Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 46 (1989)

Anhang: Register zu den Bänden 26-46 (1969-1989) der "Zeitschrift für

Schweizerischen Archäologie und Kunstgeschichte"

Autor: Wüthrich, Lucas / Bucher, Prisca / Jaggi, Konrad

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Register zu den Bänden 26-46 (1969-1989) der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte»

von Lucas Wüthrich und Prisca Bucher

unter Mitarbeit von Konrad Jaggi und Matthias Senn

Inhalt		
Wegleitung zum Gebrauch des Registers	Hoch- und Spätbarock (etwa 1620 bis etwa 1740) .	340
Wegiertung zum Gebrauen des Registers	Architektur, Baugeschichte und Grabungen	
1. Verzeichnis der Beiträge	Malerei, Graphik und Handschriften	
Jungsteinzeit (Neolithikum)	Plastik und Goldschmiedekunst	
Bronzezeit	Verschiedenes	
Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit)	Rokoko (um 1740 bis 1770)	
Jüngere Eisenzeit (Latènezeit)	Architektur und Baugeschichte	
Römische Zeit	Malerei und Graphik	
Frühmittelalter (5. bis 8. Jh.)	Plastik	
Architektur, Baugeschichte und Grabungen 333	Verschiedenes	
Buchmalerei, Handschriften	Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820)	
Verschiedenes	Architektur und Baugeschichte	
Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.)	Malerei und Graphik	342
Architektur, Baugeschichte und Grabungen334	Plastik	
Buchmalerei, Handschriften	Verschiedenes	
Verschiedenes	19. Jahrhundert (um 1820 bis um 1900)	
Romanik (11. bis 13. Jh.)	Architektur und Baugeschichte	
Architektur, Baugeschichte und Grabungen	Malerei und Graphik	343
Malerei und Handschriften	Plastik	
Plastik und Goldschmiedekunst	Verschiedenes	
Verschiedenes	20. Jahrhundert	
Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.)	Architektur und Baugeschichte	
Architektur, Baugeschichte und Grabungen 335	Malerei und Graphik	
Malerei, Graphik und Handschriften335	Verschiedenes	
Plastik und Goldschmiedekunst	Zeitlich umgreifende Artikel	
Verschiedenes	Architektur, Baugeschichte und Grabungen	
Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jh.)	Malerei, Graphik und Handschriften	
Architektur, Baugeschichte und Grabungen336	Plastik	
Malerei, Graphik und Handschriften337	Verschiedenes	
Plastik und Goldschmiedekunst	Konservierungsforschung, Restaurierung,	
Verschiedenes	Materialkunde	347
Renaissance (1. Hälfte 16. Jh.)	Museumskunde, Ausstellungen	
Malerei, Graphik und Handschriften	Kulturgüterschutz	
Plastik und Goldschmiedekunst	Biographisches	
Verschiedenes	Bibliographien	
Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1620)	Dionographicm	
Architektur, Baugeschichte und Grabungen339	2. Verzeichnis der Verfasser	350
Malerei, Graphik und Handschriften	2. reizeicinis dei reijassei	
Plastik	3. Sachregister (kombiniertes Orts-, Personen- und	
Verschiedenes 340	Sachwortregister	354

Wegleitung zum Gebrauch des Registers

Das Register setzt sich aus drei Teilen zusammen:

- 1. Verzeichnis der Beiträge (eingeteilt nach kunst- und kulturgeschichtlichen Perioden)
- 2. Verzeichnis der Verfasser
- 3. Kombiniertes Orts-, Personen- und Sachwortregister.

Die Buchbesprechungen sind nicht berücksichtigt worden.

Das Sachregister beschränkt sich im allgemeinen auf die Titel und Untertitel der Beiträge, erfasst also den Inhalt nur summarisch. Schwergewichtig erfasst sind die Orts- und Personennamen. Übergeordnete Sachwörter sind nur dort eingebracht, wo sie für den Benützer des Registers eine wirkliche Hilfe bieten. So fehlen beispielsweise mehrere Bezeichnungen für die einzelnen Disziplinen und Fachgebiete der Kunstwissenschaft.

Jeder Eintrag bringt Jahrgang, Band und Seitenzahl. Die letztere bezieht sich auf den ganzen Beitrag, also nicht auf die Stelle, wo ein Sachwort speziell in Erscheinung tritt. Die einzelnen Beiträge müssen allenfalls durchgeblättert werden, bis man auf den gesuchten Text stösst.

Liste der Kantonszeichen: AG Aargau, AI Appenzell Inner-Rhoden, AR Appenzell Ausser-Rhoden, BE Bern, BL Basel-Landschaft, BS Basel-Stadt, FR Fribourg/Freiburg, GE Genève, GL Glarus, GR Graubünden, JU Jura, LU Luzern, NE Neuchâtel, NW Nidwalden, OW Obwalden, SG Sankt Gallen, SH Schaffhausen, SO Solothurn, SZ Schwyz, TG Thurgau, TI Ticino, UR Uri, VD Vaud, VS Valais/Wallis, ZG Zug, ZH Zürich.

1. Verzeichnis der Beiträge

geordnet nach kunst- und kulturgeschichtlichen Epochen

Jungsteinzeit (Neolithikum)

Becker, Bernd, Die postglaziale Eichenringchronologie Süddeutschlands und ihre Bedeutung für die Datierung neolithischer Chronologien aus der Schweiz, 1979/36,91-92
Bill, Jakob, Ein Hirschgeweihgerät in Hakenform, 1981/38,239-243

Egger, Heinz und Orcel, Christian, Die dendrochronologische Situation des Neolithikums in der Westschweiz, 1979/36,92-94

Graf, Markus, Zwei datierte Fundkomplexe der schnurkeramischen Kultur aus der Seeufersiedlung Zürich-Mythenschloss, 1987/44,153-160

Higham, C. F. W., Die Cortaillod-Kultur – ein Beitrag zur urgeschichtlichen Wirtschaftskunde, 1969/26,1-7

Ruoff, Ulrich, Neue dendrochronologische Daten aus der Ostschweiz, 1979/36,94-96

 Tauchuntersuchungen bei prähistorischen Seeufersiedlungen. Bericht über Methoden und Aufgaben aus dem Büro für Archäologie der Stadt Zürich, 1971/28,86-94

Wyss, René, Egolzwil 3. Ein viehzüchterisch bedeutender Wohnplatz aus der zweiten Hälfte des 5. Jahrtausends v. Chr., 1989/46,193-203

Bronzezeit

Bill, Jakob, Beiträge zur Frühbronzezeitforschung in der Schweiz, 1976/33,77-93

Borrello, Maria Angelica, Lake Shore Settlements and Predictive Land Use Testing Site Catchment Analysis in Lake Neuchâtel (Switzerland) during the Late Bronze Age, 1984/41,1-9

Bürgi, Jost und Hardmeyer, Barbara, Der Goldbecher von Eschenz, 1975/32,109-120

Haevernick, Thea Elisabeth, Urnenfelderzeitliche Glasperlen. Eine Bestandesaufnahme, 1978/35,145-157

Hug, Beat, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 2. Die Methode Arigal C, 1979/36,124-127

Kramer, Werner, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 3. Die Alkohol-Äther-Harz-Methode, 1979/36,127-131

Primas, Margarita, Funde der späten Bronzezeit aus den Eisenzeitnekropolen des Kantons Tessin, 1972/29,5-18

Speck Josef Ein seltener Werkzeugtyn der Spätbronzezeit.

Speck, Josef, Ein seltener Werkzeugtyp der Spätbronzezeit, 1989/46,281

Wyss, René, Die Eroberung der Alpen durch den Bronzezeitmenschen, 1971/28,130-145

Ältere Eisenzeit (Hallstattzeit)

Bill, Jakob, Ein hallstattzeitliches Dolchscheidenfragment aus Port bei Nidau, 1976/33,182-184

Bittel, Kurt, Viereckschanzen und Grabhügel – Erwägungen und Anregungen, 1978/35,1-16

Guyan, Walter Ulrich, Zu hallstattzeitlichen Grabfunden aus Schaffhausen, 1974/31,213-229

Primas, Margarita, Funde der späten Bronzezeit aus den Eisenzeitnekropolen des Kantons Tessin, 1972/29,5-18

Jüngere Eisenzeit (Latènezeit)

Bill, Jakob, Die latènezeitlichen Gräber von Horgen, 1981/38,173-177

Bittel, Kurt, Viereckschanzen und Grabhügel – Erwägungen und Anregungen, 1978/35,1-16

Drack, Walter, Der frühlatènezeitliche Fürstengrabhügel auf dem Uetliberg (Gemeinde Uitikon, Kanton Zürich), 1981/38,1-28

Furger-Gunti, Andres, Der «Goldfund von Saint-Louis» bei Basel und ähnliche keltische Schatzfunde, 1982/39,1-47

Martin-Kilcher, Steffi, Zur Tracht- und Beigabensitte im keltischen Gräberfeld von Münsingen-Rain (Kt. Bern), 1973/30,26-39

Rageth, Jürg, Die Grabfunde von Sta. Maria in Calanca GR, 1968, 1977/34,1-20

Sankot, Pavel, Studie zur Sozialstruktur der nordalpinen Flachgräberfelder der La-Tène-Zeit im Gebiet der Schweiz, 1980/37,19-76

Wyss, René, Archäologische Zeugnisse der Gaesaten, 1981/38,227-238

Römische Zeit

Bossert, Martin, Eine römische Bleiwanne aus den Thermen von Iuliomagnus (bei Schleitheim), 1979/36,205-219

Cervi-Brunier, Isabelle, Le dodécaèdre en argent trouvé à Saint-Pierre de Genève, 1985/42,153-156

Degen, Rudolf, Römische Standartenfragmente vom Summus Poeninus, 1981/38,244-259

Furger-Gunti, Andres et Flutsch, Laurent, Recherches archéologiques sur le site présumé de la bataille de Bibracte, 1987/44,241-251

Gerster, Alban, Castello di Tegna, 1969/26,117-150

Gonzenbach, Victorine von, Das Göttermosaik in der römischen Villa bei Orbe. Ein Kommentar zu neueren Deutungen, 1975/32,121-128

Grögler, Norbert, Anhang: Bleiisotopenanalyse (vorläufiger Bericht), 1979/36,217-219,

zu: Bossert, Martin, 1979/36, 205-219

Koller, Hermann, Die Apotheose auf zwei römischen Mosaiken. Das Planetengöttermosaik von Orbe und das Monnusmosaik von Trier, 1973/30,61-75

 Narziss oder Hylas? Zum Planetengöttermosaik von Orbe, 1976/33,94-101

Quervain, Francis de, Römische Dekorationsgesteine in der Mineralogisch-Petrographischen Sammlung der ETH Zürich, 1979/36,146-147

Roth-Rubi, Katrin, Zur spätrömischen Keramik von Yverdon, 1980/37,149-197

Rütti, Beat, Ein bemalter Glasbecher aus dem römischen

Vicus Vitudurum-Oberwinterthur (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,198-202

Steiger, Ruth, Aus dem Römerhaus und Museum Augst BL, 1970/27,197-200

Wiblé, François, Fond d'un gobelet en verre avec inscription en lettres d'or de Forum Claudii Vallensium (Martigny) (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,203-206

 Notes sur deux stèles funéraires d'époque romaine découvertes en 1901 à Plan-Conthey (VS), 1978/35, 158-161

Wyss, René, Archäologische Zeugnisse der Gaesaten, 1981/38,227-238

Frühmittelalter (5. bis 8. Jh.)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

Drack, Walter, Der frühmittelalterliche Friedhof von Oberwil in der Gemeinde Pfäffikon ZH, 1971/28,69-85

Etter, Hansueli F. und Schneider, Jürg E., Zur Stellung von Kind und Frau im Frühmittelalter. Eine archäologischanthropologische Synthese, 1982/39,48-57

Gerster, Alban, Castello di Tegna, 1969/26,117-150

Martin, Max, Bemerkungen zu den frühmittelalterlichen Gürtelbeschlägen der Westschweiz, 1971/28,29-57

Rütti, Beat, Ein bemalter Glasbecher aus dem römischen Vicus Vitudurum-Oberwinterthur (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,198-202

Schneider, Jürg und Etter, Hans-Ueli F., Das frühmittelalterliche Gräberfeld am St. Peterhügel in Zürich. Ein archäologisch-anthropologischer Untersuchungsbericht, 1979/36,1-27

Schrickel, Waldtraut, Die Tier- und Bandornamentik auf Inventarstücken des Gräberfeldes Bülach, Kt. Zürich, 1972/29,219-234

Sulser, Walther, Die geometrischen Grundlagen der Flechtbandornamente des 8. und 9. Jahrhunderts aus Chur, 1975/32,221-231

Zürcher, Andreas, Etter, Hansueli und Albertin, Peter, Die Ausgrabungen in der reformierten Kirche Hettlingen, Kanton Zürich, 1984/41,229-248

Buchmalerei, Handschriften

Eggenberger, Christoph, Die «imago hominis» im Liber Viventium von Pfäfers, 1976/33,102-111

Verschiedenes

Drack, Walter, Der frühmittelalterliche Friedhof von Oberwil in der Gemeinde Pfäffikon ZH, 1971/28,69-85 Etter, Hansueli F. und Schneider, Jürg E., Zur Stellung von Kind und Frau im Frühmittelalter. Eine archäologischanthropologische Synthese, 1982/39,48-57

- Flury-Lemberg, Mechthild, Ein spätantikes Seidengewebe mit Nilszene, 1987/44,9-15
- Geiger, Hans-Ulrich, Zur Datierung des Siegelrings des Graifarius, 1971/28,146-148
- Jörg, Christoph, Eine Ziegelinschrift aus St-Maurice mit wahrscheinlichem Bezug auf Bischof Heliodor von Sitten (um 600), 1974/31,73-78
- Martin, Max, Bemerkungen zu den frühmittelalterlichen Gürtelbeschlägen der Westschweiz, 1971/28,29-57
- Rütti, Beat, Ein bemalter Glasbecher aus dem römischen Vicus Vitudurum-Oberwinterthur (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,198-202
- Schneider, Jürg und Etter, Hansueli F., Das frühmittelalterliche Gräberfeld am St. Peterhügel in Zürich. Ein archäologisch-anthropologischer Untersuchungsbericht, 1979/36,1-27
- Schrickel, Waldtraut, Die Tier- und Bandornamentik auf Inventarstücken des Gräberfeldes Bülach, Kt. Zürich, 1972/29,219-234
- Sulser, Walther, Die geometrischen Grundlagen der Flechtbandornamente des 8. und 9. Jahrhunderts aus Chur, 1975/32,221-231

Karolingisch und Ottonisch (8. bis 11. Jh.)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

- Gutscher, Daniel B., Mechanische Mörtelmischer. Ein Beitrag zur karolingischen und ottonischen Bautechnologie, 1981/38,178-188
- Karolingische Holzbauten im Norden der Fraumünsterrabtei. Bericht über die Rettungsgrabungen 1981–1983 auf dem Zürcher Münsterhof, 1984/41,207-224
- Guyan, Walter Ulrich, Das Salvator-Kloster zu Schaffhausen. Ergebnisse der Allerheiligen-Grabung von 1963 bis 1965, 1979/36,151-204
- Müller, P. Iso, Zwei hochmittelalterliche Inschriften aus Müstair, 1977/34,85-87
- Noth, Gerhard, Das Querhaus der St. Galler Plankirche, 1969/26,61-66
- Schneider, Hugo, Die Burg von Zug. Ein weiterer Beitrag zur Erforschung der mittelalterlichen Burgen in der Schweiz, 1970/27,201-225

Buchmalerei, Handschriften

Christe, Yves, La Jérusalem céleste de Civate, 1983/40,94-96

- Le Jugement dernier des Carmina Sangallensia. Essai de reconstitution, 1972/29,19-22
- Eggenberger, Christoph, Die «imago hominis» im Liber Viventium von Pfäfers, 1976/33,102-111
- Die architektonischen Rahmenformen im Goldenen Psalter von St. Gallen, 1983/40,97-102
- Zur Farbe im Berner Prudentius. Ein Versuch im Gedenken an Heinz Roosen-Runge, 1986/43,3-8

- Geelhaar, Christian, Drei Einsiedler Handschriften aus der Zeit Abt Gregors (964–994), 1969/26,8-20
- Klein, Peter K., Das Fragment einer spätgotischen Bilder-Apokalypse in Basel, 1986/43,27-36
- Klemm, Elisabeth, Das Augsburger Sakramentar in München (ehemals Donaueschingen Ms 193), 1986/43, 17-26
- Müller, P. Iso, Die Initialen des Evangelistars von Müstair (um 800), 1975/32,129-134
- Disentiser Initialkunst des 9. Jahrhunderts, 1973/30, 101-110
- Zwei hochmittelalterliche Inschriften aus Müstair, 1977/ 34,85-87

Verschiedenes

- Gutscher, Daniel B., Mechanische Mörtelmischer. Ein Beitrag zur karolingischen und ottonischen Bautechnologie, 1981/38,178-188
- Sulser, Walther, Die geometrischen Grundlagen der Flechtbandornamente des 8. und 9. Jahrhunderts aus Chur, 1975/32,221-231
- *Trümpler, Stefan,* Die byzantinische Marienkamee der Abbegg-Stiftung in Riggisberg, 1986/43,9-16

Romanik (11. bis 13. Jh.)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

- Bonnet, Charles, Le cloître et la salle capitulaire du prieuré de Saint-Sulpice. Campagne de fouilles de 1971, 1974/31.5-17
- Gutscher, Daniel, Fund eines romanischen Kapitells auf der St. Petersinsel, 1987/44,51-54
- Guyan, Walter Ulrich, Das Salvator-Kloster zu Schaffhausen. Ergebnisse der Allerheiligen-Grabung von 1963 bis 1965, 1979/36,151-204
- Haefeli, Zuzana, Das romanische Portal der Klosterkirche von Petershausen bei Konstanz und die Kleinkunst, 1983/40,103-108
- Kaufmann, Hélène, Annexe I. Rapport anthropologique sommaire, 1974/31,17-19,
 - zu: Bonnet, Charles, 1974/31,5-17
- Margot, Pierre, Annexe II. La restauration de la salle capitulaire du prieuré de Saint-Sulpice, 1974/31,19-21,
 - zu: Bonnet, Charles, 1974/31,5-17
- Meyer, Werner, Die Burg als repräsentatives Statussymbol. Ein Beitrag zum Verständnis des mitttelalterlichen Burgenbaues, 1976/33,173-181
- Müller, P. Iso, Zwei hochmittelalterliche Inschriften aus Müstair, 1977/34,85-87
- Schmidt-Thomé, Peter, Vorgotische Bauten im Bereich des Säckinger Münsters, 1975/32,100-102
- Schneider, Hugo, Die Burg von Zug. Ein weiterer Beitrag zur Erforschung der mittelalterlichen Burgen in der Schweiz, 1970/27,201-225

- Schneider, Jürg Erwin und Kohler, Thomas Michael, Mittelalterliche Fensterformen an Zürcher Bürgerhäusern. Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt, 1983/40,157-180
- Stöckli, Werner, Pignat, Gervaise, Roguin, Claire de et Crotti, Pierre, Du cumin des prés dans une tombe médiévale (vers 1200). La sépulture S2 du portail peint de la cathédrale de Lausanne, 1982/39,217-228

Malerei und Handschriften

- Christe, Yves, La Jérusalem céleste de Civate, 1983/40,94-96 Jenny, Markus, Zur Anordnung der romanischen Deckenbilder von Zillis, 1970/27,69-92
- Michon, Solange, La Bible dite «de saint Bonaventure» et ses lettrines historiées, 1983/40,115-120
- Un moine enlumineur du XII^o siècle: Frère Rufillus de Weissenau, 1987/44,1-8
- Townsley, Ashton L., Die Präsentationsszene in der St. Martins-Kirche in Zillis: Anzeichen eines möglichen vorikonoklastischen Einflusses, 1974/31,22-30
- Zur Ikonographie des Leben-Jesu-Zyklus in der St. Martins-Kirche von Zillis, 1973/30,40-53

Plastik und Goldschmiedekunst

- Grütter, Max, Das Adlerpult im Berner Münster, 1974/31,79-96
- Lapaire, Claude, La sculpture sur bois du Moyen Age en Suisse. Recherches sur la détermination des essences, 1973/30,76-83
- Pfister-Burkhalter, Margarete, Das Göschener Kruzifix, 1985/42,173-184
- Quervain, Francis de und Zehnder, Konrad, Der Reiter am Grossmünster. Betrachtung über seinen Erhaltungszustand, 1982/39,142-144
- Reinle, Adolf, Der Reiter am Zürcher Grossmünster, 1969/ 26,21-46
- Ruppen, Walter, Der romanische Kruzifixus von Münster im Goms, 1976/33,241-249

Verschiedenes

- Geiger, Hans-Ulrich, Zum Münzschatz von Steckborn. Paradigma numismatischer Arbeit und ihre Stellung im Museum, 1981/38,260-265
- Grütter, Max, Das Adlerpult im Berner Münster, 1974/31,79-96
- Horat, Heinz, Ein Bursenreliquiar aus dem Entlebuch, 1982/39,58-75
- Müller, P. Iso, Die Tarasper Freiherren als Förderer der Kunst, 1979/36,44-50
- Mittelalterliche Altargeräte der Lukmanierkapelle, 1970/ 27,174-184
- Zwei hochmittelalterliche Inschriften aus Müstair, 1977/ 34,85-87

Früh- und Hochgotik (13. bis frühes 15. Jh.)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

- Baumgartner, Erwin, Glasfunde des 13. und 14. Jahrhunderts von der Frohburg (Kanton Solothurn), 1985/42,157-171
- Bujard, Jacques, Habitations du XIIIe siècle à Hermance, 1989/46,204-216
- Drack, Walter, Überreste der Calefactorium-Heizung im ehemaligen Zisterzienserkloster Kappel am Albis (Kanton Zürich), 1984/41,10-21
- Grandjean, Marcel, Le «magnum portale» de la cathédrale de Lausanne et le passage routier de la «grande travée», 1975/32,193-220
- Héliot, Pierre, Passages muraux et coursières dans les églises gothiques du Nord-Est de la France médiévale, de la Lorraine et des pays du Rhône moyen, 1970/27,21-43
- Meyer, Werner, Die Burg als repräsentatives Statussymbol. Ein Beitrag zum Verständnis des mittelalterlichen Burgenbaues, 1976/33,173-181
- Raemy, Daniel de, L'apport de la dendrochronologie pour l'étude des châteaux de l'ancien Pays de Vaud (XIII^e–XIV^e siècles), les cas de Chillon et Grandson, 1988/45,263-276
- Schneider, Hugo, Die Burg von Zug. Ein weiterer Beitrag zur Erforschung der mittelalterlichen Burgen in der Schweiz, 1970/27,201-225
- Schneider, Jürg Erwin und Kohler, Thomas Michael, Mittelalterliche Fensterformen an Zürcher Bürgerhäusern. Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt, 1983/40,157-180

Malerei, Graphik und Handschriften

- Avril, François, Un atelier «picard» à la Cour des Angevins de Naples, 1986/43,76-85
- Baumgartner, Erwin, Emailbemalte Gläser des Mittelalters in schweizerischen Sammlungen (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,207-216
- Beer, Ellen J., Ein Beitrag zur Buchmalerei des Bodenseeraumes, 1976/33,250-267
- Bucher, Renaud, Der Gotische Turmriss im Nachlass von Christoph Riggenbach, 1980/37,77-96
- Fritzsche, Gabriela, Ein Retabelfragment des 14. Jahrhunderts im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Versuch einer Einordnung der sogenannten «Bieler Tafeln», 1981/38,189-201
- Herkommer, Hubert, Buch der Schrift und Buch der Natur. Zur Spiritualität der Welterfahrung im Mittelalter, mit einem Ausblick auf ihren Wandel in der Neuzeit, 1986/ 43,167-178
- *Himmelheber, Georg,* Die Münchner Christkindwiege, 1984/41,143-147
- Hilton, Alice Mary, La Rose de la Cathédrale de Lausanne, 1989/46,251-269

- *Isler-de-Jongh, Ariane,* Programme religieux et programme dynastique à Königsfelden, 1979/36,236-238
- Kopp, Peter F., Die frühesten Spielkarten in der Schweiz, 1973/30,130-145
- Zu den frühesten Spielkarten in der Schweiz. Erwiderung auf H. Rosenfelds Entgegnung, 1976/33,67-68
- Meles-Zehmisch, Brigitte, Zu einem Neufund profaner Wandmalerei in Basel, 1982/40,121-127
- Murbach, Ernst, Die mittelalterlichen Wandbilder der St. Peters-Kirche in Zürich, 1976/33,33-35
- Obrist, Barbara, Das illustrierte «Adamas colluctancium aquilarum» (1418–1419) von Winand von Steeg als Zeitdokument, 1983/40,136-143
- Perrot, Françoise, Vitraux retrouvés de Dives-sur-Mer (XIVe siècle), 1986/43,86-90
- *Pfister-Burkhalter, Margarete,* Die heilige Witwe von Lucas Moser: Fragment eines Altarflügels mit der hl. Brigitta von Schweden, 1986/43,187-194
- Reske, Hans-Friedrich, Typus und Postfiguration. Zu der mittelalterlichen Bilderpredigt von St. Arbogast in Oberwinterthur, 1972/29,23-39
- Roosen-Runge-Mollwo, Marie, Ein illustriertes Blatt in Cleveland aus dem Wettinger Graduale, 1974/31,97-109
- Rosenfeld, Hellmut, Zu den frühesten Spielkarten in der Schweiz. Eine Entgegnung, 1975/32,179-180
- Rosenthal, Erwin, Illuminations from a Dominican Gradual of about 1300, 1976/33,60-66
- Schmidt, Gerhard, Das «Melker Konvolut» der Public Library, New York, 1986/43,65-75
- Stamm, Lieselotte E., Buchmalerei in Serie: Zur Frühgeschichte der Vervielfältigungskunst, 1983/40,128-135
- Die Freiburger Bilderbibel in neuer ikonographischer Sicht: Die Entdeckung eines weiteren Fragments in London, 1986/43,113-123
- Suckale, Robert, Das Diptychon in Basel und das Pähler Altarretabel: Ihre Stellung in der Kunstgeschichte Böhmens, 1986/43,103-112
- Trachsler, Beat, Die Reflexe von Giottos Malerei in den Wandbildzyklen von Brione (Verzasca), Stugl/Stuls und Campione, 1977/34,157-186

Plastik und Goldschmiedekunst

- Grütter, Max, Das Adlerpult im Berner Münster, 1974/31,79-96
- Heuser, Hans-Jörgen, Ein Vortragekreuz aus Konstanz, 1969/ 26,47-57
- Kroos, Renate, «Gotes tabernackel». Zu Funktion und Interpretation von Schreinmadonnen, 1986/43,58-64
- Kurmann, Peter und Kurmann-Schwarz, Brigitte, Das mittlere und südliche Westportal der Kathedrale von Meaux: Repräsentanten der Pariser Plastik aus dem zweiten Viertel des 14. Jahrhunderts und ihr politischer Hintergrund, 1986/43,37-57
- Kurmann, Peter, Skulptur und Zackenstil. Eine Gruppe der Strebepfeiler-Apostel am Langhaus des Münsters in

- Freiburg i. Br. und ihre mutmasslichen zeichnerischen Vorlagen, 1983/40,109-114
- Lapaire, Claude, La sculpture sur bois du Moyen Age en Suisse. Recherches sur la détermination des essences, 1973/30,76-83
- Les retables à baldaquin gothiques, 1969/26,169-190
- Ruppen, Walter, Der Skulpturenfund von Leuk (1982), 1983/40,241-268
- Der Fund im Beinhaus von Naters (1985), 1986/ 43,181-186

Verschiedenes

- Baumgartner, Erwin, Emailbemalte Gläser des Mittelalters in schweizerischen Sammlungen (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,207-216
- Glasfunde des 13. und 14. Jahrhunderts von der Frohburg (Kanton Solothurn), 1985/42,157-171
- Deuchler, Florens, Ars memorativa und Inspirationsgefässe des Künstlers im Mittelalter, 1987/44,83-88
- Drack, Walter, Überreste der Calefactorium-Heizung im ehemaligen Zisterzienserkloster Kappel am Albis (Kanton Zürich), 1984/41,10-21
- Fischer, P. Rainald, Neue Forschungen zu den Appenzeller Fahnen und den von Appenzellern erbeuteten Feldzeichen, 1975/32,281-295
- Grütter, Max, Das Adlerpult im Berner Münster, 1974/31,79-96
- Lapaire, Claude, Eine Heiliggrabtruhe aus Baar (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich), 1969/26,113-116
- Otavski, Karel, Eine spanische Truhe in Sitten, 1986/43,91-102
- Schärli, Beatrice, Mittelalterliche Pfennige auf dem «Agnesgewand» im Kloster St. Andreas zu Sarnen. Ein Beispiel ornamentaler Verwendung mittelalterlicher Pfennige, 1978/35,162-169
- Schneider, Jürg, Noppenbecher des 13. Jh. (Studien über römische und mittelalterliche Gläser aus dem Gebiet der Schweiz), 1980/37,217-229
- Schnyder, Rudolf, Die Schalltöpfe von St. Arbogast in Oberwinterthur, 1981/38,266-275
- Stiefel, Otto, Schaffhausens Glocken- und Geschützgiesser vom 14. bis ins späte 17. Jahrhundert, 1969/26,67-103
- *Thurm, Sigrid,* Schaffhausen als Glockengiesserstadt vor ihrem Eintritt in die Schweizer Eidgenossenschaft 1501, 1976/33,112-118

Spätgotik (etwa 1430 bis Anfang 16. Jh.)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

- Broillet, Philippe und Schätti, Nicolas, Chapelle d'Espagne et commande bourgeoise au XVe siècle à l'église paroissiale Saint-Gervais de Genève, 1988/45,163-178
- Germann, Georg, Baubetrieb an St. Oswald in Zug, 1478–1483, 1978/35,23-31
- Schneider, Jürg Erwin und Kohler, Thomas Michael, Mittelal-

terliche Fensterformen an Zürcher Bürgerhäusern. Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt, 1983/40,157-180

Schnyder, Rudolf, Der spätmittelalterliche Ausbau des Lindenhofs in Zürich, 1971/28,149-155

Malerei, Graphik und Handschriften

Appuhn, Horst, Das Monogramm des Meisters E.S. und die Pilgerfahrt nach Einsiedeln, 1988/45,301-314

Broillet, Philippe und Schätti, Nicolas, Chapelle d'Espagne et commande bourgeoise au XVe siècle à l'église paroissiale Saint-Gervais de Genève, 1988/45,163-178

Châtelet, Albert, Le retable du miroir du salut: quelques remarques sur sa composition, 1987/44,105-116

Deuchler, Florens, Ars memorativa und Inspirationsgefässe des Künstlers im Mittelalter, 1987/44,83-88

Früh, Margrit, Die Abendmahlsfeier in Frauenfeld – ein Werk von Hans Murer d. Ä., 1979/36,239-247

Haussherr, Reiner, Überlegungen zu spätgotischen Bildzyklen mit Szenen aus der öffentlichen Wirksamkeit Christi, 1986/43,124-134

Heimann, Peter, Mola Mystica. Wandlungen eines Themas mittelalterlicher Kunst, 1982/39,229-252

Hugelshofer, Walter, Der heilige Fridolin mit Urso vor Gericht. Ein neuerdings zum Vorschein gekommenes Altargemälde, 1982/39,291-293

Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, Konservierungsprobleme bei dünnen Holztafelbildern. Ein am Schweizerischen Landesmuseum entwickeltes Behandlungsverfahren, 1973/30,89-100

Imhoff, Hans-Christoph von, Anhang II. Konventionelle Methoden zur Behebung von Deformationsschäden an Holztafelbildern, 1973/30,98-100,

zu: Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, 1973/30,89-100

Koller, Hermann, Der Thron Khosraus II. Zu den Chorgemälden in der Kirche von Wiesendangen, 1970/27,93-100 Lapaire, Claude und Rinuy, Anne, Le retable de la cathédrale de Genève, 1987/44,128-139

Lapaire, Claude, Le retable de la cathédrale de Genève. Précisions matérielles sur l'œuvre de Konrad Witz

Vgl. Lapaire, Claude und Rinuy, Anne, 1987/44,128-135 Meyer, André, Volkstümliche Wandmalereien in Steinen, Lauerz und Schwyz, 1974/31,187-192

