Denkmalpflegers, 1976/33,59
- Orcel, Christian* und *Egger, Heinz*, Die dendrochronologische Situation des Neolithikums in der Westschweiz, 1979/36,92-94
- Quervain, Francis de* und *Gautschi, Andreas*, Die Schwermineralmethode als Mittel zur Herkunftsbestimmung von Sandsteinen historischer Bild- und Bauwerke, 1978/35,190-193
- Quervain, Francis de* und *Zehnder, Konrad*, Der Reiter am Grossmünster. Betrachtung über seinen Erhaltungszustand, 1982/39,142-144
- Quervain, Francis de*, Rauhwacke, ein historischer Werkstein, 1976/33,237-240
- Römische Dekorationsgesteine in der Mineralogisch-Petrographischen Sammlung der ETH Zürich, 1979/36, 146-147
- Raemy, Daniel de*, L'apport de la dendrochronologie pour l'étude des châteaux de l'ancien Pays de Vaud (XIII^e-XIV^e siècles), les cas de Chillon et Grandson, 1988/45,263-276
- Ramseyer, Denis*, L'analyse des cernes et son apport à l'archéologie préhistorique, 1988/45,253-262
- Reichlin, Anita*, Bindemittelanalysen an Malereien, 1985/42,27-28
- Rinuy, Anne*, Le retable de la cathédrale de Genève. Rapport du laboratoire , 1987/44,135-139
- Ruffinière du Prey, Pierre de la*, Eighteenth-Century English Sources for a History of Swiss Wooden Bridges, 1979/36,51-63
- Ruoff, Ulrich* und *Schweingruber, Fritz H.*, mit historischen Beiträgen von Björck, Barbara, Heydrich, Christian und Schmocke, Hans, Stand und Anwendung der Dendrochronologie in der Schweiz. Zur dendrochronologischen Datierung älterer Holzbauten in der Schweiz, 1979/36,69-90
- Ruoff, Ulrich* und *Seifert, Mathias*, Kulturgut und Dendrochronologie, 1988/45,295-300
- Ruoff, Ulrich*, Neue dendrochronologische Daten aus der Ostschweiz, 1979/36,94-96
- Tauchuntersuchungen bei prähistorischen Seeufersiedlungen. Bericht über Methoden und Aufgaben aus dem Büro für Archäologie der Stadt Zürich, 1971/28,86-94
- Schiessl, Ulrich*, Die Fachklasse für Konserverierung und Restaurierung an der Schule für Gestaltung Bern, 1985/42,13-21
- Schweingruber, Fritz H.*, *Bräker, Otto U.* und *Schoch, Werner*, Ergebnisse des Nassholzkonservierungsversuches. Naturwissenschaftliche Wertung, 1979/36,102-120
- Schweingruber, Fritz*, Botanisch-holztechnologische Bemerkungen zu den Untersuchungen mittelalterlicher Skulpturen, 1973/30,84-88
- Schweizer, François* und *Villiger, Verena*, Dendrochronologie und Kulturgütererhaltung, Einleitung, 1988/45,251-252
- Stauffer, Annemarie* und *De Kegel, Rolf*, Die Entdeckung von Textfragmenten auf den Stickereien des Jacques de Romont, 1977/44,16-22
- Tassigny, Christian de* et *Ginier-Gillet, André*, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 7. La méthode de traitement des bois gorgés d'eau par imprégnation et irradiation gamma (Styren-Polyester-Strahlenpolymerisation), 1979/36,138-141
- Ulrich-Bochsler, Susi* und *Schäublin, Elisabeth*, Beobachtungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht. B. Anthropologische Befunde, 1983/40,232-240,
zu: Eggenberger, Peter, Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth, 1983/40,221-240
- Veprek, Stanislav* und *Elmer, Jörg Th.*, Eine neue Methode für die Eisenkonserverierung, 1985/42,61-63
- Anwendung einer neuen plasmachemischen Methode zur Freilegung und Konserverierung einer Handfeuerwaffe aus der Burgruine Freienstein, 1986/43,247-250
- Voûte, Alexander*, Anhang I. Verwölbungsberechnung für Holztafeln, 1973/30,96-98,
zu: Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, 1973/30,89-100
- Zerstörungsfreie Analysen, 1981/38,330-331
- Weddigen, Erasmus*, Missbrauchsanweisungen für Restauratoren, 1985/42,22-24

Wüthrich, Lucas, Zur Untersuchung und Restaurierung der spätgotischen Tafelgemälde mit dem Zürcher Stadtbild, 1982/39,145-146

Museumskunde, Ausstellungen

Allanfranchini, Patrice, Les expositions neuchâteloises du XIX^e siècle vues par les peintures eux-mêmes, 1986/43,371-376

Bächtiger, Franz, Die Landesausstellungen: Ausstellungswesen und CH 91. Probleme und Missverständnisse, 1986/43,429-435

Boerlin-Brodbeck, Yvonne, Zur Präsenz der Schweiz in Pariser Ausstellungen des 18. und frühen 19. Jahrhunderts, 1986/43,353-361

Buchs, Hermann, Aus dem Historischen Museum im Schloss Thun, 1973/30,125-128

Chessex, Pierre, Documents sur la première exposition d'art en Suisse: Genève 1789, 1986/43,362-367

Doppler, Hugo W., Aus dem Historischen Museum Baden, Landvogteischloss, 1972/29,1-4

Eggenberger, Christoph, Die Stiftung «Pro Helvetia» als Vermittlerin schweizerischer Kunst im Ausland, 1986/43,417-428

Gloor, Lukas, Die «permanentes Ausstellungen» und der Kunsthandel in der Schweiz im 19. Jahrhundert, 1986/43,387-390

Gremaud, Henri, Le Musée gruérien à Bulle, 1974/31, 209-212

Hauptmann, William, Charles Gleyre and the Swiss Fine Arts Section of the Exposition Universelle 1867, 1986/43,368-370

Hobi, Urs, Die Skulptur im Rahmen Schweizerischer Landesausstellungen: Präsentation und Ideologie, 1986/43, 391-398

Huber, Dorothee, Zur Präsenz der Künstlerinnen im schweizerischen Kunstbetrieb 1890–1928, 1986/43,399-402

Jaccard, Paul-André, L'art Suisse s'expose. Communications faites au 11^e colloque de l'Association Suisse des Historiens d'Art. Referate, gehalten anlässlich des 11. Kolloquiums der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. Neuchâtel, 7.–8. Juni 1986, Einleitung, 1986/43,341-342

- Turnus, Expositions nationales suisses des beaux-arts, SPSAS, SSFPSD, Expositions Nationales Suisses: listes des expositions et des catalogues, 1986/43,436-459

Kaenel, Philippe, Quelques expositions d'art suisse à Paris dans l'entre-deux guerres: images d'une identité artistique et nationale, 1986/43,403-410

Kuthy, Sandor, 1890, 1986/43,377-386

Lapaire, Claude, Musée d'art et d'histoire de Genève. Peintures genevoises, 1972/29,161-164

- Sculptures gothiques au musée de Delémont, 1970/27, 65-68

Lehnher, Yvonne, Aus dem Museum für Kunst und Geschichte in Fribourg, 1973/30,57-60

Menz, Cäsar, Die Teilnahme der Schweiz an der Biennale von Venedig 1920–1960, 1986/43,411-416

Meyer, Bruno, Aus dem Napoleonmuseum Arenenberg, 1974/31,69-72

Seidenberg, Margot, Aus dem Heimatmuseum Allschwil (BL), 1974/31,141-144

- Aus dem Spielzeugmuseum in Riehen bei Basel, 1973/30, 1-4

- Schloss Hünegg, Hilterfingen. Museum für Wohnkultur des 19. Jahrhunderts, 1971/28,65-68

Steiger, Ruth, Aus dem Römerhaus und Museum Augst BL, 1970/27,197-200

Stettler, Michael, Zehn Jahre Abbegg-Stiftung, Bern, 1977/34,89-112

Thuillier, Jacques, L'artiste et son public: problèmes de méthode, 1986/43,343-347

Wirz, Zita, Aus dem Heimatmuseum Sarnen, 1974/31,1-4

Wüthrich, Lucas, Aus dem Historischen Museum Altdorf, 1970/27,133-136

Kulturgüterschutz

Fröhlich, Martin A., Die Rolle der Öffentlichkeitsarbeit bei der Erhaltung von Kulturgütern, 1985/42,57-58

Schmid, Alfred A., Das Authentizitätsproblem, 1985/42,3-6

Schweizer, François und *Villiger, Verena*, Dendrochronologie und Kulturgütererhaltung. Einleitung, 1988/45,251-252

Stucky-Schräer, Monica, Conservation des biens culturels en Suisse. Communications faites à la 9^e assemblée de l'Association Suisse des Historiens d'Art. Berne, 27–28 octobre 1984. Erhaltung von Kulturgütern in der Schweiz. Referate, gehalten an der 9. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. Bern, 27./28. Oktober 1984, Einleitung, 1985/42,1-2

Wyss, Alfred, Zur Erhaltung von Kulturgütern in der Schweiz, 1985/42,7-12

Biographisches

Brenk, Beat, Konrad Witz. Festschrift zum 90. Geburtstag von Herrn Prof. Dr. Joseph Gantner. Einleitung, 1987/44,81-82

Reinle, Adolf, Dietrich W. H. Schwarz zum 65. Geburtstag, 1978/35,73-74

Schneider, Hugo Emil Vogt zum 65. Geburtstag, 1971/28,129

- Emil Vogt 1906–1974, 1974/31,208

Schneider, Jenny, Hugo Schneider zum 65. Geburtstag von seinen Mitarbeitern am Schweizerischen Landesmuseum, 1981/38,225-226

- Walter Trachsler zum 65. Geburtstag, 1984/41,141-142

Stamm, Lieselotte E., Hasler, Rolf und Böhnen, Ernst, «Nobile claret opus». Festgabe für Ellen Judith Beer, 1986,43,1-2

Wüthrich, Lucas, Walter Hugelshofer (1899–1987), 1988/45,139-141

Bibliographien

Hasler, Rudolf, Schriftenverzeichnis Ellen Judith Beer. Das Verzeichnis erfasst die bis zum 31. Dezember 1985 erschienenen Schriften, 1986/43,179-180
Rüsch, Elfi, Bibliographie (Auswahl) zum Thema «Barock und Tessin», 1989/46,99-100

Wehrli, Christoph, Verzeichnis der wissenschaftlichen Publikationen von Prof. Dr. Dietrich W.H. Schwarz, 1978/35,75-78

Wüthrich, Lucas und *Dettwiler-Braun, Daniela*, Bibliographie des kunstgeschichtlichen Schrifttums von Walter Hugelshofer (1899-1987), 1988/45,139-155

2. Verzeichnis der Verfasser

- Abbondio, Giancarlo V., 1977/34,207-219
Agostoni, Edoardo, 1989/46,3-14
Albertin, Peter, 1984/41,229-248
Allanfranchini, Patrice, 1986/43,371-376
Amschwand, P. Rupert, 1980/37,230-231
Amsler, Christophe, 1986/43,238-246
Anderes, Bernhard, 1969/26,202-216
Anderes, Bernhard, 1969/26,197
Andersson, Christiane, 1980/37,276-288
Anselmetti, Romana, 1989/46,30-38
Appuhn, Horst, 1984/41,149-160; 1988/45,301-314
Avril, François, 1986/43,76-85
Bächtiger, Franz, 1974/31,31-54; 1980/37,252-259; 1985/42,29-34; 1986/43,429-435
Bätschmann, Oskar, 1982/39,89; 1985/42,241-242
Baudin, Antoine, 1984/41,92-94
Baumer-Müller, Verena, 1989/46,153-160
Baumgartner, Erwin, 1980/37,207-216; 1985/42,157-171
Baumgartner, Marcel, 1985/42,339-340
Becker, Bernd, 1979/36,91-92
Beer, Ellen J., 1976/33,250-267
Beerli, Conrad André, 1980/37,289-296
Benouniche, Leïla, 1983/40,144-150
Berti, Daniel Alex, 1984/41,161-175
Bianchi, Federica, 1989/46,60-67
Bilfinger, Monica, 1986/43,229-237
Bill, Jakob, 1976/33,77-93; 1976/33,182-184; 1979/36,97-102; 1979/36,137-138; 1979/36,141-145; 1981/38,173-177; 1981/38,239-243
Bill, Max, 1988/45,50-52
Biller, Josef H., 1988/45,207-226
Billeter, Fritz, 1982/39,124-126
Birkner, Othmar, 1972/29,131-140
Bissegger, Paul, 1975/32,166-178; 1980/37,97-122; 1989/46,229-250
Bittel, Kurt, 1978/35,1-16
Böhlen, Ernst, 1986/43,1-2
Boehm, Gottfried, 1982/39,99-103
Boerlin-Brodbeck, Yvonne, 1985/42,307-314; 1986/43,353-361;
Bonnet, Charles, 1974/31,5-17
Borrello, Maria Angelica, 1984/41,1-9
Borries, Johann Eckart von, 1985/42,109-114
Bossert, Martin, 1979/36,205-219
Bosshard, Emil D., 1982/39,147-162; 1982/39,76-80; 1985/42,297-302
Botta, Mario, 1988/45,43-49
Bräker, Otto U., 1979/36,97; 1979/36,102-120
Breidenbach, Claude, 1982/39,163-180
Brenk, Beat, 1983/40,89-90; 1987/44,81-82
Broillet, Philippe, 1988/45,163-178
Brugger-Koch, Susanne, 1988/45,33-37
Brüschiweiler, Jura, 1985/42,292-296
Bucher, Prisca, 1989/46,331
Bucher, Renaud, 1980/37,77-96
Bucher-Schmidt, Gisela, 1985/42,104-108
Buchs, Hermann, 1973/30,125-128
Bujard, Jacques, 1989/46,204-216
Bürgi, Jost, 1975/32,109-120
Bushart, Bruno, 1975/32,66-77
Cadorin, Paolo, 1978/35,241-243; 1978/35,247-262
Caso, Jacques de, 1981/38,111-118
Cassina, Gaëtan, 1989/46,77-83
Castelnuovo, Enrico, 1983/40,91-93; 1984/41,65-66
Caviezel, Nott, 1985/42,49-56
Cervi-Brunier, Isabelle, 1985/42,153-156
Chanson, François, 1983/40,40-59
Chaperon, Daniel, 1987/44,43-50
Châtelet, Albert, 1987/44,105-116
Chessex, Pierre, 1986/43,362-367
Christe, Yves, 1972/29,19-22; 1983/40,94-96
Coppa, Simonetta, 1989/46,68-76
Corboz, André, 1977/34,187-206
Cosandey, Roland, 1985/42,35-46
Crotti, Pierre, 1982/39,217-228
De Kegel, Rolf, 1977/44,16-22
Degen, Rudolf, 1981/38,244-259
Dettwiler-Braun, 1988/45,139-155
Deuber-Pauli, Erica, 1984/41,95-98
Deuchler, Florens, 1987/44,83-88
Deuchler, Klaus, 1981/38,276-278
Dittmar, Peter, 1988/45,117-128
Donati, Pierangelo, 1988/45,277-294
Doppler, Hugo W., 1972† 29,1-4
Drack, Walter, 1971/28,69-85; 1981/38,1-28; 1984/41,10-21
Dubuis, François-Olivier, 1976/33,185-210

- Eberhard, Balz, 1973/30,169-184
 Eggenberger, Christoph, 1976/33,102-111;
 1983/40,97-102; 1986/43,3-8; 1986/43,417-428
 Eggenberger, Peter, 1983/40,221-240
 Egger, Heinz, 1979/36,92-94
 Eichler, Inge, 1974/31,258-274
 El-Wakil, Leila, 1982/39,277-290; 1984/41,40-64
 Elmer, Jörg Th., 1979/36,131-133; 1985/42,61-63;
 1986/43,247-250
 Erni, Peter, 1988/45,9-12
 Esch, Arnold, 1986/43,151-166
 Esch, Doris, 1986/43,151-166
 Etter, Hansueli F., 1976/33,45-46; 1979/36,1-27;
 1982/39,48-57; 1984/41,229-248
 Falk, Tilman, 1978/35,217-223; 1985/42,121-123
 Fischer, P. Rainald, 1971/28,121-128;
 1975/32,281-295; 1977/34,21-43
 Flury-Lemberg, Mechthild, 1985/42,25-26;
 1987/44,9-15
 Flutsch, Laurent, 1987/44,241-251
 Freivogel, Thomas, 1989/46,23-29
 Freuler, Gaudenz, 1989/46,89-98
 Fritzsche, Gabriela, 1981/38,189-201
 Fröhlich, Martin A., 1972/29,106-110;
 1985/42,57-58
 Früh, Margrit, 1979/36,239-247; 1981/38,59-74;
 1983/40,191-208; 1986/43,261-262;
 1986/43,284-302; 1988/45,179-206
 Furger-Gunti, Andres, 1982/39,1-47;
 1987/44,241-251
 Furlan, Vinicio, 1975/32,166-178
 Gamboni, Dario, 1982/39,104-108; 1984/41,65-66
 Ganz, Jürg, 1978/35,52-68; 1986/43,263-271;
 1986/43,272-283
 Gasser, Helmi, 1989/46,15-22
 Gautschi, Andreas, 1978/35,190-193
 Geelhaar, Christian, 1969/26,8-20;
 1982/39,181-201
 Geiger, Hans-Ulrich, 1969/26,191-196;
 1971/28,146-148; 1981/38,260-265
 Geissler, Heinrich, 1985/42,145-148
 Germann, Georg, 1972/29,118-130;
 1976/33,224-228; 1978/35,23-31; 1981/38,97;
 1984/41,76-80
 Germann, Peter, 1976/33,47-58
 Gerster, Alban, 1969/26,117-150; 1971/28,95-120;
 1978/35,17-22
 Gerstner, Karl, 1988/45,17-20
 Gianola, Luigi, 1987/44,161-170
 Gilardoni, Virgilio, 1984/41,107-110
 Ginier-Gillet, André, 1979/36,138-141
 Giordano, Luisa, 1989/46,49-59
 Gloor, Lukas, 1986/43,387-390
 Gonzenbach, Victorine von, 1975/32,121-128
 Graevenitz, Antje von, 1982/39,119-121
 Graf, Fritz, 1974/31,145-170
 Graf, Markus, 1987/44,153-160
- Grandjean, Marcel, 1975/32,193-220;
 1983/40,1-20
 Gremaud, Henri, 1974/31,209-212
 Grögler, Norbert, 1979/36,217-219
 Gros, Danièle, 1982/39,163-180
 Gross, Franziska, 1983/40,269-294
 Grüttner, Max, 1974/31,79-96
 Gubler, Hans-Martin, 1970/27,226-232
 Gutscher, Daniel B., 1981/38,178-188;
 1984/41,207-224; 1987/44,51-54
 Guyan, Walter Ulrich, 1974/31,213-229;
 1979/36,151-204
 Haas, Arnold, 1979/36,121-124
 Haefeli, Zuzana, 1983/40,103-108
 Häslig, Richard, 1982/39,122-123
 Haevernick, Thea Elisabeth,
 1978/35,145-157
 Hardmeyer, Barbara, 1975/32,109-120
 Hasler, Rolf, 1986/43,1-2, 1986/43,179-180
 Hauptman, William, 1986/43, 215-228;
 1986/43,368-370
 Hausscherr, Reiner, 1986/43,124-134
 Heimann, Peter, 1982/39,229-252
 Héliot, Pierre, 1970/27,21-43
 Heller, Martin, 1988/45,21-26
 Hering-Mitgau, Mane, 1987/44,271-301;
 1988/45,207-226; 1988/45,227-250
 Herkommer, Hubert, 1986/43,167-178
 Heuser, Hans-Jörgen, 1969/26,47-57
 Heusser, Hans-Jörg, 1982/39,109-112
 Heyer, Hans Rudolf, 1969/26,151-162;
 1987/44,60-62
 Hieronymus, Frank, 1987/44,63-71
 Higham, C.F.W, 1969/26,1-7
 Hilton, Alice Mary, 1989/46,251-269
 Himmelheber, Georg, 1984/41,143-147
 Hobi, Urs, 1986/43,391-398
 Horat, Heinz, 1977/34,220-226; 1979/36,223-235;
 1982/39,58-75; 1984/41,283-284;
 1987/44,302-318
 Huber, Dorothee, 1986/43,399-402
 Hug, Beat, 1979/36,124-127; 1979/36,134-137
 Hugelshofer, Walter, 1978/35,263-275;
 1980/37,301-309; 1982/39,291-293
 Huggler, Max, 1980/37,264-268
 Hüttinger, Eduard, 1982/39,91-95
 Im Hof, Ulrich, 1980/37,297-300
 Imhoff, Hans-Christoph von, 1969/26,197
 1969/26,217-219; 1973/30,89-100;
 Isler-de-Jongh, Ariane, 1979/36,236-238
 Jaccard, Paul-André, 1984/41,118-124;
 1986/43,341-342; 1986/43,436-459
 Jaggi, Konrad, 1989/46,331
 Jaggi, Werner-Konrad, 1987/44,33-42
 Janson, Horst W., 1981/38,98-102
 Jehle, Fridolin, 1975/32,3-16
 Jenny, Markus, 1970/27,69-92; 1977/34,83-85

