

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 46 (1989)

Heft: 1

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- GENTY, JEAN, *Pier Francesco Mola «in patria» 1641-1642*, in: Bollettino storico della Svizzera Italiana III, Bellinzona 1968, pp. 103-132.
- GENTY, JEAN, *Pier Francesco Mola pittore*, Lugano 1979.
- GENTY, JEAN, *Trois tableaux inédits de Pier Francesco Mola*, in: Bollettino storico della Svizzera Italiana I, 1983, pp. 5-8 e tav. f. t.
- GENTY, JEAN, *Pier Francesco Mola nelle collezioni private svizzere* (Mostra a c. di B. Scardeoni). Lugano 1986.
- GILARDONI, VIRGILIO, *I pittori Orelli da Locarno*, Bellinzona 1941.
- KELLER-SCHWEIZER, ELISABETH, *Francesco Antonio Giorgioli (1655-1725)*, Zurigo 1972.
- [MARTINOLA, GIUSEPPE], *I teleri di G.B. Colomba a Ligornetto*, in: Bollettino storico della Svizzera Italiana 92, 1980, pp. 138-139.
- MARTINOLA, GIUSEPPE, *Francesco Torriani (1612-1681)*. Catalogo della mostra. Mendrisio 1958.
- MONDADA, GIUSEPPE, *I pittori Giuseppe e Giovan Antonio Torricelli di Lugano attivi a Campo Valmaggia?*, in: Bollettino storico della Svizzera Italiana I-II, Bellinzona 1966, pp. 134-136.
- Mostra delle opere del pittore Giuseppe Antonio Petrini da Carona (1677-1759)*. Catalogo a cura di G. CATTANEO e E. FERRAZZINI. Lugano 1960.
- NATALE, MAURO, *Giuseppe Antonio Petrini - Allegoria della Primavera / Allegoria dell'Estate / Allegoria dell'Autunno*, in: Bericht der Gottfried-Keller-Stiftung 1981-1984, Berna 1985, pp. 88-97.
- ROSSI, MANUELA, *Isidoro Bianchi e il Santuario della Madonna dei Ghirli a Campione*, in: I nostri monumenti storici 30, 1979, pp. 310-325.
- SEGAGNI, ANNA, *Precisazioni sugli affreschi del Mola a Coldrerio*, in: Archivio Storico Ticinese 35, Bellinzona 1968, pp. 241-256.
- STANGA, LUCIA, *Note sul pittore arognese Luca Antonio Colomba (1674-1737)*, in: I nostri monumenti storici 38, 1987, pp. 276-283.
- SOLDINI, JEAN, *Serodine Giovanni*, in: IDEM, *La Pinacoteca Züst*, Bellinzona 1988, pp. 293-303.
- SOLDINI, JEAN, *Petrini Giuseppe Antonio*, in: IDEM, *La Pinacoteca Züst*, Bellinzona 1988, pp. 41-68.

5. Arti minori e arte applicata

- BERTA, EDOARDO, *Il ferro: inferriate, ringhiere, cancelli ecc.*, Fasc. 1 e 2 (Serie VII: *Il metallo da: Monumenti storici ed artistici del Canton Ticino*), Milano 1914.
- RÜSCH, ELFI, *La scagliola nel Canton Ticino*, in: I nostri monumenti storici 25, 1974, pp. 251-255.
- SALATI, PIETRO, *Ferri battuti* (Quaderni Ticinesi 3), Locarno 1960.
- SNIDER, MARCELLA / WILL, MARIA, *Una scelta di calici dall'inventario delle oreficerie sacre conservate nelle chiese di Lugano*, in: I nostri monumenti storici 38, 1987, pp. 558-564.

Redaktionelle Anmerkung

Zur Erstellung einer Monographie mit Werkverzeichnis über den Schweizer Maler *Johann Rudolf Byss* (Solothurn 1660 - Würzburg 1738) bitte ich um Hinweise auf Gemälde und Zeichnungen in privatem und öffentlichem Besitz. Diskretion wird selbstverständlich zugesichert. Richten Sie Ihr Schreiben bitte an: Bernd Mayer, Ulrich Schwarz Str. 6, D-8900 Augsburg.