Murbach, Ernst, Die mittelalterlichen Wandbilder der St. Peters-Kirche in Zürich, 1976/33,33-35

Nager, Béatrice, Der Altar von Gandria TI im Schweizerischen Landesmuseum, 1989/46,289

Pfister-Burkhalter, Margarete, Die heilige Witwe von Lucas Moser: Fragment eines Altarflügels mit der hl. Brigitta von Schweden, 1986/43,187-194

Rinuy, Anne, Le retable de la cathédrale de Genève. Rapport du laboratoire

Vgl. Lapaire, Claude und Rinuy, Anne, 1987/44,135-139 Röttgen, Herwarth, Konrad Witz – der Farbkünstler und der Zeichner, 1987/44,89-104 Schuppisser, Fritz Oskar, Die Engelweihe der Gnadenkapelle von Einsiedeln in der frühen Druckgraphik, 1986/43,141-150

Steiger, Christoph von, Clemens Speckers illustrierte Handschrift der Österreichischen Chronik von den 95 Herrschaften, 1986/43,135-140

Voûte, Alexander, Anhang I. Verwölbungsberechnung für Holztafeln, 1973/30,96-98,

zu: Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, 1973/30,89-100

Wirth, Jean, Remarques sur le tableau de Konrad Witz conservé à Strasbourg, 1987/44,117-127

Wüthrich, Lucas, Die Wandgemälde im Haus «Zum Paradies» in Zürich (Kirchgasse 38), 1984/41,176-192

- Quellen zur Biographie des Malers Hans Herbst (1470-1552), 1978/35,170-189

- Riss für eine spätgotische Monstranz der Kirche von Oltingen, Kanton Baselland, 1987/44,252-258

- Spielkarten des 16. Jahrhunderts im Schweizerischen Landesmuseum, 1973/30,146-161

Plastik und Goldschmiedekunst

Appuhn, Horst, Die schönsten Minnekästchen aus Basel. Fälschungen aus der Zeit der Romantik, 1984/41,149-160 Bächtiger, Franz, Restaurierungsprobleme um die Portalfiguren des Berner Münsters, 1985/42,29-34

Lapaire, Claude, La sculpture sur bois du Moyen Age en Suisse. Recherches sur la détermination des essences, 1973/30,76-83

 Les retables à tabernacle polygonal de l'époque gothique, 1972/29,40-64

 Sculptures gothiques au musée de Delémont, 1970/ 27,65-68

Reinle, Adolf, Die spätgotischen Steinplastiken von Hochsal bei Laufenburg, 1974/31,110-120

Rezzonico, Raffaele, Cristoforo und Nicolao da Seregno: Zwei Maler des Quattrocento im Tessin, 1986/43,195-202 Ruppen, Walter, Der gotische Flügelaltar von Jörg Keller in der Pfarrkirche von Münster im Goms, 1972/29,198-218 Sladeczek, Franz-Josef, Der Schmerzensmann im Bernischen Historischen Museum – Neue Überlegungen zu einem Meisterwerk spätgotischer Steinmetzkunst, 1987/ 44,55-59

 Die Plastik der Spätgotik in der Schweiz. Geschichte und Stand der Forschung, 1987/44,225-234

Wüthrich, Lucas, Ein Altar des ehemaligen Klosters Sankt Maria Magdalena in Basel. Interpretation des Arbeitsvertrages von 1518 und Rekonstruktionsversuch, 1978/ 35,108-119

Verschiedenes

Hieronymus, Frank, Sechs Jahre Inkunabelerschliessung in den Schweizer Bibliotheken. Zum Erscheinen von sechs neuen Katalogen, 1987/44,63-71

- Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, Konservierungsprobleme bei dünnen Holztafelbildern. Ein am Schweizerischen Landesmuseum entwickeltes Behandlungsverfahren, 1973/30,89-100
- Imhoff, Hans-Christoph von, Anhang II. Konventionelle Methoden zur Behebung von Holztafelbildern, 1973/30,98-100,
 - zu: Imhoff Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, 1973/30,89-100
- Lapaire, Claude, Eine Heiliggrabtruhe aus Baar (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich), 1969/26,113-116
- Lehnherr, Yvonne, Aus dem Museum für Kunst und Geschichte in Fribourg, 1973/30,57-60
- Schneider, Hugo, Schweizer Schützenfähnchen des 15. und 16. Jahrhunderts, 1975/32,242-262
- Stauffer, Annemarie und De Kegel, Rolf, Die Entdeckung von Textfragmenten auf den Stickereien des Jacques de Romont, 1977/44,16-22
- Stiefel, Otto, Schaffhausens Glocken- und Geschützgiesser vom 14. bis ins späte 17. Jahrhundert, 1969/26,67-103
- Stucky-Schürer, Monica, Die Basler «Neun Helden». Ein Beispiel aus dem Forschungsprojekt «Die oberrheinischen Bildteppiche der Spätgotik», 1987/44,23-32
- Thurm, Sigrid, Schaffhausen als Glockengiesserstadt vor ihrem Eintritt in die Schweizer Eidgenossenschaft 1501, 1976/33,112-118
- *Trachsler, Walter,* Eine Walliser Truhe von 1449 im Schweizerischen Landesmuseum, 1971/28,156-174
- *Voûte, Alexander,* Anhang I. Verwölbungsberechnung für Holztafeln, 1973/30,90-98,
 - zu: Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, 1973/30,89-100
- Wüthrich, Lucas, Aus dem Museo Civico Locarno, Castello di Locarno. Spätgotische Wappen auf Kapitellen des Porticato und der Loggia und auf Kamingesimsen, 1971/28,1-4
- Ein Altar des ehemaligen Klosters Sankt Maria Magdalena in Basel. Interpretation des Arbeitsvertrages von 1518 und Rekonstruktionsversuch, 1978/35,108-119
- Windrädchenlanze und Steckenpferd. Kinderturnier und Kampfspielzeug um 1500, 1981/38,279-289

Renaissance (1. Hälfte 16. Jh.)

Malerei, Graphik und Handschriften

- Andersson, Christiane, Symbolik und Gebärdensprache bei Niklaus Manuel und Urs Graf, 1980/37,276-288
- Bächtiger, Franz, Bemerkungen zum «Widersacher» des Eidgenossen von 1529, 1980/37,252-259
- Marignano. Zum Schlachtfeld von Urs Graf, 1974/31, 31-54
- Beerli, Conrad André, Nicolas Manuel dans le mouvement de son temps: La part de la musique et de la danse, 1980/37,289-296
- Benouniche, Leïla, Observations sur un manuscrit de Kalîla et Dimna, 1983/40,144-150

- Bosshard, Emil D., Fortschritt in der naturwissenschaftlichen Gemäldeuntersuchung. Die Erforschung der Unterzeichnung mit dem Infrarot-Fernsehgerät, 1982/39, 76-80
- Neues zu «der Stadt Zürich Conterfey», 1982/39,147-162
 Cadorin, Paolo, Beilage: Ergebnisse der wissenschaftlichen
 Untersuchung der beiden Holztafeln «Der Tod und das Mädchen» und «Der Tod und die Frau» von Hans Baldung Grien, 1978/35,241-243
- Zur Restaurierung der «Kreuzigung» von Hans Baldung Grien im Kunstmuseum Basel, 1978/35,247-262
- *Falk, Tilman, Baldungs jugendliches Selbstbildnis: Fragen zur Herkunft seines Stils, 1978/35,217-223*
- Geissler, Heinrich, Zur Zeichenkunst von Hans Asper, 1985/ 42,145-148
- Gianola, Luigi, Bellinzona I dipinti rinascimentali della chiesa di santa Maria delle Grazie: note sui modi esecutivi in relazione ai problemi attributivi, 1987/44, 161-170
- Hugelshofer, Walter, Nach der Niklaus Manuel-Ausstellung von 1979, 1980/37,301-309
- Überlegungen zu Hans Baldung, 1978/35,263-275
- Huggler, Max, Versuch einer Strukturanalyse am Werk von Niklaus Manuel, 1980/37,264-268
- *Im Hof, Ulrich,* Niklaus Manuel und die reformatorische Götzenzerstörung, 1980/37,297-300
- Jörger, Albert, Die Standesscheiben von 1507 aus dem Rathaus der Landschaft March in Lachen, Kanton Schwyz, 1980/37,1-18
- Keller, Renate, unter Mitarbeit von Breidenbach, Claude, Gros, Danièle und Theo, Geneviève, «Der Stadt Zürich Conterfey». Maltechnische Untersuchung und Restaurierung, 1982/39,163-180
- Klemm, Christian, Der Entwurf zur Fassadenmalerei am Haus «Zum Tanz» in Basel. Ein Beitrag zu Holbeins Zeichnungsœuvre, 1972/29,165-175
- Koepplin, Dieter, Baldungs Basler Bilder des Todes mit dem nackten Mädchen, 1978/35,234-241
- Zwei Bemerkungen zu Italienischem bei Niklaus Manuel, 1980/37,269-275
- Kopp, Peter F., «Flüsslis» Vom politischen Kartenspiel der Mächte zum Trinkspiel der Muotataler, 1978/35,101-107
- Die frühesten Spielkarten in der Schweiz, 1973/30, 130-145
- Lejosková-Matjásková, Milada, Schweizerische graphische Vorlagen in der Renaissancekunst der böhmischen Länder, 1970/27,44-58
- *Löcher, Kurt,* Das Bildnis in ganzer Figur. Quellen und Entwicklung, 1985/42,74-82
- *Menz, Cäsar,* Zum Bild des Reisläufers bei Niklaus Manuel, 1980/37,245-251
- Meyer zur Capellen, Jürg, Hans Holbeins «Laïs Corinthiaca», 1984/41,22-34
- Müller, Christian, Hans Holbein d. J. Überlegungen zu seinen frühen Zeichnungen, 1989/46,113-129
- Reinhardt, Hans, Baldung, Dürer, Holbein, 1978/35,206-216 Ein unbekannter Holzschnitt Hans Holbeins d.J. von

- 1536 und Holbeins Melanchthon-Bildnis, 1975/32, 135-140
- Einige Bemerkungen zum graphischen Werk Hans Holbeins des Jüngeren, 1977/34,229-260
- Nachrichten über das Leben Hans Holbeins des Jüngeren, 1982/39,253-276
- Rosenfeld, Hellmut, Zu den frühesten Spielkarten in der Schweiz. Eine Entgegnung, 1975/32,179-180
- Tavel, Hans Christoph von, Das Triumphbild als Memento.
 Zu den Anfängen Niklaus Manuels und der Reislauf-Allegorik, 1980/37,238-244
- Dürers Nemesis und Manuels Frau Venus, 1976/33, 285-295
- Hans Baldung und die Anfänge Niklaus Manuels, 1978/ 35,224-233
- Wagner, Hugo, Der einstige Hochaltar der Predigerkirche zu Bern von Niklaus Manuel. Zu seiner Rekonstruktion, 1977/34,280-293
- Weber, Bruno, Die Auffindung des heiligen Ursus. Ein unbekannt gebliebener Holzschnitt von Urs Graf (1519), 1977/34,261-279
- Wirth, Jean, «La Musique» et «la Prudence» de Hans Baldung Grien, 1978/35,244-246
- Wüthrich, Lucas, Probleme der Baldung-Forschung. Kolloquium im Kunstmuseum Basel, 30. Juni 1978, 1978/35,205
- Quellen zur Biographie des Malers Hans Herbst (1470-1552), 1978/35,170-189
- Spielkarten des 16. Jahrhunderts im Schweizerischen Landesmuseum, 1973/30,146-161
- Studien zu Niklaus Manuel. Kolloquium im Kunstmuseum Bern, 26. November 1979, 1980/37,237
- Zur Untersuchung und Restaurierung der spätgotischen Tafelgemälde mit dem Zürcher Stadtbild, 1982/39, 145-146
- Zwei Arbeiten von Hans Holbein d.J. für die Basler Safranzunft, 1975/32,232-234
- Zinsli, Paul, Zu den Versen auf der Rückseite der Zeichnung Niklaus Manuels vom «Krieger, der zum Bettler wird», 1980/37,260-263

Plastik und Goldschmiedekunst

- Lapaire, Claude, Un relief daté de 1535 et la sculpture sur bois du second quart du XVI^e siècle en Suisse alémanique, 1971/28,185-197
- Wüthrich, Lucas, Ein Altar des ehemaligen Klosters Sankt Maria Magdalena in Basel. Interpretation des Arbeitsvertrages von 1518 und Rekonstruktionsversuch, 1978/ 35,108-119

Verschiedenes

- Schneider, Hugo, Schweizer Schützenfähnchen des 15. und 16. Jahrhunderts, 1975/32,242-262
- Stüber, Karl, Das Wappen Strassburgs auf dem Zwingli-Schwert, 1981/38,290-292

Wüthrich, Lucas, Windrädchenlanze und Steckenpferd. Kinderturnier und Kampfspielzeug um 1500, 1981/38, 279-289

Manierismus (etwa 1550 bis etwa 1620)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

Fischer, P. Rainald, Aus der Baurechnung der Pfarrkirche Appenzell 1560/61, 1971/28,121-128

Gerster, Alban, Die Jesuitenkirche in Pruntrut, 1971/28, 95-120

Landolt, Elisabeth, Daniel Heintz, Balthasar Irmi und der Spiesshof in Basel. Neue Archivalien zu Daniel Heintz und zur Baugeschichte des Spiesshofes, 1978/35,32-42

Maurer, François, Entwurf einer Baugeschichte des Spiesshofes in Basel, 1978/35,43-51

Strübin, Johanna, Das ehemalige Gesellschaftshaus zu Pfistern in Bern, ein Werk von Daniel Heintz dem Älteren, 1987/44,171-185

Malerei, Graphik und Handschriften

Borries, Johann Eckart von, «Hic Alexander Magnus hasta transverberat Clitum». Erasmus als Deuter einer Stimmer-Zeichnung, 1985/42,109-114

Bucher-Schmidt, Gisela, Stimmers Pandorazeichnung – Versuch einer Deutung, 1985/42,104-108

Früh, Margrit, Glasgemälde im Zusammenhang mit der Kartause Ittingen, 1983/40,191-208

Koepplin, Dieter und Tanner, Paul, Korrekturen und Ergänzungen zum Ausstellungskatalog «Spätrenaissance am Oberrhein – Tobias Stimmer» (Kunstmuseum Basel, 23. September 1984 bis 6. Januar 1985), 1985/42,149-150 Koepplin, Dieter, Die Langsamwirkung der Zeichnungen

Koepplin, Dieter, Die Langsamwirkung der Zeichnungen Stimmers, 1985/42,96-103

- Landolt, Elisabeth, Die Fenster- und Wappenschenkungen des Standes Basel, 1556–1626, 1977/34,113-136
- Scheibenrisse von Hieronymus Vischer nach Tobias Stimmer, 1985/42,115-120
- Zwei unbekannte Scheibenrisse von Hans Brand, 1985/42,139-144
- Landolt, Robert, Die Auferweckung der schlafenden Künste. Ein Scheibenriss Christoph Murers von 1583, 1985/42.129-131
- Lejosková-Matjásková, Milada, Schweizerische graphische Vorlagen in der Renaissancekunst der böhmischen Länder, 1970/27,44-58

Maurer, Emil, Stimmer in Rubens' Sicht, 1985/42,83-95

O'Dell-Franke, Ilse, Bemerkungen zu einem Titelblatt von Jost Amman, 1985/42,132-138

Roda, Burkhard von, Bruder Klaus im «Zwangskleid». Ein unbekanntes Spottbild auf das 1691er-Wesen in Basel, 1988/45,109-116

Tanner, Paul, Daniel Lindtmayer und Christoph Murer – Zwei Künstler im Einflussbereich von Tobias Stimmer, 1985/42,124-128

- Das Marienleben von Hans Bock und seinen Söhnen im Kloster Einsiedeln, 1981/38,75-93
- Wüthrich, Lucas, Die Bannerträger der XIII Alten Orte von Gregorius Sikkinger, 1591. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich), 1970/27,1-4
- Tobias Stimmer und sein Umkreis. Kolloquium im Zusammenhang mit der Ausstellung zum 400. Todestag von Tobias Stimmer, gehalten im Kunstmuseum Basel am 8. Dezember 1984, 1985/42,73
- Zimmermann, Werner G., Ein Fund zum Corpus der Handzeichnungen Tobias Stimmers, 1977/34,294-296

Plastik

- Anselmetti, Romana, Die von Roll als Auftraggeber. Die Dekoration der Schlosskapelle Böttstein im Vergleich mit Tessiner Vorbildern, 1989/46,30-38
- Freivogel, Thomas, Der Stuckzyklus von Antonio Castelli im Schloss Spiez Versuch einer Deutung, 1989/46,23-29
- Morel, Andreas F. A., Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Schweiz. Versuch einer Übersicht, 1972/29,176-197
- Pfulg, Gérard, Jacob Spring, sculpteur, 1987/44,319-334

 Jacques Reyff, sculpteur fribourgeois de l'époque
- baroque 1618-1649, 1989/46,305
- Segre Rutz, Vera, La facciata della casa dei Serodine ad Ascona, 1989/46,39-48

Verschiedenes

- Kopp, Peter F., Der Hausrat auf dem Luzerner Rathaus, 1974/31,121-128
- Schneider, Hugo, Harnischproduktion in der Schweiz am Beispiel von Zürich, 1971/28,175-184
- Schneider, Jenny, Wollstickerei mit Darstellung einer Wäsche im Freien, 1970/27,185-187
- Stiefel, Otto, Schaffhausens Glocken- und Geschützgiesser vom 14. bis ins späte 17. Jahrhundert, 1969/26,67-103

Hoch- und Spätbarock (etwa 1620 bis etwa 1740)

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

- Amsler, Christophe, Notes sur la forme des jardins du château de Prangins au XVIII^o siècle, 1986/43,238-246
- Corboz, André, Néo-palladianisme et néo-borrominisme à Fribourg: l'énigme du château de La Poya (1698–1701), 1977/34,187-206
- Früh, Margrit, Zur Architektur und Kunst der Schweizer Kartause. Beiträge zum VIII. Internationalen Kongress für Kartäuserforschung, 22.–26. Oktober 1986 in der Kartause Ittingen, Einleitung, 1986/43,261-262
- Gerster, Alban, Die Jesuitenkirche in Pruntrut, 1971/28, 95-120
- Giordano, Luisa, Modelli e invenzione: il chiostro di S. Carlo alle Quattro Fontane, 1989/46,49-59

- Heyer, Hans Rudolf, Die Winkelhakenkirchen. Ein Beitrag zum protestantischen Kirchenbau in der Schweiz, 1969/26.151-162
- War der Jesuitenpater Franz Demess der Architekt des Arlesheimer Dombezirks?, 1987/44,60-62
- *Horat, Heinz,* Der Liebhaberarchitekt P. Christoph Vogler, 1987/44,302-318
- Die Ausgrabung einer Glashütte des 18. Jahrhunderts im Entlebuch, 1984/41,283-284
- Pfarrer Johann Jakob Scolar, Bauherr und Baumeister, 1979/36,223-235
- Jehle, Fridolin, Die Baugeschichte des Säckinger Münsters nach dem Befund des schriftlichen Quellenmaterials, 1975/32,3-16
- Michon, Solange, La «grosse Le Coultre» et l'histoire du château de Prangins, 1989/46,217-228
- Reinle, Adolf, Das Fridolinsmünster zu Säckingen. Vorwort, 1975/32.1-2
- Die Gestalt des Säckinger Münsters im Wechsel der Epochen, 1975/32,17-41
- Ein Konvolut sächsischer Schlosspläne in der Luzerner Zentralbibliothek, 1975/32,148-165
- Ein unbekanntes Kirchenprojekt Filippo Juvarras und einige andere piemontesische Baurisse, 1971/28,5-28
- Ruoff, Wilhelm H., Die St. Peterskirche in Zürich als Begräbnisstätte nach der Reformation, 1976/33,36-44
- Schiffmann, René, Neue Materialien zur Fassade der Solothurner Jesuitenkirche, 1976/33,296-306
- Schmid, Gabriele, Der Beitrag von Jakob Engel zum Bau des Arlesheimer Dombezirks, 1984/41,35-39
- Stöckli, Werner und Sarott, Jachen, Die Baugeschichte der Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Theodul zu Sachseln, 1979/36,28-43
- Stopfel, Wolfgang E., Die Säckinger Münsterfassade Überlegungen zu ihrer Neugestaltung, 1975/32,90-99

Malerei, Graphik und Handschriften

- Bianchi, Federica, Dipinti secenteschi in Valle Onsernone, 1989/46,60-67
- Coppa, Simonetta, L'opera dei Fratelli Torricelli da Lugano in Lombardia, 1989/46,68-76
- Falk, Tilman, Zur Überlieferung des Stimmer-Bildnisses, 1985/42,121-123
- Fischer, P. Rainald, Die Malerei des 17. Jahrhunderts in Appenzell Innerhoden, 1977/34,21-43
- Früh, Margrit, Die Vorzeichnungen von Hans Asper (d. J.) zu Heinrich Murers «Helvetia Sancta» in der Kantonsbibliothek Frauenfeld, 1988/45,179-206
- Zur Ikonographie des Ittinger Refektoriums, 1986/43, 284-302
- Ganz, Jürg, Zur Tätigkeit des Malers Carpoforo Tencalla südlich der Alpen, 1978/35,52-68
- *Graf, Fritz,* Emblemata Helvetica. Zu einer Sammlung angewandter Embleme der deutschsprachigen Schweizer Kantone, 1974/31,145-170
- Kahl, Günther, Plurs. Zur Geschichte der Darstellung des

- Fleckens vor und nach dem Bergsturz von 1618, 1984/41,249-282
- *Keller-Schweizer, Elisabeth,* Die Decken- und Altarbilder Francesco Antonio Giorgiolis im Münster zu Säckingen, 1975/32,56-65
- Meyer, André, Volkstümliche Wandmalereien in Steinen, Lauerz und Schwyz, 1974/31,187-192
- Müller, P. Iso und Schönbächler, Daniel, Die Ahnentafeln des Barockbaumeisters Bartholomäus Schmid von Ursern, 1983/40,181-190
- Rezzonico, Raphael, Der Maler Martin Anton Zeuger (erwähnt 1734–1780), 1989/46,161-166
- Schulz, Wolfgang, Zur Frage von Lambert Doomers Aufenthalt in der Schweiz, 1970/27,5-20
- Solar, Gustav, Gemälde Jan Hackaerts in der Schweiz und in Liechtenstein, 1987/44,187-216
- Tobler, Mathilde, Das Gnadenbild Maria vom guten Rat. Seine Verbreitung im schweizerischen Teil des ehemaligen Bistums Konstanz, 1976/33,268-284
- Vignau-Wilberg, Thea, Zur Ikonographie des Rütlischwurs im 17. Jahrhundert, 1975/32,141-147
- Vogler, Werner, Das Hochaltarbild der St. Galler Stiftskirche. Ein Werk von Giovanni Francesco Romanelli, 1979/36,248-258
- Weber, Bruno, Der Zürichsee von Jan Hackaert, 1974/31, 230-241
- Wüthrich, Lucas, Die Malereien am Chorgestühl des Säkkinger Münsters, 1975/32,85-89
- Johann Ludwig Meyer von Knonau als Künstler. Sein Gemälde des Zürcher Schützenplatzes von 1755, 1971/ 28.198-207
- Zwei Gemälde mit Darstellungen der Schlacht bei Villmergen von 1712. Politische Bilder aus der Innerschweiz, 1970/27,154-173

Plastik und Goldschmiedekunst

- Abbondio, Giancarlo V., Die Stukkaturen im Château de La Poya, 1977/34,207-219
- Agustoni, Edoardo und Proserpi, Ivano, Decorazioni a stucco del XVII secolo in edifici religiosi del Sottoceneri (TI): cambiamenti, evoluzioni, ripetitività ed influenze, 1989/46,3-14
- Anderes, Bernhard, Der Bildhauer Jakob Hunger und sein Werk, 1969/26,202-216
- Anselmetti, Romana, Die von Roll als Auftraggeber. Die Dekoration der Schlosskapelle Böttstein im Vergleich mit Tessiner Vorbildern, 1989/46,30-38
- Bissegger, Paul, Une dynastie d'artisans vaudois: les marbriers Doret, 1980/37,97-122
- Cassina, Gaëtan, En marge de recherches et publications récents sur la sculpture baroque entre Jura et Lombardie, 1989/46,77-83
- Freivogel, Thomas, Der Stuckzyklus von Antonio Castelli im Schloss Spiez Versuch einer Deutung, 1989/46,23-29
- Früh, Margrit, Die Chorgestühle der Kartause Ittingen, 1981/38,59-74

- Gasser, Helmi, Eine Stuckstruktur des Hauses im Eselmätteli in Altdorf, Uri, 1989/46,15-22
- Hering-Mitgau, Mane und Biller, Josef H., Asams verlorene Silbermaria der Frauenkirche in München, 1988/45, 207-226
- Hering-Mitgau, Mane, Asams verlorene Silbermaria der Frauenkirche in München. Katalog der Kopien und Nachbildungen, 1988/45,227-250
- Das Entwerfen und Kopieren barocker Silberfiguren, 1987/44,271-301
- Imhoff, Hans-Christoph von, Jakob Hunger, Figur einer unbekannten Heiligen. Technischer Aufbau und Beschreibung der originalen Fassung, 1969/26,217-219
- Lanz, Hanspeter und Müller, Hannelore, Der Rüde ein Werk des Schaffhauser Goldschmieds Läublin?, 1987/44, 259-270
- Morel, Andreas F. A., Stukkaturen des Hochbarocks und des Rokokos im Fridolinsmünster zu Säckingen, 1975/32, 42-55
- Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Schweiz.
 Versuch einer Übersicht, 1972/29,176-197
- Pfulg, Gérard, Jacob Spring, sculpteur, 1987/44,319-334
- Jacques Reyff, sculpteur fribourgeois de l'époque baroque, 1618-1649, 1989/46,305
- Pietro Reyff (1661-1711), 1986/43,203-214
- Reinle, Adolf, Zum Werk des Kaiserstuhler Barockbildhauers Johann Friedrich Buol, 1978/35,120-131
- Segre Rutz, Vera, La facciata della casa dei Serodine ad Ascona, 1989/46,39-48
- Trachsler, Walter, Anderes, Bernhard und Imhoff, Hans-Christoph von, Beiträge zum Werk des Rapperswiler Bildhauers Jakob Hunger (1647–1712), 1969/26,197
- Trachsler, Walter, Ein signiertes Werk Jakob Hungers im Schweizerischen Landesmuseum, 1969/26,197-201
- Zweifel, Regula, Die Plastiken von Johann Isaak Freitag im Säckinger Münster, 1975/32,78-84

Verschiedenes

- Früh, Margrit, Zur Architektur und Kunst der Schweizer Kartause. Beiträge zum VIII. Internationalen Kongress für Kartäuserforschung, 22.–26. Oktober 1986 in der Kartause Ittingen, Einleitung, 1986/43,261-262
- Geiger, Hans-Ulrich, Der Taufpfennig der Stadt Rheinfelden für Viktor Muos von 1696, 1969/26,191-196
- *Graf, Fritz*, Emblemata Helvetica. Zu einer Sammlung angewandter Embleme der deutschsprachigen Schweizer Kantone, 1974/31,145-170
- Horat, Heinz, Die Ausgrabung einer Glashütte des 18. Jahrhunderts im Entlebuch, 1984/41,283-284
- Jaggi, Werner-Konrad, Das Tafelsilber der Benediktinerinnenabtei St. Lazarus in Seedorf (Uri), 1987/44,33-42
- Kopp, Peter F., Der Hausrat auf dem Luzerner Rathaus, 1974/31,121-128
- Der Hausrat der Rathäuser von Baden und Mellingen, 1974/31,171-186

- Lange, Sabine, Die Restaurierung einer Standarte der Abtei St. Gallen aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Bericht aus dem Textilatelier (Abteilung Fahnen) des Schweizerischen Landesmuseums, 1975/32,276-280
- Michon, Solange, La «grosse Le Coultre» et l'histoire du château de Prangins, 1989/46,217-228
- Mühlemann, Louis, Les drapeaux des Cent-Suisses de la Garde du roi de France, 1975/32,296-302
- Ringger, Peter, Zürcher Wellenmöbel. Materialien zum zürcherischen Möbelbau des 18. Jahrhunderts, 1989/46, 130-152
- Rüsch, Elfi, Modelli communi nelle arti minori, 1989/46, 84-88
- Modelli, influssi e confluenzi di idee. Beiträge zum Thema «Barock und Tessin». 13. Kolloquium der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. Locarno, 21.–22. Oktober 1988, Einleitung, 1989/46,1-2
- Schneider, Hugo, Harnischproduktion in der Schweiz am Beispiel von Zürich, 1971/28,175-184
- Schneider, Jenny, Hut ab vor so viel Kopfbedeckungen! 200 Jahre Frauenhüte und -hauben in der Schweiz, 1981/38.305-312
- Seidenberg, Margot, Ein Bassett von Hans Krouchdaler (1685). Restaurierung, Konservierung, 1981/38,313-316
- Spühler, Theodor, Die Hafnerfamilie Margstahler von Ebertswil (Gemeinde Hausen a. Albis, Kanton Zürich), 1988/45,129-138
- Stiefel, Otto, Schaffhausens Glocken- und Geschützgiesser vom 14. bis ins späte 17. Jahrhundert, 1969/26,67-103
- Schaffhausens Glocken- und Geschützgiesser des 18. und frühen 19. Jahrhunderts, 1970/27,101-124
- Suter, Robert Ludwig, Die Altarornate des Stiftes Beromünster, 1973/30,5-25
- Trachsler, Walter, Der Archivschrank der Zürcher Feuerwerker. Zum barocken Möbelzierat der Spiralsäulen und Zackenbossen, 1981/38,293-304
- Weber-Hug, Christine, Barockes Zeremoniell bei Benediktionsfeiern und Burgrechtserneuerungen in Einsiedeln und St. Urban zur Zeit der Aufklärung, 1978/35,132-144

Rokoko (etwa 1740 bis 1770)

Architektur und Baugeschichte

- Horat, Heinz, Die Luzerner Landsitze Utenberg und Hünenberg, 1977/34,220-226
- Gubler, Hans-Martin, Johann Michael Beer von Bildstein und die Planung der Stadtpfarrkirche Tiengen, 1970/ 27,226-232
- Quervain, Francis de, Künstliche Breccien aus Alabaster an Kirchenausstattungen des 18. Jahrhunderts, 1970/27, 233-235

Malerei und Graphik

Bushart, Bruno, Die Fresken Franz Joseph Spieglers im Fridolinsmünster zu Säckingen, 1975/32,66-77

- Kaspar, Gerhard, Photogrammetrische Aufnahmen des Hochaltars in der Kartause Ittingen, 1983/40,209-213
- Mathis, Hans Peter, Die Darstellung der «Vita Cartusiana» im Bildprogramm der Ittinger Klosterkirche. Schmuck und Bilderschmuck in Kartäuserkirchen, 1986/43, 303-332
- Raeber-Züst, Edith, Die Fresken in Fischbach-Göslikon und ihre Vorbilder. Eine ikonographisch-ikonologische Studie, 1976/33,119-157
- Wüthrich, Lucas, Johann Ludwig Meyer von Knonau als Künstler. Sein Gemälde des Zürcher Schützenplatzes von 1755, 1971/28,198-207

Plastik

- Morel, Andreas F. A., Stukkaturen des Hochbarocks und des Rokokos im Fridolinsmünster zu Säckingen, 1975/32, 42-55
- Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Schweiz. Versuch einer Übersicht, 1972/29,176-197

Verschiedenes

Quervain, Francis de, Künstliche Breccien aus Alabaster an Kirchenausstattungen des 18. Jahrhunderts, 1970/27, 233-235

Klassizismus (etwa 1770 bis etwa 1820)

Architektur und Baugeschichte

- *Grandjean, Marcel,* Le sentiment du Moyen Age et les premiers pas de l'architecture néogothique dans le Pays de Vaud, 1983/40,1-20
- Gross, Franziska, Die Basler Stadtcasinobauten und ihre Projektierung im 19. Jahrhundert, 1983/40,269-294
- Rebsamen, Hanspeter, Englisches in der Zürcher Neumünsterkirche und weitere Bauten Leonhard Zeugheers, 1972/29,82-105
- Ruffinière du Prey, Pierre de la, Eighteenth-Century English Sources for a History of Swiss Wooden Bridges, 1979/ 36,51-63