- Jörg, Christoph, 1974/31,73-78
 Jörger, Albert, 1980/37,1-18
 Jost, Hans Ulrich, 1986/43,349-352
 Junod, Philippe, 1982/39,96-98
 Kämpen-Klapproth, Brigit, 1985/42,288-291
 Kaenel, Philippe, 1986/43,403-410
 Kahl, Günther, 1984/41,249-282
 Kaspar, Gerhard, 1983/40,209-213
 Kaufmann, Hélène, 1974/31,17-19
 Keller, Renate, 1982/39,163-180
 Keller, Rolf, 1984/41,111-117
 Keller-Schweizer, Elisabeth, 1975/32,56-65
 Klein, Peter K., 1986/43,27-36
 Klemm, Christian, 1972/29,165-175
 Klemm, Elisabeth, 1986/43,17-26
 Koeplin, Dieter, 1978/35,234-241;
 1980/37,269-275; 1985/42,96-103;
 1985/42,149-150
 Kohler, Thomas Michael, 1983/40,157-180
 Koller, Hermann, 1970/27,93-100; 1973/30,61-75;
 1976/33,94-101
 Kopp, Peter F., 1973/30,130-145; 1973/30,162-168;
 1974/31,121-128; 1974/31,171-186;
 1976/33,67-68; 1978/35,101-107
 Kramer, Werner, 1979/36,127-131
 Krönig, Wolfgang, 1985/42,269-273
 Kroos, Renate, 1986/43,58-64
 Kulling, Catherine, 1983/40,60-85
 Kurmann, Peter, 1983/40,109-114; 1986/43,37-57
 Kurmann-Schwarz, Brigitte, 1986/43,37-57
 Kuthy, Sandor, 1976/33,158-171; 1986/43,377-386
 Landolt, Elisabeth, 1977/34,113-136;
 1978/35,32-42; 1985/42,115-120;
 1985/42,139-144
 Landolt, Robert, 1985/42,129-131
 Lange, Sabine, 1975/32,276-280
 Lanz, Hanspeter, 1987/44,259-270
 Lapaire, Claude, 1969/26,113-116;
 1969/26,169-190; 1970/27,65-68;
 1971/28,185-197; 1972/29,161-164;
 1972/29,40-64; 1973/30,76-83; 1981/38,103-110;
 1985/42,47-48; 1987/44,128-135
 Lehner, Kurt, 1973/30,185-204
 Lehnher, Yvonne, 1973/30,57-60
 Lejosková-Matjásková, Milada, 1970/27,44-58
 Locher, Reto, 1972/29,111-117
 Löcher, Kurt, 1985/42,74-82
 Macé de Lépinay, François, 1976/33,211-223
 Mäder, Peter M., 1975/32,263-275
 Malfroy, Sylvain, 1985/42,331-338
 Mall, Günter, 1975/32,103-106
 Margot, Pierre, 1974/31,19-21
 Martens, Ulf, 1974/31,242-257
 Martin, Max, 1971/28,29-57
 Martin-Kilcher, Steffi, 1973/30,26-39
 Marty, Christian, 1985/42,339-340;
 1985/42,341-344
 Mathis, Hans Peter, 1986/43,303-332
 Matta, Marianne, 1981/38,151-161
 Maurer, Emil, 1985/42,83-95
 Maurer, François, 1978/35,43-51
 Meles-Zehmisch, Brigitte, 1982/40,121-127;
 1985/42,315-320
 Menz, Cäsar, 1980/37,245-251; 1981/38,162-167;
 1986/43,411-416; 1988/45,1-4
 Meyer, André, 1972/29,70-81; 1974/31,187-192;
 1985/42,274-280
 Meyer, Bruno, 1974/31,69-72
 Meyer, Werner, 1976/33,173-181
 Meyer zur Capellen, Jürg, 1984/41,22-34
 Michon, Solange, 1983/40,115-120; 1987/44,1-8;
 1989/46,217-228
 Moos, Stanislaus von, 1982/39,113-118
 Morand, Marie Claude, 1984/41,125-132
 Morel, Andreas F. A., 1972/29,176-197;
 1975/32,42-55
 Mühlmann, Louis, 1975/32,296-302
 Mühlethaler, Bruno, 1979/36,99-102;
 1981/38,326-329
 Müller, Christian, 1989/46,113-129
 Müller, Hannelore, 1987/44,259-270
 Müller, P. Iso, 1970/27,174-184; 1973/30,101-110;
 1975/32,129-134; 1977/34,85-87; 1979/36,44-50;
 1983/40,181-190
 Murbach, Ernst, 1976/33,33-35
 Nager, Béatrice, 1989/46,289-304
 Natale, Mauro, 1984/41,81-84
 Nievergelt, Dieter, 1976/33,59
 Noth, Gerhard, 1969/26,61-66
 O'Dell-Franke, Ilse, 1985/42,132-138
 Oberholzer, Paul, 1981/38,202-219
 Obrist, Barbara, 1983/40,136-143
 Orcel, Alain, 1988/45,277-294
 Orcel, Christian, 1979/36,92-94; 1988/45,277-294
 Otavski, Karel, 1986/43,91-102
 Perrot, Françoise, 1986/43,86-90
 Pfister-Burkhalter, Margarete, 1985/42,173-184;
 1986/43,187-194
 Pfulg, Gérard, 1986/43,203-214; 1987/44,319-334;
 1989/46,305-320
 Pignat, Gervaise, 1982/39,217-228
 Piguet, Sabine, 1984/41,40-64
 Pingeot, Anne, 1981/38,119-134
 Primas, Margarita, 1972/29,5-18
 Proserpi, Ivano, 1989/46,3-14
 Quervain, Francis de, 1970/27,233-235;
 1976/33,237-240; 1978/35,190-193;
 1979/36,146-147; 1982/39,142-144
 Racine, Jean-Bernard, 1984/41,67-75
 Raeber-Züst, Edith, 1976/33,119-157
 Raemy, Daniel de, 1988/45,263-276
 Raffestin, Claude, 1984/41,67-75
 Rageth, Jürg, 1977/34,1-20; 1988/45,65-108
 Ramseyer, Denis, 1988/45,253-262

- Rapp, Anna, 1981/38,317-325
- Rebsamen, Hanspeter, 1972/29,82-105
- Reck, Hans Ulrich, 1988/45,13-16
- Reichlin, Anita, 1985/42,27-28
- Reinhardt, Hans, 1975/32,135-140; 1977/34,229-260; 1978/35,206-216; 1982/39,253-276
- Reinle, Adolf, 1969/26,21-46; 1971/28,5-28; 1974/31,110-120; 1975/32,1-2; 1975/32,17-41; 1975/32,148-165; 1978/35,73-74; 1978/35,120-131
- Reske, Hans-Friedrich, 1972/29,23-39
- Rezzonico, Raphael (Raffaele), 1986/43,195-202; 1989/46,161-166
- Ringger, Peter, 1989/46,130-152
- Rinuy, Anne, 1987/44,135-139
- Robichon, François, 1985/42,281-287
- Roda, Burkhard von, 1988/45,109-116
- Roethlisberger, Marcel, 1985/42,243-250
- Röttgen, Herwarth, 1987/44,89-104
- Roguin, Claire de, 1982/39,217-228
- Roosen-Runge-Mollwo, Marie, 1974/31,97-109
- Rosenfeld, Hellmut, 1975/32,179-180
- Rosenthal, Erwin, 1976/33,60-66
- Roth-Rubi, Katrin, 1980/37,149-197
- Rüegg, Arthur, 1988/45,27-33
- Ruffinière du Prey, Pierre de la, 1979/36,51-63
- Ruoff, Ulrich, 1971/28,86-94; 1976/33,1; 1976/33,2-32; 1979/36,69-90; 1979/36,94-96; 1988/45,295-300
- Ruppen, Walter, 1972/29,198-218; 1976/33,241-249; 1983/40,241-268; 1986/43,181-186
- Rüschi, Elfi, 1989/46,1-2; 1989/46,84-88; 1989/46,99-100
- Rütti, Beat, 1980/37,198-202
- Sankot, Pavel, 1980/37,19-76
- Sarott, Jachen, 1979/36,28-43
- Saxer, Ulrich, 1982/39,127-129
- Schaefer, Patrick, 1983/40,21-39
- Schärli, Beatrice, 1978/35,162-169
- Schätti, Nicolas, 1988/45,163-178
- Schäublin, Elisabeth, 1983/40,221-240
- Schefold, Max, 1970/27,137-153
- Schiessl, Ulrich, 1985/42,13-21
- Schiffmann, René, 1976/33,296-306
- Schmid, Alfred A., 1985/42,3-6
- Schmid, Gabriele, 1984/41,35-39
- Schmidt, Gerhard, 1986/43,65-75
- Schmidt-Thomé, Peter, 1975/32,100-102
- Schneider, Hugo, 1970/27,201-225; 1971/28,129; 1971/28,175-184; 1974/31,208; 1975/32,241; 1975/32,242-262
- Schneider, Jenny, 1970/27,185-187; 1971/28,208-214; 1981/38,225-226; 1981/38,305-312; 1984/41,141-142
- Schneider, Jürg Erwin, 1976/33,2-32; 1979/36,1-27; 1980/37,217-229; 1982/39,48-57; 1983/40,157-180; 1984/41,161-175
- Schnyder, Rudolf, 1971/28,149-155; 1981/38,266-275; 1984/41,193-206
- Schoch, Werner, 1979/36,102-120
- Schönbächler, Daniel, 1983/40,181-190
- Schönenberger, Walter, 1984/41,133-134
- Schrückel, Waldtraut, 1972/29,219-234
- Schubiger, Benno, 1980/37,123-144
- Schulz, Wolfgang, 1970/27,5-20
- Schuppisser, Fritz Oskar, 1986/43,141-150; 1973/30,84-88
- Schweingruber, Fritz H., 1973/30,84-88; 1979/36,69-90; 1979/36,102-120
- Schweizer, François, 1985/42,49-56; 1988/45,251-252
- Segre Rutz, Vera, 1989/46,39-48
- Seidenberg, Margot, 1971/28,65-68; 1973/30,1-4; 1974/31,141-144; 1981/38,313-316
- Seifert, Mathias, 1988/45,295-300
- Senn, Matthias, 1989/46,331
- Sieber-Meier, Christine, 1985/42,321-324
- Sigerist, Daisy, 1981/38,141-150
- Sladeczek, Franz-Josef, 1987/44,225-234; 1987/44,55-59
- Solar, Gustav, 1977/34,137-145; 1987/44,187-216
- Sonnay, Jean-François, 1989/46,167-184
- Speck, Josef, 1989/46,281-288
- Spühler, Theodor, 1988/45,129-138
- Stamm, Lieselotte E., 1983/40,128-135; 1984/41,85-91; 1986/43,1-2; 1986/43,113-123
- Stauffer, Annemarie, 1977/44,16-22
- Steiger, Christoph von, 1986/43,135-140
- Steiger, Ruth, 1970/27,197-200
- Stettler, Michael, 1977/34,89-112
- Stiefel, Otto, 1969/26,67-103; 1970/27,101-124
- Stöckli, Werner, 1978/35,79-100; 1979/36,28-43; 1982/39,217-228
- Stopfel, Wolfgang E., 1975/32,90-99
- Strübin, Johanna, 1987/44,171-185
- Stüber, Karl, 1981/38,290-292
- Stückelberger, Johannes, 1985/42,185-234; 1985/42,325-330
- Stucky-Schürer, Monica, 1985/42,1-2; 1985/42,59-60; 1987/44,23-32
- Suckale, Robert, 1986/43,103-112
- Sulser, Walther, 1975/32,221-231
- Suter, Robert Ludwig, 1973/30,5-25
- Tanner, Paul, 1981/38,75-93; 1985/42,124-128; 1985/42,149-150
- Tassigny, Christian de, 1979/36,138-141
- Tavel, Hans Christoph von, 1976/33,285-295; 1978/35,224-233; 1980/37,238-244
- Terrapon, Michel, 1981/38,135-140
- Teoh, Geneviève, 1982/39,163-180
- Thuillier, Jacques, 1986/43,343-347
- Thurm, Sigrid, 1976/33,112-118

- Tobler, Mathilde, 1976/33,268-284
 Toscano, Bruno, 1984/41,99-106
 Townsley, Ashton L., 1973/30,40-53;
 1974/31,22-30
 Trachsler, Beat, 1977/34,157-186
 Trachsler, Walter, 1969/26,197-201;
 1971/28,156-174; 1972/29,69; 1981/38,293-304
 Trümpler, Stefan, 1986/43,9-16
 Tübke, Werner, 1985/42,302-306
 Ulrich-Bochsler, Susi, 1983/40,221-240
 Urner-Astholz, Hildegard, 1981/38,29-58
 Vepřek, Stanislav, 1985/42,61-63; 1986/43,247-250
 Vignau-Wilberg, Peter, 1982/39,202-211
 Vignau-Wilberg, Thea, 1975/32,141-147
 Villiger, Verena, 1988/45,251-252
 Vogel, Matthias, 1982/39,130-133
 Vogler, Werner, 1979/36,248-258
 Vogt, Adolf Max, 1985/42,251-256
 Vorlet, Jean-Pierre, 1988/45,38-42
 Voûte, Alexander 1973/30,89-100; 1981/38,330-331
 Wagner, Hugo, 1977/34,280-293
 Weber, Bruno, 1974/31,230-241; 1977/34,44-82;
 1977/34,261-279; 1979/36,259-279;
 1985/42,257-268
 Weber-Hug, Christine, 1978/35,132-144
 Weddigen, Erasmus, 1985/42,22-24
 Wehrli, Christoph, 1978/35,75-78
 Weinberg Staber, Margrit, 1988/45,5-8
 Wetter, Roland, 1987/44,217-224
 Wiblé, François, 1978/35,158-161;
 1980/37,203-206
 Wirth, Jean, 1978/35,244-246; 1987/44,117-127
 Wirz, Zita, 1974/31,1-4
 Wüthrich, Lucas, 1970/27,1-4; 1970/27,133-136;
 1970/27,154-173; 1971/28,1-4; 1971/28,198-207;
 1973/30,129; 1973/30,146-161; 1975/32,85-89;
 1975/32,232-234; 1978/35,108-119;
 1978/35,170-189; 1978/35,205; 1980/37,237;
 1981/38,279-289; 1982/39,145-146;
 1984/41,176-192; 1985/42,73;
 1987/44,252-258; 1988/45,139-155; 1989/46,331
 Wyss, Alfred, 1985/42,7-12
 Wyss, René, 1971/28,130-145; 1981/38,227-238;
 1989/46,193-203
 Wyss, Sigrun, 1973/30,185-204
 Zehnder, Konrad, 1982/39,142-144
 Zimmermann, Werner G., 1977/34,294-296
 Zinsli, Paul, 1980/37,260-263
 Zürcher, Andreas, 1984/41,229-248
 Zweifel, Regula, 1975/32,78-84

3. Sachregister

- Abegg-Stiftung
 Bern und Riggisberg, 1977/34,89;
 Riggisberg, 1986/43,9;
 Riggisberg, spantikes Seidengewebe, 1987/44,9
 «Adamas collectancium aquilarum», von Winand von Steeg, 1983/40,136
 Adlerpult, 15. Jh., Bern, Münster, 1974/31,79
 Adorant, von Stauffer-Bern, Karl, 1981/38,162
 Ästhetik, 1988/45,13
 Affry, Adèle d', duchesse de Castiglione-Colonna (Marcello), Bildhauerin, 1981/38,135
 Agasse, Jaques-Laurent, Maler, 1972/29,161
 Agnesgewand, Sarnen, Kloster St. Andreas, mittelalterliche Pfennige, 1978/35,162
 Alabaster, bei Kirchenausstattungen, 1970/27,233
 Alemannen, Gürtelbeschläge von Bülach ZH, 1972/29,219
 Alexander der Grosse, 1985/42,109
 Alkohol-Äther-Harz-Methode, Nassholzkonservierung, 1979/36,127
 Allegorie, der Zeit, 1989/46,167
 Allschwil BL, Heimatmuseum, 1974/31,141
 Alpeneroberung, durch den Bronzezeitmenschen, 1971/28,130
 Alphorn, Unspunnen-Fest 1808, 1977/34,83
 Altäre, siehe auch: Retabel
 15. Jh.: Retabel mit Baldachin, 1969/26,169

- Bern, Predigerkirche, Hochaltar, 1977/34,280
 mit polygonalem Tabernakel, 1972/29,40
 Altaraufs tze, mit Baldachin, 1969/26,169
 Altdorf UR
 Haus im Eselmtteli, Stuck, 1989/46,15
 Historisches Museum, 1970/27,133
 Telldenkmal von Kissling, Richard, 1981/38,151
 Amman, Jost, Maler, 1970/27,44; 1985/42,132
 Andelfingen ZH, keltische Flachgräber, 1980/37,19
 André, Gaspard, Architekt, 1983/40,40
 Antelami, Benedetto, Bildhauer, 1969/26,21; 1982/39,142
 Anthropologie, 1974/31,17; 1982/39,48
 Bern, Kanton, Bestattungen, 1983/40,221
 Hettlingen, Kirche, Gräber, 1984/41,229
 Zürich, St. Peterhügel, Gräberfeld, 1979/36,1
 Aostatal (I), Barockplastik, 1989/46,77
 Apokalypse, siehe Handschriften 11. Jh., 1986/43,27
 Apotheose, auf römischen Mosaiken, 1973/30,61
 Appenzell
 Baurechnung der Pfarrkirche 1560/61, 1971/28,121
 Fahnen, 1975/32, 281
 Appenzell Innerhoden, Malerei 17. Jh., 1977/34,21
 Archäologe, Vogt, Emil, 1971/28,129
 Architekten, siehe auch: Baumeister
 André, Gaspard, 1983/40,40; Beer, Johann Michael von Bildstein, 1970/27,226; Blavignac, Jean-Daniel, 1982/39,277; Borromini, Francesco, 1989/46,49; Botta,

- Mario, 1988/45,43; Burnat, Ernest, 1989/46,229; Demess, Franz, Jesuitenpater, 1987/44,60; Engel, Jakob, 1984/41,35; Froelicher, Joseph-Antoine, 1976/33,211; Garnier, Jean, 1981/38,119; Heintz, Daniel, 1978/35,32; 1978/35,43; Heintz, Daniel d. Ä., 1987/44,171; Hoole, Elijah, 1987/44,217; Irmi, Balthasar, 1978/35,32; Jeaneret, Pierre (Le Corbusier), 1988/45,27; Juvarra, Filippo, 1971/28,5; Koch, Alexander, 1972/29,131; 1972/29,70; Krohne, Gottfried Heinrich, 1975/32,148; Kubly, Felix Wilhelm, 1980/37,123; Le Corbusier, 1988/45,27; Mayer, Heinrich, 1976/33,296; Perregaux, Henri, 1983/40,1; Pullan, Richard Popplewell, 1972/29,70; Reber, Paul, 1972/29,70; Richter, Johann Adolf, 1975/32,148; Rigenbach, Christoph, 1980/37,77; Semper, Gottfried, 1972/29,106; 1976/33,224; Singer, Jakob, 1977/34,220; Stadler, Hans Conrad, 1980/37,123; Stehlin, Fritz, 1983/40,269; Stehlin, Johann Jakob d. J., 1983/40,269; Street, George Edmund, 1972/29,118; 1972/29,70; Vogler, P. Christoph, 1987/44,302; Wilkinson, William, 1972/29,111; Zeugheer, Leonhard, 1972/29,82
- Architektur, siehe auch: Kirchen
- 9. Jh.: St. Gallen, Klosterplan, 1969/26,61
 - 11. Jh.: Saint-Sulpice VD, Kloster, 1974/31,5
 - 12. Jh.: Petershausen, Konstanz, Portal der Klosterkirche, 1983/40,103
 - 13. Jh.: Hermance, Wohnhäuser, 1989/46,204
Lausanne, Kathedrale, Strassenpassage, 1975/32,193
 - 14./15. Jh.: gotischer Turmriß, 1980/37,77
 - 15. Jh.: Mauerdurchgänge und Laufgänge in gotischen Kirchen, 1970/27,21
 - 16. Jh.: Basel, Spiesshof, 1978/35,32; 1978/35,43
Bern, Gesellschaftshaus zu Pfistern, 1987/44,171
Kirchenbau, Mauerdurchgänge und Laufgänge in gotischen Kirchen, 1970/27,21
Porrentruy JU, Jesuitenkirche, 1971/28,95
 - 17. Jh.: Arlesheim, Dombezirk, 1984/41,35; 1987/44,60
Ascona, Haus Serodine, 1989/46,39
Brig, Jesuitenkollegium, 1987/44,302
Bürglen, Pfarrkirche, 1979/36,223
Fribourg, Villa La Poya, 1977/34,187
Kirchenbau, Winkelhakenkirchen, 1969/26,151
Luzern, Jesuitenkirche, 1987/44,302
Prangins, Schloss, 1989/46,217
Rom, S. Carlo alle Quattro Fontane, Kreuzgang, 1989/46,49
Scolar, Johann Jakob, 1979/36,223
Seedorf, Klosterkirche, 1979/36,223
Solothurn, Jesuitenkirche, Fassade, 1976/33,296
Tessin, 1989/46,1
 - 18. Jh.: Fribourg, Villa La Poya, 1977/34,187
Juvarra, Filippo, unbekanntes Kirchenprojekt, 1971/28,5
Luzern, Landsitze Utenberg und Hünenberg, 1977/34,220
 - Prangins, Schloss, 1989/46,217
Schlosspläne, sächsische, 1975/32,148
Tessin, 1989/46,1
 - Tiengen, Stadtpfarrkirche, 1970/27,226
 - 19. Jh.: Basel, Stadtcasinobauten, 1983/40,269
Bern, Bundeshaus, 1985/42,185
Blavignac, Jean-Daniel, 1982/39,277
Burnat, Ernest, 1989/46,229
englische Kirchen, in der Schweiz, 1972/29,69; 1972/29,70
Street, George Edmund, 1972/29,118
 - Genf, Plainpalais, 1984/41,40
Koch, Alexander, 1972/29,131
Lausanne, Chapelle du Valentin, 1987/44,217
Palais de Rumine, 1983/40,40
London, Whitehall-Projekt von Semper, Gottfried, 1972/29,106
 - Neu-Buonas, Schloss, 1972/29,111
Panoramagebäude, 1985/42,274
Paris, Faubourg St-Germain, 1976/33,211
Semper, Gottfried, 1976/33,224
Skulpturen am Bau, 1981/38,119
St. Gallen, Klosterplatz, 1980/37,123
Wettbewerbe, 1989/46,229
Zürich, Neumünsterkirche, 1972/29,82
 - 20. Jh.: Panorama, 1985/42,331
Pavillon de l'Esprit Nouveau, Le Corbusier, 1988/45,27
Breccien aus Alabaster, 1970/27,233
Burgenbau, 1976/33,173
Muraz, Pfarrkirche, 1976/33,185
Sachsen, St. Theodul, 1980/37,230
Säckingen, Münster, 1975/32,3; 1975/32,17
Münster, Fassadengestaltung, 1975/32,90
Schaffhausen, Salvator-Kloster (Allerheiligen), 1979/36,151
Schweizer Kartause, 1986/43,261; 1986/43,263; 1986/43,272
Tours, Notre-Dame, 1978/35,79
Verputztechnik, 1975/32,166
Waadt, Kanton, Neogotik, 1983/40,1
Zürich, karolingisch und ottonisch, Mörtelscheiben, 1981/38,178
Kirche St. Peter, 1976/33,1; 1976/33,2
mittelalterliche Fensterformen, 1983/40,157
 - Architekturkritik, 1982/39,89; 1982/39,113
Arenenberg TG, Napoleonmuseum, 1974/31,69
Arigal C, Methode zur Nassholzkonservierung, 1979/36,124
Arlesheim BL, Dombezirk, 1984/41,35; 1987/44,60
Arosa GR, St. Luke's Church, 1972/29,70
Arte-povera-Bewegung, in Holland, 1982/39,119
Asam, Cosmas Damian, Maler, 1988/45,207
Silbermaria, Kopien und Nachbildungen, 1988/45,227
Ascona TI, Haus Serodine, Fassade, 1989/46,39
Asper, Hans d. J., Maler, 1986/43,284; 1988/45,179
Asper, Hans, Maler; 1985/42,145

