Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 46 (1989)

Register: Inhaltsverzeichnis: Jahrgang 1989 = Table des matières: année 1989

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis Table des matières

HAUPTBEITRÄGE CONTRIBUTIONS PRINCIPALES

Anselmetti, Romana, lic. phil., Basel: Die von Roll als Auftraggeber. Die Dekoration der Schlosskapelle Böttstein im Vergleich mit Tessiner Vorbildern	HILTON, Alice Mary, Dr. phil., New York: La rose de la cathédrale de Lausanne (traduit de l'Anglais)251
AGUSTONI, Edoardo, lic. litt., Maroggia, e Prosperi, Ivano, lic. litt., Vacallo: Decorazioni a stucco del XVII	GIORDANO, Luisa, Prof. Dott., Pavia: Modelli e invenzione: il chiostro di S. Carlo alle Quattro Fontane 49
secolo in edifici religiosi del Sottoceneri: cambiamenti, evoluzioni, ripetitività ed influenze	MICHON, Solange, Dr. ès lettres, Chambésy: La «Grosse Le Coultre» et l'histoire du château de Prangins 217
BAUMER-MÜLLER, Verena, Fribourg: Bild- und Landschaftstapeten des frühen 19. Jahrhunderts in der Schweiz. Versuch einer Bestandesaufnahme	Müller, Christian, Dr. phil., Basel: Hans Holbein d. J. - Überlegungen zu seinen frühen Zeichnungen113
BIANCHI, Federica, lic.ès lettres, Genève: Dipinti secenteschi in Valle Onsernone	NAGER, Béatrice, Zürich: Der Altar aus Gandria im Schweizerischen Landesmuseum
	Pfulg, Gérard, Dr. ès lettres, Fribourg: Jacques Reyff 305
BISSEGGER, Paul, Chavannes-près-Renens: Ernest Burnat et ses concours d'architecture à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris (1855–1860)	Prosperi, Ivano, lic.litt., Vacallo: siehe unter Agustoni, Edoardo
BUCHER, Prisca: siehe unter Wüthrich, Lucas331	REZZONICO, Raphael, lic.phil., Lachen: Der Maler Martin Anton Zeuger (erwähnt 1734-1780)161
BUJARD, Jacques, lic.phil., Genève: Habitations du XIII ^e siècle à Hermance204	RINGGER, Peter, Restaurator, Zürich: Zürcher Wellenmöbel, Materialien zum zürcherischen Möbelbau des
Cassina, Gaëtan, Dr. phil., Sion: En marge de recherches et publications récents sur la sculpture	18. Jahrhunderts
paroque entre Jura et Lombardie	Rüsch, Elfi, lic. phil., Locarno: Modelli, Influssi e Con-
COPPA, Simonetta, Direttore Dott., Milano: L'opera dei fratelli Torricelli da Lugano in Lombardia	fluenze di Idee. Percorsi del Barocco da e verso il Ticino. Prefazione/Einleitung
_	- Modelli comuni nelle arti minori
Freivogel, Thomas, lic.phil., Bern: Der Stuckzyklus von Antonio Castelli im Schloss Spiez – Versuch einer Deutung	- Bibliografia (selezione) - Bibliographie (Auswahl). [Vedi Prefazione pag. 1]
Freuler, Gaudenz, Dr. phil., Firenze: Eine Mariengeburt Johann Ulrich Räbers nach einem verlorenen Fresko Pietro Lorenzettis	SERGE RUTZ, Vera, Dr. phil., Melide: La facciata della casa dei Serodine ad Ascona
Gasser, Helmi, Dr. phil., Altdorf: Eine Stuckstruktur des Hauses im Eselmätteli in Altdorf, Uri	Sonnay, Jean-François, lic. phil., Lausanne: Grandes heures et petites minutes. Les allégories de Philippe Robert à la gare de Bienne