Malerei und Graphik

- Boerlin-Brodbeck, Yvonne, Frühe «Basler» Panoramen: Marquard Wocher (1760–1830) und Samuel Birmann (1793–1847), 1985/42,307-314
- Eberhard, Balz, Spielkarten und Spielkartensteuer in der Helvetischen Republik 1798–1803, 1973/30,169-184
- Esch, Arnold und Esch, Doris, Die römischen Jahre des Basler Landschaftsmalers Samuel Birmann (1815–17), 1986/43,151-166
- Himmelheber, Georg, Die Münchner Christkindwiege, 1984/41,143-147

- Jenny, Markus, Die Alphörner beim Unspunnen-Fest von 1808. Eine Ergänzung, 1977/34,83-85
- Krönig, Wolfgang, Zu «Vedute» und «Panorama» im Werk von Philipp Hackert (1737–1807), 1985/42,269-273
- Kuthy, Sandor, Elisabeth Louise Vigée-Lebrun und das Alphirtenfest in Unspunnen, 1976/33,158-171
- Lehner, Kurt und Wyss, Sigrun, Zur Geschichte der Spielkarten im Raume Schaffhausen, 1973/30,185-204
- Martens, Ulf, Landschaftszeichnungen von Emanuel Steiner (1778–1831), 1974/31,242-257
- Schefold, Max, Zu den Schweizer Reiseskizzen von Karl Urban Keller, 1970/27,137-153
- Schneider, Jenny, Johannes Sulzer, ein Winterthurer Fächermaler des späten 18. Jahrhunderts, 1971/28,208-214
- Solar, Gustav, Diethelm Heinrich Lavater. Ein Zürcher Porträtist des frühen 19. Jahrhunderts, 1977/34,137-145
- Vogt, Adolf Max, Die Newtonischen «Opticks» und die Optik des Panoramas, 1985/42,251-256

Plastik

- Bissegger, Paul, Une dynastie d'artisans vaudois: les marbriers Doret, 1980/37,97-122
- Schnyder, Rudolf, Der Tell der Helvetischen Gesellschaft, ein wiedergefundenes Werk von Alexander Trippel, 1984/41,193-206

Verschiedenes

- Chessex, Pierre, Documents sur la première exposition d'art en Suisse: Genève 1789, 1986/43,362-367
- Etter, Hans-Ueli F., Die Gebeine aus J. C. Lavaters Grab an der Nordmauer der St. Peters-Kirche, 1976/33,45-46
- Meyer, Bruno, Aus dem Napoleonmuseum Arenenberg, 1974/31,69-72
- Quervain, Francis de, Künstliche Breccien aus Alabaster an Kirchenausstattungen des 18. Jahrhunderts, 1970/27, 233-235
- Schneider, Jenny, Johannes Sulzer, ein Winterthurer Fächermaler des späten 18. Jahrhunderts, 1971/28,208-214
- Stiefel, Otto, Schaffhausens Glocken- und Geschützgiesser des 18. und frühen 19. Jahrhunderts, 1970/27,101-124

19. Jahrhundert (um 1820 bis um 1900)

Architektur und Baugeschichte

- Birkner, Othmar, Alexander Koch: Englandschweizer und Stilpluralist, 1972/29,131-140
- Bissegger, Paul, Ernest Burnat et ses concours d'architecture à l'école des Beaux-Arts de Paris (1855-1860), 1989/46, 229-250
- Chanson, François, Le palais de Rumine à Lausanne: une édifice moderne, 1983/40,40-59
- El-Wakil, Leïla et Piguet, Sabine, Le Rond-Point de Plain-

- palais à Genève et ses abords: Développement urbain et architectural, 1984/41,40-64
- El-Wakil, Leïla, Jean-Daniel Blavignac: architecte-caméléon, 1982/39,277-290
- Fröhlich, Martin, Gottfried Semper (1803–1879). Projekt zu einem Palast in Whitehall, London, 1972/29,106-110
- Germann, Georg, George Edmund Street et la Suisse, 1972/29,118-130
- Gottfried Semper über Konvention und Innovation, 1976/33,224-228
- *Grandjean, Marcel,* Le sentiment du Moyen Age et les premiers pas de l'architecture néogothique dans le Pays de Vaud, 1983/40,1-20
- Gross, Franziska, Die Basler Stadtcasinobauten und ihre Projektierung im 19. Jahrhundert, 1983/40,269-294
- Locher, Reto, Schloss Neu-Buonas am Zugersee, 1972/29,111-117
- Macé de Lépinay, François, De Soleure au Faubourg Saint-Germain: Joseph-Antoine Froelicher (1790–1866). Architecte de la duchesse de Berry, 1976/33,211-223
- Meyer, André, Das Panoramagebäude: Zweckbau und Monument. Formen und Funktion einer Baugattung des 19. Jahrhunderts, 1985/42,274-280
- Englische Kirchen in der Schweiz, 1972/29,70-81
- Pingeot, Anne, Rôle de la sculpture dans l'architecture, 1981/38,119-134
- Rebsamen, Hanspeter, Englisches in der Zürcher Neumünsterkirche und weitere Bauten Leonhard Zeugheers, 1972/29.82-105
- Schubiger, Benno, Die Vollendung des St. Galler Klosterplatzes im 19. Jahrhundert. Die Planungen und Bauten von Hans Conrad Stadler und Felix Wilhelm Kubly, 1980/37,123-144
- *Trachsler, Walter,* Englisch-schweizerische Architekturbeziehungen im 19. Jahrhundert, 1972/29,69
- Wetter, Roland, La Chapelle du Valentin, Fletcher Memorial Chapel, Lausanne, 1987/44,217-224

Malerei und Graphik

- Allanfranchini, Patrice, Les expositions neuchâteloises du XIX° siècle vues par les peintures eux-mêmes, 1986/43, 371-376
- Bätschmann, Oskar, Das Panorama. Kolloquium in Luzern 25.-27. April 1985, veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft und dem Verein zur Erhaltung des Bourbaki-Panoramas Luzern von der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz (10. Jahrestagung). Einleitung, 1985/42,241-242
- Baumer-Müller, Verena, Bild- und Landschaftstapeten des frühen 19. Jahrhunderts in der Schweiz. Versuch einer Bestandesaufnahme, 1989/46,153-160
- Baumgartner, Marcel und Marty, Christian, Bibliographie zum «Panorama», 1985/42,339-340
- Bilfinger, Monica, In Serien gemalt: Orientalismus in der Schweiz des 19. Jahrhunderts. Louis-Auguste Veillon, 1986/43,229-237

- Bosshard, Emil D., Gemalte Grosspanoramen und ihre Erhaltung, 1985/42,297-302
- Brüschweiler, Jura, La participation de Ferdinand Hodler au «Panorama» d'Edouard Castres et l'avènement du parallélisme hodlérien, 1985/42,292-296
- Castelnuovo, Enrico, La «cathédrale de poche»: enluminure et vitrail à la lumière de l'historiographie du 19° siècle, 1983/40,91-93
- Chaperon, Daniel, Mondes parallèles. L'Histoire des Quatre Fils Aymon, un livre illustré par Eugène Grasset, 1987/44,43-50
- Dittmar, Peter, «Die Bekehrung der Juden in Rom» von Hieronymus Hess, 1988/45,117-128
- Eichler, Inge, Schweizer Landschaftsdarstellungen des Frankfurter Malers Carl Morgenstern, 1974/31,258-274
- Gamboni, Dario, Remarques sur la critique de l'art et le champ artistique à propos d'Odilon Redon, 1982/39, 104-108
- Hauptman, William, Charles Gleyre and the Swiss Fine Arts Section of the Exposition Universelle 1867, 1986/43, 368-370
- Charles Gleyre's Penthée and the Creative Imagination, 1986/43,215-228
- Kämpen-Klapproth, Brigit, Das Bourbaki-Panorama als Werk von Edouard Castres, 1985/42,288-291
- Kopp, Peter F., Basel und die Spielkarte im 19. Jahrhundert, 1973/30,162-168
- *Kulling, Catherine,* Carlos Schwabe (1866–1926) et sa fortune critique, 1983/40,60-85
- Lehner, Kurt und Wyss, Sigrun, Zur Geschichte der Spielkarten im Raume Schaffhausen, 1973/30,185-204
- Meles, Brigitte, Landschaftspanoramen der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts aus der Umgebung Basels und aus dem Jura, 1985/42,315-320
- Rapp, Anna, Eine Ehrengabe an Johann Konrad Kern, Paris 1857. Der Glasmaler Johann Caspar Gsell als Entwerfer von Silberarbeiten, 1981/38,317-325
- Robichon, François, Emotion et sentiment dans les panoramas militaires après 1870, 1985/42,281-287
- Schaefer, Patrick, Paul Robert et la décoration du Musée de Neuchâtel (1885–1894), 1983/40,21-39
- Sieber-Meier, Christine, Blick auf Basel. Die Längspanoramen von Anton Winterlin, 1985/42,321-324
- Solar, Gustav, Diethelm Heinrich Lavater. Ein Zürcher Porträtist des frühen 19. Jahrhunderts, 1977/34,137-145
- Stückelberger, Johannes, Die künstlerische Ausstattung des Bundeshauses in Bern, 1985/42,185-234
- Weber, Bruno, Erläuterungen zur «Heroischen Landschaft» von Gottfried Keller, 1842, 1979/36,259-279
- Formen und Funktion älterer Panoramen. Eine Übersicht, 1985/42,257-268

Plastik

Appuhn, Horst, Die schönsten Minnekästchen aus Basel. Fälschungen aus der Zeit der Romantik, 1984/41,149-160

- Caso, Jacques de, Remarques sur l'invention de Pradier, 1981/38,111-118
- Germann, Georg, Zur Skulptur des 19. Jahrhunderts. Referate, gehalten an der 4. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. Freiburg, 28./29. Juni 1980, Einleitung, 1981/38,97
- Hobi, Urs, Die Skulptur im Rahmen Schweizerischer Landesausstellungen: Präsentation und Ideologie, 1986/43, 391-398
- Janson, Horst W., Die Plastik des 19. Jahrhunderts: Zum Stand der Forschung, 1981/38,98-102
- Lapaire, Claude, La sculpture à Genève au XIX^e siècle questions de méthode, 1981/38,103-110
- Matta, Marianne, Richard Kissling (1848–1919), der schweizerische «Nationalbildhauer» im 19. Jahrhundert. Bemerkungen zu einigen Denkmälern und Denkmalentwürfen, 1981/38,151-161
- Menz, Cäsar, Karl Stauffers «Adorant», 1981/38,162-167 Pingeot, Anne, Rôle de la sculpture dans l'architecture, 1981/38,119-134
- Sigerist, Daisy, Johann Jakob Oechslins «Belisar» (1859), 1981/38,141-150
- Stückelberger, Johannes, Die künstlerische Ausstattung des Bundeshauses in Bern, 1985/42,185-234
- *Terrapon, Michel,* Questions de métier. A propos de l'œuvre sculpté de Marcello, 1981/38,135-140

Verschiedenes

- Appuhn, Horst, Die schönsten Minnekästchen aus Basel. Fälschungen aus der Zeit der Romantik, 1984/41,149-160 Bätschmann, Oskar, Kunstkritik, Architekturkritik und Kunstwissenschaft in der Schweiz. Referate, gehalten an der 5. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, zusammen mit der Association Internationale des Critiques d'Art, Sektion Schweiz. Zürich, 27./28. Juni 1981, Einleitung, 1982/39,89
- Gerstner, Karl, Kunst = Gestaltung, 1988/45,17-20
- Gloor, Lukas, Die «permanenten Ausstellungen» und der Kunsthandel in der Schweiz im 19. Jahrhundert, 1986/43,387-390
- Huber, Dorothee, Zur Präsenz der Künstlerinnen im schweizerischen Kunstbetrieb 1890–1928, 1986/43,399-402
- Jost, Hans Ulrich, Les Expositions, miroirs de la culture politique suisse au XIX° siècle, 1986/43,349-352
- Kuthy, Sandor, 1890, 1986/43,377-386
- Oberholzer, Paul, Die Wachsbossierer Heuberger von Rikkenbach bei Wil, 1981/38,202-219
- Schneider, Jenny, Hut ab vor so viel Kopfbedeckungen! 200 Jahre Frauenhüte und -hauben in der Schweiz, 1981/38,305-312
- Spühler, Theodor, Die Hafnerfamilie Margstahler von Ebertswil (Gemeinde Hausen a. Albis, Kanton Zürich), 1988/45,129-138
- Stückelberger, Johannes, Die künstlerische Ausstattung des Bundeshauses in Bern, 1985/42,185-234

20. Jahrhundert

Architektur und Baugeschichte

Bätschmann, Oskar, Kunstkritik, Architekturkritik und Kunstwissenschaft in der Schweiz. Referate, gehalten an der 5. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, zusammen mit der Association Internationale des Critiques d'Art, Sektion Schweiz. Zürich, 27./28. Juni 1981, Einleitung, 1982/39,89

Malfroy, Sylvain, Extensions de l'illusionnisme du panorama dans l'architecture privée, 1985/42,331-338

Mall, Günter, Instandsetzungsarbeiten am St. Fridolinsmünster in Säckingen, 1975/32,103-106

Moos, Stanislaus von, Zwei Thesen und eine Nachbemerkung zur Schwierigkeit der Architekturkritik in der Schweiz, 1982/39,113-118

Rüegg, Arthur, Das Haus als Stilleben: Le Corbusiers Innenräume um 1925, 1988/45,27-33

Malerei und Graphik

Baumgartner, Marcel und Marty, Christian, Bibliographie zum «Panorama», 1985/42,339-340

Geelhaar, Christian, Ferdinand Hodler und Basel. Dokumente zur Rezeptionsgeschichte, 1982/39,181-201

Kaenel, Philippe, Quelques expositions d'art suisse à Paris dans l'entre-deux guerres: images d'une identité artistique et nationale, 1986/43,403-410

Kulling, Catherine, Carlos Schwabe (1866–1926) et sa fortune critique, 1983/40,60-85

Malfroy, Sylvain, Extensions de l'illusionnisme du panorama dans l'architecture privée, 1985/42,331-338

Marty, Christian, Verzeichnis der noch stehenden Panoramen, 1985/42,341-344

Sonnay, Jean-François, Grandes heures et petites minutes. Les allégories de Philippe Robert à la gare de Bienne, 1989/46,167-184

Stückelberger, Johannes, Charles Girons «Wiege der Eidgenossenschaft» im Bundeshaus Bern. Ein Landschaftsbild zwischen Patriotismus, Tourismus und Panorama, 1985/42,325-330

Tübke, Werner, Zur Arbeit am Panoramabild in Bad Frankenhausen (DDR), 1985/42,302-306

Vignau-Wilberg, Peter, Zu den «Lebensmüden» von Ferdinand Hodler, 1982/39,202-211

Verschiedenes

Bächtiger, Franz, Die Landesausstellungen: Ausstellungswesen und CH 91. Probleme und Missverständnisse, 1986/43,429-435

Bätschmann, Oskar, Kunstkritik, Architekturkritik und Kunstwissenschaft in der Schweiz. Referate, gehalten an der 5. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, zusammen mit der Association Internationale des Critiques d'Art, Sektion Schweiz. Zürich, 27./28. Juni 1981, Einleitung, 1982/39,89 Bill, Max, Die Funktion der gestalteten Objekte, 1988/45, 50-52

Billeter, Fritz, Kunstkritik in der Presse – mächtig, machtlos?, 1982/39,124-126

Boehm, Gottfried, Urteilskraft. Über das Verhältnis der Kunst zu ihrer Gegenwart, 1982/39,99-103

Botta, Mario, Objets récents, 1988/45,43-49

Brugger-Koch, Susanne, Plastisches Gestalten mit Textil und Papier. Voraussetzungen und aktuelle Beispiele aus der Region Basel, 1988/45,33-37

Deuber-Pauli, Erica, Nord-sud: modèles métropolitains de suprématie culturelle et construction des cultures nationales dans le Tiers-Monde, 1984/41,95-98

Eggenberger, Christoph, Die Stiftung «Pro Helvetia» als Vermittlerin schweizerischer Kunst im Ausland, 1986/43, 417-428

Erni, Peter, Über die Hegemonie im Gestaltungsprozess der Launen und des Zufalls, 1988/45,9-12

Gerstner, Karl, Kunst = Gestaltung, 1988/45,17-20

Graevenitz, Antje von, Kritische Reaktionen in Holland auf die Arte-povera-Bewegung, 1982/39,119-121

Häsli, Richard, Kunstkritik in Theorie und Praxis, 1982/39,122-123

Heller, Martin, Gestalten ist keine Kunst, 1988/45,21-26 Heusser, Hans-Jörg, Kunstwissenschaft und Kunstkritik: Plädoyer für eine Annäherung, 1982/39,109-112

Huber, Dorothee, Zur Präsenz der Künstlerinnen im schweizerischen Kunstbetrieb 1890–1928, 1986/43,399-402

Hüttinger, Eduard, Zum Verhältnis von Kunstwissenschaft und Kunstkritik, 1982/39,91-95

Jaccard, Paul-André, Suisse romande: Centre ou périphérie? Retour en Suisse, retour à l'ordre, 1984/41, 118-124

Junod, Philippe, Critique, science et histoire de l'art: questions de terminologie, 1982/39,96-98

Menz, Cäsar, Die Teilnahme der Schweiz an der Biennale von Venedig 1920–1960, 1986/43,411-416

Kunst und Gestaltung. Referate, gehalten am 12. Kolloquium der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. Zürich, 7./8. November 1987, Einleitung, 1988/45,1-4

Morand, Marie Claude, Tourisme et production artistique en Valais dans la première moitié du XX^e siècle, 1984/41, 125-132

Reck, Hans Ulrich, Design, Kunst, Styling - Gestaltungsvisionen und Kulturkampf in der Ästhetik von Lebensformen im 20. Jahrhundert, 1988/45,13-16

Saxer, Ulrich, Publizistische Kunstberichterstattung im Kanton Zürich, 1982/39,127-129

Stucky-Schürer, Monica, Conservation des biens culturels en Suisse. Communications faites à la 9° assemblée de l'Association Suisse des Historiens d'Art. Berne, 27-28 octobre 1984. Erhaltung von Kulturgütern in der Schweiz. Referate, gehalten an der 9. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. Bern, 27./28. Oktober 1984, Einleitung, 1985/42,1-2

- Vogel, Matthias, Markus Raetz im Spiegel der schweizerischen Kunstkritik, 1982/39,130-133
- Vorlet, Jean-Pierre, Le train des jours à travers la rêverie de la forme, 1988/45,38-42
- Weinberg Staber, Margrit, Wer Gestaltung sagt, muss auch Design sagen – neue kunsthistorische Stoffbereiche, nachhinkende Begriffe, 1988/45,5-8

Zeitlich umgreifende Artikel

Architektur, Baugeschichte und Grabungen

- Amschwand, P. Rupert, Nochmals «Die Baugeschichte der Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Theodul zu Sachseln», 1980/37,230-231
- Dubuis, François-Olivier, L'église paroissiale de Muraz (District de Monthey, Valais). Les fouilles du Service cantonal des Monuments historiques et Recherches archéologiques (1972) et leur apport à l'histoire locale, 1976/33,185-210
- Eggenberger, Peter, Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth, Beobachtungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht, 1983/40,221-240
- Eggenberger, Peter, Beobachtungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht. A. Beobachtungen und Schlüsse des Archäologen, 1983/40,221-231,
 - zu: Eggenberger, Peter, Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth, 1983/40,221-240
- Ganz, Jürg, Bauten der Kartäuser in der Schweiz, 1986/43,263-271
- Zur Baugeschichte der Kartausen im Gebiet der heutigen Schweiz. Ein bebildertes Verzeichnis, Anhang, 1986/43, 272-283
- Gerster, Alban, L'église Saint-Germain à Porrentruy, 1978/35,17-22
- Jehle, Fridolin, Die Baugeschichte des Säckinger Münsters nach dem Befund des schriftlichen Quellenmaterials, 1975/32,3-16
- Rageth, Jürg, Archäologische Entdeckungen in Schiers, 1988/45,65-108
- Ramseyer, Denis, L'analyse des cernes et son apport à l'archéologie préhistorique, 1988/45,253-262
- Reinle, Adolf, Die Gestalt des Säckinger Münsters im Wechsel der Epochen, 1975/32,17-41
- Ruoff, Ulrich und Schneider, Jürg, Die archäologischen Untersuchungen in der Kirche St. Peter in Zürich, 1976/33,2-32
- Ruoff, Ulrich, St. Peter in Zürich. Archäologische Untersuchungen und Restaurierung, 1976/33,1
- Schneider, Jürg Erwin und Berti, Daniel Alex, Baugeschichtliche Untersuchungen im «Haus zum Paradies» an der Kirchgasse 38 in Zürich. Ein Beitrag der Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt, 1984/41,161-175
- Stöckli, Werner und Sarott, Jachen, Die Baugeschichte der

- Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Theodul zu Sachseln, 1979/36,28-43
- Stöckli, Werner, Les fouilles archéologiques à l'église Notre-Dame de Tours FR, 1978/35,79-100
- Stopfel, Wolfgang E., Die Säckinger Münsterfassade Überlegungen zu ihrer Neugestaltung , 1975/32,90-99
- *Toscano, Bruno*, Geografia politica e geografia artistica. Una ricerca in Umbria, 1984/41,99-106
- *Ulrich-Bochsler, Susi* und *Schäublin, Elisabeth,* Beobachtungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht. B. Anthropologische Befunde, 1983/40,232-240,
 - zu: Eggenberger, Peter, Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth, 1983/40,221-240
- Zürcher, Andreas, Etter, Hansueli und Albertin, Peter, Die Ausgrabungen in der reformierten Kirche Hettlingen, Kanton Zürich, 1984/41,229-248

Malerei, Graphik und Handschriften

- Brenk, Beat, Die Buchmalerei des Mittelalters und ihre Beziehungen zu anderen Gattungen. Referate, gehalten an der 6. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Lausanne 19./20. Juni 1982, Einleitung, 1983/40,89-90
- Castelnuovo, Enrico et Gamboni, Dario, La Suisse dans le paysage artistique. Le problème méthodologique de la géographie artistique. Die Schweiz als Kunstlandschaft. Kunstgeographie als fachspezifisches Problem. Communications faites au 7° colloque de l'Association Suisse des Historiens d'Art. Lugano, 18–19 juin 1983, Einleitung, 1984/41,65-66
- Freuler, Gaudenz, Eine Mariengeburt Johann Ulrich Räbers nach einem verlorenen Fresko Pietro Lorenzettis, 1989/46,89-98
- Heimann, Peter, Mola Mystica. Wandlungen eines Themas mittelalterlicher Kunst, 1982/39,229-252
- Keller, Rolf, Kontinuität und Wandel bei Darstellungen der Schweizer Geschichte vom 16.–18. Jahrhundert, 1984/41, 111-117
- Roethlisberger, Marcel, Räume mit durchgehenden Landschaftsdarstellungen, 1985/42,243-250
- Schneider, Hugo, Vexilla Helvetica. Einleitung, 1975/32,241 Urner-Astholz, Hildegard, Die beiden ungeborenen Kinder auf Darstellungen der Visitatio, 1981/38,29-58
- Weber, Bruno, Die Figur des Zeichners in der Landschaft, 1977/34,44-82
- Wüthrich, Lucas, Alte Schweizer Spielkarten, 1973/30,129

Plastik

Ruppen, Walter, Der Skulpturenfund von Leuk (1982), 1983/40,241-268

Verschiedenes

Baudin, Antoine, Avantgarde et périphérie: le cas de l'Europe centrale et orientale, 1984/41,92-94

- Deuchler, Klaus, Der Einbaum, ein urtümliches einheimisches Fischerboot, 1981/38,276-278
- Fischer, P. Rainald, Neue Forschungen zu den Appenzeller Fahnen und den von Appenzellern erbeuteten Feldzeichen, 1975/32,281-295
- Gamboni, Dario et Castelnuovo, Enrico, La Suisse dans le paysage artistique. Le problème méthodologique de la géographie artistique. Die Schweiz als Kunstlandschaft. Kunstgeographie als fachspezifisches Problem. Communications faites au 7° colloque de l'Association Suisse des Historiens d'Art. Lugano, 18–19 juin 1983, Einleitung, 1984/41,65-66
- Germann, Georg, Kunstlandschaft und Schweizer Kunst, 1984/41,76-80
- Gilardoni, Virgilio, Cultura e arte delle genti cisalpine, 1984/41,107-110
- Heimann, Peter, Mola Mystica. Wandlungen eines Themas mittelalterlicher Kunst, 1982/39,229-252
- Natale, Mauro, «Du climat de la Suisse et des mœurs de ses habitants»: ambivalenze meteorologiche in Svizzera romana, 1984/41,81-84
- Racine, Jean-Bernard et Raffestin, Claude, Contribution de l'analyse géographique à l'histoire de l'art: une approche des phénomènes de concentration et de diffusion, 1984/41,67-75
- Ruoff, Ulrich und Seifert, Mathias, Kulturgut und Dendrochronologie, 1988/45,295-300
- Ruoff, Ulrich, St. Peter in Zürich. Archäologische Untersuchungen und Restaurierung, 1976/33,1
- Ruppen, Walter, Der Fund im Beinhaus von Naters (1985), 1986/43,181-189
- Schönenberger, Walter, Istituzioni e geografia artistica: il caso del Canton Ticino, 1984/41,133-134
- Stamm, Lieselotte E., Zur Verwendung des Begriffs Kunstlandschaft am Beispiel des Oberrheins im 14. und frühen 15. Jahrhundert, 1984/41,85-91

Konservierungsforschung, Restaurierung, Materialkunde

- Bächtiger, Franz, Restaurierungsprobleme um die Portalfiguren des Berner Münsters, 1985/42,29-34
- Becker, Bernd, Die postglaziale Eichenringchronologie Süddeutschlands und ihre Bedeutung für die Datierung neolithischer Chronologien aus der Schweiz, 1979/36,91-92
- *Bill, Jakob,* Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 6. Die Methode Carbowax (Hinweis), 1979/36,137-138
- Museale Wertung der Probenhölzer und der Konservierungsmethoden, 1979/36,141-145
- Zur Problematik der Nassholzkonservierung, 1979/36, 97-99
- Bissegger, Paul et Furlan, Vincio, Les mortiens anciens. Histoire et essais d'analyse scientifique, 1975/32,166-178 Bosshard, Emil D., Fortschritt in der naturwissenschaftlichen Gemäldeuntersuchung. Die Erforschung der Un-

- terzeichnung mit dem Infrarot-Fernsehgerät, 1982/39, 76-80
- Neues zu «der Stadt Zürich Conterfey», 1982/39,147-162
 Bräker, Otto U. und Bill, Jakob, Zum derzeitigen Stand der Nassholzkonservierung. Diskussion der Grundlagen und Resultate eines von Fachlaboratorien 1976–1978 durchgeführten Methodenvergleichs, 1979/36,97
- Cadorin, Paolo, Beilage: Ergebnisse der wissenschaftlichen Untersuchung der beiden Holztafeln «Der Tod und das Mädchen» und «Der Tod und die Frau» von Hans Baldung Grien, 1978/35,241-243
- Zur Restaurierung der «Kreuzigung» von Hans Baldung Grien im Kunstmuseum Basel, 1978/35,247-262
- Caviezel, Nott und Schweizer, François, Das Nationale Forschungsprogramm 16 (NFP 16). Ein Querschnitt aus der Sicht der Programmleitung, 1985/42,49-56
- Cosandey, Roland, Un film est un film. Historiographie du cinéma et conservation du film, 1985/42,35-46
- Donati, Pierangelo und Orcel, Alain und Christian, Dendrocronologia e monumenti nell'area ticinese, 1988/45, 277-294
- Eggenberger, Peter, Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth, Beobachtungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht, 1983/40,221-240
- Eggenberger, Peter, Beobachtungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht. A. Beobachtungen und Schlüsse des Archäologen, 1983/40,221-231,
 - zu: Eggenberger, Peter, Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth, 1983/40,221-240
- Elmer, Jörg Th., Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 4. Die Gefriertrocknungsmethode, 1979/ 36,131-133
- Flury-Lemberg, Mechthild, Kommunikationsprobleme zwischen Konservatoren und Restauratoren und ihre Langzeitwirkungen, 1985/42,25-26
- *Germann, Peter,* Bericht des Architekten über die Restaurierungsprobleme, 1976/33,47-58
- Haas, Arnold, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung.1. Die Methode Lyofix DML, 1979/ 36,121-124
- *Hug, Beat,* Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 2. Die Methode Arigal C, 1979/36,124-127
- Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung.
 5. Die Methode Carbowax (PEG)/ Gefriertrocknung, 1979/36,134-137
- Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, Konservierungsprobleme bei dünnen Holztafelbildern. Ein am Schweizerischen Landesmuseum entwickeltes Behandlungsverfahren, 1973/30,89-100
- Imhoff, Hans-Christoph von, Anhang II. Konventionelle Methoden zur Behebung von Deformationsschäden an Holztafelbildern, 1973/30,98-100,
 - zu: Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, 1973/30,89-100
- Jakob Hunger, Figur einer unbekannten Heiligen. Tech-

- nischer Aufbau und Beschreibung der originalen Fassung, 1969/26,217-219
- Kaspar, Gerhard, Photogrammetrische Aufnahmen des Hochaltars in der Kartause Ittingen, 1983/40,209-213
- Keller, Renate, unter Mitarbeit von Breidenbach, Claude, Gros, Danièle und Theo, Geneviève, «Der Stadt Zürich Conterfey». Maltechnische Untersuchung und Restaurierung, 1982/39,163-180
- Kramer, Werner, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 3. Die Alkohol-Äther-Harz-Methode, 1979/36,127-131
- Lange, Sabine, Die Restaurierung einer Standarte der Abtei St. Gallen aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Bericht aus dem Textilatelier (Abteilung Fahnen) des Schweizerischen Landesmuseums, 1975/32,276-280
- Lapaire, Claude, Programme national de recherche 16. Recherche sur les méthodes de conservation des biens culturels. Méthodes de conservation des biens culturels. Réflexions sur un programme national de recherche, 1985/42,47-48
- Mäder, Peter M., Das Restaurieren historischer Fahnen. Ein Beitrag über die Schäden durch frühere Konservierungsund Restaurierungsarbeiten, 1975/32,263-275
- Margot, Pierre, Annexe II. La restauration de la salle capitulaire du prieuré de Saint-Sulpice (Le cloître et la salle capitulaire du prieuré de Saint-Sulpice. Campagne de fouilles de 1971). Vgl. Bonnet, Charles, 1974/31,5, 1974/31,19-21
- Mühlethaler, Bruno und Bill, Jakob, Zum Holzaufbau und zur Entwicklung der Holzkonservierung, 1979/36,99-102 Mühlethaler, Bruno, Grenzfälle in der Textilkonservierung, 1981/38,326-329
- Nievergelt, Dieter, Die Restaurierung aus der Sicht des Denkmalpflegers, 1976/33,59
- Orcel, Christian und Egger, Heinz, Die dendrochronologische Situation des Neolithikums in der Westschweiz, 1979/36,92-94
- Quervain, Francis de und Gautschi, Andreas, Die Schwermineralmethode als Mittel zur Herkunftsbestimmung von Sandsteinen historischer Bild- und Bauwerke, 1978/35,190-193
- Quervain, Francis de und Zehnder, Konrad, Der Reiter am Grossmünster. Betrachtung über seinen Erhaltungszustand, 1982/39,142-144
- Quervain, Francis de, Rauhwacke, ein historischer Werkstein, 1976/33,237-240
- Römische Dekorationsgesteine in der Mineralogisch-Petrographischen Sammlung der ETH Zürich, 1979/36, 146-147
- Raemy, Daniel de, L'apport de la dendrochronologie pour l'étude des châteaux de l'ancien Pays de Vaud (XIII°-XIV° siècles), les cas de Chillon et Grandson, 1988/45,263-276
- Ramseyer, Denis, L'analyse des cernes et son apport à l'archéologie préhistorique, 1988/45,253-262
- Reichlin, Anita, Bindemittelanalysen an Malereien, 1985/42,27-28