- Assens VD, Barockaltar, 1989/46,77
 Assisi, Franz von, Heiliger, 1979/36,236
 Atticus, römischer Senator, 1978/35,158
 Augsburg (D), Goldschmiedekunst, 1987/44,259
 Augsburger Sakramenter, Donaueschingen, 1986/43,17
 Augst BL, Römerhaus und Museum, 1970/27,197
 Ausstellungen
 18. Jh.: Paris, Schweizer Kunst, 1986/43,353
 Genf, 1789, erste Kunstausstellung in der Schweiz, 1986/43,362
 19. Jh.: Bern, erste Nationale Kunstausstellung 1890, 1986/43,377
 Frauen, Kunst von, 1986/43,399
 Neuchâtel, 1986/43,371
 Paris, Schweizer Kunst, 1986/43,353
 1867, Weltausstellung, 1986/43,387
 Schweiz, Kunstausstellungen, 1986/43,436; 1986/43,349
 Schweizerische Landesausstellungen, Skulpturen, 1986/43,391
 20. Jh.: Basel, Kunstmuseum, «Spätrenaissance am Oberrhein – Tobias Stimmer», 1984/85, 1985/42,149
 Bern, Kunstmuseum, Niklaus Manuel-Ausstellung 1979, 1980/37,301
 Frauen, Kunst von, 1986/43,399
 Nizza 1986, Pictura loquens, 1988/45,38
 Paris, Schweizer Kunst 1918–1939, 1986/43,403
 Schweiz, Kunstausstellungen, 1986/43,436
 Schweizerische Landesausstellungen, Skulpturen, 1986/43,391
 der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, 1986/43,417
 Venedig, Biennale, Teilnahme der Schweiz, 1986/43,411
 Schweiz, Kunstausstellungen, 1986/43,349
 permanente Kunstausstellungen, 1986/43,387
 Schweizer Kunst im Ausland, 1986/43,341
 Schweizerische Turnusausstellungen in der Schweiz, 1986/43,229
 Ausstellungswesen, 1986/43,429
 Baar ZG, Heiliggrabtruhe, 1969/26,113
 Bad Frankenhausen (DDR), Panoramabild, 1985/42,302
 Baden AG
 Historisches Museum im Landvogteischloss, 1972/29,1
 Rathaus, Haustrat, 1974/31,171
 Tagsatzungssaal, 1974/31,171
 Bailly, Alice, Malerin, 1984/41,118
 Baldachinaltäre, gotische, 1969/26,169
 Baldung, Hans, Maler, 1978/35,205; 1978/35,206; 1978/35,217; 1978/35,224; 1978/35,234; 1978/35,244; 1978/35,263
 Barock, und Tessin, 1989/46,1
 Bibliographie, 1989/46,99
 Bartolini, Lorenzo, Bildhauer, 1981/38,103
 Basel
 Augustinergasse 2, Noppenbecher, 1980/37,217
- Fenster- und Wappenschenkungen, 1977/34,113
 Geltenzunft, Marktplatz 13, 1978/35,43
 Glasmaler, 1977/34,113
 Haus «Zum Tanz», Wandgemälde, 1972/29,165
 Heuberg 7, Spiesshof, 1978/35,32
 Historisches Museum, «Neun Helden»-Teppich, 1987/44,23
 Spottbild 17. Jh., 1988/45,109
 Hodler, Ferdinand, Rezeptionsgeschichte, 1982/39,181
 Kloster St. Maria Magdalena, 1978/35,108
 Kunsthalle, 1986/43,387
 Kunstmuseum, Altarflügel mit hl. Birgitta von Schweden, von Moser, Lucas, 1986/43,187
 Ausstellung «Spätrenaissance am Oberrhein – Tobias Stimmer», 1984/85, 1985/42,149
 Geburt Christi, von Baldung, Hans, 1978/35,206
 Heilspiegelaltar, von Witz, Konrad, 1987/44,89; 1987/44,105
 «Kreuzigung», von Baldung, Hans, 1978/35,247
 Pentheusbild von Gleyre, Charles, 1986/43,215
 Prager Diptychon, 1986/43,103
 Kupferstichkabinett, «Bekehrung der Juden in Rom», von Hess, Hieronymus, 1988/45,117
 Werke von Graf, Urs, 1980/37,252
 Werke von Manuel, Niklaus, 1980/37,252
 Minnekästchen, Fälschungen, 1984/41,149
 Münster, Glasgemälde von Gsell, Johann Caspar, 1981/38,317
 Panoramabauten, 1985/42,307
 Panoramen, von Winterlin, Anton, 1985/42,321
 Safranzunft, Malereien 16. Jh., von Holbein, Hans, 1975/32,232
 St. Louis (F), Goldfund, 1982/39,1
 Spielkarten 19. Jh., 1973/30,162
 Spottbild 17. Jh., 1988/45,109
 Stadtcasino, 1983/40,269
 Stadthausgasse 18, Wandmalerei, 1982/40,121
 Universitätsbibliothek, Handschriftenfragment, Ms.N.I.4, 1986/43,27
 Inkunabeln, 1987/44,63
 Bassett, Streichinstrument, 1981/38,313
 Baubetrieb, Zug, Bau von St. Oswald, 1978/35,23
 Bauernhäuser, in Horgen, in Zeichnungen von Meyer von Knonau, Johann Ludwig, 1971/28,198
 Bauernkrieg, deutscher, Panorama, 1985/42,302
 Baugeschichte
 13./14. Jh.: Waadtland, Schlösser, dendrochronologische Untersuchungen, 1988/45,263
 19. Jh.: Basel, Spiesshof, 1978/35,32; 1978/35,43
 Bern, Bundeshaus, 1985/42,185
 Kartause, 1986/43,272
 Muraz, Pfarrkirche, 1976/33,185
 Porrentruy, Kirche St. Germain, 1978/35,17
 Sachsen, Kirche St. Theodul, 1979/36,28; 1980/37,230
 Säckingen, Münster, 1975/32,3

- Schaffhausen, Salvator-Kloster (Allerheiligen), 1979/36,151
- Tours, Notre-Dame, 1978/35,79
- Zug, Kirche St. Oswald, 1978/35,23
- Zürich, Kirche St. Peter, 1976/33,2
- Zürich, Kirchgasse 38, Haus «Zum Paradies», 1984/41,161
- Baumeister, Scolar, Johann Jakob; 1979/36,223
- Baupläne, siehe Pläne
- Baurechnung
- Appenzell, Pfarrkirche, 1971/28,121
 - Zug, Kirche St. Oswald, 1978/35,23
- Baurisse, siehe Pläne
- Bausteine, römische Dekorationsgesteine, 1979/36,146
- Bautechnologie, karolingisch und ottonisch, mechanische Mörtelmischer, 1981/38,178
- Beer, Ellen Judith, Kunsthistorikerin, 1986/43,1; 1986/43,179
- Beer, Johann Michael von Bildstein, Architekt, 1970/27,226
- Belisar, Skulptur von Oechslin, Johann Jakob, 1981/38,141
- Bellinzona TI, Kirche Santa Maria delle Grazie, Wandmalereien, 1987/44,161
- Benediktionsfeiern, 1978/35,132
- Bergamo (I), Wandmalerei 17. Jh., 1978/35,52
- Bergsturz, Plurs (1618), 1984/41,249
- Bern
- Abegg-Stiftung, 1977/34,89
 - Bernisches Historisches Museum, spätantike Gewebe, 1977/44,16
 - Thorberg-Relief, 1987/44,55
 - Bundeshaus, 1985/42,185
 - «Wiege der Eidgenossenschaft» von Giron, Charles, 1985/42,325
 - Burgerbibliothek, Österreichische Chronik, Codex A 45, 1986/43,135
 - Prudentius-Handschrift, 1986/43,3
 - Erste Nationale Kunstausstellung 1890, 1986/43,377
 - Gesellschaftshaus zu Pfistern, 1987/44,171
 - Kanton, kirchliche Bestattungen, 1983/40,221
 - Kunstmuseum, Gemälde von Manuel, Niklaus, 1980/37,264
 - Münster, Adlerpult, 15. Jh., 1974/31,79
 - Hostienmühlenfenster, 1982/39,229
 - Portalfiguren, Restaurierungsprobleme, 1985/42,29
 - Predigerkirche, Hochaltar, 1977/34,280
 - Schule für Gestaltung, Fachklasse für Konser vierung und Restaurierung, 1985/42,13
 - Beromünster LU, Stift, Altarornate, 1973/30,5
 - Berry, Herzogin von, 1976/33,211
 - Berthold von Regensburg, Franziskanermönch, 1986/43,167
 - Besiedlung der Alpen, durch den Bronzezeitmenschen; Viehwirtschaft, alpine, Bronzezeit, 1971/28,130
 - Bestattungen, an Kirchen im Kt. Bern, 1983/40,221
 - Bibel, des hl. Bonaventura, Genf, 1983/40,115
- Bibelillustrationen, Böhmen, schweizerische Verlagen, 1970/27,44
- Bibliographie
- Barock und Tessin, 1989/46,99
 - Beer, Ellen Judith, 1986/43,179
 - Hugelshofer, Walter, 1988/45,139
 - Panorama, 1985/42,339
- Bibliotheken, Schweiz, Inkunabelerschliessung, 1987/44,63
- Bibracte, Schlachtfeld, Grabungen, 1987/44,241
- Biel BE, Bahnhof, Wandgemälde, von Robert, Philippe, 1989/46,167
- Biel VS, siehe Ritzingen VS, 1981/38,189
- Biennale, Venedig, 1986/43,411
- Bilderchroniken, Historiendarstellungen, 1984/41,111
- Bildhauer, siehe auch: Bildschnitzer, Holzbildhauer
- Affry, Adèle d', duchesse de Castiglione-Colonna (Marcello), 1981/38,135; Antelami, Benedetto, 1969/26,21; 1982/39,142; Bartolini, Lorenzo, 1981/38,103; Buol, Johann Friedrich, 1978/35,120; Canova, Antonio, 1981/38,103; Chaponnière, John, 1981/38,103; Dorcière, Louis, 1981/38,103; Dorer, Robert, 1981/38,103; Faller, Matthias, 1983/40,209; Franel, Jean, 1981/38,103; Freitag, Johann Isaak, 1975/32,78; Geiler, Hans, 1973/30,57; Gramp, Martin, 1973/30,57; Hoffmann, Martin, 1978/35,108; Hunger, Jakob, 1969/26,197; 1969/26,202; 1969/26,217; Iguel, Charles, 1981/38,103; Keller, Jörg, 1972/29,198; Kissling, Richard, 1981/38,151; Küng, Erhart, 1987/44,55; Lanz, Alfred, 1981/38,103; Leeb, Johannes, 1981/38,103; Marcello (Adèle d'Affry), 1981/38,135; Oechslin, Johann Jakob, 1981/38,141; Pradier, James, 1981/38,103; 1981/38,111; Reyff, Jacques, 1989/46,305; Reyff, Pietro, 1986/43,203; Rodin, Auguste, 1981/38,103; Rodo, Auguste de Niederhäusern, 1981/38,103; Trippel, Alexander, 1984/41,193
- Bildschnitzer
- Spring, Jacob, 1987/44,319
 - Spring, Peter, 1987/44,319
 - Bildstein, Hans, Maler, 1977/34,21
 - Bildzyklen, Christi öffentliche Wirksamkeit, 1986/43,124
 - Billger, Paulus, Glasmaler, 1977/34,117
 - Bindemittelanalysen, bei Gemälden, 1985/42,27
 - Binningen BL, St. Margrethen-Kirche, 1969/26,151
 - Biographien
 - Herbst, Hans, Maler, 1978/35,170
 - Holbein, Hans d. J., 1982/39,253
 - Vogt, Emil, 1974/31,208
 - Birgitta, hl. von Schweden, 1986/43,187
 - Birmann, Samuel, Maler, 1985/42,307; 1986/43,151
 - Bissone TI, Wandmalerei 17. Jh., 1978/35,52
 - Blarer von Wartensee, Christoph, Fürstbischof von Basel, 1971/28,95
 - Blarer von Wartensee, Diethelm, Abt des Klosters St. Gallen, 1971/28,185
 - Blavignac, Jean-Daniel, Architekt, 1982/39,277
 - Bleisotopenanalyse, 1979/36,205; 1979/36,217

- Bleianne, römische, von Schleitheim, 1979/36,205; 1979/36,217
- Bock, Hans d. Ä., Maler, 1977/34,113 und Söhne, Maler, 1981/38,75
- Bodenseeraum, Buchmalerei, 1976/33,250
- Bodmeriana, Bibliothek in Cologny, Genf, 1983/40,144
- Böhmen (CSSR)
- Prager Diptychon im Basler Kunstmuseum, 1986/43,103
 - Schweizerische graphische Vorlagen, 1970/27,442
- Böttstein AG, Schlosskapelle, Stuckdekoration, 1989/46,30
- Bonaventura, Bibel, 1983/40,115
- Borgognone, il (Fossano, Ambrogio da), Maler, 1987/44,161; 1989/46,292 ff.
- Borromini, Francesco, Architekt, 1989/46,49
- Botta, Mario, Architekt, 1988/45,43
- Brand, Hans, Maler, Scheibenreisser, 1985/42,139
- Breccien, Alabaster bei Kirchenausstattungen, 1970/27,233
- Brig VS, Jesuitenkollegium, 1987/44,302
- Brione (Verzasca) TI, Wandbildzyklus, 1977/34,157
- Bronzekruzifixe, romanische, 1985/42,173
- Bronzezeitfunde, in Eisenzeitnekropolen, Tessin, 1972/29,5
- Buchet, Gustave, Maler, 1984/41,118
- Buchillustration
- 16. Jh.: Titelblätter, 1985/42,132
 - 17. Jh.: «*Helvetia Sancta*» 1648, von Murer, Heinrich, 1988/45,179
 - 19. Jh.: Haimonskinder, Grasset, Eugène, 1987/44,43
- Buchmaler, Rufillus von Weissenau, 1987/44,1
- Buchmalerei, siehe auch: Handschriften
- frühmittelalterliche, Bern, Burgerbibliothek, Prudentius-Handschrift, 1986/43,3
 - mittelalterliche, 1983/40,89
 - das himmlische Jerusalem, 1983/40,94
 - Genf, Bibel des hl. Bonaventura, 1983/40,115
 - 8./9. Jh.: Müstair, Evangelistar, 1975/32,129
 - Pfäfers, Liber Viventium im Stiftsarchiv St. Gallen, 1976/33,102
 - 11. Jh.: Basel, Universitätsbibliothek, 1986/43,27
 - München, Augsburger Sakramentar, Clm 300040, 1986/43,17
 - 12. Jh.: Petershausen, Konstanz, Klosterkirche, 1983/40,103
 - Rufillus von Weissenau, 1987/44,1
 - 13. Jh.: dominikanisches Graduale, 1976/33,60
 - Wettinger Graduale, 1974/31,97
 - 14. Jh.: New York, Public Library, Melker Konvolut, Ms.16, 1986/43,65
 - pikardische Werkstatt, 1986/43,76
 - Vervielfältigungskunst, 1983/40,128
 - Wettinger Graduale, 1974/31,97
 - 15. Jh.: Bildzyklen, 1986/43,124
 - Freiburg i. Br., Universitätsbibliothek, Ms.334, Bilderbibel, 1986/43,113
- Vervielfältigungskunst, 1983/40,128
- Winand van Steeg, 1983/40,136
- Bodenseeraum, 1976/33,250
- oberrheinische, 1982/40,121
- Bülach ZH, alemannisches Gräberfeld, Gürtelbeschläge, 1972/29,219
- Bulle FR, Musée gruéien, 1974/31,209
- Bundeshaus, Bern, 1985/42,185
- «Wiege der Eidgenossenschaft» von Giron, Charles, 1985/42,325
- Buol, Johann Friedrich, Bildhauer, 1978/35,120
- Buonas ZG, Schloss Neu-Buonas, 1972/29,111
- Burgenbau, 1976/33,173
- Burgenforschung, Zug, Burg, 1970/27,201
- Burgenfunde, Frohburg, Glasfunde, 1985/42,157
- Burgerbibliothek, Bern, Prudentius-Handschrift, 1986/43,3
- Bürglen UR, Pfarrkirche, 1979/36,223
- Burgunder, frühmittelalterliche Gürtelbeschläge, 1971/28,29
- Burgunderbeute, Teppiche, 1973/30,125
- Burnat, Ernest, Architekt, 1989/46,229
- Bursenreliquiar, Entlebuch, 1982/39,58
- Calefactorium, siehe Heizanlage, 1984/41,10
- Campione (I), Wandbildzyklus, 1977/34,157
- Canova, Antonio, Bildhauer, 1981/38,103
- Carbowax, Methode zur Nassholzkonservierung, 1979/36,137
- Carbowax (PEG)/Gefriertrocknung, Methode zur Nassholzkonservierung, 1979/36,134
- Carmina Sangallensia, Jüngstes Gericht, 1972/29,19
- Castelli, Antonio, Stukkateur, 1989/46,23
- Castello di Tegna TI, 1969/26,117
- Castres, Edouard, Maler, 1985/42,241; 1985/42,288; 1985/42,292
- Cazis GR, Cresta, frühbronzezeitliche Keramik, 1976/33,77
- CH 91, 1986/43,341; 1986/43,429
- Champréveyres NE, spätbronzezeitliche Funde, 1989/46,286
- Chaponnière, John, Bildhauer, 1981/38,103
- Chillon, Schloss, dendrochronologische Untersuchungen, 1988/45,263
- Chorgestühl, Ittingen, Kartause, 1981/38,59
- Christkindwiege, München, 1984/41,143
- Chur GR
- Flechtbandornamente 8./9. Jh., 1975/32,221
 - Obere Gasse 6, Noppenbecher, 1980/37,217
- Civate (I), Deckengemälde, San Pietro al Monte, 1983/40,94
- Cleveland, Blatt aus dem Wettinger Graduale, 13/14. Jh., 1974/31,97
- Cologny GE, Bibliothek Bodmeriana, 1983/40,144
- Comologno TI, Palazzo della Barca, 1989/46,84
- Cortaillod-Kultur, 1969/26,1
- Dallenwil NW, Pfarrkirche, 1979/36,223
- De La Rive, Pierre-Louis, Maler, 1972/29,161