BUCHBESPRECHUNGEN COMPTES RENDUS		
Ammann, B., Bandi, HG., Buser, M. u. a.: Neue Untersuchungen am Kesslerloch bei Thayngen/SH. Sondierbohrungen im östlichen Vorplatzbereich und ihre naturwissenschaftlich-archäologische Auswertung. Wiss. Bearb. und Red.: Th. Mägelin (†), J. Schibler und J. Sedlmeier.	Baualterspläne zur Stadtsanierung: Regensburg I-VIII. Edité par le Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege. (Un neuvième et dernier volume est à paraître.) (Pustet Verlag, Munich 1973–1987) (Sylvain Malfroy, Chur) 106	
(= Antiqua 17. Veröffentlichung der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel 1988) (Elisabeth Schmid, Basel)	Becksmann, Rüdiger: Deutsche Glasmalerei des Mittelalters. Eine exemplarische Auswahl. (Institut für Auslandbeziehungen, Stuttgart 1988) (Emil Maurer, Zollikerberg und Stephan Gratwohl, Kilchberg)	
ANDEREGG, Jean-Pierre: <i>Die Bauernhäuser des Kantons Freiburg</i> . Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. Band 1: <i>Die Bezirke Saane, See, Sense</i> . (Verlag G. Krebs AG, Basel 1979) – Band 2: <i>Die Bezirke Broye, Glane, Greyerz, Vivisbach</i> . (Verlag G. Krebs AG, Basel 1987) (Peter F. Kopp, Bürglen)	Brulhart, Armand: Guillaume Henri Dufour, Génie civil et urbanisme à Genève au XIX ^e siècle. (Editions Payot, Lausanne 1987) (Jürg Stüssi-Lauterburg, Bern)276	
Andreae, Bernhard: <i>Die Kunst im alten Rom.</i> (Herder, Freiburg/Basel/Wien 1989) (Hans Peter Isler, Zürich) 280 <i>Archäologischer Fundbericht/Chronique archéologique 1985.</i> In «Freiburger Archäologie/Archéologie fribourgeoise». Herausgegeben vom Kantonalen archäologischen Dienst unter der Leitung von Hanni Schwab. (Editions Universitaires Fribourg, Suisse, Fribourg	Degen, Peter, Albrecht, Heiner, Jacomet, Stefanie, Kaufmann, Bruno, Tauber, Jürg: <i>Die Grottenburg Riedfluh, Eptingen BL</i> . Bericht über die Ausgrabungen 1981–1983. Schriftenreihe des Schweizerischen Burgenvereins Bde. 14 und 15. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters. Hrsg. vom Schweizerischen Burgenverein und vom Amt für Museen und Archäologie des Kantons Basel-Landschaft (Walter-Verlag, Olten und Freiburg im Breisgau	
1988) (Monika Schwarz, Basel)	1988). (Hugo Schneider, Zürich)	

WÜTHRICH, Lucas, Dr. phil., Zürich, und BUCHER, Prisca, Zürich: Register der ZAK Bände 26-46

Speck, Josef, Dr. phil. II, Zug: Ein seltener Werk-

zeugtyp der Spätbronzezeit281

Deutscher Glockenatlas. Hrsg. von Bernhard Bischoff und Tilmann Breuer. Band 4: Baden. Unter Mitwirkung von Frank T. Leutsch, bearbeitet von Sigrid Thurm. (Deutscher Kunstverlag, München und Berlin 1985) (Beatrice Schärli, Basel)	Glasperlen der vorrömischen Eisenzeit II. Nach Unterlagen von Thea Elisabeth Haevernick mit Beiträgen von C. Dobiat, H. Matthäus, B. Raftery und J. Henderson. Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte, Band 9. (Dr. Wolfram Hitzeroth Verlag, Marburg/Lahn 1987) (Biljana Schmid-Sikimić und Walter
Drack, Walter und Fellmann, Rudolf: <i>Die Römer in der Schweiz</i> . (Konrad Theiss-Verlag, Stuttgart und Raggi-	Fasnacht, Zürich)
Verlag, Jona 1988) (Hansjörg Brem, Zürich)	GSCHWEND, Max und MEILI, David: Ballenberg. Photographien von Rudolf Hunziker. (AT-Verlag, Aarau
EGLOFF, Wilhelm und EGLOFF-BODMER, Annemarie: Les maisons rurales du Valais. Tome I: Le pays. La	1988) (Walter Trachsler, Zürich)
construction en bois, la maison d'habitation. – Die Bauernhäuser des Kantons Wallis. Bd. I.: Das Land. Der Holzbau, das Wohnen. (Schweiz. Gesellschaft für	HECK, Christian et RECHT, Roland: Le retable d'Is- senheim avant Grünewald, les sculptures de Nicolas de Haguenau (Colmar, Musée d'Unterlinden, 1987)
Volkskunde, Basel 1987) (Anton Gattlen, Sitten)279	(Claude Lapaire, Genève)321
Egloff-Bodmer, Annemarie, siehe: Egloff, Wilhelm	Hofer, Paul: Die Stadtanlage von Thun. Burg und Stadt in vorzähringischer Zeit. Eine historische Publikation
FELDER, Peter: Barockplastik in der Schweiz. Beiträge zur Kunstgeschichte in der Schweiz, Bd. 6. Herausge-	der Stadt Thun. (Ott Verlag, Thun 1981) (Andreas Moser, Erlach BE)
geben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunst- geschichte, Bern. (Wiese Verlag, Basel/Stuttgart 1988) (Bernhard Anderes, Rapperswil)	JENNY, Christine, siehe: Jezler, Peter
(Bernmard Finderes, Rapperswit)	JEZLER, Elke, siehe: JEZLER, Peter
FELLMANN, Rudolf, siehe: DRACK, Walter	JEZLER, Peter, JENNY, Christine und JEZLER, Elke:
FISCHER, Fritz: Der Meister des Buxheimer Hochaltars: ein Beitrag zur süddeutschen Skulptur der 1. H. des 17. Jh. (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin 1988) (Margrit Früh, Frauenfeld)	Mythos der Geschichte. Johann Caspar Bosshardt 1823–1887 Historienmaler aus Pfäffikon in München. Mit Beiträgen von Franz Zelger, Hans Martin Gubler und Markus Landert. Katalog der Ausstellung im Heimatmuseum Pfäffikon ZH, 4.9.–18.10.1987, hrsg. von der
Fittschen, Klaus: <i>Griechische Porträts</i> . (Wissenschaftliche Buchgemeinschaft, Darmstadt 1988) (Karl	Antiquarischen Gesellschaft Pfäffikon. (Mylène Koller, Oberrieden)
Schefold, Basel)	Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. Begonnen von Hella Frühmorgen-
FRITSCHE, Gabriela, <i>Die mittelalterlichen Glasmalereien im Regensburger Dom.</i> (Unter Mitwirkung von Fritz Herz.) Corpus Vitrearum Medii Aevi, Bundesrepublik Deutschland, Bd. 13,1. (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin 1987) (Stefan Trümpler, Romont)327	Voss, fortgesetzt von Norbert H. Ott (und Gisela Fischer-Hetfeld). Drei erste Lieferungen (von 3 Bänden). Band 1, Lieferung 1: 1. Der «Ackermann aus Böhmen», 2. Alchemie; Band 1, Lieferung 2: 2. Alchemie, 3. Alexander der Grosse, 4. «Die 24