- Rinuy, Anne, Le retable de la cathédrale de Genève. Rapport du laboratoire, 1987/44,135-139
- Ruffinière du Prey, Pierre de la, Eighteenth-Century English Sources for a History of Swiss Wooden Bridges, 1979/36,51-63
- Ruoff, Ulrich und Schweingruber, Fritz H., mit historischen Beiträgen von Björck, Barbara, Heydrich, Christian und Schmocker, Hans, Stand und Anwendung der Dendrochronologie in der Schweiz. Zur dendrochronologischen Datierung älterer Holzbauten in der Schweiz, 1979/36,69-90
- Ruoff, Ulrich und Seifert, Mathias, Kulturgut und Dendrochronologie, 1988/45,295-300
- Ruoff, Ulrich, Neue dendrochronologische Daten aus der Ostschweiz, 1979/36,94-96
- Tauchuntersuchungen bei prähistorischen Seeufersiedlungen. Bericht über Methoden und Aufgaben aus dem Büro für Archäologie der Stadt Zürich, 1971/28,86-94
- Schiessl, Ulrich, Die Fachklasse für Konserveriung und Restaurierung an der Schule für Gestaltung Bern, 1985/42,13-21
- Schweingruber, Fritz H., Bräker, Otto U. und Schoch, Werner, Ergebnisse des Nassholzkonservierungsversuches. Naturwissenschaftliche Wertung, 1979/36,102-120
- Schweingruber, Fritz, Botanisch-holztechnologische Bemerkungen zu den Untersuchungen mittelalterlicher Skulpturen, 1973/30,84-88
- Schweizer, François und Villiger, Verena, Dendrochronologie und Kulturgütererhaltung, Einleitung, 1988/45,251-252
- Stauffer, Annemarie und De Kegel, Rolf, Die Entdeckung von Textfragmenten auf den Stickereien des Jacques de Romont, 1977/44,16-22
- Tassigny, Christian de et Ginier-Gillet, André, Die verschiedenen Methoden der Nassholzkonservierung. 7. La méthode de traitement des bois gorgés d'eau par imprégnation et irradiation gamma (Styren-Polyester-Strahlen-polymerisation), 1979/36,138-141
- Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth, Beobachtungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht. B. Anthropologische Befunde, 1983/40,232-240,
 - zu: Eggenberger, Peter, Ulrich-Bochsler, Susi und Schäublin, Elisabeth, 1983/40,221-240
- Vepřek, Stanislav und Elmer, Jörg Th., Eine neue Methode für die Eisenkonservierung, 1985/42,61-63
- Anwendung einer neuen plasmachemischen Methode zur Freilegung und Konservierung einer Handfeuerwaffe aus der Burgruine Freienstein, 1986/43,247-250
- Voûte, Alexander, Anhang I. Verwölbungsberechnung für Holztafeln, 1973/30,96-98,
 - zu: Imhoff, Hans-Christoph von und Voûte, Alexander, 1973/30,89-100
- Zerstörungsfreie Analysen, 1981/38,330-331
- Weddigen, Erasmus, Missbrauchsanweisungen für Restauratoren, 1985/42,22-24

Wüthrich, Lucas, Zur Untersuchung und Restaurierung der spätgotischen Tafelgemälde mit dem Zürcher Stadtbild, 1982/39,145-146

Museumskunde, Ausstellungen

Allanfranchini, Patrice, Les expositions neuchâteloises du XIX^e siècle vues par les peintures eux-mêmes, 1986/43,371-376

Bächtiger, Franz, Die Landesausstellungen: Ausstellungswesen und CH 91. Probleme und Missverständnisse, 1986/43,429-435

Boerlin-Brodbeck, Yvonne, Zur Präsenz der Schweiz in Pariser Ausstellungen des 18. und frühen 19. Jahrhunderts, 1986/43,353-361

Buchs, Hermann, Aus dem Historischen Museum im Schloss Thun, 1973/30,125-128

Chessex, Pierre, Documents sur la première exposition d'art en Suisse: Genève 1789, 1986/43,362-367

Doppler, Hugo W., Aus dem Historischen Museum Baden, Landvogteischloss, 1972/29,1-4

Eggenberger, Christoph, Die Stiftung «Pro Helvetia» als Vermittlerin schweizerischer Kunst im Ausland, 1986/43,417-428

Gloor, Lukas, Die «permanenten Ausstellungen» und der Kunsthandel in der Schweiz im 19. Jahrhundert, 1986/ 43,387-390

Gremaud, Henri, Le Musée gruérien à Bulle, 1974/31, 209-212

Hauptmann, William, Charles Gleyre and the Swiss Fine Arts Section of the Exposition Universelle 1867, 1986/ 43,368-370

Hobi, Urs, Die Skulptur im Rahmen Schweizerischer Landesausstellungen: Präsentation und Ideologie, 1986/43, 391-398

Huber, Dorothee, Zur Präsenz der Künstlerinnen im schweizerischen Kunstbetrieb 1890–1928, 1986/ 43,399-402

Jaccard, Paul-André, L'art Suisse s'expose. Communications faites au 11e colloque de l'Association Suisse des Historiens d'Art. Referate, gehalten anlässlich des 11. Kolloquiums der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. Neuchâtel, 7.–8. Juni 1986, Einleitung, 1986/43,341-342

 Turnus, Expositions nationales suisses des beaux-arts, SPSAS, SSFPSD, Expositions Nationales Suisses: listes des expositions et des catalogues, 1986/43,436-459

Kaenel, Philippe, Quelques expositions d'art suisse à Paris dans l'entre-deux guerres: images d'une identité artistique et nationale, 1986/43,403-410

Kuthy, Sandor, 1890, 1986/43,377-386

Lapaire, Claude, Musée d'art et d'histoire de Genève. Peintures genevoises, 1972/29,161-164

- Sculptures gothiques au musée de Delémont, 1970/27, 65-68

Lehnherr, Yvonne, Aus dem Museum für Kunst und Geschichte in Fribourg, 1973/30,57-60

Menz, Cäsar, Die Teilnahme der Schweiz an der Biennale von Venedig 1920–1960, 1986/43,411-416

Meyer, Bruno, Aus dem Napoleonmuseum Arenenberg, 1974/31,69-72

Seidenberg, Margot, Aus dem Heimatmuseum Allschwil (BL), 1974/31,141-144

Aus dem Spielzeugmuseum in Riehen bei Basel, 1973/30,
 1-4

 Schloss Hünegg, Hilterfingen. Museum für Wohnkultur des 19. Jahrhunderts, 1971/28,65-68

Steiger, Ruth, Aus dem Römerhaus und Museum Augst BL, 1970/27,197-200

Stettler, Michael, Zehn Jahre Abbegg-Stiftung, Bern, 1977/34,89-112

Thuillier, Jacques, L'artiste et son public: problèmes de méthode, 1986/43,343-347

Wirz, Zita, Aus dem Heimatmuseum Sarnen, 1974/31,1-4 Wüthrich, Lucas, Aus dem Historischen Museum Altdorf, 1970/27,133-136

Kulturgüterschutz

Fröhlich, Martin A., Die Rolle der Öffentlichkeitsarbeit bei der Erhaltung von Kulturgütern, 1985/42,57-58

Schmid, Alfred A., Das Authentizitätsproblem, 1985/42,3-6 Schweizer, François und Villiger, Verena, Dendrochronologie und Kulturgütererhaltung. Einleitung, 1988/45,251-252

Stucky-Schürer, Monica, Conservation des biens culturels en Suisse. Communications faites à la 9° assemblée de l'Association Suisse des Historiens d'Art. Berne, 27-28 octobre 1984. Erhaltung von Kulturgütern in der Schweiz. Referate, gehalten an der 9. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. Bern, 27./28. Oktober 1984, Einleitung, 1985/42,1-2

Wyss, Alfred, Zur Erhaltung von Kulturgütern in der Schweiz, 1985/42,7-12

Biographisches

Brenk, Beat, Konrad Witz. Festschrift zum 90. Geburtstag von Herrn Prof. Dr. Joseph Gantner. Einleitung, 1987/44,81-82

Reinle, Adolf, Dietrich W. H. Schwarz zum 65. Geburtstag, 1978/35,73-74

Schneider, Hugo Emil Vogt zum 65. Geburtstag, 1971/28,129

- Emil Vogt 1906-1974, 1974/31,208

Schneider, Jenny, Hugo Schneider zum 65. Geburtstag von seinen Mitarbeitern am Schweizerischen Landesmuseum, 1981/38,225-226

- Walter Trachsler zum 65. Geburtstag, 1984/41,141-142 Stamm, Lieselotte E., Hasler, Rolf und Böhlen, Ernst, «Nobile claret opus». Festgabe für Ellen Judith Beer, 1986,43,1-2 Wüthrich, Lucas, Walter Hugelshofer (1899–1987), 1988/45,139-141

Bibliographien

Hasler, Rudolf, Schriftenverzeichnis Ellen Judith Beer. Das Verzeichnis erfasst die bis zum 31. Dezember 1985 erschienenen Schriften, 1986/43,179-180

Rüsch, Elfi, Bibliographie (Auswahl) zum Thema «Barock und Tessin», 1989/46,99-100

Wehrli, Christoph, Verzeichnis der wissenschaftlichen Publikationen von Prof. Dr. Dietrich W. H. Schwarz, 1978/35,75-78

Wüthrich, Lucas und Dettwiler-Braun, Daniela, Bibliographie des kunstgeschichtlichen Schrifttums von Walter Hugelshofer (1899–1987), 1988/45,139-155

2. Verzeichnis der Verfasser

Abbondio, Giancarlo V., 1977/34,207-219

Agustoni, Edoardo, 1989/46,3-14

Albertin, Peter, 1984/41,229-248

Allanfranchini, Patrice, 1986/43,371-376

Amschwand, P. Rupert, 1980/37,230-231

Amsler, Christophe, 1986/43,238-246

Anderes, Bernhard, 1969/26,202-216

Anderes, Bernhard, 1969/26,197

Andersson, Christiane, 1980/37,276-288

Anselmetti, Romana, 1989/46,30-38

Appuhn, Horst, 1984/41,149-160; 1988/45,301-314

Avril, François, 1986/43,76-85

Bächtiger, Franz, 1974/31,31-54; 1980/37,252-259;

1985/42,29-34; 1986/43,429-435

Bätschmann, Oskar, 1982/39,89; 1985/42,241-242

Baudin, Antoine, 1984/41,92-94

Baumer-Müller, Verena, 1989/46,153-160

Baumgartner, Erwin, 1980/37,207-216;

1985/42,157-171

Baumgartner, Marcel, 1985/42,339-340

Becker, Bernd, 1979/36,91-92

Beer, Ellen J., 1976/33,250-267

Beerli, Conrad André, 1980/37,289-296

Benouniche, Leïla, 1983/40,144-150

Berti, Daniel Alex, 1984/41,161-175

Bianchi, Federica, 1989/46,60-67

Bilfinger, Monica, 1986/43,229-237

Bill, Jakob, 1976/33,77-93; 1976/33,182-184;

1979/36,97-102; 1979/36,137-138;

1979/36,141-145; 1981/ 38,173-177;

1981/38,239-243

Bill, Max, 1988/45,50-52

Biller, Josef H., 1988/45,207-226

Billeter, Fritz, 1982/39,124-126

Birkner, Othmar, 1972/29,131-140

Bissegger, Paul, 1975/32,166-178; 1980/37,97-122;

1989/46,229-250

Bittel, Kurt, 1978/35,1-16

Böhlen, Ernst, 1986/43,1-2

Boehm, Gottfried, 1982/39,99-103

Boerlin-Brodbeck, Yvonne, 1985/42,307-314;

1986/43,353-361;

Bonnet, Charles, 1974/31,5-17

Borrello, Maria Angelica, 1984/41,1-9

Borries, Johann Eckart von, 1985/42,109-114

Bossert, Martin, 1979/36,205-219

Bosshard, Emil D., 1982/39,147-162;

1982/39,76-80; 1985/42,297-302

Botta, Mario, 1988/45,43-49

Bräker, Otto U., 1979/36,97; 1979/36,102-120

Breidenbach, Claude, 1982/39,163-180

Brenk, Beat, 1983/40,89-90; 1987/44,81-82

Broillet, Philippe, 1988/45,163-178

Brugger-Koch, Susanne, 1988/45,33-37

Brüschweiler, Jura, 1985/42,292-296

Bucher, Prisca, 1989/46,331

Bucher, Renaud, 1980/37,77-96

Bucher-Schmidt, Gisela, 1985/42,104-108

Buchs, Hermann, 1973/30,125-128

Bujard, Jacques, 1989/46,204-216

Bürgi, Jost, 1975/32,109-120

Bushart, Bruno, 1975/32,66-77

Cadorin, Paolo, 1978/35,241-243; 1978/35,247-262

Caso, Jacques de, 1981/38,111-118

Cassina, Gaëtan, 1989/46,77-83

Castelnuovo, Enrico, 1983/40,91-93;

1984/41,65-66

Caviezel, Nott, 1985/42,49-56

Cervi-Brunier, Isabelle, 1985/42,153-156

Chanson, François, 1983/40,40-59

Chaperon, Daniel, 1987/44,43-50

Châtelet, Albert, 1987/44,105-116

Chessex, Pierre, 1986/43,362-367

Christe, Yves, 1972/29,19-22; 1983/40,94-96

Coppa, Simonetta, 1989/46,68-76

Corboz, André, 1977/34,187-206

Cosandey, Roland, 1985/42,35-46

Crotti, Pierre, 1982/39,217-228

De Kegel, Rolf, 1977/44,16-22

Degen, Rudolf, 1981/38,244-259

Dettwiler-Braun, 1988/45,139-155

Deuber-Pauli, Erica, 1984/41,95-98

Deuchler, Florens, 1987/44,83-88

Deuchler, Klaus, 1981/38,276-278

Dittmar, Peter, 1988/45,117-128

Donati, Pierangelo, 1988/45,277-294

Doppler, Hugo W., 1972† 29,1-4

Drack, Walter, 1971/28,69-85; 1981/38,1-28;

1984/41,10-21

Dubuis, François-Olivier, 1976/33,185-210

Eberhard, Balz, 1973/30,169-184 Eggenberger, Christoph, 1976/33,102-111; 1983/40,97-102; 1986/43,3-8; 1986/43,417-428 Eggenberger, Peter, 1983/40,221-240 Egger, Heinz, 1979/36,92-94 Eichler, Inge, 1974/31,258-274 El-Wakil, Leïla, 1982/39,277-290; 1984/41,40-64 Elmer, Jörg Th., 1979/36,131-133; 1985/42,61-63; 1986/43,247-250 Erni, Peter, 1988/45,9-12 Esch, Arnold, 1986/43,151-166 Esch, Doris, 1986/43,151-166 Etter, Hansueli F., 1976/33,45-46; 1979/36,1-27; 1982/39,48-57; 1984/41,229-248 Falk, Tilman, 1978/35,217-223; 1985/42,121-123 Fischer, P. Rainald, 1971/28,121-128; 1975/32,281-295; 1977/34,21-43 Flury-Lemberg, Mechthild, 1985/42,25-26; 1987/44,9-15 Flutsch, Laurent, 1987/44,241-251 Freivogel, Thomas, 1989/46,23-29 Freuler, Gaudenz, 1989/46,89-98 Fritzsche, Gabriela, 1981/38,189-201 Fröhlich, Martin A., 1972/29,106-110; 1985/42,57-58 Früh, Margrit, 1979/36,239-247; 1981/38,59-74; 1983/40,191-208; 1986/43,261-262; 1986/43,284-302; 1988/45,179-206 Furger-Gunti, Andres, 1982/39,1-47; 1987/44,241-251 Furlan, Vinicio, 1975/32,166-178 Gamboni, Dario, 1982/39,104-108; 1984/41,65-66 Ganz, Jürg, 1978/35,52-68; 1986/43,263-271; 1986/43,272-283 Gasser, Helmi, 1989/46,15-22 Gautschi, Andreas, 1978/35,190-193 Geelhaar, Christian, 1969/26,8-20; 1982/39,181-201 Geiger, Hans-Ulrich, 1969/26,191-196; 1971/28,146-148; 1981/38,260-265 Geissler, Heinrich, 1985/42,145-148 Germann, Georg, 1972/29,118-130; 1976/33,224-228; 1978/35,23-31; 1981/38,97; 1984/41,76-80 Germann, Peter, 1976/33,47-58 Gerster, Alban, 1969/26,117-150; 1971/28,95-120; 1978/35,17-22 Gerstner, Karl, 1988/45,17-20 Gianola, Luigi, 1987/44,161-170 Gilardoni, Virgilio, 1984/41,107-110 Ginier-Gillet, André, 1979/36,138-141 Giordano, Luisa, 1989/46,49-59 Gloor, Lukas, 1986/43,387-390 Gonzenbach, Victorine von, 1975/32,121-128 Graevenitz, Antje von, 1982/39,119-121 Graf, Fritz, 1974/31,145-170

Graf, Markus, 1987/44,153-160

Grandjean, Marcel, 1975/32,193-220; 1983/40,1-20 Gremaud, Henri, 1974/31,209-212 Grögler, Norbert, 1979/36,217-219 Gros, Danièle, 1982/39,163-180 Gross, Franziska, 1983/40,269-294 Grütter, Max, 1974/31,79-96 Gubler, Hans-Martin, 1970/27,226-232 Gutscher, Daniel B., 1981/38,178-188; 1984/41,207-224; 1987/44,51-54 Guyan, Walter Ulrich, 1974/31,213-229; 1979/36,151-204 Haas, Arnold, 1979/36,121-124 Haefeli, Zuzana, 1983/40,103-108 Häsli, Richard, 1982/39,122-123 Haevernick, Thea Elisabeth, 1978/35,145-157 Hardmeyer, Barbara, 1975/32,109-120 Hasler, Rolf, 1986/43,1-2, 1986/43,179-180 Hauptman, William, 1986/43, 215-228; 1986/43,368-370 Haussherr, Reiner, 1986/43,124-134 Heimann, Peter, 1982/39,229-252 Héliot, Pierre, 1970/27,21-43 Heller, Martin, 1988/45,21-26 Hering-Mitgau, Mane, 1987/44,271-301; 1988/45,207-226; 1988/45,227-250 Herkommer, Hubert, 1986/43,167-178 Heuser, Hans-Jörgen, 1969/26,47-57 Heusser, Hans-Jörg, 1982/39,109-112 Heyer, Hans Rudolf, 1969/26,151-162; 1987/44,60-62 Hieronymus, Frank, 1987/44,63-71 Higham, C.F.W, 1969/26,1-7 Hilton, Alice Mary, 1989/46,251-269 Himmelheber, Georg, 1984/41,143-147 Hobi, Urs, 1986/43,391-398 Horat, Heinz, 1977/34,220-226; 1979/36,223-235; 1982/39,58-75; 1984/41,283-284; 1987/44,302-318 Huber, Dorothee, 1986/43,399-402 Hug, Beat, 1979/36,124-127; 1979/36,134-137 Hugelshofer, Walter, 1978/35,263-275; 1980/37,301-309; 1982/39,291-293 Huggler, Max, 1980/37,264-268 Hüttinger, Eduard, 1982/39,91-95 Im Hof, Ulrich, 1980/37,297-300 Imhoff, Hans-Christoph von, 1969/26,197 1969/26,217-219; 1973/30,89-100; Isler-de-Jongh, Ariane, 1979/36,236-238 Jaccard, Paul-André, 1984/41,118-124; 1986/43,341-342; 1986/43,436-459 Jaggi, Konrad, 1989/46,331 Jaggi, Werner-Konrad, 1987/44,33-42 Janson, Horst W., 1981/38,98-102 Jehle, Fridolin, 1975/32,3-16 Jenny, Markus, 1970/27,69-92; 1977/34,83-85

Jörg, Christoph, 1974/31,73-78 Jörger, Albert, 1980/37,1-18 Jost, Hans Ulrich, 1986/43,349-352 Junod, Philippe, 1982/39,96-98 Kämpen-Klapproth, Brigit, 1985/42,288-291 Kaenel, Philippe, 1986/43,403-410 Kahl, Günther, 1984/41,249-282 Kaspar, Gerhard, 1983/40,209-213 Kaufmann, Helène, 1974/31,17-19 Keller, Renate, 1982/39,163-180 Keller, Rolf, 1984/41,111-117 Keller-Schweizer, Elisabeth, 1975/32,56-65 Klein, Peter K., 1986/43,27-36 Klemm, Christian, 1972/29,165-175 Klemm, Elisabeth, 1986/43,17-26 Koepplin, Dieter, 1978/35,234-241; 1980/37,269-275; 1985/42,96-103; 1985/42,149-150 Kohler, Thomas Michael, 1983/40,157-180 Koller, Hermann, 1970/27,93-100; 1973/30,61-75; 1976/33,94-101 Kopp, Peter F., 1973/30,130-145; 1973/30,162-168; 1974/31,121-128; 1974/31,171-186; 1976/33,67-68; 1978/35,101-107 Kramer, Werner, 1979/36,127-131 Krönig, Wolfgang, 1985/42,269-273 Kroos, Renate, 1986/43,58-64 Kulling, Catherine, 1983/40,60-85 Kurmann, Peter, 1983/40,109-114; 1986/43,37-57 Kurmann-Schwarz, Brigitte, 1986/43,37-57 Kuthy, Sandor, 1976/33,158-171; 1986/43,377-386 Landolt, Elisabeth, 1977/34,113-136; 1978/35,32-42; 1985/42,115-120; 1985/42,139-144 Landolt, Robert, 1985/42,129-131 Lange, Sabine, 1975/32,276-280 Lanz, Hanspeter, 1987/44,259-270 Lapaire, Claude, 1969/26,113-116; 1969/26,169-190; 1970/27,65-68; 1971/28,185-197; 1972/29,161- 164; 1972/29,40-64; 1973/30,76-83; 1981/38,103-110; 1985/42,47-48; 1987/44,128-135 Lehner, Kurt, 1973/30,185-204 Lehnherr, Yvonne, 1973/30,57-60 Lejosková-Matjásková, Milada, 1970/27,44-58 Locher, Reto, 1972/29,111-117 Löcher, Kurt, 1985/42,74-82 Macé de Lépinay, François, 1976/33,211-223 Mäder, Peter M., 1975/32,263-275 Malfroy, Sylvain, 1985/42,331-338 Mall, Günter, 1975/32,103-106 Margot, Pierre, 1974/31,19-21 Martens, Ulf, 1974/31,242-257 Martin, Max, 1971/28,29-57 Martin-Kilcher, Steffi, 1973/30,26-39 Marty, Christian, 1985/42,339-340; 1985/42,341-344

Mathis, Hans Peter, 1986/43,303-332 Matta, Marianne, 1981/38,151-161 Maurer, Emil, 1985/42,83-95 Maurer, François, 1978/35,43-51 Meles-Zehmisch, Brigitte, 1982/40,121-127; 1985/42,315-320 Menz, Cäsar, 1980/37,245-251; 1981/38,162-167; 1986/43,411-416; 1988/45,1-4 Meyer, André, 1972/29,70-81; 1974/31,187-192; 1985/42,274-280 Meyer, Bruno, 1974/31,69-72 Meyer, Werner, 1976/33,173-181 Meyer zur Capellen, Jürg, 1984/41,22-34 Michon, Solange, 1983/40,115-120; 1987/44,1-8; 1989/46,217-228 Moos, Stanislaus von, 1982/39,113-118 Morand, Marie Claude, 1984/41,125-132 Morel, Andreas F. A., 1972/29,176-197; 1975/32,42-55 Mühlemann, Louis, 1975/32,296-302 Mühlethaler, Bruno, 1979/36,99-102; 1981/38,326-329 Müller, Christian, 1989/46,113-129 Müller, Hannelore, 1987/44,259-270 Müller, P. Iso, 1970/27,174-184; 1973/30,101-110; 1975/32,129-134; 1977/34,85-87; 1979/36,44-50; 1983/40,181-190 Murbach, Ernst, 1976/33,33-35 Nager, Béatrice, 1989/46,289-304 Natale, Mauro, 1984/41,81-84 Nievergelt, Dieter, 1976/33,59 Noth, Gerhard, 1969/26,61-66 O'Dell-Franke, Ilse, 1985/42,132-138 Oberholzer, Paul, 1981/38,202-219 Obrist, Barbara, 1983/40,136-143 Orcel, Alain, 1988/45,277-294 Orcel, Christian, 1979/36,92-94; 1988/45,277-294 Otavski, Karel, 1986/43,91-102 Perrot, Françoise, 1986/43,86-90 Pfister-Burkhalter, Margarete, 1985/42,173-184; 1986/43,187-194 Pfulg, Gérard, 1986/43,203-214; 1987/44,319-334; 1989/46,305-320 Pignat, Gervaise, 1982/39,217-228 Piguet, Sabine, 1984/41,40-64 Pingeot, Anne, 1981/38,119-134 Primas, Margarita, 1972/29,5-18 Proserpi, Ivano, 1989/46,3-14 Quervain, Francis de, 1970/27,233-235; 1976/33,237-240; 1978/35,190-193; 1979/36,146-147; 1982/39,142-144 Racine, Jean-Bernard, 1984/41,67-75 Raeber-Züst, Edith, 1976/33,119-157 Raemy, Daniel de, 1988/45,263-276 Raffestin, Claude, 1984/41,67-75 Rageth, Jürg, 1977/34,1-20; 1988/45,65-108 Ramseyer, Denis, 1988/45,253-262

Rapp, Anna, 1981/38,317-325 Rebsamen, Hanspeter, 1972/29,82-105 Reck, Hans Ulrich, 1988/45,13-16 Reichlin, Anita, 1985/42,27-28 Reinhardt, Hans, 1975/32,135-140; 1977/34,229-260; 1978/35,206-216; 1982/39,253-276 Reinle, Adolf, 1969/26,21-46; 1971/28,5-28; 1974/31,110-120; 1975/32,1-2; 1975/32,17-41; 1975/32,148-165; 1978/35,73-74; 1978/35,120-131 Reske, Hans-Friedrich, 1972/29,23-39 Rezzonico, Raphael (Raffaele), 1986/43,195-202; 1989/46,161-166 Ringger, Peter, 1989/46,130-152 Rinuy, Anne, 1987/44,135-139 Robichon, François, 1985/42,281-287 Roda, Burkhard von, 1988/45,109-116 Roethlisberger, Marcel, 1985/42,243-250 Röttgen, Herwarth, 1987/44,89-104 Roguin, Claire de, 1982/39,217-228 Roosen-Runge-Mollwo, Marie, 1974/31,97-109 Rosenfeld, Hellmut, 1975/32,179-180 Rosenthal, Erwin, 1976/33,60-66 Roth-Rubi, Katrin, 1980/37,149-197 Rüegg, Arthur, 1988/45,27-33 Ruffinière du Prey, Pierre de la, 1979/36,51-63 Ruoff, Ulrich, 1971/28,86-94; 1976/33,1; 1976/33,2-32; 1979/36,69-90; 1979/36,94-96; 1988/45,295-300 Ruppen, Walter, 1972/29,198-218; 1976/33,241-249; 1983/40,241-268; 1986/43,181-186 Rüsch, Elfi, 1989,46,1-2; 1989/46,84-88; 1989/46,99-100 Rütti, Beat, 1980/37,198-202 Sankot, Pavel, 1980/37,19-76 Sarott, Jachen, 1979/36,28-43 Saxer, Ulrich, 1982/39,127-129 Schaefer, Patrick, 1983/40,21-39 Schärli, Beatrice, 1978/35,162-169 Schätti, Nicolas, 1988/45,163-178 Schäublin, Elisabeth, 1983/40,221-240 Schefold, Max, 1970/27,137-153 Schiessl, Ulrich, 1985/42,13-21 Schiffmann, René, 1976/33,296-306 Schmid, Alfred A., 1985/42,3-6 Schmid, Gabriele, 1984/41,35-39 Schmidt, Gerhard, 1986/43,65-75 Schmidt-Thomé, Peter, 1975/32,100-102 Schneider, Hugo, 1970/27,201-225; 1971/28,129; 1971/28,175-184; 1974/31,208; 1975/32,241; 1975/32,242-262 Schneider, Jenny, 1970/27,185-187; 1971/28,208-214; 1981/38,225-226; 1981/38,305-312; 1984/41,141-142 Schneider, Jürg Erwin, 1976/33,2-32;

1979/36,1-27; 1980/37,217-229; 1982/39,48-57; 1983/40,157-180; 1984/41,161-175 Schnyder, Rudolf, 1971/28,149-155; 1981/38,266-275; 1984/41,193-206 Schoch, Werner, 1979/36,102-120 Schönbächler, Daniel, 1983/40,181-190 Schönenberger, Walter, 1984/41,133-134 Schrickel, Waldtraut, 1972/29,219-234 Schubiger, Benno, 1980/37,123-144 Schulz, Wolfgang, 1970/27,5-20 Schuppisser, Fritz Oskar, 1986/43,141-150 1973/30,84-88 Schweingruber, Fritz H., 1973/30,84-88; 1979/36,69-90; 1979/36,102-120 Schweizer, François, 1985/42,49-56; 1988/45,251-252 Segre Rutz, Vera, 1989/46,39-48 Seidenberg, Margot, 1971/28,65-68; 1973/30,1-4; 1974/31,141-144; 1981/38,313-316 Seifert, Mathias, 1988/45,295-300 Senn, Matthias, 1989/46,331 Sieber-Meier, Christine, 1985/42,321-324 Sigerist, Daisy, 1981/38,141-150 Sladeczek, Franz-Josef, 1987/44,225-234; 1987/44,55-59 Solar, Gustav, 1977/34,137-145; 1987/44,187-216 Sonnay, Jean-François, 1989/46,167-184 Speck, Josef, 1989/46,281-288 Spühler, Theodor, 1988/45,129-138 Stamm, Lieselotte E., 1983/40,128-135; 1984/41,85-91; 1986,43,1-2; 1986/43,113-123 Stauffer, Annemarie, 1977/44,16-22 Steiger, Christoph von, 1986/43,135-140 Steiger, Ruth, 1970/27,197-200 Stettler, Michael, 1977/34,89-112 Stiefel, Otto, 1969/26,67-103; 1970/27,101-124 Stöckli, Werner, 1978/35,79-100; 1979/36,28-43; 1982/39,217-228 Stopfel, Wolfgang E., 1975/32,90-99 Strübin, Johanna, 1987/44,171-185 Stüber, Karl, 1981/38,290-292 Stückelberger, Johannes, 1985/42,185-234; 1985/42,325-330 Stucky-Schürer, Monica, 1985/42,1-2; 1985/42,59-60; 1987/44,23-32 Suckale, Robert, 1986/43,103-112 Sulser, Walther, 1975/32,221-231 Suter, Robert Ludwig, 1973/30,5-25 Tanner, Paul, 1981/38,75-93; 1985/42,124-128; 1985/42,149-150 Tassigny, Christian de, 1979/36,138-141 Tavel, Hans Christoph von, 1976/33,285-295; 1978/35,224-233; 1980/37,238-244 Terrapon, Michel, 1981/38,135-140 Teoh, Geneviève, 1982/39,163-180 Thuillier, Jacques, 1986/43,343-347 Thurm, Sigrid, 1976/33,112-118

Tobler, Mathilde, 1976/33,268-284 Toscano, Bruno, 1984/41,99-106 Townsley, Ashton L., 1973/30,40-53; 1974/31,22-30 Trachsler, Beat, 1977/34,157-186 Trachsler, Walter, 1969/26,197-201; 1971/28,156-174; 1972/29,69; 1981/38,293-304 Trümpler, Stefan, 1986/43,9-16 Tübke, Werner, 1985/42,302-306 Ulrich-Bochsler, Susi, 1983/40,221-240 Urner-Astholz, Hildegard, 1981/38,29-58 Vepřek, Stanislav, 1985/42,61-63; 1986/43,247-250 Vignau-Wilberg, Peter, 1982/39,202-211 Vignau-Wilberg, Thea, 1975/32,141-147 Villiger, Verena, 1988/45,251-252 Vogel, Matthias, 1982/39,130-133 Vogler, Werner, 1979/36,248-258 Vogt, Adolf Max, 1985/42,251-256 Vorlet, Jean-Pierre, 1988/45,38-42 Voûte, Alexander 1973/30,89-100; 1981/38,330-331 Wagner, Hugo, 1977/34,280-293 Weber, Bruno, 1974/31,230-241; 1977/34,44-82; 1977/34,261-279; 1979/36,259-279; 1985/42,257-268 Weber-Hug, Christine, 1978/35,132-144