- Deckenmalerei
 18. Jh.: von Giorgioli, Francesco Antonio, im Münster Säckingen, 1975/32,56
 Civate, San Pietro al Monte, 1983/40,94
 Locarno-Orschina, Madonna del Sasso, 1989/46,32
 Säckingen, Münster, 1975/32,56
 Zillis, St. Martins-Kirche, 1970/27,69; 1973/30,40; 1974/31,22
 Dekorationsgesteine, römische, 1979/36,146
 Delarue, J. J., Goldschmied, 1981/38,317
 Delémont JU, Museum, gotische Skulpturen, 1970/27,65
 Demess, Franz, Jesuitenpater, Architekt, 1987/44,60
 Dendrochronologie, siehe auch: Nassholzkonservierung
 Allgemein 1979/36,69; 1988/45,251; 1988/45,253
 Holzaufbau, 1979/36,99
 Kulturgut, 1988/45,295
 neolithisch, Westschweiz, 1979/36,92
 neolithische Eichenjahrringe, 1979/36,91
 Ostschweiz, 1979/36,94
 Tessin, 1988/45,277
 Waadtland, 1988/45,263
 Denkmalpflege,
 Authentizitätsproblem, 1985/42,3
 Kulturgütererhaltung, 1985/42,7
 Nationales Forschungsprogramm 16, 1985/42,47; 1985/42,49
 Öffentlichkeitsarbeit, 1985/42,57
 Zürich, Kirche St. Peter, 1976/33,59
 Design, 1988/45,1; 1988/45,5; 1988/45,13; 1988/45,43
 Diptychon, aus Prag, um 1400, Basel, Kunstmuseum, 1986/43,103
 Disentis GR, Initialkunst, 1973/30,101
 Dives-sur-Mer (F), Glasmalerei 14. Jh., 1986/43,86
 Dolchscheide, Fragment, Port bei Nidau, 1976/33,182
 Doomer, Lambert, Maler, 1970/27,5
 Dorcière, Louis, Bildhauer, 1981/38,103
 Dorer, Robert, Bildhauer, 1981/38,103
 Doret, Familie, Steinbauer, 1980/37,97
 Drack, Walter, 1979/36,151
 Dritt Weltländer, Nationalkultur, 1984/41,95
 Druckgraphik, siehe auch: Kartenspiele, Spielkarten
 15. Jh.: Einsiedeln, Engelweihe der Gnadenkapelle, 1986/43,141
 16. Jh.: Amman, Jost, 1985/42,132
 Buchillustrationen, Titelblätter, 1985/42,132
 Dürer, Albrecht, Nemesis, 1976/33,285
 Graf, Urs, der heilige Ursus, 1977/34,261
 Holbein, Hans d. J., 1977/34,229
 Melanchthon-Bildnis, 1975/32,135
 Lindtmayer, Daniel, 1985/42,124
 Manuel, Niklaus, 1976/33,285
 Murer, Christoph, 1985/42,124
 Stimmer, Tobias, 1985/42,124
 17. Jh.: Rütlischwur, 1975/32,141
 Bergsturz von Plurs 1618, 1984/41,249
 Dürer, Albrecht, Maler, 1976/33,285, 1978/35, 206
 Ebertswil ZH, Ofenbauerfamilie Margstahler, 1988/45,129
- Egolzwil LU
 neolithische Grabung 3, 1989/46,193
 Seeufersiedlung, 1989/46,193
 Einbaum, 1981/38,276
 Einsiedeln SZ
 Abt Gregor (964–994), Handschriften, 1969/26,8
 Benediktionsfeiern und Burgrechtserneuerungen, 1978/35,132
 Handschriften, 1969/26,8
 Kloster, Gnadenkapelle, 1986/43,141
 Marienleben, von Bock, Hans, 1981/38,75
 Meister E.S., 1988/45,301
 Eisenkonservierung, Plasmabehandlung, 1985/42,61; 1986/43,247
 Eisenzeitnekropolen mit Bronzezeitfunden, Tessin, 1972/29,5
 Elgg ZH, Schloss, Gemälde von Hackaert, Jan, 1987/44,187
 Elsfleth (D), Kirche, 1969/26,151
 Emailmalerei, auf mittelalterlichen Gläsern, 1980/37,207
 Emblematik, Schweizerische Bildfolgen, 1974/31,145
 Embleme, Emblemata Helvetica, 1974/31,145
 Engel, Jakob, Architekt, 1984/41,35
 England, siehe auch: London
 englische Architektur in der Schweiz, 1972/29,69
 englische Architektur, Lausanne, Chapelle du Valentin, 1987/44,217
 englische Kirchen, in der Schweiz, 1972/29,70
 Quellen zu Schweizer Holzbrücken, 1979/36,51
 Entlebuch LU
 Burzenreliquiar, 1982/39,58
 Glashütte Südel, 18. Jh., 1984/41,283
 Erasmus von Rotterdam, 1985/42,109
 Eschenz TG, bronzezeitlicher Goldbecher, 1975/32,109; 1976/33,77
 Escher-Denkmal, Zürich, von Kissling, Richard, 1981/38,151
 Eugénie, Kaiserin von Frankreich, 1974/31,69
 Evangelistar, 8. Jh., von Müstair, 1975/32,129
 Fächermaler, Sulzer, Johannes, 1971/28,208
 Fächermalerei, 1971/28,208
 Fälschungen, Basler Minnekästchen, 1984/41,149
 Fahnen, siehe auch: Feldzeichen, Schützenfähnchen
 Appenzeller Feldzeichen, 1975/32,281
 Konservierung, 1981/38,326
 Restaurierung, 1975/32,263; 1975/32,276
 Falk, Kaspar, 1972/29,1
 Faller, Matthias, Bildhauer und Altarbauer, 1983/40,209
 Feichtmayr, Johann Michael, Stukkateur, 1975/32,42
 Feldzeichen
 erbeutete, in Appenzell, 1975/32,281
 römische, 1981/38,244
 Schweizer Garde, französische Dienste, 1975/32,296
 Vexilla Helvetica, 1975/32,241
 Fensterformen, mittelalterliche, Zürich, 1983/40,157
 Festschriften für: Beer, Ellen Judith, 1986,43,1
 Gantner, Joseph, zum 90. Geburtstag, 1987/44,81

- Schwarz, Dietrich W. H., 1978/35,73
 Trachsler, Walter, 1984/41,141
 Feuerwerker Gesellschaft, Zürich, Archivschrank, 1981/38,293
 Film, Geschichte und Konservierung, 1985/42,35
 Fischbach-Göslikon AG, Wandmalerei, 1976/33,119
 Fischer, Johann Conrad, Glockengiesser, 1970/27,101
 Fischkalender, Zürich, Kirchgasse 38, «Haus zum Paradies», Wandgemälde, 1984/41,176
 Flechtbandornamente 8./9.Jh., Chur, 1975/32,221
 Fletcher Memorial Chapel, Lausanne, 1987/44,217
 Flügelaltar, siehe Altäre, Retabel
 Forschungsgeschichte, spätgotische Plastik, 1987/44,225
 Forum Claudii Vallensium (Martigny VS), römischer Glasbecher, 1980/37,203
 Fossano, Ambrogio da, Maler, 1987/44,161; 1989/46,292
 Franel, Jean, Bildhauer, 1981/38,103
 Frankreich, Nord-Ost, gotische Kirchen, 1970/27,21
 Frauenfeld TG, Kantonsbibliothek, «Helvetia Sancta» 1648, von Murer, Heinrich, 1988/45,179
 Schloss, die Abendmahlsfeier von Murer, Hans d. Ä., 1979/36,239
 Frauenkunst, in der Schweiz, 1986/43,399
 Freiburg i. Br. (D), Münster, Strebepfeiler-Apostel, 1983/40,109
 Universitätsbibliothek, Ms.334, Bilderbibel, 1986/43,113
 Freiburg i. Ü., siehe Fribourg
 Freienstein ZH, Burgruine, Handfeuerwaffe, 1986/43,247
 Freitag, Johann Isaak, Bildhauer, 1975/32,78
 Fremde Dienste, Frankreich, Fahnen der Schweizer Garde, 1975/32,296
 Freudenstadt (D), Kirche, 1969/26,151
 Fribourg Augustiner- und Kapuzinerkirche, 1987/44,319
 barocke Holzfiguren, 1987/44,319
 Musée d'art et d'histoire, Werke von Reyff, Pietro, 1986/43,203; 1973/30,57
 Reyff, Jacques, 1989/46,305
 Villa La Poya, 1977/34,187; 1977/34,207
 Fridolin, Heiliger, 1982/39,291
 Legende, 1975/32,17
 Froelicher, Joseph-Antoine, Architekt, 1976/33,211
 Frohburg SO, Glasfunde, 1985/42,157
 Fryenberg, Ulrich, Spielkarten, 1973/30,146
 Fundkomplexe, schnurkeramische, Zürich, Mythen-schloss, 1987/44,153
 Gaesaten, gallischer Volksstamm, archäologische Zeug-nisse, 1981/38,227
 Gallien, siehe Gaesaten, 1981/38,227
 Gallus, Heiliger, 1971/28,185
 Gandria TI, Altarretabel 15. Jh., 1989/46,289
 Gantner, Joseph, Kunsthistoriker, 1987/44,81
 Garnier, Jean, Architekt, 1981/38,119
 Gartenarchitektur 18. Jh., Schloss Prangins, 1986/43,238
 Gefriertrocknungsmethode, Nassholz, 1979/36,131
 Gegenwartskunst, 1988/45,1
 Gehri, Karl, Maler, 1986/43,377
 Geigenbauer, Krouchdaier, Hans, 1981/38,313
 Geiger, Johann Martin, Maler, 1977/34,21
 Geiler, Hans, Bildhauer, 1973/30,57
 Gemäldeuntersuchungen, siehe auch: Konservierung, Restaurierung
 naturwissenschaftliche, 1982/39,76
 Genève Blavignac, Jean-Daniel, Architekt, 1982/39,277
 erste Kunstausstellung in der Schweiz 1789, 1986/43,362
 Kathedrale St. Pierre, römischer Spielwürfel, 1985/42,153
 Marcello, Bildhauerin, 1981/38,135
 Musée d'art et d'histoire, Malerei der Genfer Schule, 1972/29,161
 Petrusaltar, von Witz, Konrad, 1987/44,89; 1987/44,128; 1987/44,135
 Plainpalais, Le Rond-Point, 1984/41,40
 Plastik 19. Jh., 1981/38,103
 St. Gervais, Chapelle d'Espagne, 1988/45,163
 Universitätsbibliothek, Bibel des hl. Bonaventura, 1983/40,115
 Genf, siehe Genève
 Geologie, siehe auch: Gesteinskunde, 1979/36,146
 Breccien aus Alabaster, 1970/27,233
 Rauhwacke als historischer Werkstein, 1976/33,237
 Sandstein, Herkunftsbestimmung, 1978/35,190
 Geschützgiesser, aus Schaffhausen, 1969/26,67; 1970/27,101
 Gestaltung 1988/45,1; 1988/45,13; 1988/45,17; 1988/45,21; 1988/45,33; 1988/45,5; 1988/45,50; 1988/45,9
 in der Werbung, 1988/45,38
 Gestaltungsprozess, 1988/45,9
 Gesteinskunde, siehe auch: Geologie, 1970/27, 233; 1982/39,142
 Giorgioli, Francesco Antonio, Maler, 1975/32,56
 Giron, Charles, Maler, 1985/42,325
 Girtanner, Moritz, Maler, 1977/34,21
 Glärnisch GL, 1970/27,5
 Glas Martigny, römischer Glasbecher, 1980/37,203
 Oberwinterthur, römischer Glasbecher mit Email-malerei, 1980/37,198
 mittelalterlich, mit Emailmalerei, 1980/37,207
 13. Jh.: Basel, Augustinergasse 2, Noppenbecher, 1980/37,217
 Chur, Obere Gasse 6, Noppenbecher, 1980/37,217
 Meiringen, St. Michaelskirche, Reliquienglas, 1980/37,217
 Schaffhausen, Allerheiligen, 1980/37,217
 Zürich, Noppenbecher, 1980/37,217
 13./14. Jh.: Frohburg, Funde, 1985/42,157
 18. Jh.: Entlebuch, Glashütte, 1984/41,283

- Glasmaler
 Billger, Paulus, 1977/34,117; Gsell, Johann Caspar, 1981/38,317; Hosch, Edouard, 1989/46,251; Riecher, Hans Georg, 1977/34,116; Ringler, Ludwig, 1977/34,117; Vischer, Hieronymus, 1977/34,118
- Glasmalerei
 12. Jh.: Lausanne, Kathedrale, Rose, 1989/46,251
 14. Jh.: Dives-sur-Mer (F), 1986/43,86
 15. Jh.: Bern, Münster, Hostienmühlenfenster, 1982/39,229
 Bildzyklen, 1986/43,124
 16. Jh.: Fenster- und Wappenschenkungen des Standes Basel, 1977/34,113
 Lachen, Rathaus, 1980/37,1
 Manuel, Niklaus, 1980/37,297
 17. Jh.: Fenster- und Wappenschenkungen des Standes Basel, 1977/34,113
 Basel, Münster, 1981/38, 317
 Ittingen, Kartause, 1983/40,191
 Königsfelden, 1979/36, 236
- Glasperlen, urnenfelderzeitliche, 1978/35,145
- Gleyre, Charles, Maler, 1986/43, 215, 1986/43,368
- Glockengießer
 Fischer, Johann Conrad, 1970/27,101
 Schaffhausen, 1969/26,67; 1970/27,101, 1976/33,112
 Schalch, Johann Ulrich, 1970/27,101
- Göschenen UR, Kruzifix, 1985/42,173
- Götzenzerstörung, bei Manuel, Niklaus, 1980/37,297
- Goldbecher, von Eschenz, 1975/32,109; 1976/33,77
- Goldfund, St. Louis, bei Basel, 1982/39,1
- Goldschmiede
 Delarue, J. J., 1981/38,317
 Herkommer, Johann Georg, 1988/45,207
 Läublin, Hans Jakob, 1987/44,259
 Manlich, Heinrich, 1987/44,259
 Schongauer, Georg, 1987/44,252
- Goldschmiedekunst, siehe auch: Silber
 7. Jh.: Siegelring des Graifarius, 1971/28,146
 15. Jh.: Oltingen, Monstranz, 1987/44,252
 17. Jh.: Zürich, Rüdenpokal, 1987/44,259
- Eschenz, Goldbecher, 1975/32,109; 1976/33,77
- Konstanz, gotisches Vortragekreuz, 1969/26,47
- München, Frauenkirche, Silbermaria, von Asam, Cosmas Damian, 1988/45,207
- Gotthard-Monument, Luzern, Denkmalprojekt von Kissling, Richard,
- Grabbeigaben, keltische, Münsingen-Rain, 1973/30,26
- Grabfunde, siehe auch: Gaesaten
 Horgen, latènezeitliche, 1981/38,173
- Lausanne, Kathedrale, mittelalterliche, 1982/39,217
- Muraz, Pfarrkirche, 1976/33,185
- Schaffhausen, hallstattzeitliche, 1974/31,213
- Sta. Maria in Calanca, 1977/34,1
- Üetliberg, fröhlatènezeitliche, 1981/38,1
- Zürich, Kirche St. Peter, 1976/33,36
 St. Peterhügel, 1979/36,1
- Grabhügel
 fröhlatènezeitlicher, Uetliberg, 1981/38,1
 keltische, 1978/35,1
- Grabritus, 1980/37,19; 1982/39,217
- Grabstele, Plan-Conthey, 1978/35,158
- Grabungen
 Bibracte, Schlachtfeld, 1987/44,241
 Castello di Tegna, 1969/26,117
 Egolzwil 3, 1989/46,193
 Frohburg, Glasfunde, 1985/42,157
 Genf, Kathedrale St. Pierre, 1985/42,153
 Hettlingen, Kirche, 1984/41,229
 prähistorische, Dendrochronologie, 1988/45,253
 Schiers/Chrea, prähistorische, 1988/45,65
 Schaffhausen, Salvator-Kloster (Allerheiligen), 1979/36,151
 Zug, Burg, 1970/27,201
- Graduale, siehe Handschriften, 1976/33,60
- Gräber
 Bern, Kanton, an Kirchen 1983/40,221
 Oberwil, bei Pfäffikon ZH, 1971/28,69
 Saint-Sulpice VD, Kloster, 1974/31,17
 Zürich, Kirche St. Peter, 1976/33,36
- Gräberfelder
 Kind und Frau im Frühmittelalter, 1982/39,48
 La-Tène-Zeit, 1980/37,19
 Zürich, St. Peterhügel, 1979/36,1
- Graf, Urs, Maler, 1974/31,31; 1977/34,261; 1980/37,252; 1980/37,276
- Graifarius, Siegelring des 1971/28,146
- Gramp, Martin, Bildhauer, 1973/30,57
- Grandson VD, Schloss, dendrochronologische Untersuchungen, 1988/45,263
- Graphik
 siehe auch: Druckgraphik, Handzeichnungen, Kupferstecher
 16. Jh.: Bannerträger der XIII Alten Orte, von Sikkinger, Gregorius, 1970/27,1
 Boehmen (CSSR), schweizerische Vorlagen, 1970/27,44
- Grasset, Eugène, Illustrator, 1987/44,43
- Gregor, Abt von Einsiedeln (964-994), 1969/26,8
- Griessen (D), ehemalige Kirchenausstattung, 1978/35,120
- Grosser St. Bernhard-Pass, römische Standarten, 1981/38,244
- Grossmünster, Zürich, Reiter am, 1969/26,21; 1982/39,142
- Gsell, Johann Caspar, Glasmaler, 1981/38,317
- GSMBA, 1986/43,436
- GSMBK, 1986/43,436
- Guiguier de Prangins, Jean-Georges, 1986/43,238
- Guiguier de Prangins, Louis, 1986/43,238
- Gürtelbeschläge
 alemannische, 1972/29,219
 fröhmittelalterliche, Westschweiz, 1971/28,29
 Zürich, St. Peterhügel, Grabfunde, 1979/36,1
- Hackaert, Jan, Maler, 1974/31,230; 1987/44,187