Weddigen, Erasmus, 1985/42,22-24 Wehrli, Christoph, 1978/35,75-78 Weinberg Staber, Margrit, 1988/45,5-8 Wetter, Roland, 1987/44,217-224 Wiblé, François, 1978/35,158-161; 1980/37,203-206 Wirth, Jean, 1978/35,244-246; 1987/44,117-127 Wirz, Zita, 1974/31,1-4 Wüthrich, Lucas, 1970/27,1-4; 1970/27,133-136; 1970/27,154-173; 1971/28,1-4; 1971/28,198-207; 1973/30,129; 1973/30,146-161; 1975/32,85-89; 1975/32,232-234; 1978/35,108-119; 1978/35,170-189; 1978/35,205; 1980/37,237; 1981/38,279-289; 1982/39,145-146; 1984/41,176-192; 1985/42,73; 1987/44,252-258; 1988/45,139-155; 1989/46,331 Wyss, Alfred, 1985/42,7-12 Wyss, René, 1971/28,130-145; 1981/38,227-238; 1989/46,193-203 Wyss, Sigrun, 1973/30,185-204 Zehnder, Konrad, 1982/39,142-144 Zimmermann, Werner G., 1977/34,294-296 Zinsli, Paul, 1980/37,260-263 Zürcher, Andreas, 1984/41,229-248 Zweifel, Regula, 1975/32,78-84

3. Sachregister

Abegg-Stiftung Bern und Riggisberg, 1977/34,89; Riggisberg, 1986/43,9; Riggisberg, spätantikes Seidengewebe, 1987/44,9 «Adamas colluctancium aquilarum», von Winand von Steeg, 1983/40,136 Adlerpult, 15. Jh., Bern, Münster, 1974/31,79 Adorant, von Stauffer-Bern, Karl, 1981/38,162 Ästhetik, 1988/45,13 Affry, Adèle d', duchesse de Castiglione-Colonna (Marcello), Bildhauerin, 1981/38,135 Agasse, Jaques-Laurent, Maler, 1972/29,161 Agnesgewand, Sarnen, Kloster St. Andreas, mittelalterliche Pfennige, 1978/35,162 Alabaster, bei Kirchenausstattungen, 1970/27,233 Alemannen, Gürtelbeschläge von Bülach ZH, 1972/29,219 Alexander der Grosse, 1985/42,109 Alkohol-Ather-Harz-Methode, Nassholzkonservierung, 1979/36,127 Allegorie, der Zeit, 1989/46,167 Allschwil BL, Heimatmuseum, 1974/31,141 Alpeneroberung, durch den Bronzezeitmenschen, 1971/28,130 Alphorn, Unspunnen-Fest 1808, 1977/34,83 Altäre, siehe auch: Retabel 15. Jh.: Retabel mit Baldachin, 1969/26,169

mit polygonalem Tabernakel, 1972/29,40 Altaraufsätze, mit Baldachin, 1969/26,169 Altdorf UR Haus im Eselmätteli, Stuck, 1989/46,15 Historisches Museum, 1970/27,133 Telldenkmal von Kissling, Richard, 1981/38,151 Amman, Jost, Maler, 1970/27,44; 1985/42,132 Andelfingen ZH, keltische Flachgräber, 1980/37,19 André, Gaspard, Architekt, 1983/40,40 Antelami, Benedetto, Bildhauer, 1969/26,21; 1982/39,142 Anthropologie, 1974/31,17; 1982/39,48 Bern, Kanton, Bestattungen, 1983/40,221 Hettlingen, Kirche, Gräber, 1984/41,229 Zürich, St. Peterhügel, Gräberfeld, 1979/36,1 Aostatal (I), Barockplastik, 1989/46,77 Apokalypse, siehe Handschriften 11. Jh., 1986/43,27 Apotheose, auf römischen Mosaiken, 1973/30,61 Appenzell Baurechnung der Pfarrkirche 1560/61, 1971/28,121 Fahnen, 1975/32, 281 Appenzell Innerhoden, Malerei 17. Jh., 1977/34,21 Archäologe, Vogt, Emil, 1971/28,129 Architekten, siehe auch: Baumeister André, Gaspard, 1983/40,40; Beer, Johann Michael von Bildstein, 1970/27,226; Blavignac, Jean-Daniel,

1982/39,277; Borromini, Francesco, 1989/46,49; Botta,

Bern, Predigerkirche, Hochaltar, 1977/34,280

Mario, 1988/45,43; Burnat, Ernest, 1989/46,229; Demess, Franz, Jesuitenpater, 1987/44,60; Engel, Jakob, 1984/41,35; Froelicher, Joseph-Antoine, 1976/33,211; Garnier, Jean, 1981/38,119; Heintz, Daniel, 1978/35,32; 1978/35,43; Heintz, Daniel d. Ä., 1987/44,171; Hoole, Elijah, 1987/44,217; Irmi, Balthasar, 1978/35,32; Jeanneret, Pierre (Le Corbusier), 1988/45,27; Juvarra, Filippo, 1971/28,5; Koch, Alexander, 1972/29,131; 1972/29,70; Krohne, Gottfried Heinrich, 1975/32,148; Kubly, Felix Wilhelm, 1980/37,123; Le Corbusier, 1988/45,27; Mayer, Heinrich, 1976/33,296; Perregaux, Henri, 1983/40,1; Pullan, Richard Popplewell, 1972/29,70; Reber, Paul, 1972/29,70; Richter, Johann Adolf, 1975/32,148; Riggenbach, Christoph, 1980/37,77; Semper, Gottfried, 1972/29,106; 1976/33,224; Singer, Jakob, 1977/34,220; Stadler, Hans Conrad, 1980/37,123; Stehlin, Fritz, 1983/40,269; Stehlin, Johann Jakob d. J., 1983/40,269; Street, George Edmund, 1972/29,118; 1972/29,70; Vogler, P. Christoph, 1987/44,302; Willkinson, William, 1972/29,111; Zeugheer, Leonhard, 1972/29,82

Architektur, siehe auch: Kirchen

9. Jh.: St. Gallen, Klosterplan, 1969/26,61

11. Jh.: Saint-Sulpice VD, Kloster, 1974/31,5

12. Jh.: Petershausen, Konstanz, Portal der Klosterkirche, 1983/40,103

13. Jh.: Hermance, Wohnhäuser, 1989/46,204 Lausanne, Kathedrale, Strassenpassage, 1975/32,193

14./15. Jh.: gotischer Turmriss, 1980/37,77

15. Jh.: Mauerdurchgänge und Laufgänge in gotischen Kirchen, 1970/27,21

16. Jh.: Basel, Spiesshof, 1978/35,32; 1978/35,43 Bern, Gesellschaftshaus zu Pfistern, 1987/44,171

Kirchenbau, Mauerdurchgänge und Laufgänge in gotischen Kirchen, 1970/27,21

Porrentruy JU, Jesuitenkirche, 1971/28,95

17. Jh.: Arlesheim, Dombezirk, 1984/41,35; 1987/44,60
Ascona, Haus Serodine, 1989/46,39
Brig, Jesuitenkollegium, 1987/44,302
Bürglen, Pfarrkirche, 1979/36,223
Fribourg, Villa La Poya, 1977/34,187
Kirchenbau, Winkelhakenkirchen, 1969/26,151
Luzern, Jesuitenkirche, 1987/44,302
Prangins, Schloss, 1989/46,217
Rom, S. Carlo alle Quattro Fontane, Kreuzgang, 1989/46,49
Scolar, Johann Jakob, 1979/36,223
Seedorf, Klosterkirche, 1979/36,223
Solothurn, Jesuitenkirche, Fassade,

1976/33,296 Tessin, 1989/46,1

 Jh.: Fribourg, Villa La Poya, 1977/34,187
 Juvarra, Filippo, unbekanntes Kirchenprojekt, 1971/28,5

Luzern, Landsitze Utenberg und Hünenberg, 1977/34,220

Prangins, Schloss, 1989/46,217 Schlosspläne, sächsische, 1975/32,148 Tessin, 1989/46,1 Tiengen, Stadtpfarrkirche, 1970/27,226

19. Jh.: Basel, Stadtcasinobauten, 1983/40,269 Bern, Bundeshaus, 1985/42,185 Blavignac, Jean-Daniel, 1982/39,277 Burnat, Ernest, 1989/46,229 englische Kirchen, in der Schweiz, 1972/29,69; 1972/29,70 Street, George Edmund, 1972/29,118 Genf, Plainpalais, 1984/41,40 Koch, Alexander, 1972/29,131 Lausanne, Chapelle du Valentin, 1987/44,217 Palais de Rumine, 1983/40,40 London, Whitehall-Projekt von Semper, Gottfried, 1972/29,106 Neu-Buonas, Schloss, 1972/29,111 Panoramagebäude, 1985/42,274 Paris, Faubourg St-Germain, 1976/33,211 Semper, Gottfried, 1976/33,224 Skulpturen am Bau, 1981/38,119 St. Gallen, Klosterplatz, 1980/37,123 Wettbewerbe, 1989/46,229 Zürich, Neumünsterkirche, 1972/29,82

20. Jh.: Panorama, 1985/42,331 Pavillon de l'Esprit Nouveau, Le Corbusier, 1988/45,27

Breccien aus Alabaster, 1970/27,233 Burgenbau, 1976/33,173 Muraz, Pfarrkirche, 1976/33,185 Sachseln, St. Theodul, 1980/37,230 Säckingen, Münster, 1975/32,3; 1975/32,17 Münster, Fassadengestaltung, 1975/32,90 Schaffhausen, Salvator-Kloster (Allerheiligen), 1979/36,151

Schweizer Kartausen, 1986/43,261; 1986/43,263; 1986/43,272

Tours, Notre-Dame, 1978/35,79 Verputztechnik, 1975/32,166 Waadt, Kanton, Neogotik, 1983/40,1 Zürich, karolingisch und ottonisch, Mörtelscheiben, 1981/38,178

Kirche St. Peter, 1976/33,1; 1976/33,2 mittelalterliche Fensterformen, 1983/40,157 Architekturkritik, 1982/39,89; 1982/39,113 Arenenberg TG, Napoleonmuseum, 1974/31,69 Arigal C, Methode zur Nassholzkonservierung, 1979/36,124

Arlesheim BL, Dombezirk, 1984/41,35; 1987/44,60 Arosa GR, St. Luke's Church, 1972/29,70 Arte-povera-Bewegung, in Holland, 1982/39,119 Asam, Cosmas Damian, Maler, 1988/45,207 Silbermaria, Kopien und Nachbildungen, 1988/45,227 Ascona TI, Haus Serodine, Fassade, 1989/46,39 Asper, Hans d. J., Maler, 1986/43,284; 1988/45,179 Asper, Hans, Maler; 1985/42,145 Assens VD, Barockaltar, 1989/46,77 Assisi, Franz von, Heiliger, 1979/36,236 Atticus, römischer Senator, 1978/35,158 Augsburg (D), Goldschmiedekunst, 1987/44,259 Augsburger Sakramentar, Donaueschingen, 1986/43,17 Augst BL, Römerhaus und Museum, 1970/27,197 Ausstellungen 18. Jh.: Paris, Schweizer Kunst, 1986/43,353 Genf, 1789, erste Kunstausstellung in der Schweiz, 1986/43,362 19. Jh.: Bern, erste Nationale Kunstausstellung 1890, 1986/43,377 Frauen, Kunst von, 1986/43,399 Neuchâtel, 1986/43,371 Paris, Schweizer Kunst, 1986/43,353 1867, Weltausstellung, 1986/43,387 Schweiz, Kunstausstellungen, 1986/43,436; 1986/43,349 Schweizerische Landesausstellungen, Skulpturen, 1986/43,391 20. Jh.: Basel, Kunstmuseum, «Spätrenaissance am Oberrhein - Tobias Stimmer», 1984/85, 1985/42,149 Bern, Kunstmuseum, Niklaus Manuel-Ausstellung 1979, 1980/37,301 Frauen, Kunst von, 1986/43,399 Nizza 1986, Pictura loquens, 1988/45,38 Paris, Schweizer Kunst 1918-1939, 1986/43,403 Schweiz, Kunstausstellungen, 1986/43,436 Schweizerische Landesausstellungen, Skulpturen, 1986/43,391 der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, 1986/43,417 Venedig, Biennale, Teilnahme der Schweiz, 1986/43,411 Schweiz, Kunstausstellungen, 1986/43,349 permanente Kunstausstellungen, 1986/43,387 Schweizer Kunst im Ausland, 1986/43,341 Schweizerische Turnusausstellungen in der Schweiz, 1986/43,229 Ausstellungswesen, 1986/43,429 Baar ZG, Heiliggrabtruhe, 1969/26,113 Bad Frankenhausen (DDR), Panoramabild, 1985/42,302 Baden AG Historisches Museum im Landvogteischloss, 1972/29,1 Rathaus, Hausrat, 1974/31,171 Tagsatzungssaal, 1974/31,171 Bailly, Alice, Malerin, 1984/41,118 Baldachinaltäre, gotische, 1969/26,169 Baldung, Hans, Maler, 1978/35,205; 1978/35,206; 1978/35,217; 1978/35,224; 1978/35,234; 1978/35,244; 1978/35,263 Barock, und Tessin, 1989,46,1 Bibliographie, 1989/46,99 Bartolini, Lorenzo, Bildhauer, 1981/38,103

Augustinergasse 2, Noppenbecher, 1980/37,217

Geltenzunft, Marktplatz 13, 1978/35,43 Glasmaler, 1977/34,113 Haus «Zum Tanz», Wandgemälde, 1972/29,165 Heuberg 7, Spiesshof, 1978/35,32 Historisches Museum, «Neun Helden»-Teppich, 1987/44,23 Spottbild 17. Jh., 1988/45,109 Hodler, Ferdinand, Rezeptionsgeschichte, 1982/39,181 Kloster St. Maria Magdalena, 1978/35,108 Kunsthalle, 1986/43,387 Kunstmuseum, Altarflügel mit hl. Birgitta von Schweden, von Moser, Lucas, 1986/43,187 Ausstellung «Spätrenaissance am Oberrhein -Tobias Stimmer», 1984/85, 1985/42,149 Geburt Christi, von Baldung, Hans, 1978/35, 206 Heilspiegelaltar, von Witz, Konrad, 1987/44,89; 1987/44,105 «Kreuzigung», von Baldung, Hans, 1978/35,247 Pentheusbild von Gleyre, Charles, 1986/43,215 Prager Diptychon, 1986/43,103 Kupferstichkabinett, «Bekehrung der Juden in Rom», von Hess, Hieronymus, 1988/45,117 Werke von Graf, Urs, 1980/37,252 Werke von Manuel, Niklaus, 1980/37,252 Minnekästchen, Fälschungen, 1984/41,149 Münster, Glasgemälde von Gsell, Johann Caspar, 1981/38,317 Panoramabauten, 1985/42,307 Panoramen, von Winterlin, Anton, 1985/42,321 Safranzunft, Malereien 16. Jh., von Holbein, Hans, 1975/32,232 St. Louis (F), Goldfund, 1982/39,1 Spielkarten 19. Jh., 1973/30,162 Spottbild 17. Jh., 1988/45,109 Stadtcasino, 1983/40,269 Stadthausgasse 18, Wandmalerei, 1982/40,121 Universitätsbibliothek, Handschriftenfragment, Ms.N.I.4, 1986/43,27 Inkunabeln, 1987/44,63 Bassett, Streichinstrument, 1981/38,313 Baubetrieb, Zug, Bau von St. Oswald, 1978/35,23 Bauernhäuser, in Horgen, in Zeichnungen von Meyer von Knonau, Johann Ludwig, 1971/28,198 Bauernkrieg, deutscher, Panorama, 1985/42,302 Baugeschichte 13./14. Jh.: Waadtland, Schlösser, dendrochronologische Untersuchungen, 1988/45,263 19. Jh.: Basel, Spiesshof, 1978/35,32; 1978/35,43 Bern, Bundeshaus, 1985/42,185 Kartausen, 1986/43,272 Muraz, Pfarrkirche, 1976/33,185 Porrentruy, Kirche St. Germain, 1978/35,17 Sachseln, Kirche St. Theodul, 1979/36,28; 1980/37,230 Säckingen, Münster, 1975/32,3

Fenster- und Wappenschenkungen, 1977/34,113

Schaffhausen, Salvator-Kloster (Allerheiligen), 1979/36,151 Tours, Notre-Dame, 1978/35,79 Zug, Kirche St. Oswald, 1978/35,23 Zürich, Kirche St. Peter, 1976/33,2 Zürich, Kirchgasse 38, Haus «Zum Paradies», 1984/41,161 Baumeister, Scolar, Johann Jakob; 1979/36,223 Baupläne, siehe Pläne Baurechnung Appenzell, Pfarrkirche, 1971/28,121 Zug, Kirche St. Oswald, 1978/35,23 Baurisse, siehe Pläne Bausteine, römische Dekorationsgesteine, 1979/36,146 Bautechnologie, karolingisch und ottonisch, mechanische Mörtelmischer, 1981/38,178 Beer, Ellen Judith, Kunsthistorikerin, 1986,43,1; 1986/43,179 Beer, Johann Michael von Bildstein, Architekt, 1970/27,226 Belisar, Skulptur von Oechslin, Johann Jakob, 1981/38,141 Bellinzona TI, Kirche Santa Maria delle Grazie, Wandmalereien, 1987/44,161 Benediktionsfeiern, 1978/35,132 Bergamo (I), Wandmalerei 17. Jh., 1978/35,52 Bergsturz, Plurs (1618), 1984/41,249 Bern Abegg-Stiftung, 1977/34,89 Bernisches Historisches Museum, spätantike Gewebe, 1977/44,16 Thorberg-Relief, 1987/44,55 Bundeshaus, 1985/42,185 «Wiege der Eidgenossenschaft» von Giron, Charles, 1985/42,325 Burgerbibliothek, Österreichische Chronik, Codex A 45, 1986/43,135 Prudentius-Handschrift, 1986/43,3 Erste Nationale Kunstausstellung 1890, 1986/43,377 Gesellschaftshaus zu Pfistern, 1987/44,171 Kanton, kirchliche Bestattungen, 1983/40,221 Kunstmuseum, Gemälde von Manuel, Niklaus, 1980/37,264 Münster, Adlerpult, 15. Jh., 1974/31,79 Hostienmühlenfenster, 1982/39,229 Portalfiguren, Restaurierungsprobleme, 1985/42,29 Predigerkirche, Hochaltar, 1977/34,280 Schule für Gestaltung, Fachklasse für Konservierung und Restaurierung, 1985/42,13 Beromünster LU, Stift, Altarornate, 1973/30,5 Berry, Herzogin von, 1976/33,211 Berthold von Regensburg, Franziskanermönch, 1986/43,167 Besiedlung der Alpen, durch den Bronzezeitmenschen; Viehwirtschaft, alpine, Bronzezeit, 1971/28,130

Bestattungen, an Kirchen im Kt. Bern, 1983/40,221

Bibel, des hl. Bonaventura, Genf, 1983/40,115

1970/27,44 Bibliographie Barock und Tessin, 1989/46,99 Beer, Ellen Judith, 1986/43,179 Hugelshofer, Walter, 1988/45,139 Panorama, 1985/42,339 Bibliotheken, Schweiz, Inkunabelerschliessung, 1987/44,63 Bibracte, Schlachtfeld, Grabungen, 1987/44,241 Biel BE, Bahnhof, Wandgemälde, von Robert, Philippe, 1989/46,167 Biel VS, siehe Ritzingen VS, 1981/38,189 Biennale, Venedig, 1986/43,411 Bilderchroniken, Historiendarstellungen, 1984/41,111 Bildhauer, siehe auch: Bildschnitzer, Holzbildhauer Affry, Adèle d', duchesse de Castiglione-Colonna (Marcello), 1981/38,135; Antelami, Benedetto, 1969/26,21; 1982/39,142; Bartolini, Lorenzo, 1981/38,103; Buol, Johann Friedrich, 1978/35,120; Canova, Antonio, 1981/38,103; Chaponnière, John, 1981/38,103; Dorcière, Louis, 1981/38,103; Dorer, Robert, 1981/38,103; Faller, Matthias, 1983/40,209; Franel, Jean, 1981/38,103; Freitag, Johann Isaak, 1975/32,78; Geiler, Hans, 1973/30,57; Gramp, Martin, 1973/30,57; Hoffmann, Martin, 1978/35,108; Hunger, Jakob, 1969/26,197; 1969/26,202; 1969/26,217; Iguel, Charles, 1981/38,103; Keller, Jörg, 1972/29,198; Kissling, Richard, 1981/38,151; Küng, Erhart, 1987/44,55; Lanz, Alfred, 1981/38,103; Leeb, Johannes, 1981/38,103; Marcello (Adèle d'Affry), 1981/38,135; Oechslin, Johann Jakob, 1981/38,141; Pradier, James, 1981/38,103; 1981/38,111; Reyff, 1989/46,305; Reyff, Pietro, 1986/43,203; Rodin, Auguste, 1981/38,103; Rodo, Auguste de Niederhäusern, 1981/38,103; Trippel, Alexander, 1984/41,193 Bildschnitzer Spring, Jacob, 1987/44,319 Spring, Peter, 1987/44,319 Bildstein, Hans, Maler, 1977/34,21 Bildzyklen, Christi öffentliche Wirksamkeit, 1986/43,124 Billger, Paulus, Glasmaler, 1977/34,117 Bindemittelanalysen, bei Gemälden, 1985/42,27 Binningen BL, St. Margrethen-Kirche, 1969/26,151 Biographien Herbst, Hans, Maler, 1978/35,170 Holbein, Hans d. J., 1982/39,253 Vogt, Emil, 1974/31,208 Birgitta, hl. von Schweden, 1986/43,187 Birmann, Samuel, Maler, 1985/42,307; 1986/43,151 Bissone TI, Wandmalerei 17. Jh., 1978/35,52 Blarer von Wartensee, Christoph, Fürstbischof von Basel, 1971/28,95 Blarer von Wartensee, Diethelm, Abt des Klosters St. Gallen, 1971/28,185 Blavignac, Jean-Daniel, Architekt, 1982/39,277 Bleiisotopenanalyse, 1979/36,205; 1979/36,217

Bibelillustrationen, Böhmen, schweizerische Vorlagen,

Bleiwanne, römische, von Schleitheim, 1979/36,205; 1979/36,217

Bock, Hans d. Ä., Maler, 1977/34,113 und Söhne, Maler, 1981/38,75

Bodenseeraum, Buchmalerei, 1976/33,250

Bodmeriana, Bibliothek in Cologny, Genf, 1983/40,144 Böhmen (CSSR)

Prager Diptychon im Basler Kunstmuseum, 1986/43,103

Schweizerische graphische Vorlagen, 1970/27,442 Böttstein AG, Schlosskapelle, Stuckdekoration, 1989/46,30

Bonaventura, Bibel, 1983/40,115

Borgognone, il (Fossano, Ambrogio da), Maler, 1987/44,161; 1989/46,292 ff.

Borromini, Francesco, Architekt, 1989/46,49

Botta, Mario, Architekt, 1988/45,43

Brand, Hans, Maler, Scheibenreisser, 1985/42,139 Breccien, Alabaster bei Kirchenausstattungen,

1970/27,233

Brig VS, Jesuitenkollegium, 1987/44,302

Brione (Verzasca) TI, Wandbildzyklus, 1977/34,157

Bronzekruzifixe, romanische, 1985/42,173

Bronzezeitfunde, in Eisenzeitnekropolen, Tessin, 1972/29,5

Buchet, Gustave, Maler, 1984/41,118 Buchillustration

acilillustration

16. Jh.: Titelblätter, 1985/42,132

17. Jh.: «Helvetia Sancta» 1648, von Murer, Heinrich, 1988/45,179

19. Jh.: Haimonskinder, Grasset, Eugène, 1987/44,43

Buchmaler, Rufillus von Weissenau, 1987/44,1

Buchmalerei, siehe auch: Handschriften

frühmittelalterliche, Bern, Burgerbibliothek, Prudentius-Handschrift, 1986/43,3

mittelalterliche, 1983/40,89

das himmlische Jerusalem, 1983/40,94

Genf, Bibel des hl. Bonaventura, 1983/40,115

8./9. Jh.: Müstair, Evangelistar, 1975/32,129
Pfäfers, Liber Viventium im Stiftsarchiv
St. Gallen, 1976/33,102

11. Jh.: Basel, Universitätsbibliothek, 1986/43,27 München, Augsburger Sakramentar, Clm 300040, 1986/43,17

12. Jh.: Petershausen, Konstanz, Klosterkirche, 1983/40,103

Rufillus von Weissenau, 1987/44,1

13. Jh.: dominikanisches Graduale, 1976/33,60 Wettinger Graduale, 1974/31,97

 14. Jh.: New York, Public Library, Melker Konvolut, Ms.16, 1986/43,65
 pikardische Werkstatt, 1986/43,76
 Vervielfältigungskunst, 1983/40,128
 Wettinger Graduale, 1974/31,97

15. Jh.: Bildzyklen, 1986/43,124 Freiburg i. Br., Universitätsbibliothek, Ms.334, Bilderbibel, 1986/43,113 Vervielfältigungskunst, 1983/40,128 Winand van Steeg, 1983/40,136

Bodenseeraum, 1976/33,250 oberrheinische, 1982/40,121

Bülach ZH, alemannisches Gräberfeld, Gürtelbeschläge, 1972/29,219

Bulle FR, Musée gruérien, 1974/31,209

Bundeshaus, Bern, 1985/42,185

«Wiege der Eidgenossenschaft» von Giron, Charles, 1985/42,325

Buol, Johann Friedrich, Bildhauer, 1978/35,120 Buonas ZG, Schloss Neu-Buonas, 1972/29,111

Burgenbau, 1976/33,173

Burgenforschung, Zug, Burg, 1970/27,201

Burgenfunde, Frohburg, Glasfunde, 1985/42,157

Burgerbibliothek, Bern, Prudentius-Handschrift, 1986/43,3

Bürglen UR, Pfarrkirche, 1979/36,223

Burgunder, frühmittelalterliche Gürtelbeschläge, 1971/28,29

Burgunderbeute, Teppiche, 1973/30,125

Burnat, Ernest, Architekt, 1989/46,229

Bursenreliquiar, Entlebuch, 1982/39,58

Calefactorium, siehe Heizanlage, 1984/41,10

Campione (I), Wandbildzyklus, 1977/34,157

Canova, Antonio, Bildhauer, 1981/38,103

Carbowax, Methode zur Nassholzkonservierung, 1979/36,137

Carbowax (PEG)/Gefriertrocknung, Methode zur Nassholzkonservierung, 1979/36,134

Carmina Sangallensia, Jüngstes Gericht, 1972/29,19

Castelli, Antonio, Stukkateur, 1989/46,23

Castello di Tegna TI, 1969/26,117

Castres, Edouard, Maler, 1985/42,241; 1985/42,288; 1985/42,292

Cazis GR, Cresta, frühbronzezeitliche Keramik, 1976/33,77

CH 91, 1986/43,341; 1986/43,429

Champréveyres NE, spätbronzezeitliche Funde, 1989/46,286

Chaponnière, John, Bildhauer, 1981/38,103

Chillon, Schloss, dendrochronologische Untersuchungen, 1988/45,263

Chorgestühl, Ittingen, Kartause, 1981/38,59

Christkindwiege, München, 1984/41,143

Chur GR

Flechtbandornamente 8./9. Jh., 1975/32,221 Obere Gasse 6, Noppenbecher, 1980/37,217

Civate (I), Deckengemälde, San Pietro al Monte, 1983/40,94

Cleveland, Blatt aus dem Wettinger Graduale, 13/14. Jh., 1974/31,97

Cologny GE, Bibliothek Bodmeriana, 1983/40,144 Comologno TI, Palazzo della Barca, 1989/46,84

Cortaillod-Kultur, 1969/26,1

Dallenwil NW, Pfarrkirche, 1979/36,223

De La Rive, Pierre-Louis, Maler, 1972/29,161

Deckenmalerei Egolzwil LU 18. Jh.: von Giorgioli, Francesco Antonio, im Münster neolithische Grabung 3, 1989/46,193 Säckingen, 1975/32,56 Seeufersiedlung, 1989/46,193 Civate, San Pietro al Monte, 1983/40,94 Einbaum, 1981/38,276 Locarno-Orschina, Madonna del Sasso, 1989/46,32 Einsiedeln SZ Säckingen, Münster, 1975/32,56 Abt Gregor (964-994), Handschriften, 1969/26,8 Zillis, St. Martins-Kirche, 1970/27,69; 1973/30,40; Benediktionsfeiern und Burgrechtserneuerungen, 1974/31,22 1978/35,132 Dekorationsgesteine, römische, 1979/36,146 Handschriften, 1969/26,8 Kloster, Gnadenkapelle, 1986/43,141 Delarue, J. J., Goldschmied, 1981/38,317 Delémont JU, Museum, gotische Skulpturen, 1970/27,65 Marienleben, von Bock, Hans, 1981/38,75 Demess, Franz, Jesuitenpater, Architekt, 1987/44,60 Meister E.S., 1988/45,301 Dendrochronologie, siehe auch: Nassholzkonservierung Eisenkonservierung, Plasmabehandlung, 1985/42,61; Allgemein 1979/36,69; 1988/45,251; 1988/45,253 1986/43,247 Holzaufbau, 1979/36,99 Eisenzeitnekropolen mit Bronzezeitfunden, Tessin, Kulturgut, 1988/45,295 1972/29,5 neolithisch, Westschweiz, 1979/36,92 Elgg ZH, Schloss, Gemälde von Hackaert, Jan, neolithische Eichenjahrringe, 1979/36,91 1987/44,187 Ostschweiz, 1979/36,94 Elsfleth (D), Kirche, 1969/26,151 Tessin, 1988/45,277 Emailmalerei, auf mittelalterlichen Gläsern, 1980/37,207 Waadtland, 1988/45,263 Emblematik, Schweizerische Bildfolgen, 1974/31,145 Denkmalpflege, Embleme, Emblemata Helvetica, 1974/31,145 Authentizitätsproblem, 1985/42,3 Engel, Jakob, Architekt, 1984/41,35 Kulturgütererhaltung, 1985/42,7 England, siehe auch: London englische Architektur in der Schweiz, 1972/29,69 Nationales Forschungsprogramm 16, 1985/42,47; 1985/42,49 englische Architektur, Lausanne, Chapelle du Öffentlichkeitsarbeit, 1985/42,57 Valentin, 1987/44,217 Zürich, Kirche St. Peter, 1976/33,59 englische Kirchen, in der Schweiz, 1972/29,70 Design, 1988/45,1; 1988/45,5; 1988/45,13; 1988/45,43 Quellen zu Schweizer Holzbrücken, 1979/36,51 Diptychon, aus Prag, um 1400, Basel, Kunstmuseum, Entlebuch LU 1986/43,103 Bursenreliquiar, 1982/39,58 Disentis GR, Initialkunst, 1973/30,101 Glashütte Südel, 18. Jh., 1984/41,283 Dives-sur-Mer (F), Glasmalerei 14. Jh., 1986/43,86 Erasmus von Rotterdam, 1985/42,109 Dolchscheide, Fragment, Port bei Nidau, 1976/33,182 Eschenz TG, bronzezeitlicher Goldbecher, 1975/32,109; Doomer, Lambert, Maler, 1970/27,5 1976/33,77 Dorcière, Louis, Bildhauer, 1981/38,103 Escher-Denkmal, Zürich, von Kissling, Richard, Dorer, Robert, Bildhauer, 1981/38,103 1981/38,151 Doret, Familie, Steinhauer, 1980/37,97 Eugénie, Kaiserin von Frankreich, 1974/31,69 Drack, Walter, 1979/36,151 Evangelistar, 8. Jh., von Müstair, 1975/32,129 Drittweltländer, Nationalkultur, 1984/41,95 Fächermaler, Sulzer, Johannes, 1971/28,208 Druckgraphik, siehe auch: Kartenspiele, Spielkarten Fächermalerei, 1971/28,208 15. Jh.: Einsiedeln, Engelweihe der Gnadenkapelle, Fälschungen, Basler Minnekästchen, 1984/41,149 1986/43,141 Fahnen, siehe auch: Feldzeichen, Schützenfähnchen 16. Jh.: Amman, Jost, 1985/42,132 Appenzeller Feldzeichen, 1975/32,281 Buchillustrationen, Titelblätter, 1985/42,132 Konservierung, 1981/38,326 Dürer, Albrecht, Nemesis, 1976/33,285 Restaurierung, 1975/32,263; 1975/32,276 Graf, Urs, der heilige Ursus, 1977/34,261 Falk, Kaspar, 1972/29,1 Holbein, Hans d. J., 1977/34,229 Faller, Matthias, Bildhauer und Altarbauer, 1983/40,209 Melanchthon-Bildnis, 1975/32,135 Feichtmayr, Johann Michael, Stukkateur, 1975/32,42 Lindtmayer, Daniel, 1985/42,124 Feldzeichen Manuel, Niklaus, 1976/33,285 erbeutete, in Appenzell, 1975/32,281 Murer, Christoph, 1985/42,124 römische, 1981/38,244 Stimmer, Tobias, 1985/42,124 Schweizer Garde, französische Dienste, 1975/32,296 17. Jh.: Rütlischwur, 1975/32,141 Vexilla Helvetica, 1975/32,241 Bergsturz von Plurs 1618, 1984/41,249 Fensterformen, mittelalterliche, Zürich, 1983/40,157 Dürer, Albrecht, Maler, 1976/33,285, 1978/35, 206 Festschriften für: Beer, Ellen Judith, 1986,43,1 Ebertswil ZH, Ofenbauerfamilie Margstahler, 1988/45,129 Gantner, Joseph, zum 90. Geburtstag, 1987/44,81

Schwarz, Dietrich W. H., 1978/35,73 Trachsler, Walter, 1984/41,141 Feuerwerker Gesellschaft, Zürich, Archivschrank, 1981/38,293 Film, Geschichte und Konservierung, 1985/42,35 Fischbach-Göslikon AG, Wandmalerei, 1976/33,119 Fischer, Johann Conrad, Glockengiesser, 1970/27,101 Fischkalender, Zürich, Kirchgasse 38, «Haus zum Paradies», Wandgemälde, 1984/41,176 Flechtbandornamente 8./9.Jh., Chur, 1975/32,221 Fletcher Memorial Chapel, Lausanne, 1987/44,217 Flügelaltar, siehe Altäre, Retabel Forschungsgeschichte, spätgotische Plastik, 1987/44,225 Forum Claudii Vallensium (Martigny VS), römischer Glasbecher, 1980/37,203 Fossano, Ambrogio da, Maler, 1987/44,161; 1989/46,292 Franel, Jean, Bildhauer, 1981/38,103 Frankreich, Nord-Ost, gotische Kirchen, 1970/27,21 Frauenfeld TG, Kantonsbibliothek, «Helvetia Sancta» 1648, von Murer, Heinrich, 1988/45,179 Schloss, die Abendmahlsfeier von Murer, Hans d. A., 1979/36,239 Frauenkunst, in der Schweiz, 1986/43,399 Freiburg i. Br. (D), Münster, Strebepfeiler-Apostel, 1983/40,109 Universitätsbibliothek, Ms.334, Bilderbibel, 1986/43,113 Freiburg i. Ü., siehe Fribourg Freienstein ZH, Burgruine, Handfeuerwaffe, 1986/43,247 Freitag, Johann Isaak, Bildhauer, 1975/32,78 Fremde Dienste, Frankreich, Fahnen der Schweizer Garde, 1975/32,296 Freudenstadt (D), Kirche, 1969/26,151 Fribourg Augustiner- und Kapuzinerkirche, 1987/44,319 barocke Holzfiguren, 1987/44,319 Musée d'art et d'histoire, Werke von Reyff, Pietro, 1986/43,203; 1973/30,57 Revff, Jacques, 1989/46,305 Villa La Poya, 1977/34,187; 1977/34,207 Fridolin, Heiliger, 1982/39,291 Legende, 1975/32,17 Froelicher, Joseph-Antoine, Architekt, 1976/33,211 Frohburg SO, Glasfunde, 1985/42,157 Fryenberg, Ulrich, Spielkarten, 1973/30,146 Fundkomplexe, schnurkeramische, Zürich, Mythenschloss, 1987/44,153 Gaesaten, gallischer Volksstamm, archäologische Zeugnisse, 1981/38,227 Gallien, siehe Gaesaten, 1981/38,227 Gallus, Heiliger, 1971/28,185 Gandria TI, Altarretabel 15. Jh., 1989/46,289 Gantner, Joseph, Kunsthistoriker, 1987/44,81 Garnier, Jean, Architekt, 1981/38.119 Gartenarchitektur 18. Jh., Schloss Prangins, 1986/43,238 Gefriertrocknungsmethode, Nassholz, 1979/36,131

Geigenbauer, Krouchdaler, Hans, 1981/38,313 Geiger, Johann Martin, Maler, 1977/34,21 Geiler, Hans, Bildhauer, 1973/30,57 Gemäldeuntersuchungen, siehe auch: Konservierung, Restaurierung naturwissenschaftliche, 1982/39,76 Genève Blavignac, Jean-Daniel, Architekt, 1982/39,277 erste Kunstausstellung in der Schweiz 1789, 1986/43,362 Kathedrale St. Pierre, römischer Spielwürfel, 1985/42,153 Marcello, Bildhauerin, 1981/38,135 Musée d'art et d'histoire, Malerei der Genfer Schule, 1972/29,161 Petrusaltar, von Witz, Konrad, 1987/44,89; 1987/44,128; 1987/44,135 Plainpalais, Le Rond-Point, 1984/41,40 Plastik 19. Jh., 1981/38,103 St. Gervais, Chapelle d'Espagne, 1988/45,163 Universitätsbibliothek, Bibel des hl. Bonaventura, 1983/40,115 Genf, siehe Genève Geologie, siehe auch: Gesteinskunde, 1979/36,146 Breccien aus Alabaster, 1970/27,233 Rauhwacke als historischer Werkstein, 1976/33,237 Sandstein, Herkunftsbestimmung, 1978/35,190 Geschützgiesser, aus Schaffhausen, 1969/26,67; 1970/27,101 Gestaltung 1988/45,1; 1988/45,13; 1988/45,17; 1988/45,21; 1988/45,33; 1988/45,5; 1988/45,50; 1988/45,9 in der Werbung, 1988/45,38 Gestaltungsprozess, 1988/45,9 Gesteinskunde, siehe auch: Geologie, 1970/27, 233; 1982/39,142 Giorgioli, Francesco Antonio, Maler, 1975/32,56 Giron, Charles, Maler, 1985/42,325 Girtanner, Moritz, Maler, 1977/34,21 Glärnisch GL, 1970/27,5 Glas Martigny, römischer Glasbecher, 1980/37,203 Oberwinterthur, römischer Glasbecher mit Emailmalerei, 1980/37,198 mittelalterlich, mit Emailmalerei, 1980/37,207 13. Jh.: Basel, Augustinergasse 2, Noppenbecher, 1980/37,217 Chur, Obere Gasse 6, Noppenbecher, 1980/37,217 Meiringen, St. Michaelskirche, Reliquienglas, 1980/37,217 Schaffhausen, Allerheiligen, 1980/37,217 Zürich, Noppenbecher, 1980/37,217 13./14. Jh.: Frohburg, Funde, 1985/42,157 18. Jh.: Entlebuch, Glashütte, 1984/41,283

Gegenwartskunst, 1988/45,1

Gehri, Karl, Maler, 1986/43,377

Glasmaler

Billger, Paulus, 1977/34,117; Gsell, Johann Caspar, 1981/38,317; Hosch, Edouard, 1989/46,251; Riecher, Hans Georg, 1977/34,116; Ringler, Ludwig, 1977/34,117; Vischer, Hieronymus, 1977/34,118

Glasmalerei

12. Jh.: Lausanne, Kathedrale, Rose, 1989/46,251

14. Jh.: Dives-sur-Mer (F), 1986/43,86

15. Jh.: Bern, Münster, Hostienmühlenfenster, 1982/39,229

Bildzyklen, 1986/43,124

16. Jh.: Fenster- und Wappenschenkungen des Standes Basel, 1977/34,113Lachen, Rathaus, 1980/37,1

Manuel, Niklaus, 1980/37,297

17. Jh.: Fenster- und Wappenschenkungen des Standes Basel, 1977/34,113

Basel, Münster, 1981/38, 317 Ittingen, Kartause, 1983/40,191 Königsfelden, 1979/36, 236

Glasperlen, urnenfelderzeitliche, 1978/35,145 Gleyre, Charles, Maler, 1986/43, 215, 1986/43,368 Glockengiesser

Fischer, Johann Conrad, 1970/27,101

Schaffhausen, 1969/26,67; 1970/27,101, 1976/33,112

Schalch, Johann Ulrich, 1970/27,101

Göschenen UR, Kruzifix, 1985/42,173

Götzenzerstörung, bei Manuel, Niklaus, 1980/37,297 Goldbecher, von Eschenz, 1975/32,109; 1976/33,77

Goldfund, St. Louis, bei Basel, 1982/39,1

Goldschmiede

Delarue, J. J., 1981/38,317

Herkommer, Johann Georg, 1988/45,207

Läublin, Hans Jakob, 1987/44,259

Manlich, Heinrich, 1987/44,259

Schongauer, Georg, 1987/44,252

Goldschmiedekunst, siehe auch: Silber

7. Jh.: Siegelring des Graifarius, 1971/28,146

15. Jh.: Oltingen, Monstranz, 1987/44,252

17. Jh.: Zürich, Rüdenpokal, 1987/44,259

Eschenz, Goldbecher, 1975/32,109; 1976/33,77

Konstanz, gotisches Vortragekreuz, 1969/26,47

München, Frauenkirche, Silbermaria, von Asam,

Cosmas Damian, 1988/45,207

Gotthard-Monument, Luzern, Denkmalprojekt von Kissling, Richard,

Grabbeigaben, keltische, Münsingen-Rain, 1973/30,26

Grabfunde, siehe auch: Gaesaten

Horgen, latènezeitliche, 1981/38,173

Lausanne, Kathedrale, mittelalterliche, 1982/39,217

Muraz, Pfarrkirche, 1976/33,185

Schaffhausen, hallstattzeitliche, 1974/31,213

Sta. Maria in Calanca, 1977/34,1

Üetliberg, frühlatènezeitliche, 1981/38,1

Zürich, Kirche St. Peter, 1976/33,36

St. Peterhügel, 1979/36,1

Grabhügel

frühlatènezeitlicher, Uetliberg, 1981/38,1

keltische, 1978/35,1

Grabritus, 1980/37,19; 1982/39,217

Grabstele, Plan-Conthey, 1978/35,158

Grabungen

Bibracte, Schlachtfeld, 1987/44,241

Castello di Tegna, 1969/26, 117

Egolzwil 3, 1989/46,193

Frohburg, Glasfunde, 1985/42,157

Genf, Kathedrale St. Pierre, 1985/42,153

Hettlingen, Kirche, 1984/41,229

prähistorische, Dendrochronologie, 1988/45,253

Schiers/Chrea, prähistorische, 1988/45,65

Schaffhausen, Salvator-Kloster (Allerheiligen), 1979/36.151

Zug, Burg, 1970/27,201

Graduale, siehe Handschriften, 1976/33,60

Gräber

Bern, Kanton, an Kirchen 1983/40,221

Oberwil, bei Pfäffikon ZH, 1971/28,69

Saint-Sulpice VD, Kloster, 1974/31,17

Zürich, Kirche St. Peter, 1976/33,36

Gräberfelder

Kind und Frau im Frühmittelalter, 1982/39,48

La-Tène-Zeit, 1980/37,19

Zürich, St. Peterhügel, 1979/36,1

Graf, Urs, Maler, 1974/31,31; 1977/34,261; 1980/37,252;

1980/37,276

Graifarius, Siegelring des 1971/28,146

Gramp, Martin, Bildhauer, 1973/30,57

Grandson VD, Schloss, dendrochronologische Untersuchungen, 1988/45,263

Graphik

siehe auch: Druckgraphik, Handzeichnungen,

Kupferstecher

16. Jh.: Bannerträger der XIII Alten Orte, von Sikkinger, Gregorius, 1970/27,1

Boehmen (CSSR), schweizerische Vorlagen, 1970/27,44

Grasset, Eugène, Illustrator, 1987/44,43

Gregor, Abt von Einsiedeln (964-994), 1969/26,8

Griessen (D), ehemalige Kirchenausstattung, 1978/35,120

Grosser St. Bernhard-Pass, römische Standarten, 1981/38,244

Grossmünster, Zürich, Reiter am, 1969/26,21; 1982/39,142

Gsell, Johann Caspar, Glasmaler, 1981/38,317

GSMBA, 1986/43,436

GSMBK, 1986/43,436

Guiguer de Prangins, Jean-Georges, 1986/43,238

Guiguer de Prangins, Louis, 1986/43,238

Gürtelbeschläge

alemannische, 1972/29,219

frühmittelalterliche, Westschweiz, 1971/28,29

Zürich, St. Peterhügel, Grabfunde, 1979/36,1

Hackaert, Jan, Maler, 1974/31,230; 1987/44,187

Hackert, Philipp, Maler, 1985/42,269 Hafner, Familie Margstahler, 1988/45,129 Hallstattzeit, Schaffhausen, Grabfunde, 1974/31,213 Handschriften

8. Jh.: Müstair, Evangelistar, 1975/32,129

8./9. Jh.: Bern, Burgerbibliothek, Prudentius, Codex 294, 1986/43,3

Pfäfers, Liber Viventium im Stiftsarchiv St. Gallen, 1976/33,102

9. Jh.: Disentis, Initialkunst, 1973/30,101

10. Jh.: Einsiedeln, Kloster, 1969/26,8

11. Jh.: Basel, Universitätsbibliothek, Apokalypse, Fragment, Ms.N.I.4, 1986/43,27
München, Augsburger Sakramentar, Clm 30040, 1986/43,17

12. Jh.: Tarasper Freiherren als Kunstförderer, 1979/36,44

13. Jh.: Bern, Burgerbibliothek, Österreichische Chronik, Codex A 45, 1986/43,135 dominikanisches Graduale, 1976/33,60 Wettinger Graduale, 1974/31,97

 Jh.: New York, Public Library, Ms.16, Melker Konvolut, 1986/43,65

Wettinger Graduale, 1974/31,97

15. Jh.: Freiburg i. Br., Universitätsbibliothek, Ms.334, Bilderbibel, 1986/43,113
Serienproduktion, 1983/40,128

16. Jh.: islamische, Kalîla und Dimna, 1983/40,144

Jh.: Buchmalerei des Bodenseeraums, 1976/33,250 mittelalterliche, Genf, Bibel des hl. Bonaventura, 1983/40,115
 Prangins, Schloss, 1989/46,217

St. Gallen, Stiftsbibliothek, Goldener Psalter, 1983/40,97

Handzeichnungen

15. Jh.: Riss für eine Monstranz, 1987/44,252

16. Jh.: Asper, Hans, 1985/42,145
Baldung, Hans, Selbstbildnis, 1978/35,217
Brand, Hans, 1985/42,139
Graf, Urs, Marignano, 1974/31,31
Holbein, Hans d. J., 1989/46,113
Entwurf zur Fassadenmalerei am Haus
«Zum Tanz», Basel, 1972/29,165
Manuel, Niklaus, Landsknechte und

Eidgenossen, 1980/37,252 Murer, Christoph, Auferweckung der

schlafenden Künste, 1985/42,129 Stimmer, Tobias, 1977/34,294; 1985/42,96; 1985/42,109

Pandorazeichnung, 1985/42,104

Vischer, Hieronymus, 1985/42,115

17. Jh.: Asper, Hans (d. J.), Vorzeichnungen zur «Helvetia Sancta» 1648, 1988/45,179
Doomer, Lambert, 1970/27,5

18. Jh.: Keller, Karl Urban, Schweizer Reiseskizzen, 1970/27,137

Meyer von Knonau, Ludwig, 1971/28,198

Steiner, Emanuel, Landschaftszeichnungen, 1974/31,242

19. Jh.: Hess, Hieronymus, «Bekehrung der Juden in Rom», Basel, Kupferstichkabinett, 1988/45,117

Keller, Karl Urban, Schweizer Reiseskizzen, 1970/27,137

Morgenstern, Carl, 1974/31,258

Entwürfe für barocke Silberfiguren, 1987/44,271

Harnischproduktion, Zürich, 1971/28,175

Haus «Zum Tanz», von Holbein, Hans d. J., 1972/29,165

Hausen a. A. ZH, Ofenbauerfamilie Margstahler, 1988/45,129

Hausrat

Baden, Rathaus, 1974/31,171 Luzern, Rathaus, 1974/31,121

Mellingen, Rathaus, 1974/31,171

Heidenheim (D), Kirche, 1969/26,151 Heiliggrabtruhe, aus Baar, 1969/26,113

Heintz, Daniel d. Ä., Architekt, 1978/35,32; 1978/35,43; 1987/44,171

Heizanlage, Kappel a. A., Kloster, 1984/41,10

Heliodor, Bischof von Sitten, 1974/31,73

«Helvetia Sancta», von Murer, Heinrich,1988/45,179

Helvetier, 1987/44,241

Helvetische Gesellschaft, Tell, 1984/41,193

Heraldik, Locarno, Castello, Wappen auf Kapitellen und Kamingesimsen, 1971/28,1

Herbst, Hans, Maler, 1978/35,108; 1978/35,170; 1981/38,279; 1989/46,113

Hergiswald LU, Wallfahrtskirche, 1989/46,89

Herkommer, Johann Georg, Goldschmied, 1988/45,207 Hermance GE, Wohnhäuser 13. Jh., 1989/46,204

Hersche, Johann Sebastian, Maler, 1977/34,21

Hess, Hieronymus, Maler, 1988/45,117

Hettlingen ZH, Kirche, Grabungen, 1984/41,229

Heuberger, Anton, Wachsbossierer, 1981/38,202

Heuberger, Franz Xaver, Wachsbossierer, 1981/38,202

Heuberger, Josef Gregor, Wachsbossierer, 1981/38,202

Heuberger, Karl Friedrich, Wachsbossierer, 1981/38,202

Hilterfingen BE, Schloss Hünegg, 1971/28,65

Himmelfahrtsdarstellung, 1983/40,103

Hirschgeweihgerät, Bronzezeit, 1981/38,239

His, Hans Peter, Spielzeugsammler, 1973/30,1

Historiendarstellungen, 1984/41,111

Hochsal (D), Steinplastiken, 1974/31,110

Hodler, Ferdinand, Maler, 1982/39,181; 1982/39,202; 1985/42,292; 1986/43,403

Hoffmann, Martin, Bildhauer, 1978/35,108

Holbein, Hans d. J., Maler, 1972/29,165; 1975/32,135; 1975/32,232; 1977/34,229; 1978/35, 206; 1982/39,253; 1984/41,22; 1986/43,403; 1989/46,113

Holland, kritische Reaktionen auf die Arte-povera-Bewegung, 1982/39,119

Hollar, Wenzel, Kupferstecher, 1975/32,85 Holy Trinity Church, Pontresina, 1972/29,70 Holzartenbestimmung, bei mittelalterlichen Skulpturen, 1973/30,76; 1973/30,84 Holzbauten dendrochronologische Datierung, 1979/36,69 karolingische, Zürich, Münsterhof, 1984/41,207 Holzbildhauer, Räber, Johann Ulrich, 1989/46,89 Holzbrücken, der Schweiz, 1979/36,51 Holzkonservierung Dendrochronologie, 1988/45,253 Holzaufbau, 1979/36,99 museale Wertung, 1979/36,141 Nassholz, 1979/36,97; 1979/36,102 Alkohol-Äther-Harz-Methode, 1979/36,127 Gefriertrocknungsmethode, 1979/36,131 Methode Arigal C, 1979/36,124 Methode Carbowax, 1979/36,137 Methode Lyofix DML, 1979/36,121 Methode Styren-Polyester-Strahlenpolimerisation, 1979/36,138 Methode Carbowax (PEG)/Gefriertrocknung, 1979/36,134 Methodenvergleich, 1979/36,97 Holzmodelle, für barocke Silberfiguren, 1987/44,271 Holzschnitzkunst, Tafelaufsatz, Tell, 2984/41,193 Holzskulpturen, siehe Plastik, 1973/30,76 Holztafelbilder, Konservierungsprobleme, 1073/30,89; 1973/73,96 Hoole, Elijah, Architekt, 1987/44,217 Horgen ZH, latènezeitliche Gräber, 1981/38,173 Hortense de Beauharnais, Mutter von Napoleon III., 1974/31,69 Hosch, Edouard, Glasmaler, 1989/46,251 Hospenthal UR, Kapelle der St. Karli-Pfrund, 1983/40,181 Hostienmühle, 1982/39,229 Hugelshofer, Walter, Kunsthistoriker, 1988/45,139 Hünenberg LU, Landsitz bei Ebikon, 1977/34,220 Hunger, Jakob, Bildhauer, 1969/26,197; 1969/26,202; 1969/26,217 Hurter, David und Johann David, Spielkartenmacher, 1973/30,185 Hüte, Frauenhüte, 1981/38,305 Hylas, 1976/33,94 Iguel, Charles, Bildhauer, 1981/38,103 Ikonogaphie Birgitta, hl. von Schweden, 1986/43,187 Christus, Christi öffentliche Wirksamkeit, 1986/43,124 Himmelfahrt Christi, 1983/40,103 Leben-Jesu-Zyklus, 1973/30,40 Elisabeth, und Maria, Schwangerschaft, 1981/38,29 Engelweihe, Einsiedeln, Gnadenkapelle, 1986/43,141 Flüe, Niklaus von, siehe: Niklaus

Fridolin, hl. und Urso, 1982/39,291

Jerusalem, himmlisches, 1983/40,94

Heilsspiegelaltar, von Witz, Konrad, 1987/44,105

Haimonskinder, 1987/44,43

Katharina und Magdalena, von Witz, Konrad, 1987/44,117 Liebesgarten, 1982/40,121 Magdalena, und Katharina, von Witz, Konrad, 1987/44,117 Maria, und Elisabeth, Schwangerschaft, 1981/38,29 vom guten Rat, 1976/33,268 Marienleben, von Bock, Hans, 1981/38,75 Mühle, mystische, Hostienmühle, 1982/39,229 Neun Helden, 1987/44,23 Niklaus von Flüe, Heiliger, 1984/41,111; 1988/45,109 Rütlischwur, 1975/32,141 Schreinmadonna, 1986/43,58 Tod, und Mädchen, von Baldung, Hans, 1978/35,234 und Frau, von Baldung, Hans, 1978/35,234 Urso, und hl. Fridolin, 1982/39,291 Ursus, hl., 1977/34,261 Visitatio, 1981/38,29 Illusionismus, im Panorama, 1985/42,331 Illustratoren, Grasset, Eugène, 1987/44,43 Winand von Steeg, 1983/40,136 Industriedesign, 1988/45,5 Infrarot-Reflektographie bei der Gemäldeuntersuchung, 1982/39,76 Zürcher Stadtbild, 1982/39,145; 1982/39,147 Initialen 8. Jh.: Müstair, Evangelistar, 1975/32,129 Initialkunst, Disentis, 1973/30,101 Inkunabelerschliessung, 1987/44,63 Inschriften römische, Martigny, 1980/37,203 6. Jh.: St. Maurice, 1974/31,73 11./12. Jh.: Müstair, 1977/34,85 Inventare Baden, Rathaus, 1974/31,171 Luzern, Rathaus, 1974/31,121 Mellingen, Rathaus, 1974/31,171 Irmi, Balthasar, Architekt, 1978/35,32 Italienisches, im Werk von Manuel, Niklaus, 1980/37,269 Ittingen TG, Kartause Chorgestühl, 1981/38,59 Glasgemälde, 1983/40,191 «Helvetia Sancta» 1648, 1988/45,179 Hochaltar, 1983/40,209 Internationaler Kongress für Kartäuserforschung 1986, 1986/43,261 Klosterkirche, Bildprogramm, 1986/43,303 Refektorium, Ikonographie, 1986/43,284 Iuliomagnus, Schleitheim SH Bleiwanne, 1979/36,217 Thermen, Bleiwanne, 1979/36,205 Jeanneret, Pierre (Le Corbusier), Architekt, 1988/45,27 Jegli, Hans, Scheibenreisser, 1983/40,191 Juden, Bekehrung der, Aquarell, von Hess, Hieronymus, 1988/45,117 Juliusbanner, Konservierung, 1981/38,326 Juvarra, Filippo, Architekt, 1971/28,5

Kaiseraugst AG, Silberschatz, 1970/27,197

Kaiserstuhl AG, Buol, Johann Friedrich, 1978/35,120 Kalîla und Dimna, islamische Handschrift, 16. Jh., 1983/40,144

Kamee, byzantinische, Riggisberg, Abegg-Stiftung, 1986/43,9

Kapitell, romanisches, St. Petersinsel, 1987/44,51 Kappel a. A. ZH, Kloster, Calefactorium-Heizung, 1984/41,10

Kappelerkrieg, erster, Manuel, Niklaus, 1980/37,252

Kartäuser, siehe auch: Ittingen TG, Kartause

Architektur und Kunst, 1986/43,261

Baugeschichte, 1986/43,272

Kartäuserkirchen, Schmuck und Bilderschmuck, 1986/43,303

Kartäuserkloster; 1986/43,261; 1986/43,263; 1986/43,272

Kartäuserkunst; 1986/43,261; 1986/43,303

Kartäuserheilige, 1986/43, 284

Kartenspiele

15. Jh.: Schweiz, 1973/30,130 15.-17. Jh.: Schweiz, 1973/30,129

16. Jh.: 1973/30,146

19. Jh.: Basel, 1973/30,162

früheste in der Schweiz,1975/32,179, 1976/33,67 politische, 1978/35,101

Schaffhausen, 19. Jh., 1973/30,185

Keller, Gottfried, Dichter und Maler, 1979/36,259

Keller, Jörg, Bildhauer, 1972/29,198 Keller, Karl Urban, Maler, 1970/27,137

Kelten, siehe auch: Helvetier, La-Tène-Zeit

Flachgräber, 1980/37,19

Münsingen-Rain BE, Gräberfeld, 1973/30,26 Viereckschanzen, 1978/35,1

Keramik, siehe auch: Ofenbau

Cazis, Cresta, frühbronzezeitliche, 1976/33,77 Horgen, latènezeitliche Grabbeigaben, 1981/38,173 Oberwinterthur, St. Arbogast, Schalltöpfe, 1981/38,266

Sta. Maria in Calanca, Grabfunde,1977/34,1 Westschweiz, frühbronzezeitliche, 1976/33,77 Yverdon, spätrömische, 1980/37,149

Zürich, Lindenhof, 1971/28,149

Kern, Johann Konrad, Diplomat, 1981/38,317

Kindergräber, Frühmittelalter, 1982/39,48

Kinderspielzeug 16. Jh.: 1981/38,279

Kinderturnier, 1981/38,279

Kirchen, siehe auch: Architektur

11. Jh.: Saint-Sulpice VD, Kloster, 1974/31,5

16. Jh.: Lausanne, Kathedrale, 1975/32,193 Porrentruy JU, Jesuitenkirche, 1971/28,95

17. Jh.: Bürglen, Pfarrkirche, 1979/36,223 Seedorf, Klosterkirche, 1979/36,227

19. Jh.: Bern, Kanton, 1983/40,221 englische, in der Schweiz, 1972/29,70 gotische, in Frankreich, 1970/27,21 Sachseln, St. Theodul, 1979/36,28; 1980/37,230 Säckingen, Münster, 1975/32,1; 1975/32,3; 1975/32,17; 1975/32,66; 1975/32,78; 1975/32,90; 1975/32,100; 1975/32,103 Solothurn, Jesuitenkirche, 1976/33,296 Zug, St. Oswald, 1978/35,23 Zürich, St. Peter, 1976/33,1; 1976/33,2; 1976/33,33; 1976/33,36; 1976/33,47; 1976/33,59

Kissling, Richard, Bildhauer, 1981/38,151

Kleidung, keltische, 1973/30,26

Klima, in der Schweiz und Kunstlandschaft, 1984/41,81

Kloster, siehe auch: Kartäuser

Klosterplan, St. Gallen, 1969/26,61

Koch, Alexander, Architekt, 1972/29,70, 1972/29,131 König, Franz Niklaus, Trachten- und Landschaftsmaler,

1976/33,158

Königsfelden AG, Glasgemälde, 1979/36,236

Kolloquium, siehe: Tagungen Kongresse, siehe: Tagungen

Konservatoren, Beziehung zu Restauratoren, 1985/42,25

Konservierung

Bern, Schule für Gestaltung, 1985/42,13

Bindemittelanalysen an Malereien, 1985/42,27

Eisen, Plasmabehandlung, 1985/42,61

Eisen, plasmachemische Methode, 1986/43,247

Filme, 1985/42,35

Holz, 1979/36,141

Holztafelbilder, 1973/30,89; 1973/30,96

Kulturgüter, 1985/42,57

Kulturgütererhaltung, 1985/42,3; 1985/42,7

Nassholz, 1979/36,97; 1979/36,102; 1979/36,121;

1979/36,124; 1979/36,127; 1979/36,131;

1979/36,134; 1979/36,137; 1979/36,138; 1988/45,253

Textilien, 1981/38,326

zerstörungsfreie Analysen, 1981/38,330

Zürich, Grossmünster, Reiter, 1982/39,142

Konstanz (D),

Bistum, Gnadenbild Maria vom guten Rat, 1976/33,268

Petershausen, Klosterkirche, 1983/40,103

Vortragekreuz, gotisches, 1969/26,47

Kopfbedeckung, Frauenhüte und -hauben, 1981/38,305 Kopien, der Silbermaria, von Asam, Cosmas Damian, 1988/45.227

Krohne, Gottfried Heinrich, Architekt, 1975/32,148 Krouchdaler, Hans, Geigenbauer, 1981/38,313 Kruzifixe