- Hackert, Philipp, Maler, 1985/42,269
 Hafner, Familie Margstahler, 1988/45,129
 Hallstattzeit, Schaffhausen, Grabfunde, 1974/31,213
 Handschriften
 8. Jh.: Müstair, Evangelistar, 1975/32,129
 8./9. Jh.: Bern, Burgerbibliothek, Prudentius, Codex 294, 1986/43,3
 Pfäfers, Liber Viventium im Stiftsarchiv St. Gallen, 1976/33,102
 9. Jh.: Disentis, Initialkunst, 1973/30,101
 10. Jh.: Einsiedeln, Kloster, 1969/26,8
 11. Jh.: Basel, Universitätsbibliothek, Apokalypse, Fragment, Ms.N.I.4, 1986/43,27
 München, Augsburger Sakramentar, Clm 30040, 1986/43,17
 12. Jh.: Tarasper Freiherren als Kunstförderer, 1979/36,44
 13. Jh.: Bern, Burgerbibliothek, Österreichische Chronik, Codex A 45, 1986/43,135
 dominikanisches Graduale, 1976/33,60
 Wettinger Graduale, 1974/31,97
 14. Jh.: New York, Public Library, Ms.16, Melker Konvolut, 1986/43,65
 Wettinger Graduale, 1974/31,97
 15. Jh.: Freiburg i. Br., Universitätsbibliothek, Ms.334, Bilderbibel, 1986/43,113
 Serienproduktion, 1983/40,128
 16. Jh.: islamische, Kalila und Dimna, 1983/40,144
 18. Jh.: Buchmalerei des Bodenseeraums, 1976/33,250
 mittelalterliche, Genf, Bibel des hl. Bonaventura, 1983/40,115
 Prangins, Schloss, 1989/46,217
 St. Gallen, Stiftsbibliothek, Goldener Psalter, 1983/40,97
- Handzeichnungen
 15. Jh.: Riss für eine Monstranz, 1987/44,252
 16. Jh.: Asper, Hans, 1985/42,145
 Baldung, Hans, Selbstbildnis, 1978/35,217
 Brand, Hans, 1985/42,139
 Graf, Urs, Marignano, 1974/31,31
 Holbein, Hans d. J., 1989/46,113
 Entwurf zur Fassadenmalerei am Haus «Zum Tanz», Basel, 1972/29,165
 Manuel, Niklaus, Landsknechte und Eidgenossen, 1980/37,252
 Murer, Christoph, Auferweckung der schlafenden Künste, 1985/42,129
 Stimmer, Tobias, 1977/34,294; 1985/42,96; 1985/42,109
 Pandorazeichnung, 1985/42,104
 Vischer, Hieronymus, 1985/42,115
 17. Jh.: Asper, Hans (d. J.), Vorzeichnungen zur «Helvetia Sancta» 1648, 1988/45,179
 Doomer, Lambert, 1970/27,5
 18. Jh.: Keller, Karl Urban, Schweizer Reiseskizzen, 1970/27,137
 Meyer von Knonau, Ludwig, 1971/28,198
- Steiner, Emanuel, Landschaftszeichnungen, 1974/31,242
 19. Jh.: Hess, Hieronymus, «Bekehrung der Juden in Rom», Basel, Kupferstichkabinett, 1988/45,117
 Keller, Karl Urban, Schweizer Reiseskizzen, 1970/27,137
 Morgenstern, Carl, 1974/31,258
 Entwürfe für barocke Silberfiguren, 1987/44,271
 Harnischproduktion, Zürich, 1971/28,175
 Haus «Zum Tanz», von Holbein, Hans d. J., 1972/29,165
 Hausen a. A. ZH, Ofenbauerfamilie Margstahler, 1988/45,129
 Hausrat
 Baden, Rathaus, 1974/31,171
 Luzern, Rathaus, 1974/31,121
 Mellingen, Rathaus, 1974/31,171
 Heidenheim (D), Kirche, 1969/26,151
 Heiliggrabtruhe, aus Baar, 1969/26,113
 Heintz, Daniel d. Ä., Architekt, 1978/35,32; 1978/35,43; 1987/44,171
 Heizanlage, Kappel a. A., Kloster, 1984/41,10
 Heliodor, Bischof von Sitten, 1974/31,73
 «Helvetia Sancta», von Murer, Heinrich, 1988/45,179
 Helvetier, 1987/44,241
 Helvetische Gesellschaft, Tell, 1984/41,193
 Heraldik, Locarno, Castello, Wappen auf Kapitellen und Kamingesimsen, 1971/28,1
 Herbst, Hans, Maler, 1978/35,108; 1978/35,170; 1981/38,279; 1989/46,113
 Hergiswald LU, Wallfahrtskirche, 1989/46,89
 Herkommer, Johann Georg, Goldschmied, 1988/45,207
 Hermance GE, Wohnhäuser 13. Jh., 1989/46,204
 Hersche, Johann Sebastian, Maler, 1977/34,21
 Hess, Hieronymus, Maler, 1988/45,117
 Hettlingen ZH, Kirche, Grabungen, 1984/41,229
 Heuberger, Anton, Wachsbossierer, 1981/38,202
 Heuberger, Franz Xaver, Wachsbossierer, 1981/38,202
 Heuberger, Josef Gregor, Wachsbossierer, 1981/38,202
 Heuberger, Karl Friedrich, Wachsbossierer, 1981/38,202
 Hilterfingen BE, Schloss Hünegg, 1971/28,65
 Himmelfahrtsdarstellung, 1983/40,103
 Hirschgeweiher, Bronzezeit, 1981/38,239
 His, Hans Peter, Spielzeugsammler, 1973/30,1
 Historiendarstellungen, 1984/41,111
 Hochsal (D), Steinplastiken, 1974/31,110
 Hodler, Ferdinand, Maler, 1982/39,181; 1982/39,202; 1985/42,292; 1986/43,403
 Hoffmann, Martin, Bildhauer, 1978/35,108
 Holbein, Hans d. J., Maler, 1972/29,165; 1975/32,135; 1975/32,232; 1977/34,229; 1978/35,206; 1982/39,253; 1984/41,22; 1986/43,403; 1989/46,113
 Holland, kritische Reaktionen auf die Arte-povera-Bewegung, 1982/39,119
 Hollar, Wenzel, Kupferstecher, 1975/32,85
 Holy Trinity Church, Pontresina, 1972/29,70

- Holzartenbestimmung, bei mittelalterlichen Skulpturen, 1973/30,76; 1973/30,84
- Holzbauten
dendrochronologische Datierung, 1979/36,69
karolingische, Zürich, Münsterhof, 1984/41,207
- Holzbildhauer, Räber, Johann Ulrich, 1989/46,89
- Holzbrücken, der Schweiz, 1979/36,51
- Holzkonservierung
Dendrochronologie, 1988/45,253
Holzaufbau, 1979/36,99
museale Wertung, 1979/36,141
Nassholz, 1979/36,97; 1979/36,102
Alkohol-Äther-Harz-Methode, 1979/36,127
Gefriertrocknungsmethode, 1979/36,131
Methode Arigal C, 1979/36,124
Methode Carbowax, 1979/36,137
Methode Lyofix DML, 1979/36,121
Methode Styren-Polyester-Strahlenpolimerisation, 1979/36,138
Methode Carbowax (PEG)/Gefriertrocknung, 1979/36,134
Methodenvergleich, 1979/36,97
- Holzmodelle, für barocke Silberfiguren, 1987/44,271
- Holzschnitzkunst, Tafelaufsatz, Tell, 2984/41,193
- Holzskulpturen, siehe Plastik, 1973/30,76
- Holztafelbilder, Konservierungsprobleme, 1073/30,89; 1973/73,96
- Hoole, Elijah, Architekt, 1987/44,217
- Horgen ZH, latènezeitliche Gräber, 1981/38,173
- Hortense de Beauharnais, Mutter von Napoleon III., 1974/31,69
- Hosch, Edouard, Glasmaler, 1989/46,251
- Hospenthal UR, Kapelle der St. Karli-Pfrund, 1983/40,181
- Hostienmühle, 1982/39,229
- Hugelshofer, Walter, Kunsthistoriker, 1988/45,139
- Hünenberg LU, Landsitz bei Ebikon, 1977/34,220
- Hunger, Jakob, Bildhauer, 1969/26,197; 1969/26,202; 1969/26,217
- Hurter, David und Johann David, Spielkartenmacher, 1973/30,185
- Hüte, Frauenhüte, 1981/38,305
- Hylas, 1976/33,94
- Iguel, Charles, Bildhauer, 1981/38,103
- Ikonographie
Birgitta, hl. von Schweden, 1986/43,187
Christus, Christi öffentliche Wirksamkeit, 1986/43,124
Himmelfahrt Christi, 1983/40,103
Leben-Jesu-Zyklus, 1973/30,40
- Elisabeth, und Maria, Schwangerschaft, 1981/38,29
- Engelweihe, Einsiedeln, Gnadenkapelle, 1986/43,141
- Flüe, Niklaus von, siehe: Niklaus Fridolin, hl. und Urso, 1982/39,291
- Haimonskinder, 1987/44,43
- Heilsspiegelaltar, von Witz, Konrad, 1987/44,105
- Jerusalem, himmlisches, 1983/40,94
- Katharina und Magdalena, von Witz, Konrad, 1987/44,117
- Liebesgarten, 1982/40,121
- Magdalena, und Katharina, von Witz, Konrad, 1987/44,117
- Maria, und Elisabeth, Schwangerschaft, 1981/38,29 vom guten Rat, 1976/33,268
- Marienleben, von Bock, Hans, 1981/38,75
- Mühle, mystische, Hostienmühle, 1982/39,229
- Neun Helden, 1987/44,23
- Niklaus von Flüe, Heiliger, 1984/41,111; 1988/45,109
- Rütlischwur, 1975/32,141
- Schreinmadonna, 1986/43,58
- Tod, und Mädchen, von Baldung, Hans, 1978/35,234 und Frau, von Baldung, Hans, 1978/35,234
- Urso, und hl. Fridolin, 1982/39,291
- Ursus, hl., 1977/34,261
- Visitatio, 1981/38,29
- Illusionismus, im Panorama, 1985/42,331
- Illustratoren, Grasset, Eugène, 1987/44,43 Winand von Steeg, 1983/40,136
- Industriedesign, 1988/45,5
- Infrarot-Reflektographie
bei der Gemäldeuntersuchung, 1982/39,76
Zürcher Stadtbild, 1982/39,145; 1982/39,147
- Initialen 8. Jh.: Müstair, Evangelistar, 1975/32,129
- Initialkunst, Disentis, 1973/30,101
- Inkunabelerschliessung, 1987/44,63
- Inschriften
römische, Martigny, 1980/37,203
6. Jh.: St. Maurice, 1974/31,73
11./12. Jh.: Müstair, 1977/34,85
- Inventare
Baden, Rathaus, 1974/31,171
Luzern, Rathaus, 1974/31,121
Mellingen, Rathaus, 1974/31,171
- Irmi, Balthasar, Architekt, 1978/35,32
- Italienisches, im Werk von Manuel, Niklaus, 1980/37,269
- Ittingen TG, Kartause
Chorgestühl, 1981/38,59
Glasgemälde, 1983/40,191
«Helvetia Sancta» 1648, 1988/45,179
Hochaltar, 1983/40,209
- Internationaler Kongress für Kartäuserforschung 1986, 1986/43,261
- Klosterkirche, Bildprogramm, 1986/43,303
Refektorium, Ikonographie, 1986/43,284
- Iuliomagnus, Schleitheim SH
Bleiwanne, 1979/36,217
- Thermen, Bleiwanne, 1979/36,205
- Jeanneret, Pierre (Le Corbusier), Architekt, 1988/45,27
- Jegli, Hans, Scheibenreisser, 1983/40,191
- Juden, Bekehrung der, Aquarell, von Hess, Hieronymus, 1988/45,117
- Juliusbanner, Konservierung, 1981/38,326
- Juvarra, Filippo, Architekt, 1971/28,5
- Kaiseraugst AG, Silberschatz, 1970/27,197

- Kaiserstuhl AG, Buol, Johann Friedrich, 1978/35,120
 Kalila und Dimna, islamische Handschrift, 16. Jh.,
 1983/40,144
 Kamee, byzantinische, Riggisberg, Abegg-Stiftung,
 1986/43,9
 Kapitell, romanisches, St. Petersinsel, 1987/44,51
 Kappel a. A. ZH, Kloster, Calefactorium-Heizung,
 1984/41,10
 Kappelerkrieg, erster, Manuel, Niklaus, 1980/37,252
 Kartäuser, siehe auch: Ittingen TG, Kartause
 Architektur und Kunst, 1986/43,261
 Baugeschichte, 1986/43,272
 Kartäuserkirchen, Schmuck und Bilderschmuck,
 1986/43,303
 Kartäuserkloster; 1986/43,261; 1986/43,263;
 1986/43,272
 Kartäuserkunst; 1986/43,261; 1986/43,303
 Kartäuserheilige, 1986/43, 284
 Kartenspiele
 15. Jh.: Schweiz, 1973/30,130
 15.–17. Jh.: Schweiz, 1973/30,129
 16. Jh.: 1973/30,146
 19. Jh.: Basel, 1973/30,162
 früheste in der Schweiz, 1975/32,179, 1976/33,67
 politische, 1978/35,101
 Schaffhausen, 19. Jh., 1973/30,185
 Keller, Gottfried, Dichter und Maler, 1979/36,259
 Keller, Jörg, Bildhauer, 1972/29,198
 Keller, Karl Urban, Maler, 1970/27,137
 Kelten, siehe auch: Helvetier, La-Tène-Zeit
 Flachgräber, 1980/37,19
 Münsingen-Rain BE, Gräberfeld, 1973/30,26
 Viereckschanzen, 1978/35,1
 Keramik, siehe auch: Ofenbau
 Cazis, Cresta, frühbronzezeitliche, 1976/33,77
 Horgen, latènezeitliche Grabbeigaben, 1981/38,173
 Oberwinterthur, St. Arbogast, Schalltöpfe,
 1981/38,266
 Sta. Maria in Calanca, Grabfunde, 1977/34,1
 Westschweiz, frühbronzezeitliche, 1976/33,77
 Yverdon, spätömische, 1980/37,149
 Zürich, Lindenhof, 1971/28,149
 Kern, Johann Konrad, Diplomat, 1981/38,317
 Kindergräber, Frühmittelalter, 1982/39,48
 Kinderspielzeug 16. Jh.: 1981/38,279
 Kinderturnier, 1981/38,279
 Kirchen, siehe auch: Architektur
 11. Jh.: Saint-Sulpice VD, Kloster, 1974/31,5
 16. Jh.: Lausanne, Kathedrale, 1975/32,193
 Porrentruy JU, Jesuitenkirche, 1971/28,95
 17. Jh.: Bürglen, Pfarrkirche, 1979/36,223
 Seedorf, Klosterkirche, 1979/36,227
 19. Jh.: Bern, Kanton, 1983/40,221
 englische, in der Schweiz, 1972/29,70
 gotische, in Frankreich, 1970/27,21
 Sachsen, St. Theodul, 1979/36,28; 1980/37,230
 Säckingen, Münster, 1975/32,1; 1975/32,3;
 1975/32,17; 1975/32,66; 1975/32,78;
 1975/32,90; 1975/32,100; 1975/32,103
 Solothurn, Jesuitenkirche, 1976/33,296
 Zug, St. Oswald, 1978/35,23
 Zürich, St. Peter, 1976/33,1; 1976/33,2;
 1976/33,33; 1976/33,36; 1976/33,47;
 1976/33,59
 Kissling, Richard, Bildhauer, 1981/38,151
 Kleidung, keltische, 1973/30,26
 Klima, in der Schweiz und Kunstlandschaft, 1984/41,81
 Kloster, siehe auch: Kartäuser
 Klosterplan, St. Gallen, 1969/26,61
 Koch, Alexander, Architekt, 1972/29,70, 1972/29,131
 König, Franz Niklaus, Trachten- und Landschaftsmaler,
 1976/33,158
 Königsfelden AG, Glasgemälde, 1979/36,236
 Kolloquium, siehe: Tagungen
 Kongresse, siehe: Tagungen
 Konservatoren, Beziehung zu Restauratoren, 1985/42,25
 Konservierung
 Bern, Schule für Gestaltung, 1985/42,13
 Bindemittelanalysen an Malereien, 1985/42,27
 Eisen, Plasmabehandlung, 1985/42,61
 Eisen, plasmachemische Methode, 1986/43,247
 Filme, 1985/42,35
 Holz, 1979/36,141
 Holztafelbilder, 1973/30,89; 1973/30,96
 Kulturgüter, 1985/42,57
 Kulturgütererhaltung, 1985/42,3; 1985/42,7
 Nassholz, 1979/36,97; 1979/36,102; 1979/36,121;
 1979/36,124; 1979/36,127; 1979/36,131;
 1979/36,134; 1979/36,137; 1979/36,138; 1988/45,253
 Textilien, 1981/38,326
 zerstörungsfreie Analysen, 1981/38,330
 Zürich, Grossmünster, Reiter, 1982/39,142
 Konstanz (D),
 Bistum, Gnadenbild Maria vom guten Rat,
 1976/33,268
 Petershausen, Klosterkirche, 1983/40,103
 Vortragekreuz, gotisches, 1969/26,47
 Kopfbedeckung, Frauenhüte und -hauben, 1981/38,305
 Kopien, der Silbermaria, von Asam, Cosmas Damian,
 1988/45,227
 Krohne, Gottfried Heinrich, Architekt, 1975/32,148
 Krouchdaier, Hans, Geigenbauer, 1981/38,313
 Kruzifixe
 12. Jh.: Münster VS, 1976/33,241
 romanische, 1970/27,174
 Kubly, Felix Wilhelm, Architekt, 1980/37,123
 Kulturgütererhaltung
 1985/42,1; 1985/42,3; 1985/42,7; 1988/45,251
 Nationales Forschungsprogramm 16, 1985/42,47;
 1985/42,49
 Öffentlichkeitsarbeit, 1985/42,57
 Kulturgüterschutz, 1985/42,7
 Kümmel, im Grabritus, 1982/39,217
 Küng, Erhart, Bildhauer, 1987/44,55

- Kunst, und Gestaltung, 1988/45,1; 1988/45,17;
1988/45,21
- Kunstausstellungen, siehe Ausstellungen
- Kunstberichterstattung, 1982/39,127
- Kunstdenkmälerinventarisation, Schweizerische,
Onsernonetal, 1989/46,60
- Kunstgeographie, 1984/41,65; 1984/41,67
- Kunstgewerbe 20. Jh., Textil und Papier, 1988/45,33
- Kunsthandel, in der Schweiz, 1986/43,387
- Kunsthandwerk 18. Jh., 1989/46,84
- Kunstkritik
1982/39,89; 1982/39,104; 1982/39,113; 1988/45,13
- Arte-povera-Bewegung, 1982/39,119
- in der Presse, 1982/39,124
- Raetz, Markus, im Spiegel der, 1982/39,130
- Terminologie, 1982/39,96
- Theorie und Praxis, 1982/39,122
- Urteilstkraft, 1982/39,99
- Kunstberichterstattung, 1982/39,127
- Kunstlandschaft
französische Schweiz, 1984/41,118
- Oberrhein, 14./15. Jh., 1984/41,85
- Schweiz, 1984/41,65; 1984/41,76; 1984/41,81
- Tessin, 1984/41,107
- Tessin, Institutionen, 1984/41,133
- Umbrien, 1984/41,99
- Wallis, 1984/41,125
- Zentral- und Osteuropa, 1984/41,92
- Künstler, und Publikum, 1986/43,343
- Künstlerinnen, im schweizerischen Kunstbetrieb,
1986/43,399
- Künstlerverträge, 1978/35,108
- Kunsttheorie, von Semper, Gottfried, 1976/33,224
- Kunstwissenschaft und Kunstkritik, 1982/39,91;
1982/39,96; 1982/39,109
- Kunstzentren, 1984/41,118
- Kupferstecher
Hollar, Wenzel, 1975/32,85
- Meister E. S., 1986/43,141; 1988/45,301
- Meyer, Rudolf, 1988/45,179
- Sikkinger, Gregorius, 1970/27,1
- La Poya, Villa bei Fribourg, 1977/34,187; 1977/34,207
- La-Tène-Zeit, siehe auch: Helvetier, Kelten
- Sozialstruktur, 1980/37,19; 1981/38,173
- Lachen SZ
Rathaus, Standesscheiben, 1980/37,1
- Zeuger, Maria Anton, 1989/46,161
- Läublin, Hans Jakob, Goldschmied, 1987/44,259
- Laïs Corinthiaca, von Holbein, Hans d. J., 1984/41,22
- Landesausstellungen
1986/43,341,457
- Ausstellungswesen und CH 91, 1986/43,429
- Kataloge, 1986/43,457
- Schweizerische, Skulpturen, 1986/43,391
- Landschaftsdarstellungen, 1985/42,243
- Landsknechte und Eidgenossen, Handzeichnung 16. Jh.,
von Manuel, Niklaus, 1980/37,252
- Lanz, Alfred, Bildhauer, 1981/38,103
- Lauerz SZ, Wandmalereien 17. Jh., volkstümliche,
1974/31,187
- Lausanne VD
«Bois de Vaux», frühbronzezeitliche Grabfunde,
1976/33,77
- Chapelle du Valentin, 1987/44,217
- Christ Church, 1972/29,70
- Domschatz, 1977/44,16
- englische Kirche, 1972/29,118
- Kathedrale, 1970/27,21
«magnum portale», 1975/32,193
- mittelalterliches Grab, 1982/39,217
- neogotische Architektur, 1983/40,1
- Palais de Rumine, 1983/40,40
- Rose, 1989/46,251
- Lavater, Diethelm Heinrich, Maler, 1977/34,137
- Lavater, Johann Caspar, 1976/33,45
- Le Corbusier, Architekt, 1988/45,27
- Leeb, Johannes, Bildhauer, 1981/38,103
- Leiggern VS, Baldachinaltar, 1969/26,169
- Leinenstickerei, Konservierung, 1981/38,326
- Lesepult, 15. Jh., aus Messing, 1974/31,79
- Leu, Hans d. Ä., Maler, 1982/39,145; 1982/39,147;
1982/39,163
- Leu, Hans d. J., Maler, 1978/35,263
- Leuk VS, Holzbrücke, 1979/36,51
- Leuk-Stadt VS, Skulpturenfund, 1983/40,241
- Liebesgarten, Basel, Haus zur Goldenen Rose, Wand-
malerei, 1982/40,121
- Lindenhof, Zürich, im Spätmittelalter, 1971/28,149
- Lindtmayer, Daniel, Scheibenreisser, 1985/42,124
- Livingenaufstand 1755, Ölgemälde von Meyer von
Knonau, Johann Ludwig, 1971/28,198
- Locarno TI, Castello, Museo Civico, 1971/28,1
- Lombardei, Wand- und Deckenmalereien der Brüder
Torricelli, 1989/46,68
- Gandria-Altar, 1989/46,289
- London
British Library, Fragmente der Freiburger Bilderbibel,
1986/43,113
- Whitehall-Projekt von Semper, Gottfried,
1972/29,106
- Lorenzetti, Pietro, Maler, 1989/46,89
- Lukmanier GR, Kapelle, 1970/27,174
- Lukmanierpasskapelle, 1970/27,174
- Luzern
Bourbaki-Panorama, 1985/42,241; 1985/42,288;
1985/42,292
- Hünenberg, Landsitz, 1977/34,220
- Jesuitenkirche, 1987/44,302J
- Juvarra, Filippo, Baurisse, 1971/28,5
- Landsitze Utenberg und Hünenberg, 1977/34,220
- Rathaus, Inventar, 1974/31,121
- Schweizer Kartenspiel, 16. Jh., 1973/30,146
- St. Mark's Church, 1972/29,70
- Utenberg, Landsitz, 1977/34,220