12. Jh.: Münster VS, 1976/33,241 romanische, 1970/27,174

Kubly, Felix Wilhelm, Architekt, 1980/37,123

Kulturgütererhaltung

1985/42,1; 1985/42,3; 1985/42,7; 1988/45,251

Nationales Forschungsprogramm 16, 1985/42,47; 1985/42,49

Öffentlichkeitsarbeit, 1985/42,57

Kulturgüterschutz, 1985/42,7 Kümmel, im Grabritus, 1982/39,217

Küng, Erhart, Bildhauer, 1987/44,55

Kunst, und Gestaltung, 1988/45,1; 1988/45,17; Lanz, Alfred, Bildhauer, 1981/38,103 Lauerz SZ, Wandmalereien 17. Jh., volkstümliche, 1988/45,21 Kunstausstellungen, siehe Ausstellungen 1974/31,187 Kunstberichterstattung, 1982/39,127 Lausanne VD Kunstdenkmälerinventarisation, Schweizerische, «Bois de Vaux», frühbronzezeitliche Grabfunde, Onsernonetal, 1989/46,60 1976/33,77 Kunstgeographie, 1984/41,65; 1984/41,67 Chapelle du Valentin, 1987/44,217 Kunstgewerbe 20. Jh., Textil und Papier, 1988/45,33 Christ Church, 1972/29,70 Kunsthandel, in der Schweiz, 1986/43,387 Domschatz, 1977/44,16 Kunsthandwerk 18. Jh., 1989/46,84 englische Kirche, 1972/29,118 Kunstkritik Kathedrale, 1970/27,21 1982/39,89; 1982/39,104; 1982/39,113; 1988/45,13 «magnum portale», 1975/32,193 Arte-povera-Bewegung, 1982/39,119 mittelalterliches Grab, 1982/39,217 in der Presse, 1982/39,124 neogotische Architektur, 1983/40,1 Raetz, Markus, im Spiegel der, 1982/39,130 Palais de Rumine, 1983/40,40 Terminologie, 1982/39,96 Rose, 1989/46,251 Theorie und Praxis, 1982/39,122 Lavater, Diethelm Heinrich, Maler, 1977/34,137 Urteilskraft, 1982/39,99 Lavater, Johann Caspar, 1976/33,45 Kunstberichterstattung, 1982/39, 127 Le Corbusier, Architekt, 1988/45,27 Kunstlandschaft Leeb, Johannes, Bildhauer, 1981/38,103 französische Schweiz, 1984/41,118 Leiggern VS, Baldachinaltar, 1969/26,169 Oberrhein, 14./15. Jh., 1984/41,85 Leinenstickerei, Konservierung, 1981/38,326 Schweiz, 1984/41,65; 1984/41,76; 1984/41,81 Lesepult, 15. Jh., aus Messing, 1974/31,79 Tessin, 1984/41,107 Leu, Hans d. Ä., Maler, 1982/39,145; 1982/39,147; Tessin, Institutionen, 1984/41,133 1982/39,163 Umbrien, 1984/41,99 Leu, Hans d. J., Maler, 1978/35,263 Wallis, 1984/41,125 Leuk VS, Holzbrücke, 1979/36,51 Leuk-Stadt VS, Skulpturenfund, 1983/40,241 Zentral- und Osteuropa, 1984/41,92 Künstler, und Publikum, 1986/43,343 Liebesgarten, Basel, Haus zur Goldenen Rose, Wand-Künstlerinnen, im schweizerischen Kunstbetrieb, malerei, 1982/40,121 1986/43,399 Lindenhof, Zürich, im Spätmittelalter, 1971/28,149 Lindtmayer, Daniel, Scheibenreisser, 1985/42,124 Künstlerverträge, 1978/35,108 Livinenaufstand 1755, Ölgemälde von Meyer von Kunsttheorie, von Semper, Gottfried, 1976/33,224 Kunstwissenschaft und Kunstkritik, 1982/39,91; Knonau, Johann Ludwig, 1971/28,198 1982/39,96; 1982/39,109 Locarno TI, Castello, Museo Civico, 1971/28,1 Kunstzentren, 1984/41,118 Lombardei, Wand- und Deckenmalereien der Brüder Kupferstecher Torricelli, 1989/46,68 Hollar, Wenzel, 1975/32,85 Gandria-Altar, 1989/46,289 Meister E. S., 1986/43,141; 1988/45,301 Meyer, Rudolf, 1988/45,179 British Library, Fragmente der Freiburger Bilderbibel, Sikkinger, Gregorius, 1970/27,1 1986/43,113 La Poya, Villa bei Fribourg, 1977/34,187; 1977/34,207 Whitehall-Projekt von Semper, Gottfried, La-Tène-Zeit, siehe auch: Helvetier, Kelten 1972/29,106 Sozialstruktur, 1980/37,19; 1981/38,173 Lorenzetti, Pietro, Maler, 1989/46,89 Lachen SZ Lukmanier GR, Kapelle, 1970/27,174 Rathaus, Standesscheiben, 1980/37,1 Lukmanierpasskapelle, 1970/27,174 Zeuger, Maria Anton, 1989/46,161 Luzern Läublin, Hans Jakob, Goldschmied, 1987/44,259 Bourbaki-Panorama, 1985/42,241; 1985/42,288; Laïs Corinthiaca, von Holbein, Hans d. J., 1984/41,22 1985/42,292 Landesausstellungen Hünenberg, Landsitz, 1977/34,220 1986/43,341,457 Jesuitenkirche, 1987/44,302J Ausstellungswesen und CH 91, 1986/43,429 Juvarra, Filippo, Baurisse, 1971/28,5 Kataloge, 1986/43,457 Landsitze Utenberg und Hünenberg, 1977/34,220 Schweizerische, Skulpturen, 1986/43,391 Rathaus, Inventar, 1974/31,121 Schweizer Kartenspiel, 16. Jh., 1973/30,146 Landschaftsdarstellungen, 1985/42,243 Landsknechte und Eidgenossen, Handzeichnung 16. Jh., St. Mark's Church, 1972/29,70 Utenberg, Landsitz, 1977/34,220 von Manuel, Niklaus, 1980/37,252

Zentralbibliothek, sächsische Schlosspläne, 1975/32,148

Lyofix DML, Methode zur Nassholzkonservierung, 1979/36,121

Maler

Agasse, Jaques-Laurent, 1972/29,161; Amman, Jost, 1985/42,132; 1970/27,44; Asam, Cosmas Damian, 1988/45,207; Asper, Hans, 1985/42,145; Asper, Hans d. J., 1986/43,284; 1988/45,179; Baldung, Hans, 1978/35,206; 1978/35,205; 1978/35,217; 1978/35,224; 1978/35,234; 1978/35,244; 1978/35,263; Bailly, Alice, 1984/41,118; Bildstein, Hans, Maler, 1977/34,21; Birmann, Samuel, 1985/42,307; 1986/43,151; Bock, Hans d. Å., 1977/34,113; Bock, Hans und Söhne, 1981/38,75; Borgognone, il (Fossano, Ambrogio da), 1987/44,161; 1989/46,292; Brand, Hans, 1985/42,139; Buchet, Gustave, 1984/41,118; Castres, Edouard, 1985/42,241; 1985/42,288; 1985/42,292; De La Rive, Pierre-Louis, 1972/29,161; 1970/27,5; Dürer, Albrecht, Doomer, Lambert, 1976/33,285; 1978/35,206; Fossano, Ambrogio da, 1987/44,161; Gehri, Karl, 1986/43,377; Geiger, Johann Martin, 1977/34,21; Giorgioli, Francesco Antonio, 1975/32,56; Giron, Charles, 1985/42,325; Girtanner, Moritz, 1977/34,21; Gleyre, Charles, 1986/43, 215; 1986/43,368; Graf, Urs, 1974/31,31; 1977/34,261; 1980/37,252; 1980/37,276; Hackaert, Jan, 1974/31,230; 1987/44,187; Hackert, Philipp, 1985/42,269; Herbst, Hans, 1978/35,108; 1978/35,170; 1981/38,279; 1989/46,113; Hersche, Johann Sebastian, 1977/34,21; Maler, Hess, Hieronymus, 1988/45,117; Maler, Hodler, Ferdinand, 1982/39,181; 1982/39,202; 1985/42,292; 1986/43,403; Holbein, Hans d. J., 1972/29,165; 1975/32,135; 1975/32,232; 1977/34,229; 1978/35,206; 1982/39,253; 1984/41,22; 1986/43,403; 1989/46,113; Keller, Karl Urban, 1970/27,137; König, Franz Niklaus, 1976/33,158; Lavater, Diethelm Heinrich, 1977/34,137; Leu, Hans d. Ä., 1982/39,145; 1982/39,147; 1982/39,163; Leu, Hans d. J., 1978/35,263; Lorenzetti, Pietro, 1989/46,89; Manuel, Niklaus. 1976/33,285; 1977/34,280; 1978/35,224; 1980/37,237; 1980/37,238; 1980/37,245; 1980/37,252; 1980/37,260; 1980/37,264; 1980/37,269 ; 1980/37,276; 1980/37,289; 1980/37,297; 1980/37,301; 1982/39,76; Dietrich, 1977/34,21; Meyer, Conrad, 1974/31,230; 1985/42,121; Meyer von Knonau, Johann Ludwig, 1971/28,198; Morgenstern, Carl, 1974/31,258; Moser, Lucas, 1986/43,187; Murer, Christoph, 1985/ 42,124; 1985/42,129; Murer, Hans d. Ä., 1979/36,239; Raetz, Markus, 1982/39,130; Rebsamen, Franz Anton, 1976/33,119; Redon, Odilon, 1982/39,104; Robert, Paul, 1983/40,21; Robert, Philippe, 1989/46,167; Romanelli, Giocanni Francesco, 1979/36,248; Rubens, Peter Paul, Saint-Ours, Jean-Pierre, 1972/29,161; Schmuzer, Johann, 1975/32,42; Schut, C.W., 1988/45,295; Schwabe, Carlos, 1983/40,60; Scotto. Stefano. 1987/44,161; Seregno, Cristoforo und Nicolao da, 1986/43,195; Spiegler, Franz Joseph, 1975/32,66; Steiner, Emanuel, 1974/31,242; Stimmer, Tobias, 1970/27,44;

1985/42,73; 1985/42,83; 1985/42,96; 1977/34,294; 1985/42,104; 1985/42,109; 1985/42,115; 1985/42,121; 1985/42,124; 1985/42,149; Strickler, Johann Franz, 1970/27,154; Toepffer, Adam-Wolfgang, 1972/29,161; Torricelli, Giovanni Antonio, 1989/46,68; Torricelli, 1989/46,68; Tübke, Giuseppe Antonio. 1985/42,302; Stauffer-Bern, Karl, 1981/38,162; Keller, Gottfried, 1979/36,259; Veillon, Auguste, 1986/43,377; Veillon, Louis-Auguste, 1986/43,229; Vigée-Lebrun, Elisabeth Louise, 1977/34,83; 1976/33,158; Vischer, 1985/42,115; Winterlin, Hieronymus, Anton, 1985/42,315; 1985/42,321; Witz, Konrad, 1987/44,81; 1987/44,83; 1987/44,89; 1987/44,105; 1987/44,117; 1987/44.128; 1987/44.128; 1987/44.135; Wocher, Marquard, 1985/42,307; Zeuger, Maria Anton, 1989/46,161

Malerei, siehe auch: Buchmalerei, Wandmalerei 11./12. Jh.: Zillis, St. Martins-Kirche, Deckenbilder, 1970/27,69; 1973/30,40; 1974/31,22

 Jh.: Biel VS, Altartafeln, 1981/38,189
 Siena, Ospedale di S. Maria della Scala, 1989/46,89

Sienesische Malerei, 1989/46,89

15. Jh.: Altargemälde, hl. Fridolin und Urso, 1982/39,291

Basel, Kunstmuseum, Prager Diptychon, 1986/43,103

Holztafelbilder, Konservierungsprobleme, 1973/30,89; 1973/30,96

Moser, Lucas, hl. Birgitta von Schweden, 1986/43,187

Murer, Hans d. Ä., Abendmahlsfeier, 1979/36,239

Wiesendangen, Kirche, Chorgemälde, 1970/27,93

Witz, Konrad, 1987/44,81; 1987/44,83 Heilspiegelaltar, im Kunstmuseum Basel, 1987/44,89; 1987/44,105

Katharina und Magdalena, im Musée de l'Œuvre Notre-Dame, Strasbourg, 1987/44,117

Petrusaltar, im Musée d'art et d'histoire, Genève, 1987/44,89

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, Heiliggrabtruhe, 1969/26,113

16. Jh.: Baldung, Hans, 1978/35,206; 1978/35,241; 1987/35,263

Kreuzigung, im Kunstmuseum Basel, 1978/35,247

Musik und Wissenschaft, in der Alten Pinakothek München, 1978/35,244

Tod und Mädchen, im Kunstmuseum Basel, 1978/35,234

Bern, Predigerkirche, Hochaltar, 1977/34,280 Dürer, Albrecht, 1978/35,206 Graf, Urs, Symbolik und Gebärdensprache,

Holbein, Hans d. J., 1978/35,206; 1984/41,22 Basel, Safranzunft, 1975/32,232 Holztafelbilder, Konservierungsprobleme, 1973/30,89; 1973/73,96 Leu, Hans d. Ä., Zürcher Stadtbild, 1982/39,145; 1982/39,147; 1982/39,163 Manuel, Niklaus, Anfänge, künstlerische, 1978/35,224 Ausstellung, im Kunstmuseum Bern, 1980/37,301 Italienisches im Werk von Manuel, 1980/37,269 Kolloquium, im Kunstmuseum Bern, 1980/237 Musik und Tanz, 1980/37,289 Reisläufer, 1980/37,238; 1980/37,245 Strukturanalyse, 1980/37,264 Symbolik und Gebärdensprache, 1980/37,276 Totentanz, 1980/37,289 Stimmer, Tobias, 1985/42,74 17. Jh.: Appenzell Innerrhoden, 1977/34,21 Basel, Historisches Museum, Spottbild, 1988/45,109 Bock, Hans und Söhne, Marienleben im Kloster Einsiedeln, 1981/38,75 Hackaert, Jan, 1987/44,187 Zürichsee, 1974/31,230 Onsernonetal, Gemäldeinventarisation, 1989/46,60 Romanelli, Giovanni, Francesco, Hochaltarbild in der Stiftskirche St. Gallen, 1979/36,248 18. Jh.: Meyer von Knonau, Johann Ludwig, Livinenaufstand, 1971/28,198 Panoramen, 1985/42,269 Säckingen, Münster, Deckenbilder, 1975/32,56; 1975/32,66 Chorgestühl, 1975/32,85 Schmid, Bartholomäus, 1983/40,181 Schweizer Beiträge in Pariser Ausstellungen, 1986/43,353 Torricelli, Werk der Brüder, 1989/46,68 Villmergen, Schlacht 1712, 1970/27,154 Winterthur, bemalte Fächer, 1971/28,208 19. Jh.: Bern, Bundeshaus, 1985/42,185 Birman Samuel, «Basler» Panoramen, 1985/42,307 Landschaftsmalerei, 1986/43,151 Glevre Charles, Pentheus von den Mänaden verfolgt, im Kunstmuseum Basel, 1986/43,215 Keller, Gottfried, Heroische Landschaft, 1979/36,259 Lavater, Heinrich Diethelm, 1977/34,137

Luzern, Bourbaki-Panorama, 1985/42,241;

Morgenstern, Carl, Landschaftsdarstellungen,

1985/42,288; 1985/42,292

1974/31,258

Neuchâtel, Kunst in, Musée des Beaux-Arts, 1986/43,371 Orientalismus in der Schweiz, 1986/43,229 Panoramen, siehe auch: Luzern, Bourbaki-Panorama 1985/42,274; 1985/42,281; 1985/42,307 Grosspanoramen, 1985/42,297 aus der Umgebung von Basel und dem Jura, 1985/42,315 Robert, Paul, Wandgemälde im Musee de Neuchâtel, 1983/40,21 Schwabe, Carlos, 1983/40,60 Schweizer Beiträge in Pariser Ausstellungen, 1986/43,353 Veillon, Louis-Auguste, 1986/43,229 20. Jh.: Bad Frankenhausen (DDR), Panoramabild, 1985/42.302 Giron, Charles, Wiege der Eidgenossenschaft im Bundeshaus in Bern, 1985/42,325 Hodler, Ferdinand, die Lebensmüden, 1982/39,202 Rezeptionsgeschichte, 1982/39,181 Bindemittelanalysen, 1985/42,27 Gemäldeuntersuchungen, naturwissenschaftliche, 1982/39,76 Genfer Schule, 1972/29,161 Zeichner in der Landschaft, 1977/34,44 Zürich, Frauenportraits 17.-19. Jahrhundert, 1981/38,305 Maltechnik, 1982/39,163 Manlich, Heinrich, Goldschmied, 1987/44,259 Manuel, Niklaus, Maler, 1976/33,285; 1977/34,280; 1978/35,224; 1980/37,237; 1980/37,238; 1980/ 37,245; 1980/37,252; 1980/37,260; 1980/37,264; 1980/37,269; 1980/37,276; 1980/37,289; 1980/ 37,297; 1980/37,301; 1982/39,76 Marcello (Adèle d'Affry), Bildhauerin, 1981/38,135 March, Landschaft, Lachen, 1980/37,1 Margstahler, Familie, Ofenbauer, 1988/45, 129 Maria vom guten Rat, Gnadenbild, im Bistum Konstanz, 1976/33,268 Mariastein SO, Kloster, 1978/35,120 Marienkamee, byzantinische, 1986/43,9 Marignano (I), Schlacht 1565, Handzeichnung von Graf, Urs, 1974/31,31 Marmor-Steinhauer, Vevey VD, Familie Doret, 1980/37,97 Martigny VS, römischer Glasbecher, 1980/37,203 Mayer, Heinrich, Architekt, 1976/33,296 Meaux (F), Kathedrale, Westportal, 1986/43,37 Meiringen BE englische Kapelle, 1972/29,70 St. Michaelskirche, Reliquienglas, 1980/37, 217 Meister E. S., Kupferstecher, 1986/43,141; 1988/45,301 Melanchthon-Bildnis, von Hans Holbein, 1975/32,135 Melchthal-Gruppe, Projekt von Kissling, Richard, 1981/38,151

Melk, Handschrift aus Melk, New York, Public Library, Ms.16, 1986/43,65
Mellingen AG, Rathaus, Hausrat, 1974/31,171
Messing, Bern, Münster, Adlerpult, 1974/31,79
Meteorologie, und Kunstlandschaft, 1984/41,81
Meuss, Dietrich, Maler, 1977/34,21
Meyer, Conrad, Maler, 1974/31,230; 1985/42,121
Meyer, Rudolf, Kupferstecher, 1988/45,179
Meyer von Knonau, Johann Ludwig, Maler, 1971/28,198
Mézery VD, Kapelle, 1983/40,1
Militaria, siehe: Fahnen, Feldzeichen, Waffen
Minnekästchen, Basel, Fälschungen, 1984/41,149
Mode, Frauenhüte und -hauben, 1981/38,305
Möbel

14. Jh.: Sitten, spanische Truhe, 1986/43,91 15. Jh.: Walliser Stollentruhe, 1971/28,156

17. Jh.: Archivschrank der Zürcher Feuerwerker, 1981/38,293

18. Jh.: Comologno, Palazzo della Barca, 1989/46,84 Zürich, Wellenmöbel, 1989/46,130

19. Jh.: Schloss Hünegg, 1971/28,65

20. Jh.: Design, 1988/45,43

Mörtel

Geschichte, 1975/32,166

Mörtelmischer, mechanische, 10. Jh., 1981/38,178

Mola Mystica, Themenwandel, 1982/39,229

Monatsbilder, Zürich, Kirchgasse 38, «Haus zum

Paradies», Wandgemälde, 1984/41,176

Montmort (F), Schlachtfeld von Bibracte, 1987/44,241

Monumentenarchäologie, Zürich, Kirchgasse 38,

Haus «Zum Paradies», 1984/41,161

mittelalterliche Fensterformen, 1983/40,157

Moos LU, spätbronzezeitliche Seeufersiedlung, 1989/46,281

Morgenstern, Carl, Maler, 1974/31,258

Mosaik, siehe auch: Trier

Orbe, Apotheose, 1973/30,61

Planetengöttermosaik, 1976/33,94

römische Villa, Göttermosaik, 1975/32,121

Moser, Lucas, Maler, 1986/43,187

Müller, Ludwig, Spielkartenmacher, 1973/30,185 München

Bayerische Staatsbibliothek, Augsburger Sakramentar, Clm 30040, 1986/43,17

Bayerisches Nationalmuseum, Christkindwiege, 1984/41,143

Frauenkirche, Silbermaria, von Asam, Cosmas Damian, 1988/45,207

Münsingen-Rain BE, keltisches Gräberfeld, 1973/30,26; 1980/37,19

Münster VS

Kirche, Hochaltar, 1972/29,198 Kruzifix, 12.Jh., 1976/33,241

Münzschatz, Steckborn, 1981/38,260

Muos, Viktor, 1969/26,191

Muotatal, Trinkspiel, 1978/35,101

Muraz VS, Pfarrkirche, 1976/33,185

Murer, Christoph, Maler und Scheibenreisser, 1975/32,141; 1985/42,124; 1985/42,129

Murer, Hans d. Ä., Maler, 1979/36,239

Murer, Heinrich, Kartäuser und Chronist, 1988/45,179 Mürren BE, anglikalische Kirche, 1972/29,118

Museer

Allschwil, Heimatmuseum, 1974/31,141

Altdorf UR, Historisches Museum, 1970/27,133

Arenenberg, Napoleonmuseum, 1974/31,69

Augst BL, Römerhaus und Museum, 1970/27,197

Baden, Historisches Museum, 1972†29,1

Bulle, Musée gruérien, 1974/31,209

Delémont, Musée jurassien, gotische Skulpturen, 1970/27,65

Frauenfeld, Schloss, 1979/36,239

Fribourg, Museum für Kunst und Geschichte, 1973/30,57

Hilterfingen, Schloss Hünegg, 1971/28,65

Locarno, Museo Civico, Castello, 1971/28,1

Riehen, Spielzeugmuseum, 1973/30,1

Riggisberg, Abegg-Stiftung, 1977/34,89

Sarnen, Heimatmuseum, 1974/31,1

Thun, Schloss, Historisches Museum, 1973/30,125

Musikinstrumente

Alphorn, 1977/34,83

Bassett, 1981/38,313

Müstair GR

Evangelistar 8. Jh., 1975/32,129

Inschriften 11./12. Jh., 1977/34,85

Wandmalerei 9. Jh., 1972/29,19

Narziss, 1976/33,94

Nassholzkonservierung, siehe auch: Dendrochronologie 1979/36,97; 1979/36,102

Alkohol-Äther-Harz-Methode, 1979/36,127

Gefriertrocknungsmethode, 1979/36,131

Methode, 1979/36,138

Methode Arigal C, 1979/36,124

Methode Carbowax, 1979/36,137

Methode Carbowax (PEG)/Gefriertrocknung, 1979/36,134

Methode Lyofix DML, 1979/36,121

Methodenvergleich, 1979/36,97

museale Wertung, 1979/36,141

Naters VS, Beinhaus, Skulpturenfund, 1986/43,181

Nationaldenkmal, Schwyz, Projekt von Kissling, Richard, 1981/38,151

Nationalfonds, schweizerischer, 1988/45,251

Nationales Forschungsprogramm 16, 1985/42,47; 1985/42,49

Nationalkultur, 1984/41,95

Neapel, Buchmalerei 14. Jh., 1986/43,76

Nemesis, von Dürer, Albrecht, 1976/33,285

Neo-Borrominismus, Fribourg, Villa La Poya, 1977/34,187

Neo-Palladianismus, Fribourg, Villa La Poya, 1977/34.187

Neogotik, Waadtland, 1983/40,1

Neolithikum, Cortaillod-Kultur, 1969/26,1 Neu-Buonas ZG, Schloss, 1972/29,111 Neuchâtel

Kunstausstellungen, Musée des Beaux-Arts, 1986743,371

Museum, Robert, Paul, 1983/40,21 Neuenburg, siehe Neuchâtel, 1983/40,21 Neuenburgersee, Seeufersiedlungen, 1984/41,1 «Neun Helden», Bildteppich 15. Jh., 1987/44,23

New York
Public Library, Melker Konvolut, Ms.16, 1986/43,65
The Metropolitan Museum of Art, Schreinmadonna,

1986/43,58 Newton, Isaac, Mathematiker und Physiker, 1985/42,251 Nidau BE, hallstattzeitliches Dolchscheidenfragment,

1976/33,182 Niklaus von Flüe, Heiliger, 1979/36,28; 1984/41,111;

1988/45,109; 1988/45,295 Nilseide, 1987/44,9

Nizza (F), Ausstellung, Pictura loquens, 1986, 1988/45,38 Noppenbecher

Basel, Augustinergasse 2, 1980/37,217 Chur, Obere Gasse 6, 1980/37,217 Schaffhausen, Allerheiligen, 1980/37,217 Zürich, Münsterhof, 1980/37,217

Numismatik

Rheinfelden, Taufpfennig, 1969/26,191

Sarnen, Kloster St. Andreas, mittelalterliche Pfennige auf dem «Agnesgewand», 1978/35,162

Siegelring des Graifarius, 7. Jh., 1971/28,146

St. Louis (bei Basel), keltischer Goldfund, 1982/39,1

Steckborn, Münzschatz, 1981/38,260

Yverdon, römische Fundmünzen, 1980/37,149

Nussbaumer, Marlis, Plastikerin, 1988/45,33

Oberrhein, Kunstlandschaft, 14./15. Jh., 1984/41,85

Oberwil ZH, frühmittelalterlicher Friedhof in Pfäffikon ZH, 1971/28,69

Oberwinterthur ZH

St. Arbogast, Schalltöpfe, 1981/38,266 Wandgemälde 14. Jh., 1972/29,23

(Vitudurum), römischer Glasbecher, 1980/37,198

Oechslin, Johann Jakob, Bildhauer, 1981/38,141

Ofenbau, Hafnerfamilie Margstahler, Hausen a. A., 1988/45,129

Olivone TI, Kirche San Martino, dendrochronologische Untersuchungen, 1988/45,277

Oltingen BL, Kirche, Monstranz, 1987/44,252

Onsernonetal TI, Gemälde 17. Jh., 1989/46,60

Optik, Panoramen, 1985/42,251

Orbe VD, Planetengöttermosaik, 1973/30,61; 1975/32,121; 1976/33,94

Orientalismus, in der Malerei, 1986/43,229

Osteuropa, Kunstlandschaft, 1984/41,92

Othmar, Heiliger, 1971/28,185

Pähler Altarretabel, München, Bayerisches Nationalmuseum, 1986/43,103 Panorama

aus der Umgebung von Basel und dem Jura, 1985/42,315

Bad Frankenhausen (DDR), 1985/42,302

Basel, von Winterlin, Anton, 1985/42,321

Basler, von Wocher, Marquard und Birman, Samuel, 1985/42,307

Bibliographie, 1985/42,339

Bourbaki-, Luzern, 1985/42,241; 1985/42,288; 1985/42,292

Form und Funktion, 1985/42,257

Grosspanoramen, Restaurierung, 1985/42,297

Hackert, Philipp, 1985/42,269

Landschaften, 1985/42,243

militärisches, 1985/42,281

Optik, 1985/42,251

Panoramagebäude, 1985/42,274

Verzeichnis der noch bestehenden öffentlichen Panoramen, 1985/42,341

Papierkünstlerinnen

Staehelin, Marlise, 1988/45,33

Weber, Therese, 1988/45,33

Paramente, Beromünster, Stift, 1973/30,5 Paris

Ausstellungen, Schweizer Kunst 18./19. Jh., 1986/43,353

Schweizer Kunst während der Zwischenkriegszeit, 1986/43.403

Ecole des Beaux-Arts, 1989/46,229

Faubourg St. Germain, 1976/33,211

Kunstausstellungen 18./19. Jh., Schweizer Kunst, 1986/43,353

Louvre, Skulpturenschmuck 19. Jh., 1981/38,119 Opéra, Skulpturenschmuck 19. Jh., 1981/38,119

Tapetendruck 19. Jh., 1989/46,153

Weltausstellung 1867, 1986/43,368

Perregaux, Henri, Architekt, 1983/40,1

Perren, Bartholomäus, 1971/28,156

Petershausen (D), Klosterkirche, 1983/40,103

Petrarca, Humanist und Dichter, 1986/43,167

Pfäfers SG, Liber Viventium, 1976/33,102

Pfäffikon ZH, frühmittelalterlicher Friedhof von Oberwil, 1971/28,69

Pfahlbauer, Neuenburgersee, Seeufersiedlungen, 1984/41,1

Pfahlbautönnchen, 1978/35,145

Pflanzen, Verwendung im mittelalterlichen Grabritus, 1982/39,217

Philosophie

christliche, im Mittelalter, 1986/43,167 mittelalterliche, 1989/46,251

Photogrammetrie, siehe: Ittingen TG, Hochaltar

Pierre Pertuis BE, 1970/27,5

Pläne

Juvarra, Filippo, unbekanntes Kirchenprojekt, 1971/28,5

Sachsen, Baupläne für Schlösser in der Zentralbibliothek Luzern, 1975/32,148 St. Gallen, Klosterplan, 1969/26,61 Tiengen, Stadtpfarrkirche, 1970/27,5 Plainpalais, Genf, 1984/41,40 Plan-Conthey VS, Grabstele, 1978/35,158 Planetengöttermosaik, Orbe VD, 1973/30,61 Plasmabehandlung, bei Objekten aus Eisen, 1985/42,61; 1986/43,247 Plastik

8./9.Jh.: Chur, Flechtbandornamente 1975/32,221

12. Jh.: Münster VS, Kruzifix, 1976/33,241

13. Jh.: Freiburg i. Br., Münster, Strebepfeiler-Apostel, 1983/40,109

Zürich, Grossmünster, Reiter, 1969/26,21

14. Jh.: Leuk-Stadt, Skulpturenfund, 1983/40,241 Meaux, Kathedrale, Portalzyklus, 1986/43,37

15. Jh.: Bern, Münster, Portalfiguren, Restaurierungsprobleme, 1985/42,29

> Hochsal bei Laufenburg, Steinplastiken, 1974/31,110

Küng, Erhart, Thorberg-Relief, 1987/44,55 Locarno, Castello, Kapitelle 1971/28,1

Schweiz, Plastik der Spätgotik, 1987/44,225

16. Jh.: Münster VS, Kirche, Hochaltar, 1972/29,198 Schweiz, Plastik der Spätgotik, 1987/44,225 Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, Holzrelief mit hl. Gallus und hl. Otmar, 1971/28,185

17. Jh.: Buol, Johann Friedrich, 1978/35,120 Ittingen, Chorgestühl der Kartause, 1981/38,59 Jura, Plastik zwischen Jura und Lombardei, 1989/46,77

Reyff, Pietro, 1986/43,203 Spring, Jacob, 1987/44,319

18. Jh.: Asam, Cosmas Damian, Silbermaria in der Frauenkirche München, 1988/45,207 Ittingen, Chorgestühl der Kartause, 1981/38,59 Hunger, Jakob, 1969/26,197; 1969/26,202; 1969/26,217

> Jura, Plastik zwischen Jura und Lombardei, 1989/46,77

Reyff, Pietro, 1986/43,203

Säckingen, Münster, 1975/32,78

19. Jh.: Architektur, Plastik in der, 1981/38,119 Bern, Bundeshaus, 1985/42,185 Forschungsstand, 1981/38,98 Fribourg, 4. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Zur Skulptur des 19. Jahrhunderts, 28./29. Juni 1980, 1981/38,97

Genève, 1981/38,103

Kissling, Richard, 1981/38,151

Marcello (Adèle d'Affry), 1981/38,135

Oechslin, Johann Jakob, Belisar, 1981/38,141

Pradier, James, 1981/38,111

Stauffer-Bern, Karl, Adorant, 1981/38,162

barocke Silberfiguren, 1987/44,271 mittelalterliche, aus Holz, 1973/30,76 Plastikerin, Nussbaumer, Marlis, 1988/45,33

Plastisches Gestalten, 20. Jh., 1988/45,33

Plurs (I), Bergsturz von 1618, 1984/41,249

Pontresina GR, Holy Trinity Church, 1972/29,70 Porrentruy JU

Jesuitenkirche, 1971/28,95

Kirche St. Germain, 1978/35,17

Port, bei Nidau, hallstattzeitliches Dolchscheidenfragment, 1976/33,182

Portalzyklus, Meaux, Kathedrale, 1986/43,37

Pradier, James, Bildhauer, 1981/38,103; 1981/38,111 Prangins VD, Schloss, Gartenanlage, 1986/43,238

Geschichte, 1989/46,217

Pro Helvetia, Stiftung, 1986/43,417

Prudentius Clemens, frühchristlicher Dichter, 1986/43,3

Psalterium aureum, St. Gallen, Stiftsbibliothek, 1983/40,97

Publikum, und Künstler, 1986/43,343

Pullan, Richard Popplewell, Architekt, 1972/29,70

Quellen, englische, zu Schweizer Holzbrücken, 1979/36,51

Quellen, zur Biographie von Herbst, Hans, Maler, 1978/35,170

Räber, Johann Ulrich, Holzbildhauer, 1989/46,89

Raetz, Markus, Maler, 1982/39,130

Räucherfässer, romanische, 1970/27,174

Räume, mit Landschaftsdarstellungen, 1985/42,243

Rapperswil SG, Hunger, Jakob, 1969/26,197; 1969/26,202; 1969/26,217

Rauhwacke, historischer Werkstein, 1976/33,237

Reber, Paul, Kirchenarchitekt, 1972/29,70

Rebsamen, Franz Anton, Maler, 1976/33,119

Redon, Odilon, Maler, 1982/39,104

Reformation, in Werken von Manuel, Niklaus, 1980/37,297

Register, ZAK 1969-1989, 1989/46,331

Reichenau GR, Holzbrücke, 1979/36,51

Reisläufer, bei Manuel, Niklaus, 1980/37,245

Reislauf-Allegorik, bei Manuel, Niklaus, 1980/37,238

Reiterfigur, Zürich, Grossmünster, 1982/39,142

Reliquiare, siehe auch Bursenreliquiar, 1982/39,58

Reliquienglas, Meiringen, St. Michaelskirche, 1980/37,217

Restauratoren

Ausbildung, 1985/42,22

Beziehung zu Konservatoren, 1985/42,25

Restaurierung

Basel, Gemälde von Baldung, Hans, 1978/35,241 «Kreuzigung», von Baldung, Hans, 1978/35,247

Bassett (Streichinstrument), 1981/38,313

Bern, Münster, Portalfiguren, 1985/42,29

Schule für Gestaltung, 1985/42,13

Grosspanoramen, 1985/42,297

historische Fahnen, 1975/32,263; 1975/32,276

Ittingen, Kartause, 1983/40,209

Petrusaltar, von Witz, Konrad, in Genf, 1987/44,135 Säckingen, Münster, 1975/32,103 Saint-Sulpice VD, Kapitelsaal, 1974/31,19 Tafelgemälde von Leu, Hans d. A., 1982/39,147; 1982/39,163 Textilien, 1981/38,326 zerstörungsfreie Analysen, 1981/38,330 Zürich, Kirche St. Peter, 1976/33,1; 1976/33,47; 1976/33,59 Zürich, Stadtbild von Leu, Hans d. Ä., 1982/39,145 Retabel, siehe auch: Altäre 16. Jh., Münster VS, Kirche, 1972/29,198 16. Jh., St. Gallen, von Abt Blarer von Wartensee, Diethelm, 1971/28,185 Altar von Gandria, 1989/46,289 aus Stein, Hochsal, 1974/31,110 Basel, ehemaliges Kloster St. Maria Magdalena, 1978/35,108 Bern, Predigerkirche, Hochaltar, 1977/34,280 Biel VS, Tafeln, 1981/38,189 gotische, mit Baldachin, 1969/26,169 mit polygonalem Tabernakel, 1972/29,40 Pähler Altarretabel, München, Bayerisches Nationalmuseum, 1986/43,103 Rettungsgrabungen, Zürich, Münsterhof, karolingische Holzbauten, 1984/41,207 Reyff, Jacques, Bildhauer, 1989/46,305 Reyff, Pietro, Bildhauer, 1986/43,203 Rezeptionsgeschichte, Basel und Hodler, Ferdinand, 1982/39,181 Rheinfelden AG, Taufpfennig, 1969/26,191 Richter, Johann Adolf, Architekt, 1975/32,148 Rickenbach b. Wil TG, Wachsbossierer Heuberger, 1981/38,202 Riecher, Hans Georg, Glasmaler, 1977/34,113 Riehen BS, Spielzeugmuseum, 1973/30,1 Riggenbach, Christoph, Architekt, 1980/37,77 Riggisberg BE, Abegg-Stiftung, 1977/34,89; 1986/43,9; spätantikes Seidengewebe, 1987/44,9 Ringler, Ludwig, Glasmaler, 1977/34,113 Risch ZG, Schloss Neu-Buonas, 1972/29,111 Ritzingen VS, Ritzingerfeldkapelle, sogenannte Bieler Tafeln, 1981/38,189 Rixheim (F), Tapetendruck 19. Jh., 1989/46,153 Robert, Paul, Maler, 1983/40,21 Robert, Philippe, Maler, 1989/46,167 Roche VD, Steinhauerfamilie Doret, 1980/37,97 Rodin, Auguste, Bildhauer, 1981/38,103 Rodo, Auguste de Niederhäusern, Bildhauer, 1981/38,103 Römerhaus, Augst, 1970/27,197 Röntgenfluoreszenzanalyse, 1981/38,330 Rom, Birman, Samuel in, 1986/43,151 S. Carlo alle Quattro Fontane, 1989/46,49 Romanelli, Giovanni Francesco, Maler, 1979/36,248 Romont, Jacques de, Graf von Savoyen, 1977/44,16

Rosenfeld, Hellmut, Spielkartenforscher, 1976/33,67

Rubens, Peter Paul, Maler, 1985/42,83

Rufillus, von Weissenau, Buchmaler, 1987/44,1 Ruhla (D), Kirche, 1969/26,151 Rumine, Palais de, Lausanne, 1983/40,40 Rusca, Familie, Locarno, 1971/28,1 Ruskin, John, Kunstschriftsteller, 1983/40,91 Rütlischwur Historiendarstellungen, 1984/41,111 Ikonographie, 1975/32,141 Sachseln OW, Kirche St. Theodul, Baugeschichte, 1979/36,28; 1980/37,230 Säckingen (D), Münster 1975/32,1; 1975/32,3; 1975/32,17; 1975/32,56; 1975/32,103 Deckenbilder, 1975/32,56 Fassade, 1975/32,90 Malereien am Chorgestühl, 1975/32,85 Plastiken, 1975/32,78 Stukkaturen, 1975/32,42 vorgotische Bauten, 1975/32,100 Wandgemälde, 1975/32,66 Saint-Ours, Jean-Pierre, Maler, 1972/29,161 Saint-Sulpice VD keltische Flachgräber, 1980/37,19 Kloster, 1974/31,5; 1974/31,17 Restauration des Kapitelsaals, 1974/31,19 Sandstein, Herkunftsbestimmung, 1978/35,190 Sarnen OW, Heimatmuseum, 1974/31,1 Kloster St. Andreas, «Agnesgewand», 1978/35,162 Sankt, siehe: St. Schaffhausen Allerheiligen, Noppenbecher, 1980/37,217 Gaisberg, hallstattzeitliche Gräber, 1974/31,213 Glocken- und Geschützgiesser, 1969/26,67; 1970/27,101 Glockengiesser 15. Jh., 1976/33,112 Holzbrücke, 1979/36,51 Salvator-Kloster (Allerheiligen), 1979/36,151 Spielkarten 19. Jh., 1973/30,185 Wolfsbuck, hallstattzeitliche Gräber, 1974/31,213 Schalch, Johann Ulrich, Glockengiesser, 1970/27,101 Schalltöpfe, Oberwinterthur, St. Arbogast, 1981/38,266 Scheibenreisser Brand, Hans, 1985/42,139 Jegli, Hans, 1983/40,191 Lindtmayer, Daniel, 1985/42,124 Murer, Christoph, 1975/32,141 Weber II., Jakob, 1975/32,141 Scheibenrisse, siehe auch: Handzeichnungen, 16. Jh., Lachen, Rathaus, 1980/37,1 17. Jh., Rütlischwur, 1975/32,141 Ittingen, Kartause, 1983/40,191 Schiers/Chrea GR, archäologische Funde 1985/86, 1988/45,65 Schlacht, bei Bibracte, 1987/44,241 Schlachtenpanorama, 1985/42,281 Schleitheim SH, Iuliomagnus, Thermen, Bleiwanne, 1979/36,205; 1979/36,217 Schlosspläne, siehe Pläne

Schmid von Ursern, Bartholomäus, Architekt, 1983/40,181

Schmutzer, Michael, Stukkateur, 1971/28,95

Schmuzer, Johann, Maler, 1975/32,42

Schneider, Hugo, Direktor, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, 1981/38,225

Schnurkeramik, Zürich, Mythenschloss, 1987/44,153

Schongauer, Georg, Goldschmied, 1987/44,252

Schreinmadonna, 1986/43,58

Schüpfheim LU, Bursenreliquiar, 1982/39,58

Schut, C.W., Maler, 1988/45,295

Schützenfähnchen, Schweizer, 15./16. Jh., 1975/32,242

Schwabe, Carlos, Maler, 1983/40,60

Schwangerschaft, von Maria und Elisabeth, 1981/38,29

Schwarz, Dietrich W. H., Kunsthistoriker, 1978/35,73;

Verzeichnis seiner Publikationen, 1978/35,75

Schweiz, als Kunstlandschaft, 1984/41,65

Schweiz, französische, Kunstlandschaft, 1984/41,118

Schwermineralmethode, zur Herkunftsbestimmung von Sandstein, 1978/35,190

Schwyz, volkstümliche Wandmalereien 16./17. Jh., 1974/31,187

Scolar, Johann Jakob, Pfarrer und Baumeister, 1979/36,223

Scotto, Stefano, Maler, 1987/44,161

Seedorf UR

Benediktinerinnenkloster, 1979/36,223

Kloster St. Lazarus, 1987/44,33

Seeufersiedlungen

Zürich-Mythenschloss, 1987/44,153

Neuenburgersee, 1984/41,1

Seidengewebe, spätantikes, 1987/44,9

Semper, Gottfried, Architekt, 1972/29,106; 1976/33,224

Seregnesen, Maler, 1986/43,195

Seregno, Cristoforo und Nicolao da, Maler, 1986/43,195

Serodine, Cristoforo und Giovanni Battista, 1989/46,39

Sessa TI, Kirche S. Martino, 1989/46,77

Siegelring, des Graifarius, 7. Jh., 1971/28,146

Siena (I), S. Niccolò in Sasso, Stuck, 1989/46,89

Sikkinger, Gregorius, Kupferstecher, 1970/27,1

Silber

barocke Silberfiguren, 1987/44,271

römischer Spielwürfel, 1985/42,153

Silbermaria, von Asam, Cosmas Damian, 1988/45,207

Silbergeschirr, für Kern, Johann Konrad, 1981/38,317 Silberschatz, Kaiseraugst, 1970/27,197

Tafelsilber, 1987/44,33

Singer, Jakob, Architekt, 1977/34,220

Sion VS, Kathedrale, spanische Truhe, 1986/43,91

Sitten VS, siehe Sion, 1986/43,91

Skulpturen, siehe auch: Plastik

12. Jh.: Reiterfigur, Zürich, Grossmünster, 1982/39,142

St. Petersinsel, romanisches Kapitell, 1987/44,51

1987744,51

14. Jh.: Schreinmadonnen, 1986/43,58

17. Jh.: Fribourg, Werk des Reyff, Jacques, 1989/46,305

18. Jh.: Hunger, Jakob, 1969/26,197

19. Jh.: an Schweizerischen Landesausstellungen, 1986/43,391

20. Jh.: an Schweizerischen Landesausstellungen, 1986/43,391

gotische, Delémont, Museum, 1970/27,65

mittelalterliche, aus Holz, 1973/30,84

Skulpturenfund, Leuk-Stadt, 1983/40,241

Skulpturenfund, Naters, Beinhaus, 1986/43,181

Solothurn

Froelicher, Joseph-Antoine, 1976/33,211

Jesuitenkirche, Fassade, 1976/33,296

Ursus, hl., 1977/34,261

Sottoceneri TI, Stuck 17. Jh., 1989/46,3

Specker, Clemens, Chronist, 1986/43,135

Spiegler, Franz Joseph, Maler, 1975/32,66 Spielkarten

15. Jh., Schweiz, 1973/30,130

15.-17. Jh., Schweiz, 1973/30,129

16. Jh., 1973/30,146

19. Jh., Basel, 1973/30,162

früheste in der Schweiz, 1975/32,179; 1976/33,67

Helvetische Republik, 1973/30,169

Schaffhausen, 19. Jh., 1973/30,185

Spielkartenmacher

Fryenberg, Ulrich, 1973/30,146

Hurter, David und Johann David, 1973/30,185

Müller, Ludwig, 1973/30,185

Spielkartensteuer, Helvetische Republik, 1973/30,169

Spielzeugmuseum, Riehen BS, 1973/30,1

Spiez BE, Schloss, Stuckzyklus, von Castelli, Antonio,

1989/46,23

Spottbild, zum Basler 1691er-Wesen, 1988/45,109

Spring, Jacob, Bildschnitzer, 1987/44,319

Spring, Peter, Bildschnitzer, 1987/44,319

St. Gallen

Abt Blarer von Wartensee, Diethelm, 1971/28,185

Abtei, Standarte, 1975/32,276

Carmina Sangallensia, 1972/29,19

Klosterplatz, 1980/37,123

Querhaus der Plankirche, 1969/26,61

St. Laurenzen-Kirche, Glasgemälde von Gsell, Johann

Caspar, 1981/38,317

Stiftsbibliothek, Goldener Psalter, 1983/40,97

Stiftskirche, Altarbild von Romenelli, 1979/36,248

St. Louis (F), bei Basel, Goldfund, 1982/39,1

St. Maurice VS, Ziegelinschrift, 6. Jh., 1974/31,73

St. Petersinsel BE, romanisches Kapitell, 1987/44,51

St. Urban LU, Benediktionsfeiern und Burgrechtserneuerungen, 1978/35,132

Sta. Maria in Calanca GR, Grabfunde, 1977/34,1

Stadler, Hans Conrad, Architekt, 1980/37,123

Staehelin, Marlise, Papierkünstlerin, 1988/45,33

Standarten, römische, 1981/38,244

Standesscheiben

Lachen, Rathaus, 1980/37,1

Schenkungen des Standes Basel, 1977/34,113

Stauffer-Bern, Karl, Maler und Bildhauer, 1981/38,162 Steckborn TG, Münzschatz, 1981/38,260 Steckenpferdreiter, Kinderspielzeug 16. Jh., 1981/38,279 Stehlin, Fritz, Architekt, 1983/40,269 Stehlin, Johann Jakob d. J., Architekt, 1983/40,269 Stein a. R. SH, Johannes-Kirche, Visitatio-Darstellung, 1981/38,29

Steinen SZ, volkstümliche Wandmalereien 15. Jh., 1974/31,187

Steiner, Emanuel, Maler, 1974/31,242

Stempelsteuer

auf Spielkarten des 19. Jh., 1973/30,162 auf Spielkarten, Helvetische Republik, 1973/30,169 Stiftung Pro Helvetia, 1986/43,417

Stimmer, Tobias, Maler, 1970/27,44; 1977/34,294; 1985/42,104; 1985/42,109; 1985/42,115; 1985/42,121; 1985/42,124; 1985/42,149; 1985/42,73; 1985/42,74; 1985/42,83; 1985/42,96

Stollentruhe, Wallis, 1971/28,156

Strasbourg (F)

Musée de l'Oeuvre Notre-Dame, 1987/44,117 Schützenfest 1566, 1977/34,294 Wappen, 1981/38,290

Street, George Edmund, Architekt, 1972/29,70; 1972/29,118

Strickler, Johann Franz, Maler, 1970/27,154 Stuck

17. Jh.: Ascona, Casa Serodine, 1989/46,39
Altdorf, Haus im Eselmätteli, 1989/46,15
Böttstein, Schlosskapelle, 1989/46,30
Porrentruy, Jesuitenkirche, 1971/28,95
Sottoceneri, 1989/46,3
Spiez, Schloss, 1989/46,23
Tessin, 1989/46,1

18. Jh.: Fribourg, Villa La Poya, 1977/34,207 Säckingen, Münster, 1975/32,42 Tessin, 1989/46,1 Schweiz, geschichtlicher Überblick, 1972/29,176

Stugl/Stuls GR, Wandbildzyklus, 1977/34,157 Stukkateure

Castelli, Antonio, 1989/46,23 Feichtmayr, Johann Michael, 1975/32,42 Schmutzer, Michael, 1971/28,95 oberitalienische (Tessiner), 1989/46,15 Schweiz, 17./18. Jh., 1972/29,176 Stukkateurschulen 17./18. Jh., 1972/29,176

Styren-Polyester-Strahlenpolimerisation, Methode zur Nassholzkonservierung, 1979/36,138

Sulzberger, Karl, 1979/36,151

Sulzer, Johannes, Fächermaler, 1971/28,208

Summus Poeninus (Grosser St. Bernhard), römische Standarten, 1981/38,244

Sursee LU, Rathaus, Relief mit dem Heiligen Georg, 1978/35,190

Tafelsilber, 17.–19. Jh., Seedorf, Kloster St. Lazarus, 1987/44,33

Tagungen

Basel, Kunstmuseum, Kolloquium im Zusammenhang mit der Ausstellung zum 400. Todestag von Tobias Stimmer, 8. Dezember 1984, 1985/42,73

Kunstmuseum, Probleme der Baldung-Forschung, 30. Juni 1978, 1978/35,205

Bern, 9. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Erhaltung von Kulturgütern in der Schweiz, 27./28. Oktober 1984, 1985/42,1

Zusammenfassung der Diskussionsbeiträge von der 9. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, 27./28. Oktober 1984, 1985/42,59

Kunstmuseum, Studien zu Niklaus Manuel, 26. November 1975, 1980/37,237

Fribourg, 4. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Zur Skulptur des 19. Jahrhunderts, 28./29. Juni 1980, 1981/38,97

Ittingen TG, Kartause, Beiträge zum VIII. Internationalen Kongress für Kartäuserforschung, 22. bis 26. Oktober 1986, 1986/43,261

Lausanne VD, 6. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Die Buchmalerei des Mittelalters und ihre Beziehungen zu anderen Gattungen, 19./20. Juni 1982, 1983/40,89

Locarno, 13. Kolloquium der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Barock und Tessin, 21. und 22. Oktober 1988, 1989,46,1

Lugano TI, 7. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Die Schweiz als Kunstlandschaft. Kunstgeographie als fachspezifisches Problem, 18. und 19. Juni 1983, 1984/41,65

Luzern, 10. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Das Panorama. 25.–27. April 1985, 1985/42,241

Neuchâtel, 11. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, L'art Suisse s'expose, 7./8. Juni 1986, 1986/43,341

Zürich, 12. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Kunst und Gestaltung, 7./ 8. November 1987, 1988/45,1

5. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, zusammen mit der Association des Critiques d'Art, Sektion Schweiz, Kunstkritik, Architekturkritik und Kunstwissenschaft in der Schweiz, 27./28. Juni 1981; 1982/39,89

Tapeten

gedruckte, in der Schweiz, 1989/46,153

Rixheimer Tapeten, in der Schweiz, 1989/46,153

Tarasp GR, die Freiherren als Kunstförderer, 1979/36,44 Tauchgrabungen, bei prähistorischen Seeufersiedlungen, 1971/28,86

Tauchuntersuchungen, siehe Tauchgrabungen, 1971/28,86

Taufpfennig, der Stadt Rheinfelden, 1969/26,191 Technologie

Fahnenrestaurierung, 1975/32,263 Mörtel, 1975/32,166 Tegna TI, römisches Kastell, 1969/26,117 Tell

Helvetische Gesellschaft, 1984/41,193 Historiendarstellungen, 1984/41,111 Telldenkmal, Altdorf, von Kissling, Richard, 1981/38,151

Tencalla, Carpoforo, Maler, 1978/35,52 Tessin

Barock, 1989,46,1

Bibliographie, Barock und Tessin, 1989/46,99 Bronzezeitfunde in Eisenzeitnekropolen, 1972/29,5 dendrochronologische Kurven, 1988/45,277 Institutionen und Kunstgeographie, 1984/41,133 Sottoceneri, Stuck 17. Jh., 1989/46,3 Volkstradition und Kunstdenkmäler, 1984/41,107 Wandmalerei 15. Jh., Werke der Seregnesen, 1986/43,195

Textilien

5./6. Jh.: Seidengewebe mit Nilszene, 1987/44,9 15. Jh.: «Neun Helden»-Teppich, 1987/44,23 Schweizer Schützenfähnchen, 1975/32,242 Stickereien, 1977/44,16

Zürich, Wollstickerei, 1970/27,185

16. Jh.: Schweizer Schützenfähnchen, 1975/32,242 Zürich, Wollstickerei, 1970/27,185

17. Jh.: Beromünster, Stift, Altarornate, 1973/30,5
Fahnen der Schweizer Garde, französische
Dienste, 1975/32,296
Frauenhüte und -hauben, 1981/38,305
St. Galler Standarte, Restaurierung,

1975/32,276

18. Jh.: Fächermalerei, 1971/28,208
Fahnen der Schweizer Garde, französische Dienste, 1975/32,296
Frauenhüte und -hauben, 1981/38,305

19. Jh.: Frauenhüte und -hauben, 1981/38,305 Appenzeller Fahnen und Feldzeichen, erbeutete, 1975/32,281

Fahnenrestaurierung, 1975/32,263 Konservierung, 1981/38,326

Sarnen, Kloster St. Andreas, mittelalterliche Pfennige auf dem «Agnesgewand», 1978/35,162 Schweizer Feldzeichen, 1975/32,241

Tracht der Kelten, 1973/30,26

Textilkonservierung, Riggisberg BE, Abbegg-Stiftung, 1977/34,89

Textilrestaurierung, 1985/42,25

Thorberg-Relief, Bern, Bernisches Historisches Museum, 1987/44,55

Thun BE

Schloss, Historisches Museum, 1973/30,125 Wocher-Panorama, 1985/42,307 Tiengen (D), Stadtpfarrkirche, 1970/27,226 Tierornamentik, Gürtelgarnituren, 1972/29,219 Toepffer, Adam-Wolfgang, Maler, 1972/29,161 Toesca, Pietro, Kunsthistoriker, 1983/40,91 Topographie, Bergsturz von Plurs 1618, 1984/41,249 Torricelli, Giovanni Antonio, Maler, 1989/46,68 Totentanz, von Manuel, Niklaus, 1980/37,289 Tourismus, und Kunst, Wallis, 1984/41,125 Tours FR, Notre-Dame, 1978/35,79 Trachsler, Walter, Kunsthistoriker, 1984/41,141 Trier, römisches Monnusmosaik, 1973/30,61 Trippel, Alexander, Bildhauer, 2984/41,193 Tübke, Werner, Maler, 1985/42,302 Turmriss, gotischer, 1980/37,77 Turnier, Kinderturnier, 1981/38,279 Turnusausstellungen, 1986/43,436; schweizerische, 1986/43,229 Üetliberg ZH, Fürstengrab, 1981/38,1 Uitikon ZH, Üetliberg, Fürstengrab, 1981/38,1 Ulm (D), Münster, Glasgemälde, 1986/43,124 Umbrien, politische Geographie und Kunstgeographie, 1984/41,99

Unspunnen BE, Alphirtenfest, Gemälde von Vigée-Lebrun, Elisabeth Louise, 1976/33,158 Alphirtenfest, 1808, Alphörner, 1977/34,83 Unterschüpf (D) Kirche, 1969/26,151 Unterwassergrabungen, siehe Tauchgrabungen,

Unterwassergrabungen, siehe Tauchgrabunger 1971/28,86 Urnenfelderzeit, Glasperlen, 1978/35,145

Urso, und hl. Fridolin, 1982/39,291 Ursus, Heiliger von Solothurn, 1977/34,261 Usteri, Johann Martin, als Glasgemäldesammler,

1980/37,1 Utenberg LU, Landsitz, 1977/34,220 Valsesia, Barockplastik, 1989/46,77

Veilchenmeister, Zürcher, Holztafelbild (Maler), 1073/30,89; 1973/73,96

Veillon, Auguste, Maler, 1986/43,229; 1986/43,377 Venedig, Biennale, 1986/43,411

Venus, von Manuel, Niklaus, 1976/33,285 Verding, siehe Künstlerverträge, 1978/35,108

Vervielfältigungskunst, in der Buchmalerei, 1983/40,128 Verwölbung, bei Holztafelbildern, 1973/30,89; 1973/30,96

Vevey VD

All Saints' Church, 1972/29,70 keltische Flachgräber, 1980/37,19 Steinhauerfamilie Doret, 1980/37,97

Vexilla Helvetica, siehe Feldzeichen, 1975/32,241

Via Mala GR, 1970/27,5

Viehzucht, im Neolithikum, 1989/46,193 Viereckschanzen, keltische, 1978/35,1

Vigée-Lebrun, Elisabeth Louise, Malerin, 1976/33,158; 1977/34,83

Villmergen AG, Schlacht 1712, 1970/27,154

Vischer, Hieronymus, Glasmaler und Maler, 1977/34,113; 1985/42,115

Vitudurum-Oberwinterthur ZH, römischer Glasbecher, 1980/37,198

Vogler, P. Christoph, Architekt, 1987/44,302 Vogt, Emil, Archäologe, 1971/28,129; 1974/31,208 Volkskunst, Tessin, 1984/41,107 von Flüe, Niklaus, siehe: Niklaus, Heiliger von Roll, Familie, als Auftraggeber, 1989/46,30 vorgotische Bauten, 1975/32,100 Vortragekreuze, 1969/26,47 Göschenen, 1985/42,173 Münster VS, 1985/42,173 Wachsbossierer Heuberger, Anton, 1981/38,202 Heuberger, Franz Xaver, 1981/38,202 Heuberger, Josef Gregor, 1981/38,202 Heuberger, Karl Friedrich, 1981/38,202 Heuberger, von Rickenbach, 1981/38,202 Woffen

Waffen frühbronzezeitliche, Lausanne «Bois de Vaux», Dolche, 1976/33,77

Nidau, hallstattzeitliches Dolchscheidenfragment, 1976/33,182

15. Jh., Freienstein, Handfeuerwaffe, 1986/43,247

15. Jh., Zürich, Harnischproduktion, 1971/28,175

16. Jh., Zürich, Zwingli-Schwert, 1981/38,290

Wallis

Kunstlandschaft, 1984/41,125 Stollentruhe, 15. Jh., 1971/28,156 Tourismus und Kunst, 1984/41,125 Wandmalerei

9. Jh.: St. Gallen, Jüngstes Gericht (Rekonstruktion), 1972/29,19

14. Jh.: Basel, Stadthausgasse 18, 1982/40,121 Oberwinterthur, St. Arbogast, 1972/29,23 Zürich, Kirche St. Peter, 1976/33,33

15. Jh.: Bellinzona, Kirche Santa Maria delle Grazie, 1987/44,161

Brione (Verzasca), Stugl/Stuls und Campione, Wandbildzyklen, 1977/34,157

Genf, St. Gervais, Chapelle d'Espagne, 1988/45,163

Italien, 1989/46,89

Seregnesen, 1986/43,195

Steinen, 1974/31,187

Wiesendangen ZH, Kirche, 1970/27,93 Zürich, Haus «Zum Paradies», 1984/41,176

Jh.: Basel, Haus «Zum Tanz», 1972/29,165
 Schwyz, 1974/31,187

17. Jh.: Lauerz, 1974/31,187 Schwyz, 1974/31,187

Tencalla, Carpoforo, 1978/35,52

18. Jh.: Fischbach-Göslikon AG, 1976/33,119 Ittingen, Klosterkirche, 1986/43,303 Säckingen, Münster, 1975/32,66 Torricelli, Gebrüder, 1989/46,68

19. Jh.: Neuchâtel, Robert, Paul, 1983/40,21

20. Jh.: Biel BE, Bahnhof, von Robert, Philippe, 1989/46,167

durchgehende Landschaftsdarstellungen, 1985/42,243 Weber II., Jakob, Scheibenreisser, 1975/32,141 Weber, Therese, Papierkünstlerin, 1988/45,33 Weissenau (D), Abtei, 1987/44,1 Wellenmöbel, Zürich, 1989/46,130 Welschland, Wanderbewegung der Künstler, 1984/41,118

Weltausstellung, Paris 1867, 1986/43,368

Westschweiz

frühmittelalterliche Gürtelbeschläge, 1971/28,29 Kunstlandschaft, 1984/41,81

Wettingen AG

Graduale 13./14. Jh., in Aarau, 1974/31,97 Holzbrücke, 1979/36,51

Wiese, Jules, Ziseleur, 1981/38,317

Wiesendangen ZH, Kirche, Chorgemälde, 1970/27,93 Wildleute, Zürich, Kirchgasse 38, «Haus zum Paradies»,

Wandgemälde, 1984/41,176

Willkinson, William, Architekt, 1972/29,111 Winand von Steeg, Jurist, Kanoniker, Illustrator, 1983/40,136

Windrädchenlanzenreiter, Kinderspielzeug 16. Jh., 1981/38,279

Winterlin, Anton, Maler, 1985/42,315; 1985/42,321

Wintersingen BL, Kirche, 1969/26,151

Winterthur ZH, siehe auch: Oberwinterthur Sulzer, Johannes, Fächermaler, 1971/28,208

Witz, Konrad, Maler, 1987/44,81; 1987/44,83; 1987/44,89; 1987/44,105; 1987/44,117; 1987/44,128; 1987/44,135

Wocher, Marquard, Maler, 1985/42,307

Wohnkultur 19. Jh., Schloss Hünegg, 1971/28,65

Wollstickerei 15./16. Jh., Zürich, 1970/27,185

Würfel, römischer, 1985/42,153

Yverdon VD, spätrömische Keramik, 1980/37,149

Zackenstil 13. Jh., Freiburg i. Br., Münster, Strebepfeiler-Apostel, 1983/40,109

Zeichner, der, in der Landschaft, 1977/34,44

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Register 1969-1989, 1989/46,331

Zentraleuropa, Kunstlandschaft, 1984/41,92

Zeuger, Maria Anton, Maler, 1989/46,161

Zeugheer, Leonhard, Architekt, 1972/29,82

Ziegelinschrift 6. Jh., St. Maurice, 1974/31,73

Ziehmesser, spätbronzezeitlicher Werkzeugtyp, 1989/46,281

Zillis GR, St. Martins-Kirche, Deckenmalerei, 1970/27,69; 1973/30,40; 1974/31,22

Ziseleur, Wiese, Jules, 1981/38,317

Zug

Burg, 1970/27,201

Kirche St. Oswald, 1978/35,23

Zürich

Archivschrank der Feuerwerker, 1981/38,293 Büro für Archäologie der Stadt Zürich, Tauchuntersuchungen, 1971/28,86

englische Bauten 19. Jh., 1972/29,82

Escher-Denkmal, von Kissling, Richard, 1981/38,151

Fraumünster, Mörtelscheiben, 1981/38,178

Grossmünster, Reiter am, 1969/26,21; 1982/39,142

Harnischproduktion, 1971/28,175

Zürich (Fortsetzung)

Kirche St. Peter, 1976/33,1; 1976/33,2 Gräber, 1976/33,36; 1976/33,45 Restaurierung, 1976/33,47; 1976/33,59 Wandmalerei 14.Jh., 1976/33,33 Kirchgasse 38, Haus «Zum Paradies», 1984/41,161; Wandgemälde, 1984/41,176 Kunstberichterstattung, 1982/39,127 Lindenhof im Spätmittelalter, 1971/28,149 Mineralogisch-Petrologische Sammlung der ETH Zürich, 1979/36,146 mittelalterliche Fensterformen, 1983/40,157 Münsterhof, Gräberfeld, 1982/39,48 Noppenbecher, 1980/37,217 Rettungsgrabungen, karolingische Holzbauten, 1984/41,207 Museum für Gestaltung, 1988/45,21 Mythenschloss, Seeufersiedlung, 1987/44,153 Neumünsterkirche, 1972/29,82 Schützenplatz, 1971/28,198

Schweizerisches Landesmuseum, Altar von Gandria, 1989/46,289 Retabelfragment 14. Jh., aus Biel VS, 1981/38,189 Rüdenpokal, 1987/44,259 Spielkarten des 16. Jh., 1973/30,146 Vogt, Emil, 1971/28,129 Wandgemälde von Seregno, Nicolao da, 1986/43,195 Wappenschild, Abt Blarer von Wartensee, Diethelm, 1971/28,185 Wellenmöbel, 1989/46,130 Werk von Hunger, Jakob, 1969/26,197 Wollstickerei von ca. 1580, 1970/27,185 Spiegelgasse, Gräberfeld, 1982/39,48 St. Andrew's Church, 1972/29,70 St. Peterhügel, Gräberfeld, 1979/36,1 Stadtbild von Leu, Hans d. Ä., 1982/39,145; 1982/39,147; 1982/39,163 Storchengasse, Gräberfeld, 1982/39,48 Zunft zum Rüden (Gesellschaft zur Constaffel), 1987/44,259 Zürichsee, Gemälde von Hackaert, Jan, 1974/31,230

Zwingli, Huldrych, Reformator, 1981/38,290

REDAKTIONELLE MITTEILUNG

Mit dieser Nummer und dem Register der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte» beendet der Unterzeichnete seine 25jährige redaktionelle Tätigkeit (seit 1965 als Betreuer des Besprechungswesens, seit 1974 als verantwortlicher Redaktor). Für die Redaktion zuständig ist von 1990 an Herr Dr. Matthias Senn, der im vergangenen Jahr schon als Mitredaktor zeichnete. Wir wünschen ihm Erfolg in seiner zukünftigen Tätigkeit und hoffen, dass es ihm gelinge, die Zeitschrift weiter zu entwikkeln.

Den vielen Lesern, die uns bisher die Treue gehalten haben, sei hier für ihr Interesse, den Autoren für ihre wertvolle Mitarbeit herzlich gedankt. Der Dank richtet sich auch an die Mitarbeiter der Redaktion und des Verlags, die sich im Laufe der Zeit zwar abgelöst haben, ohne deren Einsatz die Zeitschrift aber kaum so regelmässig hätte erscheinen können. Dank gebührt an dieser Stelle auch der Eidgenössischen Drucksachen- und Materialzentrale (EDMZ), wo Herr Kaderli für die Bedürfnisse der ZAK wiederholt grosses Verständnis zeigte. Ein ganz spezieller Dank sei dem Drucker und Verleger, Herrn Karl Schwegler, abgestattet, der zum Gedeihen der Zeitschrift in den letzten Jahren wesentlich beigetragen hat. Lucas Wüthrich