- Zentralbibliothek, sächsische Schlosspläne,
1975/32,148
- Lyofix DML, Methode zur Nassholzkonservierung,
1979/36,121
- Maler
- Agasse, Jaques-Laurent, 1972/29,161; Amman, Jost, 1985/42,132; 1970/27,44; Asam, Cosmas Damian, 1988/45,207; Asper, Hans, 1985/42,145; Asper, Hans d. J., 1986/43,284; 1988/45,179; Baldung, Hans, 1978/35,206; 1978/35,205; 1978/35,217; 1978/35,224; 1978/35,234; 1978/35,244; 1978/35,263; Bailly, Alice, 1984/41,118; Bildstein, Hans, Maler, 1977/34,21; Birmann, Samuel, 1985/42,307; 1986/43,151; Bock, Hans d. Ä., 1977/34,113; Bock, Hans und Söhne, 1981/38,75; Borgognone, il (Fossano, Ambrogio da), 1987/44,161; 1989/46,292; Brand, Hans, 1985/42,139; Buchet, Gustave, 1984/41,118; Castres, Edouard, 1985/42,241; 1985/42,288; 1985/42,292; De La Rive, Pierre-Louis, 1972/29,161; Doomer, Lambert, 1970/27,5; Dürer, Albrecht, 1976/33,285; 1978/35,206; Fossano, Ambrogio da, 1987/44,161; Gehri, Karl, 1986/43,377; Geiger, Johann Martin, 1977/34,21; Giorgioli, Francesco Antonio, 1975/32,56; Giron, Charles, 1985/42,325; Girtanner, Moritz, 1977/34,21; Gleyre, Charles, 1986/43, 215; 1986/43,368; Graf, Urs, 1974/31,31; 1977/34,261; 1980/37,252; 1980/37,276; Hackaert, Jan, 1974/31,230; 1987/44,187; Hackert, Philipp, 1985/42,269; Herbst, Hans, 1978/35,108; 1978/35,170; 1981/38,279; 1989/46,113; Hersche, Johann Sebastian, 1977/34,21; Maler, Hess, Hieronymus, 1988/45,117; Maler, Hodler, Ferdinand, 1982/39,181; 1982/39,202; 1985/42,292; 1986/43,403; Holbein, Hans d. J., 1972/29,165; 1975/32,135; 1975/32,232; 1977/34,229; 1978/35,206; 1982/39,253; 1984/41,22; 1986/43,403; 1989/46,113; Keller, Karl Urban, 1970/27,137; König, Franz Niklaus, 1976/33,158; Lavater, Diethelm Heinrich, 1977/34,137; Leu, Hans d. Ä., 1982/39,145; 1982/39,147; 1982/39,163; Leu, Hans d. J., 1978/35,263; Lorenzetti, Pietro, 1989/46,89; Manuel, Niklaus, 1976/33,285; 1977/34,280; 1978/35,224; 1980/37,237; 1980/37,238; 1980/37,245; 1980/37,252; 1980/37,260; 1980/37,264; 1980/37,269 ; 1980/37,276; 1980/37,289; 1980/37,297; 1980/37,301; 1982/39,76; Meuss, Dietrich, 1977/34,21; Meyer, Conrad, 1974/31,230; 1985/42,121; Meyer von Knonau, Johann Ludwig, 1971/28,198; Morgenstern, Carl, 1974/31,258; Moser, Lucas, 1986/43,187; Murer, Christoph, 1985/42,124; 1985/42,129; Murer, Hans d. Ä., 1979/36,239; Raetz, Markus, 1982/39,130; Rebsamen, Franz Anton, 1976/33,119; Redon, Odilon, 1982/39,104; Robert, Paul, 1983/40,21; Robert, Philippe, 1989/46,167; Romanelli, Giocanni Francesco, 1979/36,248; Rubens, Peter Paul, 1985/42,83; Saint-Ours, Jean-Pierre, 1972/29,161; Schmuzer, Johann, 1975/32,42; Schut, C.W., 1988/45,295; Schwabe, Carlos, 1983/40,60; Scotto, Stefano, 1987/44,161; Seregno, Cristoforo und Nicolao da, 1986/43,195; Spiegler, Franz Joseph, 1975/32,66; Steiner, Emanuel, 1974/31,242; Stimmer, Tobias, 1970/27,44; 1977/34,294; 1985/42,73; 1985/42,83; 1985/42,96; 1985/42,104; 1985/42,109; 1985/42,115; 1985/42,121; 1985/42,124; 1985/42,149; Strickler, Johann Franz, 1970/27,154; Toepffer, Adam-Wolfgang, 1972/29,161; Torricelli, Giovanni Antonio, 1989/46,68; Torricelli, Giuseppe Antonio, 1989/46,68; Tübke, Werner, 1985/42,302; Stauffer-Bern, Karl, 1981/38,162; Keller, Gottfried, 1979/36,259; Veillon, Auguste, 1986/43,377; Veillon, Louis-Auguste, 1986/43,229; Vigée-Lebrun, Elisabeth Louise, 1977/34,83; 1976/33,158; Vischer, Hieronymus, 1985/42,115; Winterlin, Anton, 1985/42,315; 1985/42,321; Witz, Konrad, 1987/44,81; 1987/44,83; 1987/44,89; 1987/44,105; 1987/44,117; 1987/44,128; 1987/44,128; 1987/44,135; Wocher, Marquard, 1985/42,307; Zeuger, Maria Anton, 1989/46,161
- Malerei, siehe auch: Buchmalerei, Wandmalerei
11./12. Jh.: Zillis, St. Martins-Kirche, Deckenbilder, 1970/27,69; 1973/30,40; 1974/31,22
14. Jh.: Biel VS, Altartafeln, 1981/38,189
Siena, Ospedale di S. Maria della Scala, 1989/46,89
Sienesische Malerei, 1989/46,89
15. Jh.: Altargemälde, hl. Fridolin und Urso, 1982/39,291
Basel, Kunstmuseum, Prager Diptychon, 1986/43,103
Holztafelbilder, Konservierungsprobleme, 1973/30,89; 1973/30,96
Moser, Lucas, hl. Birgitta von Schweden, 1986/43,187
Murer, Hans d. Ä., Abendmahlsfeier, 1979/36,239
Wiesendangen, Kirche, Chorgemälde, 1970/27,93
Witz, Konrad, 1987/44,81; 1987/44,83
Heilspiegelaltar, im Kunstmuseum Basel, 1987/44,89; 1987/44,105
Katharina und Magdalena, im Musée de l'Œuvre Notre-Dame, Strasbourg, 1987/44,117
Petrusaltar, im Musée d'art et d'histoire, Genève, 1987/44,89
Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, Heiliggrabtruhe, 1969/26,113
16. Jh.: Baldung, Hans, 1978/35,206; 1978/35,241; 1987/35,263
Kreuzigung, im Kunstmuseum Basel, 1978/35,247
Musik und Wissenschaft, in der Alten Pinakothek München, 1978/35,244
Tod und Mädchen, im Kunstmuseum Basel, 1978/35,234
Bern, Predigerkirche, Hochaltar, 1977/34,280
Dürer, Albrecht, 1978/35,206
Graf, Urs, Symbolik und Gebärdensprache, 1980/37,276

- Holbein, Hans d. J., 1978/35,206; 1984/41,22
 Basel, Safranzunft, 1975/32,232
- Holztafelbilder, Konservierungsprobleme,
 1973/30,89; 1973/73,96
- Leu, Hans d. Ä., Zürcher Stadtbild,
 1982/39,145; 1982/39,147; 1982/39,163
- Manuel, Niklaus, Anfänge, künstlerische,
 1978/35,224
 Ausstellung, im Kunstmuseum Bern,
 1980/37,301
- Italienisches im Werk von Manuel,
 1980/37,269
- Kolloquium, im Kunstmuseum Bern,
 1980/237
- Musik und Tanz, 1980/37,289
- Reisläufer, 1980/37,238; 1980/37,245
- Strukturanalyse, 1980/37,264
- Symbolik und Gebärdensprache, 1980/37,276
- Totentanz, 1980/37,289
- Stimmer, Tobias, 1985/42,74
17. Jh.: Appenzell Innerrhoden, 1977/34,21
 Basel, Historisches Museum, Spottbild,
 1988/45,109
- Bock, Hans und Söhne, Marienleben im
 Kloster Einsiedeln, 1981/38,75
- Hackaert, Jan, 1987/44,187
 Zürichsee, 1974/31,230
- Onsernonetal, Gemäldeinventarisation,
 1989/46,60
- Romanelli, Giovanni, Francesco, Hochaltarbild
 in der Stiftskirche St. Gallen, 1979/36,248
18. Jh.: Meyer von Knonau, Johann Ludwig, Livinen-
 aufstand, 1971/28,198
- Panoramen, 1985/42,269
- Säckingen, Münster, Deckenbilder, 1975/32,56;
 1975/32,66
 Chorgestühl, 1975/32,85
- Schmid, Bartholomäus, 1983/40,181
- Schweizer Beiträge in Pariser Ausstellungen,
 1986/43,353
- Torricelli, Werk der Brüder, 1989/46,68
- Villmergen, Schlacht 1712, 1970/27,154
- Winterthur, bemalte Fächer, 1971/28,208
19. Jh.: Bern, Bundeshaus, 1985/42,185
 Birman Samuel, «Basler» Panoramen,
 1985/42,307
 Landschaftsmalerei, 1986/43,151
- Gleyre Charles, Pentheus von den Mänen
 verfolgt, im Kunstmuseum Basel,
 1986/43,215
- Keller, Gottfried, Heroische Landschaft,
 1979/36,259
- Lavater, Heinrich Diethelm, 1977/34,137
- Luzern, Bourbaki-Panorama, 1985/42,241;
 1985/42,288; 1985/42,292
- Morgenstern, Carl, Landschaftsdarstellungen,
 1974/31,258
- Neuchâtel, Kunst in, Musée des Beaux-Arts,
 1986/43,371
- Orientalismus in der Schweiz, 1986/43,229
- Panoramen, siehe auch: Luzern, Bourbaki-
 Panorama
 1985/42,274; 1985/42,281; 1985/42,307
 Grosspanoramen, 1985/42,297
 aus der Umgebung von Basel und dem Jura,
 1985/42,315
- Robert, Paul, Wandgemälde im Musée de
 Neuchâtel, 1983/40,21
- Schwabe, Carlos, 1983/40,60
- Schweizer Beiträge in Pariser Ausstellungen,
 1986/43,353
- Veillon, Louis-Auguste, 1986/43,229
20. Jh.: Bad Frankenhausen (DDR), Panoramabild,
 1985/42,302
- Giron, Charles, Wiege der Eidgenossenschaft
 im Bundeshaus in Bern, 1985/42,325
- Hodler, Ferdinand, die Lebensmüden,
 1982/39,202
 Rezeptionsgeschichte, 1982/39,181
- Bindemittelanalysen, 1985/42,27
- Gemäldeuntersuchungen, naturwissenschaftliche,
 1982/39,76
- Genfer Schule, 1972/29,161
- Zeichner in der Landschaft, 1977/34,44
 Zürich, Frauenportraits 17.–19. Jahrhundert,
 1981/38,305
- Maltechnik, 1982/39,163
- Manlich, Heinrich, Goldschmied, 1987/44,259
- Manuel, Niklaus, Maler, 1976/33,285; 1977/34,280;
 1978/35,224; 1980/37,237; 1980/37,238; 1980/
 37,245; 1980/37,252; 1980/37,260; 1980/37,264;
 1980/37,269; 1980/37,276; 1980/37,289; 1980/
 37,297; 1980/37,301; 1982/39,76
- Marcello (Adèle d'Affry), Bildhauerin, 1981/38,135
- March, Landschaft, Lachen, 1980/37,1
- Margstahler, Familie, Ofenbauer, 1988/45,129
- Maria vom guten Rat, Gnadenbild, im Bistum Konstanz,
 1976/33,268
- Mariastein SO, Kloster, 1978/35,120
- Marienkamee, byzantinische, 1986/43,9
- Marignano (I), Schlacht 1565, Handzeichnung von Graf,
 Urs, 1974/31,31
- Marmor-Steinhauer, Vevey VD, Familie Doret,
 1980/37,97
- Martigny VS, römischer Glasbecher, 1980/37,203
- Mayer, Heinrich, Architekt, 1976/33,296
- Meaux (F), Kathedrale, Westportal, 1986/43,37
- Meiringen BE
 englische Kapelle, 1972/29,70
 St. Michaelskirche, Reliquienglas, 1980/37, 217
- Meister E. S., Kupferstecher, 1986/43,141; 1988/45,301
- Melanchthon-Bildnis, von Hans Holbein, 1975/32,135
- Melchthal-Gruppe, Projekt von Kissling, Richard,
 1981/38,151

- Melk, Handschrift aus Melk, New York, Public Library, Ms.16, 1986/43,65
- Mellingen AG, Rathaus, Hausrat, 1974/31,171
- Messing, Bern, Münster, Adlerpult, 1974/31,79
- Meteorologie, und Kunstslandschaft, 1984/41,81
- Meuss, Dietrich, Maler, 1977/34,21
- Meyer, Conrad, Maler, 1974/31,230; 1985/42,121
- Meyer, Rudolf, Kupferstecher, 1988/45,179
- Meyer von Knonau, Johann Ludwig, Maler, 1971/28,198
- Mézery VD, Kapelle, 1983/40,1
- Militaria, siehe: Fahnen, Feldzeichen, Waffen
- Minnekästchen, Basel, Fälschungen, 1984/41,149
- Mode, Frauenhüte und -hauben, 1981/38,305
- Möbel
- 14. Jh.: Sitten, spanische Truhe, 1986/43,91
 - 15. Jh.: Walliser Stollentruhe, 1971/28,156
 - 17. Jh.: Archivschrank der Zürcher Feuerwerker, 1981/38,293
 - 18. Jh.: Comologno, Palazzo della Barca, 1989/46,84
Zürich, Wellenmöbel, 1989/46,130
 - 19. Jh.: Schloss Hünegg, 1971/28,65
 - 20. Jh.: Design, 1988/45,43
- Mörtel
- Geschichte, 1975/32,166
 - Mörtelmischer, mechanische, 10. Jh., 1981/38,178
- Mola Mystica, Themenwandel, 1982/39,229
- Monatsbilder, Zürich, Kirchgasse 38, «Haus zum Paradies», Wandgemälde, 1984/41,176
- Montmort (F), Schlachtfeld von Bibracte, 1987/44,241
- Monumentenarchäologie, Zürich, Kirchgasse 38, Haus «Zum Paradies», 1984/41,161
mittelalterliche Fensterformen, 1983/40,157
- Moos LU, spätbronzezeitliche Seeufersiedlung, 1989/46,281
- Morgenstern, Carl, Maler, 1974/31,258
- Mosaik, siehe auch: Trier
- Orbe, Apotheose, 1973/30,61
 - Planetengöttermosaik, 1976/33,94
 - römische Villa, Göttermosaik, 1975/32,121
- Moser, Lucas, Maler, 1986/43,187
- Müller, Ludwig, Spielkartenmacher, 1973/30,185
- München
- Bayerische Staatsbibliothek, Augsburger Sakramenter, Clm 30040, 1986/43,17
 - Bayerisches Nationalmuseum, Christkindwiege, 1984/41,143
 - Frauenkirche, Silbermaria, von Asam, Cosmas Damian, 1988/45,207
- Münsingen-Rain BE, keltisches Gräberfeld, 1973/30,26; 1980/37,19
- Münster VS
- Kirche, Hochaltar, 1972/29,198
 - Kruzifix, 12.Jh., 1976/33,241
- Münzschatz, Steckborn, 1981/38,260
- Muos, Viktor, 1969/26,191
- Muotatal, Trinkspiel, 1978/35,101
- Muraz VS, Pfarrkirche, 1976/33,185
- Murer, Christoph, Maler und Scheibenreisser, 1975/32,141; 1985/42,124; 1985/42,129
- Murer, Hans d. Ä., Maler, 1979/36,239
- Murer, Heinrich, Kartäuser und Chronist, 1988/45,179
- Mürren BE, anglikalische Kirche, 1972/29,118
- Museen
- Allschwil, Heimatmuseum, 1974/31,141
 - Altdorf UR, Historisches Museum, 1970/27,133
 - Arenenberg, Napoleonsmuseum, 1974/31,69
 - Augst BL, Römerhaus und Museum, 1970/27,197
 - Baden, Historisches Museum, 1972†29,1
 - Bulle, Musée gruérien, 1974/31,209
 - Delémont, Musée jurassien, gotische Skulpturen, 1970/27,65
 - Frauenfeld, Schloss, 1979/36,239
 - Fribourg, Museum für Kunst und Geschichte, 1973/30,57
 - Hilterfingen, Schloss Hünegg, 1971/28,65
 - Locarno, Museo Civico, Castello, 1971/28,1
 - Riehen, Spielzeugmuseum, 1973/30,1
 - Riggisberg, Abegg-Stiftung, 1977/34,89
 - Sarnen, Heimatmuseum, 1974/31,1
 - Thun, Schloss, Historisches Museum, 1973/30,125
- Musikinstrumente
- Alphorn, 1977/34,83
 - Bassett, 1981/38,313
- Müstair GR
- Evangelistar 8. Jh., 1975/32,129
 - Inschriften 11./12. Jh., 1977/34,85
 - Wandmalerei 9. Jh., 1972/29,19
- Narziss, 1976/33,94
- Nassholzkonservierung, siehe auch: Dendrochronologie 1979/36,97; 1979/36,102
- Alkohol-Äther-Harz-Methode, 1979/36,127
 - Gefriertrocknungsmethode, 1979/36,131
 - Methode, 1979/36,138
 - Methode Arigal C, 1979/36,124
 - Methode Carbowax, 1979/36,137
 - Methode Carbowax (PEG)/Gefriertrocknung, 1979/36,134
 - Methode Lyofix DML, 1979/36,121
 - Methodenvergleich, 1979/36,97
museale Wertung, 1979/36,141
- Naters VS, Beinhaus, Skulpturenfund, 1986/43,181
- Nationaldenkmal, Schwyz, Projekt von Kissling, Richard, 1981/38,151
- Nationalfonds, schweizerischer, 1988/45,251
- Nationales Forschungsprogramm 16, 1985/42,47; 1985/42,49
 - Nationalkultur, 1984/41,95
 - Neapel, Buchmalerei 14. Jh., 1986/43,76
 - Nemesis, von Dürer, Albrecht, 1976/33,285
 - Neo-Borrominismus, Fribourg, Villa La Poya, 1977/34,187
 - Neo-Palladianismus, Fribourg, Villa La Poya, 1977/34,187
 - Neogotik, Waadtland, 1983/40,1

- Neolithikum, Cortaillod-Kultur, 1969/26,1
 Neu-Buonas ZG, Schloss, 1972/29,111
 Neuchâtel
 Kunstausstellungen, Musée des Beaux-Arts, 1986/43,371
 Museum, Robert, Paul, 1983/40,21
 Neuenburg, siehe Neuchâtel, 1983/40,21
 Neuenburgersee, Seeufersiedlungen, 1984/41,1
 «Neun Helden», Bildteppich 15. Jh., 1987/44,23
 New York
 Public Library, Melker Konvolut, Ms.16, 1986/43,65
 The Metropolitan Museum of Art, Schreinmadonna, 1986/43,58
 Newton, Isaac, Mathematiker und Physiker, 1985/42,251
 Nidau BE, hallstattzeitliches Dolchscheidenfragment, 1976/33,182
 Niklaus von Flüe, Heiliger, 1979/36,28; 1984/41,111; 1988/45,109; 1988/45,295
 Nilseide, 1987/44,9
 Nizza (F), Ausstellung, Pictura loquens, 1986, 1988/45,38
 Noppenbecher
 Basel, Augustinergasse 2, 1980/37,217
 Chur, Obere Gasse 6, 1980/37,217
 Schaffhausen, Allerheiligen, 1980/37,217
 Zürich, Münsterhof, 1980/37,217
 Numismatik
 Rheinfelden, Taufpfennig, 1969/26,191
 Sarnen, Kloster St. Andreas, mittelalterliche Pfennige auf dem «Agnesgewand», 1978/35,162
 Siegelring des Graifarius, 7. Jh., 1971/28,146
 St. Louis (bei Basel), keltischer Goldfund, 1982/39,1
 Steckborn, Münzschatz, 1981/38,260
 Yverdon, römische Fundmünzen, 1980/37,149
 Nussbaumer, Marlis, Plastikerin, 1988/45,33
 Oberrhein, Kunstlandschaft, 14./15. Jh., 1984/41,85
 Oberwil ZH, frühmittelalterlicher Friedhof in Pfäffikon ZH, 1971/28,69
 Oberwinterthur ZH
 St. Arbogast, Schalltöpfe, 1981/38,266
 Wandgemälde 14. Jh., 1972/29,23
 (Vitudurum), römischer Glasbecher, 1980/37,198
 Oechslin, Johann Jakob, Bildhauer, 1981/38,141
 Ofenbau, Hafnerfamilie Margstahler, Hausen a. A., 1988/45,129
 Olivone TI, Kirche San Martino, dendrochronologische Untersuchungen, 1988/45,277
 Oltingen BL, Kirche, Monstranz, 1987/44,252
 Onsernonetal TI, Gemälde 17. Jh., 1989/46,60
 Optik, Panoramen, 1985/42,251
 Orbe VD, Planetengöttermosaik, 1973/30,61; 1975/32,121; 1976/33,94
 Orientalismus, in der Malerei, 1986/43,229
 Osteuropa, Kunstlandschaft, 1984/41,92
 Othmar, Heiliger, 1971/28,185
 Pähler Altarretabel, München, Bayerisches Nationalmuseum, 1986/43,103
- Panorama
 aus der Umgebung von Basel und dem Jura, 1985/42,315
 Bad Frankenhausen (DDR), 1985/42,302
 Basel, von Winterlin, Anton, 1985/42,321
 Basler, von Wocher, Marquard und Birman, Samuel, 1985/42,307
 Bibliographie, 1985/42,339
 Bourbaki-, Luzern, 1985/42,241; 1985/42,288; 1985/42,292
 Form und Funktion, 1985/42,257
 Grosspanoramen, Restaurierung, 1985/42,297
 Hackert, Philipp, 1985/42,269
 Landschaften, 1985/42,243
 militärisches, 1985/42,281
 Optik, 1985/42,251
 Panoramagebäude, 1985/42,274
 Verzeichnis der noch bestehenden öffentlichen Panoramen, 1985/42,341
 Papierkünstlerinnen
 Staehelin, Marlise, 1988/45,33
 Weber, Therese, 1988/45,33
 Paramente, Beromünster, Stift, 1973/30,5
 Paris
 Ausstellungen, Schweizer Kunst 18./19. Jh., 1986/43,353
 Schweizer Kunst während der Zwischenkriegszeit, 1986/43,403
 Ecole des Beaux-Arts, 1989/46,229
 Faubourg St. Germain, 1976/33,211
 Kunstausstellungen 18./19. Jh., Schweizer Kunst, 1986/43,353
 Louvre, Skulpturenschmuck 19. Jh., 1981/38,119
 Opéra, Skulpturenschmuck 19. Jh., 1981/38,119
 Tapetendruck 19. Jh., 1989/46,153
 Weltausstellung 1867, 1986/43,368
 Perregaux, Henri, Architekt, 1983/40,1
 Perren, Bartholomäus, 1971/28,156
 Petershausen (D), Klosterkirche, 1983/40,103
 Petrarca, Humanist und Dichter, 1986/43,167
 Pfäfers SG, Liber Viventium, 1976/33,102
 Pfäffikon ZH, frühmittelalterlicher Friedhof von Oberwil, 1971/28,69
 Pfahlbauer, Neuenburgersee, Seeufersiedlungen, 1984/41,1
 Pfahlbautönnchen, 1978/35,145
 Pflanzen, Verwendung im mittelalterlichen Grabitus, 1982/39,217
 Philosophie
 christliche, im Mittelalter, 1986/43,167
 mittelalterliche, 1989/46,251
 Photogrammetrie, siehe: Ittingen TG, Hochaltar
 Pierre Pertuis BE, 1970/27,5
 Pläne
 Juvarra, Filippo, unbekanntes Kirchenprojekt, 1971/28,5

- Sachsen, Baupläne für Schlösser in der Zentralbibliothek Luzern, 1975/32,148
- St. Gallen, Klosterplan, 1969/26,61
- Tiengen, Stadtpfarrkirche, 1970/27,5
- Plainpalais, Genf, 1984/41,40
- Plan-Conthey VS, Grabstele, 1978/35,158
- Planetengöttermosaik, Orbe VD, 1973/30,61
- Plasmabehandlung, bei Objekten aus Eisen, 1985/42,61; 1986/43,247
- Plastik
- 8./9.Jh.: Chur, Flechtbandornamente 1975/32,221
 - 12. Jh.: Münster VS, Kruzifix, 1976/33,241
 - 13. Jh.: Freiburg i. Br., Münster, Strebepfeiler-Apostel, 1983/40,109
Zürich, Grossmünster, Reiter, 1969/26,21
 - 14. Jh.: Leuk-Stadt, Skulpturenfund, 1983/40,241
Meaux, Kathedrale, Portalzyklus, 1986/43,37
 - 15. Jh.: Bern, Münster, Portalfiguren, Restaurierungsprobleme, 1985/42,29
Hochsal bei Laufenburg, Steinplastiken, 1974/31,110
Küng, Erhart, Thorberg-Relief, 1987/44,55
Locarno, Castello, Kapitelle 1971/28,1
Schweiz, Plastik der Spätgotik, 1987/44,225
 - 16. Jh.: Münster VS, Kirche, Hochaltar, 1972/29,198
Schweiz, Plastik der Spätgotik, 1987/44,225
Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, Holzrelief mit hl. Gallus und hl. Otmar, 1971/28,185
 - 17. Jh.: Buol, Johann Friedrich, 1978/35,120
Ittingen, Chorgestühl der Kartause, 1981/38,59
Jura, Plastik zwischen Jura und Lombardei, 1989/46,77
Reyff, Pietro, 1986/43,203
Spring, Jacob, 1987/44,319
 - 18. Jh.: Asam, Cosmas Damian, Silbermaria in der Frauenkirche München, 1988/45,207
Ittingen, Chorgestühl der Kartause, 1981/38,59
Hunger, Jakob, 1969/26,197; 1969/26,202; 1969/26,217
Jura, Plastik zwischen Jura und Lombardei, 1989/46,77
Reyff, Pietro, 1986/43,203
Säckingen, Münster, 1975/32,78
 - 19. Jh.: Architektur, Plastik in der, 1981/38,119
Bern, Bundeshaus, 1985/42,185
Forschungsstand, 1981/38,98
Fribourg, 4. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Zur Skulptur des 19. Jahrhunderts, 28./29. Juni 1980, 1981/38,97
Genève, 1981/38,103
Kissling, Richard, 1981/38,151
Marcello (Adèle d'Affry), 1981/38,135
Oechslin, Johann Jakob, Belisar, 1981/38,141
Pradier, James, 1981/38,111
Stauffer-Bern, Karl, Adorant, 1981/38,162
- barocke Silberfiguren, 1987/44,271
mittelalterliche, aus Holz, 1973/30,76
- Plastikerin, Nussbaumer, Marlis, 1988/45,33
- Plastisches Gestalten, 20. Jh., 1988/45,33
- Plurs (I), Bergsturz von 1618, 1984/41,249
- Pontresina GR, Holy Trinity Church, 1972/29,70
- Porrentruy JU
- Jesuitenkirche, 1971/28,95
Kirche St. Germain, 1978/35,17
 - Port, bei Nidau, hallstattzeitliches Dolchscheidenfragment, 1976/33,182
 - Portalzyklus, Meaux, Kathedrale, 1986/43,37
 - Pradier, James, Bildhauer, 1981/38,103; 1981/38,111
 - Prangins VD, Schloss, Gartenanlage, 1986/43,238
Geschichte, 1989/46,217
 - Pro Helvetia, Stiftung, 1986/43,417
 - Prudentius Clemens, frühchristlicher Dichter, 1986/43,3
 - Psalterium aureum, St. Gallen, Stiftsbibliothek, 1983/40,97
 - Publikum, und Künstler, 1986/43,343
 - Pullan, Richard Popplewell, Architekt, 1972/29,70
 - Quellen, englische, zu Schweizer Holzbrücken, 1979/36,51
 - Quellen, zur Biographie von Herbst, Hans, Maler, 1978/35,170
 - Räber, Johann Ulrich, Holzbildhauer, 1989/46,89
 - Raetz, Markus, Maler, 1982/39,130
 - Räucherfässer, romanische, 1970/27,174
 - Räume, mit Landschaftsdarstellungen, 1985/42,243
 - Rapperswil SG, Hunger, Jakob, 1969/26,197; 1969/26,202; 1969/26,217
 - Rauhwacke, historischer Werkstein, 1976/33,237
 - Reber, Paul, Kirchenarchitekt, 1972/29,70
 - Rebsamen, Franz Anton, Maler, 1976/33,119
 - Redon, Odilon, Maler, 1982/39,104
 - Reformation, in Werken von Manuel, Niklaus, 1980/37,297
 - Register, ZAK 1969–1989, 1989/46,331
 - Reichenau GR, Holzbrücke, 1979/36,51
 - Reisläufer, bei Manuel, Niklaus, 1980/37,245
 - Reislauf-Allegorik, bei Manuel, Niklaus, 1980/37,238
 - Reiterfigur, Zürich, Grossmünster, 1982/39,142
 - Reliquiare, siehe auch Bursenreliquiar, 1982/39,58
 - Reliquienglas, Meiringen, St. Michaelskirche, 1980/37,217
 - Restauratoren
 - Ausbildung, 1985/42,22
 - Beziehung zu Konservatoren, 1985/42,25 - Restaurierung
 - Basel, Gemälde von Baldung, Hans, 1978/35,241
«Kreuzigung», von Baldung, Hans, 1978/35,247
 - Bassett (Streichinstrument), 1981/38,313
 - Bern, Münster, Portalfiguren, 1985/42,29
Schule für Gestaltung, 1985/42,13
 - Grosspanoramen, 1985/42,297
 - historische Fahnen, 1975/32,263; 1975/32,276
 - Ittingen, Kartause, 1983/40,209

- Petrusaltar, von Witz, Konrad, in Genf, 1987/44,135
 Säckingen, Münster, 1975/32,103
 Saint-Sulpice VD, Kapitelsaal, 1974/31,19
 Tafelgemälde von Leu, Hans d. Ä., 1982/39,147; 1982/39,163
 Textilien, 1981/38,326
 zerstörungsfreie Analysen, 1981/38,330
 Zürich, Kirche St. Peter, 1976/33,1; 1976/33,47; 1976/33,59
 Zürich, Stadtbild von Leu, Hans d. Ä., 1982/39,145
 Retabel, siehe auch: Altäre
 16. Jh., Münster VS, Kirche, 1972/29,198
 16. Jh., St. Gallen, von Abt Blarer von Wartensee, Diethelm, 1971/28,185
 Altar von Gandria, 1989/46,289
 aus Stein, Hochsal, 1974/31,110
 Basel, ehemaliges Kloster St. Maria Magdalena, 1978/35,108
 Bern, Predigerkirche, Hochaltar, 1977/34,280
 Biel VS, Tafeln, 1981/38,189
 gotische, mit Baldachin, 1969/26,169
 mit polygonalem Tabernakel, 1972/29,40
 Pähler Altarretabel, München, Bayerisches Nationalmuseum, 1986/43,103
 Rettungsgrabungen, Zürich, Münsterhof, karolingische Holzbauten, 1984/41,207
 Reyff, Jacques, Bildhauer, 1989/46,305
 Reyff, Pietro, Bildhauer, 1986/43,203
 Rezeptionsgeschichte, Basel und Hodler, Ferdinand, 1982/39,181
 Rheinfelden AG, Taufpfennig, 1969/26,191
 Richter, Johann Adolf, Architekt, 1975/32,148
 Rickenbach b. Wil TG, Wachsbossierer Heuberger, 1981/38,202
 Riecher, Hans Georg, Glasmaler, 1977/34,113
 Riehen BS, Spielzeugmuseum, 1973/30,1
 Rickenbach, Christoph, Architekt, 1980/37,77
 Riggisberg BE, Abegg-Stiftung, 1977/34,89; 1986/43,9; spätantikes Seidengewebe, 1987/44,9
 Ringler, Ludwig, Glasmaler, 1977/34,113
 Risch ZG, Schloss Neu-Buonas, 1972/29,111
 Ritzingen VS, Ritzingerfeldkapelle, sogenannte Bieler Tafeln, 1981/38,189
 Rixheim (F), Tapetendruck 19. Jh., 1989/46,153
 Robert, Paul, Maler, 1983/40,21
 Robert, Philippe, Maler, 1989/46,167
 Roche VD, Steinhauerfamilie Doret, 1980/37,97
 Rodin, Auguste, Bildhauer, 1981/38,103
 Rodo, Auguste de Niederhäusern, Bildhauer, 1981/38,103
 Römerhaus, Augst, 1970/27,197
 Röntgenfluoreszenzanalyse, 1981/38,330
 Rom, Birman, Samuel in, 1986/43,151
 S. Carlo alle Quattro Fontane, 1989/46,49
 Romanelli, Giovanni Francesco, Maler, 1979/36,248
 Romont, Jacques de, Graf von Savoyen, 1977/44,16
 Rosenfeld, Hellmut, Spielkartenforscher, 1976/33,67
 Rubens, Peter Paul, Maler, 1985/42,83
 Rufillus, von Weissenau, Buchmaler, 1987/44,1
 Ruhla (D), Kirche, 1969/26,151
 Rumine, Palais de, Lausanne, 1983/40,40
 Rusca, Familie, Locarno, 1971/28,1
 Ruskin, John, Kunstschriftsteller, 1983/40,91
 Rütlischwur
 Historiendarstellungen, 1984/41,111
 Ikonographie, 1975/32,141
 Sachseln OW, Kirche St. Theodul, Baugeschichte, 1979/36,28; 1980/37,230
 Säckingen (D), Münster
 1975/32,1; 1975/32,3; 1975/32,17; 1975/32,56; 1975/32,103
 Deckenbilder, 1975/32,56
 Fassade, 1975/32,90
 Malereien am Chorgestühl, 1975/32,85
 Plastiken, 1975/32,78
 Stukkaturen, 1975/32,42
 vergessene Bauten, 1975/32,100
 Wandgemälde, 1975/32,66
 Saint-Ours, Jean-Pierre, Maler, 1972/29,161
 Saint-Sulpice VD
 keltische Flachgräber, 1980/37,19
 Kloster, 1974/31,5; 1974/31,17
 Restauration des Kapitelsaals, 1974/31,19
 Sandstein, Herkunftsbestimmung, 1978/35,190
 Sarnen OW, Heimatmuseum, 1974/31,1
 Kloster St. Andreas, «Agnesgewand», 1978/35,162
 Sankt, siehe: St.
 Schaffhausen
 Allerheiligen, Nuppenbecher, 1980/37,217
 Gaisberg, hallstattzeitliche Gräber, 1974/31,213
 Glocken- und Geschützgiesser, 1969/26,67; 1970/27,101
 Glockengiesser 15. Jh., 1976/33,112
 Holzbrücke, 1979/36,51
 Salvator-Kloster (Allerheiligen), 1979/36,151
 Spielkarten 19. Jh., 1973/30,185
 Wolfsbuck, hallstattzeitliche Gräber, 1974/31,213
 Schalch, Johann Ulrich, Glockengiesser, 1970/27,101
 Schallköpfe, Oberwinterthur, St. Arbogast, 1981/38,266
 Scheibenreisser
 Brand, Hans, 1985/42,139
 Jegli, Hans, 1983/40,191
 Lindtmayer, Daniel, 1985/42,124
 Murer, Christoph, 1975/32,141
 Weber II., Jakob, 1975/32,141
 Scheibenrisse, siehe auch: Handzeichnungen,
 16. Jh., Lachen, Rathaus, 1980/37,1
 17. Jh., Rütlischwur, 1975/32,141
 Ittingen, Kartause, 1983/40,191
 Schliers/Chrea GR, archäologische Funde 1985/86, 1988/45,65
 Schlacht, bei Bibracte, 1987/44,241
 Schlachtenpanorama, 1985/42,281
 Schleitheim SH, Iuliomagnus, Thermen, Bleiwanne, 1979/36,205; 1979/36,217
 Schlosspläne, siehe Pläne

- Schmid von Ursen, Bartholomäus, Architekt, 1983/40,181
- Schmutzler, Michael, Stukkateur, 1971/28,95
- Schmuzer, Johann, Maler, 1975/32,42
- Schneider, Hugo, Direktor, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, 1981/38,225
- Schnurkeramik, Zürich, Mythenschloss, 1987/44,153
- Schongauer, Georg, Goldschmied, 1987/44,252
- Schreinmadonna, 1986/43,58
- Schüpfheim LU, Burzenreliquiar, 1982/39,58
- Schut, C.W., Maler, 1988/45,295
- Schützenfünfchen, Schweizer, 15./16. Jh., 1975/32,242
- Schwabe, Carlos, Maler, 1983/40,60
- Schwangerschaft, von Maria und Elisabeth, 1981/38,29
- Schwarz, Dietrich W. H., Kunsthistoriker, 1978/35,73; Verzeichnis seiner Publikationen, 1978/35,75
- Schweiz, als Kunstlandschaft, 1984/41,65
- Schweiz, französische, Kunstlandschaft, 1984/41,118
- Schwermineralmethode, zur Herkunftsbestimmung von Sandstein, 1978/35,190
- Schwyz, volkstümliche Wandmalereien 16./17. Jh., 1974/31,187
- Scolar, Johann Jakob, Pfarrer und Baumeister, 1979/36,223
- Scotto, Stefano, Maler, 1987/44,161
- Seedorf UR
- Benediktinerinnenkloster, 1979/36,223
 - Kloster St. Lazarus, 1987/44,33
- Seeufersiedlungen
- Zürich-Mythenschloss, 1987/44,153
 - Neuenburgersee, 1984/41,1
- Seidengewebe, spätantikes, 1987/44,9
- Semper, Gottfried, Architekt, 1972/29,106; 1976/33,224
- Seregesen, Maler, 1986/43,195
- Seregno, Cristoforo und Nicolao da, Maler, 1986/43,195
- Serodine, Cristoforo und Giovanni Battista, 1989/46,39
- Sessa TI, Kirche S. Martino, 1989/46,77
- Siegelring, des Graifarius, 7. Jh., 1971/28,146
- Siena (I), S. Niccolò in Sasso, Stuck, 1989/46,89
- Sikkinger, Gregorius, Kupferstecher, 1970/27,1
- Silber
- barocke Silberfiguren, 1987/44,271
 - römischer Spielwürfel, 1985/42,153
 - Silbermaria, von Asam, Cosmas Damian, 1988/45,207
 - Silbergeschirr, für Kern, Johann Konrad, 1981/38,317
 - Silberschatz, Kaiseraugst, 1970/27,197
 - Tafelsilber, 1987/44,33
- Singer, Jakob, Architekt, 1977/34,220
- Sion VS, Kathedrale, spanische Truhe, 1986/43,91
- Sitten VS, siehe Sion, 1986/43,91
- Skulpturen, siehe auch: Plastik
- 12. Jh.: Reiterfigur, Zürich, Grossmünster, 1982/39,142
 - St. Petersinsel, romanisches Kapitell, 1987/44,51
 - 14. Jh.: Schreinmadonnen, 1986/43,58
 - 17. Jh.: Fribourg, Werk des Reyff, Jacques, 1989/46,305
- 18. Jh.: Hunger, Jakob, 1969/26,197
 - 19. Jh.: an Schweizerischen Landesausstellungen, 1986/43,391
 - 20. Jh.: an Schweizerischen Landesausstellungen, 1986/43,391
 - gotische, Delémont, Museum, 1970/27,65
 - mittelalterliche, aus Holz, 1973/30,84
 - Skulpturenfund, Leuk-Stadt, 1983/40,241
 - Skulpturenfund, Naters, Beinhaus, 1986/43,181
- Solothurn
- Froelicher, Joseph-Antoine, 1976/33,211
 - Jesuitenkirche, Fassade, 1976/33,296
 - Ursus, hl., 1977/34,261
- Sottoceneri TI, Stuck 17. Jh., 1989/46,3
- Specker, Clemens, Chronist, 1986/43,135
- Spiegler, Franz Joseph, Maler, 1975/32,66
- Spielkarten
- 15. Jh., Schweiz, 1973/30,130
 - 15.-17. Jh., Schweiz, 1973/30,129
 - 16. Jh., 1973/30,146
 - 19. Jh., Basel, 1973/30,162
 - frühestes in der Schweiz, 1975/32,179; 1976/33,67
 - Helvetische Republik, 1973/30,169
 - Schaffhausen, 19. Jh., 1973/30,185
- Spielkartenmacher
- Fryenberg, Ulrich, 1973/30,146
 - Hurter, David und Johann David, 1973/30,185
 - Müller, Ludwig, 1973/30,185
- Spielkartensteuer, Helvetische Republik, 1973/30,169
- Spielzeugmuseum, Riehen BS, 1973/30,1
- Spiez BE, Schloss, Stuckzyklus, von Castelli, Antonio, 1989/46,23
- Spottbild, zum Basler 1691er-Wesen, 1988/45,109
- Spring, Jacob, Bildschnitzer, 1987/44,319
- Spring, Peter, Bildschnitzer, 1987/44,319
- St. Gallen
- Abt Blarer von Wartensee, Diethelm, 1971/28,185
 - Abtei, Standarte, 1975/32,276
 - Carmina Sangallensia, 1972/29,19
 - Klosterplatz, 1980/37,123
 - Querhaus der Plankirche, 1969/26,61
 - St. Laurenzen-Kirche, Glasgemälde von Gsell, Johann Caspar, 1981/38,317
 - Stiftsbibliothek, Goldener Psalter, 1983/40,97
 - Stiftskirche, Altarbild von Romenelli, 1979/36,248
- St. Louis (F), bei Basel, Goldfund, 1982/39,1
- St. Maurice VS, Ziegelinschrift, 6. Jh., 1974/31,73
- St. Petersinsel BE, romanisches Kapitell, 1987/44,51
- St. Urban LU, Benediktionsfeiern und Burgrichterneuerungen, 1978/35,132
- Sta. Maria in Calanca GR, Grabfunde, 1977/34,1
- Stadler, Hans Conrad, Architekt, 1980/37,123
- Staehelin, Marlise, Papierkünstlerin, 1988/45,33
- Standarten, römische, 1981/38,244
- Standesscheiben
- Lachen, Rathaus, 1980/37,1
 - Schenkungen des Standes Basel, 1977/34,113

Stauffer-Bern, Karl, Maler und Bildhauer, 1981/38,162
Steckborn TG, Münzschatz, 1981/38,260
Steckenpferdreiter, Kinderspielzeug 16. Jh., 1981/38,279
Stehlin, Fritz, Architekt, 1983/40,269
Stehlin, Johann Jakob d. J. , Architekt, 1983/40,269
Stein a. R. SH, Johannes-Kirche, Visitatio-Darstellung, 1981/38,29
Steinen SZ, volkstümliche Wandmalereien 15. Jh., 1974/31,187
Steiner, Emanuel, Maler, 1974/31,242
Stempelsteuer
 auf Spielkarten des 19. Jh., 1973/30,162
 auf Spielkarten, Helvetische Republik, 1973/30,169
Stiftung Pro Helvetia, 1986/43,417
Stimmer, Tobias, Maler, 1970/27,44; 1977/34,294; 1985/42,104; 1985/42,109; 1985/42,115; 1985/42,121; 1985/42,124; 1985/42,149; 1985/42,73; 1985/42,74; 1985/42,83; 1985/42,96
Stollentruhe, Wallis, 1971/28,156
Strasbourg (F)
 Musée de l’Oeuvre Notre-Dame, 1987/44,117
 Schützenfest 1566, 1977/34,294
 Wappen, 1981/38,290
Street, George Edmund, Architekt, 1972/29,70; 1972/29,118
Strickler, Johann Franz, Maler, 1970/27,154
Stuck
 17. Jh.: Ascona, Casa Serodine, 1989/46,39
 Altdorf, Haus im Eselmätteli, 1989/46,15
 Böttstein, Schlosskapelle, 1989/46,30
 Porrentruy, Jesuitenkirche, 1971/28,95
 Sottoceneri, 1989/46,3
 Spiez, Schloss, 1989/46,23
 Tessin, 1989/46,1
 18. Jh.: Fribourg, Villa La Poya, 1977/34,207
 Säckingen, Münster, 1975/32,42
 Tessin, 1989/46,1
 Schweiz, geschichtlicher Überblick, 1972/29,176
Stugl/Stuls GR, Wandbildzyklus, 1977/34,157
Stukkateure
 Castelli, Antonio, 1989/46,23
 Feichtmayr, Johann Michael, 1975/32,42
 Schmutzer, Michael, 1971/28,95
 oberitalienische (Tessiner), 1989/46,15
 Schweiz, 17./18. Jh., 1972/29,176
Stukkateurschulen 17./18. Jh., 1972/29,176
Styren-Polyester-Strahlenpolimerisation, Methode zur Nassholzkonservierung, 1979/36,138
Sulzberger, Karl, 1979/36,151
Sulzer, Johannes, Fächermaler, 1971/28,208
Summus Poeninus (Grosser St. Bernhard), römische Standarten, 1981/38,244
Sursee LU, Rathaus, Relief mit dem Heiligen Georg, 1978/35,190
Tafelsilber, 17.-19. Jh., Seedorf, Kloster St. Lazarus, 1987/44,33

Tagungen

Basel, Kunstmuseum, Kolloquium im Zusammenhang mit der Ausstellung zum 400. Todestag von Tobias Stimmer, 8. Dezember 1984, 1985/42,73
Kunstmuseum, Probleme der Baldung-Forschung, 30. Juni 1978, 1978/35,205
Bern, 9. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Erhaltung von Kulturgütern in der Schweiz, 27./28. Oktober 1984, 1985/42,1
Zusammenfassung der Diskussionsbeiträge von der 9. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, 27./28. Oktober 1984, 1985/42,59
Kunstmuseum, Studien zu Niklaus Manuel, 26. November 1975, 1980/37,237
Fribourg, 4. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Zur Skulptur des 19. Jahrhunderts, 28./29. Juni 1980, 1981/38,97
Ittingen TG, Kartause, Beiträge zum VIII. Internationalen Kongress für Kartäuserforschung, 22. bis 26. Oktober 1986, 1986/43,261
Lausanne VD, 6. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Die Buchmalerei des Mittelalters und ihre Beziehungen zu anderen Gattungen, 19./20. Juni 1982, 1983/40,89
Locarno, 13. Kolloquium der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Barock und Tessin, 21. und 22. Oktober 1988, 1989/46,1
Lugano TI, 7. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Die Schweiz als Kunstlandschaft. Kunstgeographie als fachspezifisches Problem, 18. und 19. Juni 1983, 1984/41,65
Luzern, 10. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Das Panorama. 25.-27. April 1985, 1985/42,241
Neuchâtel, 11. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, L’art Suisse s’expose, 7./8. Juni 1986, 1986/43,341
Zürich, 12. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Kunst und Gestaltung, 7./8. November 1987, 1988/45,1
5. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, zusammen mit der Association des Critiques d’Art, Sektion Schweiz, Kunstkritik, Architekturkritik und Kunsthistoriker in der Schweiz, 27./28. Juni 1981; 1982/39,89
Tapeten
 gedruckte, in der Schweiz, 1989/46,153
 Rixheimer Tapeten, in der Schweiz, 1989/46,153
Tarasp GR, die Freiherren als Kunstförderer, 1979/36,44
Tauchgrabungen, bei prähistorischen Seeufersiedlungen, 1971/28,86
Tauchuntersuchungen, siehe Tauchgrabungen, 1971/28,86
Taufpfennig, der Stadt Rheinfelden, 1969/26,191
Technologie
 Fahnenrestaurierung, 1975/32,263
 Mörtel, 1975/32,166

- Tegna TI, römisches Kastell, 1969/26,117
- Tell
Helvetische Gesellschaft, 1984/41,193
- Historiendarstellungen, 1984/41,111
- Telldenkmal, Altdorf, von Kissling, Richard, 1981/38,151
- Tencalla, Carpoftoro, Maler, 1978/35,52
- Tessin
Barock, 1989,46,1
- Bibliographie, Barock und Tessin, 1989/46,99
- Bronzezeitfunde in Eisenzeitnekropolen, 1972/29,5
- dendrochronologische Kurven, 1988/45,277
- Institutionen und Kunstgeographie, 1984/41,133
- Sottoceneri, Stuck 17. Jh., 1989/46,3
- Volkstradition und Kunstdenkmäler, 1984/41,107
- Wandmalerei 15. Jh., Werke der Seregnesen, 1986/43,195
- Textilien
5./6. Jh.: Seidengewebe mit Nilszene, 1987/44,9
15. Jh.: «Neun Helden»-Teppich, 1987/44,23
- Schweizer Schützenfähnchen, 1975/32,242
- Stickereien, 1977/44,16
- Zürich, Wollstickerei, 1970/27,185
16. Jh.: Schweizer Schützenfähnchen, 1975/32,242
- Zürich, Wollstickerei, 1970/27,185
17. Jh.: Beromünster, Stift, Altarornate, 1973/30,5
- Fahnen der Schweizer Garde, französische Dienste, 1975/32,296
- Frauenhüte und -hauben, 1981/38,305
- St. Galler Standarte, Restaurierung, 1975/32,276
18. Jh.: Fächermalerei, 1971/28,208
- Fahnen der Schweizer Garde, französische Dienste, 1975/32,296
- Frauenhüte und -hauben, 1981/38,305
19. Jh.: Frauenhüte und -hauben, 1981/38,305
- Appenzeller Fahnen und Feldzeichen, erbeutete, 1975/32,281
- Fahnenrestaurierung, 1975/32,263
- Konservierung, 1981/38,326
- Sarnen, Kloster St. Andreas, mittelalterliche Pfennige auf dem «Agnesgewand», 1978/35,162
- Schweizer Feldzeichen, 1975/32,241
- Tracht der Kelten, 1973/30,26
- Textilkonservierung, Riggisberg BE, Abbegg-Stiftung, 1977/34,89
- Textilrestaurierung, 1985/42,25
- Thorberg-Relief, Bern, Bernisches Historisches Museum, 1987/44,55
- Thun BE
Schloss, Historisches Museum, 1973/30,125
- Wocher-Panorama, 1985/42,307
- Tiengen (D), Stadtpfarrkirche, 1970/27,226
- Tierornamentik, Gürtelgarnituren, 1972/29,219
- Toepffer, Adam-Wolfgang, Maler, 1972/29,161
- Toesca, Pietro, Kunsthistoriker, 1983/40,91
- Topographie, Bergsturz von Plurs 1618, 1984/41,249
- Torricelli, Giovanni Antonio, Maler, 1989/46,68
- Totentanz, von Manuel, Niklaus, 1980/37,289
- Tourismus, und Kunst, Wallis, 1984/41,125
- Tours FR, Notre-Dame, 1978/35,79
- Trachsler, Walter, Kunsthistoriker, 1984/41,141
- Trier, römisches Monnummosaik, 1973/30,61
- Trippel, Alexander, Bildhauer, 2984/41,193
- Tübke, Werner, Maler, 1985/42,302
- Turmriß, gotischer, 1980/37,77
- Turnier, Kinderturnier, 1981/38,279
- Turnausstellungen, 1986/43,436; schweizerische, 1986/43,229
- Üetliberg ZH, Fürstengrab, 1981/38,1
- Uitikon ZH, Üetliberg, Fürstengrab, 1981/38,1
- Ulm (D), Münster, Glasgemälde, 1986/43,124
- Umbrien, politische Geographie und Kunstgeographie, 1984/41,99
- Unspunnen BE, Alphirtenfest, Gemälde von Vigée-Lebrun, Elisabeth Louise, 1976/33,158
- Alphirtenfest, 1808, Alphörner, 1977/34,83
- Unterschüpf (D) Kirche, 1969/26,151
- Unterwassergrabungen, siehe Tauchgrabungen, 1971/28,86
- Urnfelderzeit, Glasperlen, 1978/35,145
- Urso, und hl. Fridolin, 1982/39,291
- Ursus, Heiliger von Solothurn, 1977/34,261
- Usteri, Johann Martin, als Glasgemäldesammler, 1980/37,1
- Utenberg LU, Landsitz, 1977/34,220
- Valsesia, Barockplastik, 1989/46,77
- Veilchenmeister, Zürcher, Holztafelbild (Maler), 1073/30,89; 1973/73,96
- Veillon, Auguste, Maler, 1986/43,229; 1986/43,377
- Venedig, Biennale, 1986/43,411
- Venus, von Manuel, Niklaus, 1976/33,285
- Verding, siehe Künstlerverträge, 1978/35,108
- Vervielfältigungskunst, in der Buchmalerei, 1983/40,128
- Verwölbung, bei Holztafelbildern, 1973/30,89; 1973/30,96
- Vevey VD
All Saints' Church, 1972/29,70
- keltische Flachgräber, 1980/37,19
- Steinhauerfamilie Doret, 1980/37,97
- Vexilla Helvetica, siehe Feldzeichen, 1975/32,241
- Via Mala GR, 1970/27,5
- Viehzucht, im Neolithikum, 1989/46,193
- Viereckschanzen, keltische, 1978/35,1
- Vigée-Lebrun, Elisabeth Louise, Malerin, 1976/33,158; 1977/34,83
- Villmergen AG, Schlacht 1712, 1970/27,154
- Vischer, Hieronymus, Glasmaler und Maler, 1977/34,113; 1985/42,115
- Vitudurum-Oberwinterthur ZH, römischer Glasbecher, 1980/37,198
- Vogler, P. Christoph, Architekt, 1987/44,302
- Vogt, Emil, Archäologe, 1971/28,129; 1974/31,208
- Volkskunst, Tessin, 1984/41,107

- von Flüe, Niklaus, siehe: Niklaus, Heiliger
 von Roll, Familie, als Auftraggeber, 1989/46,30
 vorgotische Bauten, 1975/32,100
 Vortragekreuze, 1969/26,47
 Göschenen, 1985/42,173
 Münster VS, 1985/42,173
 Wachsbossierer
 Heuberger, Anton, 1981/38,202
 Heuberger, Franz Xaver, 1981/38,202
 Heuberger, Josef Gregor, 1981/38,202
 Heuberger, Karl Friedrich, 1981/38,202
 Heuberger, von Rickenbach, 1981/38,202
 Waffen
 frühbronzezeitliche, Lausanne «Bois de Vaux»,
 Dolche, 1976/33,77
 Nidau, hallstattzeitliches Dolchscheidenfragment,
 1976/33,182
 15. Jh., Freienstein, Handfeuerwaffe, 1986/43,247
 15. Jh., Zürich, Harnischproduktion, 1971/28,175
 16. Jh., Zürich, Zwingli-Schwert, 1981/38,290
 Wallis
 Kunstlandschaft, 1984/41,125
 Stollentruhe, 15. Jh., 1971/28,156
 Tourismus und Kunst, 1984/41,125
 Wandmalerei
 9. Jh.: St. Gallen, Jüngstes Gericht (Rekonstruktion),
 1972/29,19
 14. Jh.: Basel, Stadthausgasse 18, 1982/40,121
 Oberwinterthur, St. Arbogast, 1972/29,23
 Zürich, Kirche St. Peter, 1976/33,33
 15. Jh.: Bellinzona, Kirche Santa Maria delle Grazie,
 1987/44,161
 Brione (Verzasca), Stugl/Stuls und Campione,
 Wandbildzyklen, 1977/34,157
 Genf, St. Gervais, Chapelle d'Espagne,
 1988/45,163
 Italien, 1989/46,89
 Seregnesen, 1986/43,195
 Steinen, 1974/31,187
 Wiesendangen ZH, Kirche, 1970/27,93
 Zürich, Haus «Zum Paradies», 1984/41,176
 16. Jh.: Basel, Haus «Zum Tanz», 1972/29,165
 Schwyz, 1974/31,187
 17. Jh.: Lauerz, 1974/31,187
 Schwyz, 1974/31,187
 Tencalla, Carporo, 1978/35,52
 18. Jh.: Fischbach-Göslikon AG, 1976/33,119
 Ittingen, Klosterkirche, 1986/43,303
 Säckingen, Münster, 1975/32,66
 Torricelli, Gebrüder, 1989/46,68
 19. Jh.: Neuchâtel, Robert, Paul, 1983/40,21
 20. Jh.: Biel BE, Bahnhof, von Robert, Philippe,
 1989/46,167
 durchgehende Landschaftsdarstellungen, 1985/42,243
 Weber II., Jakob, Scheibenreisser, 1975/32,141
 Weber, Therese, Papierkünstlerin, 1988/45,33
 Weissenau (D), Abtei, 1987/44,1
 Wellenmöbel, Zürich, 1989/46,130
 Welschland, Wanderbewegung der Künstler,
 1984/41,118
 Weltausstellung, Paris 1867, 1986/43,368
 Westschweiz
 frühmittelalterliche Gürtelbeschläge, 1971/28,29
 Kunstlandschaft, 1984/41,81
 Wettingen AG
 Graduale 13./14. Jh., in Aarau, 1974/31,97
 Holzbrücke, 1979/36,51
 Wiese, Jules, Ziseleur, 1981/38,317
 Wiesendangen ZH, Kirche, Chorgemälde, 1970/27,93
 Wildleute, Zürich, Kirchgasse 38, «Haus zum Paradies»,
 Wandgemälde, 1984/41,176
 Willkinson, William, Architekt, 1972/29,111
 Winand von Steeg, Jurist, Kanoniker, Illustrator,
 1983/40,136
 Windräddchenlanzenreiter, Kinderspielzeug 16. Jh.,
 1981/38,279
 Winterlin, Anton, Maler, 1985/42,315; 1985/42,321
 Wintersingen BL, Kirche, 1969/26,151
 Winterthur ZH, siehe auch: Oberwinterthur
 Sulzer, Johannes, Fächermaler, 1971/28,208
 Witz, Konrad, Maler, 1987/44,81; 1987/44,83;
 1987/44,89; 1987/44,105; 1987/44,117; 1987/44,128;
 1987/44,128; 1987/44,135
 Wocher, Marquard, Maler, 1985/42,307
 Wohnkultur 19. Jh., Schloss Hünegg, 1971/28,65
 Wollstickerei 15./16. Jh., Zürich, 1970/27,185
 Würfel, römischer, 1985/42,153
 Yverdon VD, spätömische Keramik, 1980/37,149
 Zackenstil 13. Jh., Freiburg i. Br., Münster, Strebepfeiler-
 Apostel, 1983/40,109
 Zeichner, der, in der Landschaft, 1977/34,44
 Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunsts-
 geschichte, Register 1969-1989, 1989/46,331
 Zentraleuropa, Kunstlandschaft, 1984/41,92
 Zeuger, Maria Anton, Maler, 1989/46,161
 Zeugheer, Leonhard, Architekt, 1972/29,82
 Ziegelinschrift 6. Jh., St. Maurice, 1974/31,73
 Ziehmesser, spätbronzezeitlicher Werkzeugtyp,
 1989/46,281
 Zillis GR, St. Martins-Kirche, Deckenmalerei,
 1970/27,69; 1973/30,40; 1974/31,22
 Ziseleur, Wiese, Jules, 1981/38,317
 Zug
 Burg, 1970/27,201
 Kirche St. Oswald, 1978/35,23
 Zürich
 Archivschrank der Feuerwerker, 1981/38,293
 Büro für Archäologie der Stadt Zürich, Tauchunter-
 suchungen, 1971/28,86
 englische Bauten 19. Jh., 1972/29,82
 Escher-Denkmal, von Kissling, Richard, 1981/38,151
 Fraumünster, Mörtelscheiben, 1981/38,178
 Grossmünster, Reiter am, 1969/26,21; 1982/39,142
 Harnischproduktion, 1971/28,175

Zürich (Fortsetzung)

- Kirche St. Peter, 1976/33,1; 1976/33,2
Gräber, 1976/33,36; 1976/33,45
Restaurierung, 1976/33,47; 1976/33,59
Wandmalerei 14.Jh., 1976/33,33
Kirchgasse 38, Haus «Zum Paradies», 1984/41,161;
Wandgemälde, 1984/41,176
Kunstberichterstattung, 1982/39,127
Lindenhof im Spätmittelalter, 1971/28,149
Mineralogisch-Petrologische Sammlung der
ETH Zürich, 1979/36,146
mittelalterliche Fensterformen, 1983/40,157
Münsterhof, Gräberfeld, 1982/39,48
Nuppenbecher, 1980/37,217
Rettungsgrabungen, karolingische Holzbauten,
1984/41,207
Museum für Gestaltung, 1988/45,21
Mythenschloss, Seeufersiedlung, 1987/44,153
Neumünsterkirche, 1972/29,82
Schützenplatz, 1971/28,198
- Schweizerisches Landesmuseum,
Altar von Gandria, 1989/46,289
Retabelfragment 14. Jh., aus Biel VS, 1981/38,189
Rüdenpokal, 1987/44,259
Spielkarten des 16. Jh., 1973/30,146
Vogt, Emil, 1971/28,129
Wandgemälde von Seregno, Nicolao da, 1986/43,195
Wappenschild, Abt Blarer von Wartensee, Diethelm,
1971/28,185
Wellenmöbel, 1989/46,130
Werk von Hunger, Jakob, 1969/26,197
Wollstickerei von ca. 1580, 1970/27,185
Spiegelgasse, Gräberfeld, 1982/39,48
St. Andrew's Church, 1972/29,70
St. Peterhügel, Gräberfeld, 1979/36,1
Stadtbild von Leu, Hans d. Ä., 1982/39,145;
1982/39,147; 1982/39,163
Storchengasse, Gräberfeld, 1982/39,48
Zunft zum Rüden (Gesellschaft zur Constaffel),
1987/44,259
Zürichsee, Gemälde von Hackaert, Jan, 1974/31,230
Zwingli, Huldrych, Reformator, 1981/38,290

REDAKTIONELLE MITTEILUNG

Mit dieser Nummer und dem Register der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte» beendet der Unterzeichnete seine 25jährige redaktionelle Tätigkeit (seit 1965 als Betreuer des Besprechungswesens, seit 1974 als verantwortlicher Redaktor). Für die Redaktion zuständig ist von 1990 an Herr Dr. Matthias Senn, der im vergangenen Jahr schon als Mitredaktor zeichnete. Wir wünschen ihm Erfolg in seiner zukünftigen Tätigkeit und hoffen, dass es ihm gelinge, die Zeitschrift weiter zu entwickeln.

Den vielen Lesern, die uns bisher die Treue gehalten haben, sei hier für ihr Interesse, den Autoren für ihre wertvolle Mitarbeit herzlich gedankt. Der Dank richtet sich auch an die Mitarbeiter der Redaktion und des Verlags, die sich im Laufe der Zeit zwar abgelöst haben, ohne deren Einsatz die Zeitschrift aber kaum so regelmässig hätte erscheinen können. Dank gebührt an dieser Stelle auch der Eidgenössischen Drucksachen- und Materialzentrale (EDMZ), wo Herr Kaderli für die Bedürfnisse der ZAK wiederholt grosses Verständnis zeigte. Ein ganz spezieller Dank sei dem Drucker und Verleger, Herrn Karl Schwegler, abgestattet, der zum Gedeihen der Zeitschrift in den letzten Jahren wesentlich beigetragen hat. *Lucas Wüthrich*