Alten»; Band 1, Lieferung 3: 4. «Die 24 Alten», 4a. «De amore deutsch», 5. «Antelan», 6. Apokalypse. Veröffentlichungen der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaft, München 1986–88. (Ute von Bloh, Bremen) 271	winterthur - VITUDURUM 4. Unteres Bühl. (Orell Füssli Verlag, Zürich, 1988) (Victorine von Gonzenbach, Calcata)
KRUMMER-SCHROTH, Ingeborg: <i>Johann Christian Wentzinger. Bildhauer – Maler – Architekt 1710–1797.</i> (Schillinger Verlag GmbH, Freiburg im Breisgau 1987) (Hans	toire de l'Université de Lausanne. (Université, Lausanne 1987) (Patrice Allanfranchini, Neuchâtel) 102
Martin Gubler †)	Schirmacher, Ernst: Stadtvorstellungen. Die Gestalt der mittelalterlichen Städte – Erhaltung und planendes Handeln. (Artemis Verlag, Zürich und München 1988) (Erik Roth, Freiburg i. Br.)
Katalog der Kunstsammlungen der Veste Coburg (Ausstellungskatalog 30.7.–5.11.1989 der Veste Coburg, Coburg 1989) (Lucas Wüthrich, Zürich)	SIEBENMORGEN, Harald, Hg.: Leonhard Kern (1588–1662), Meisterwerke der Bildhauerei für die Kunstkammern Europas. Kataloge des Hällisch-Fränkischen Museums Schwäbisch Hall, Band 2. (Jan Thorbecke
Meili, David, siehe: Gschwend, Max	Verlag, Sigmaringen, 1988) (Karl Grunder, Zürich) 274
MICHEL, Pierre-Frank: Jugendstilglasmalerei in der Schweiz. (Verlag Paul Haupt Bern/Stuttgart und Kunstverlag Weingarten, Weingarten 1986) (Hortensia von Roda, Basel)	Schneider, Jürg E.: Zürichs Rindermarkt und Neumarkt. Entstehung und Entwicklung eines Quartiers. Archäologie – Bau- und Kunstgeschichte-Geschichte (= Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 56) (Verlag Hans Rohr, Zürich 1989) (Mat-
Andrea Robbi, 1864-1945. Katalog zur Ausstellung im Segantini Museum St. Moritz, 6. Juli bis 20. Oktober	thias Untermann, Freiburg i.Br.)328
1988. Hrsg. von der Gesellschaft für das Segantini Museum St. Moritz; Recherchen und Organisation: D. Lardelli und G. Pedretti, Redaktion: D. Lardelli; mit Beiträgen von J. Alder, D. Lardelli, G. Pedretti, P. Zuan, S. Könz, L. Goldschmidt, J. Huber. (Gam-	VUILLEUMIER-KIRSCHBAUM, Ruth: Zürcher Festräume des Rokoko. Gemalte Leinwandbespannungen in Landschaftszimmern. (Berichthaus AG, Zürich 1987) (Yvonne Boerlin-Brodbeck, Basel)
meter, Graphische Unternehmung, St. Moritz 1988) (Beat Stutzer, Chur)	ZIMMER, Jürgen: Joseph Heintz der Ältere, Zeichnungen und Dokumente. Herausgegeben in Verbindung mit dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. (Deut-
RÜTTI, Beat: <i>Die Gläser</i> . Berichte der Zürcher Denkmalpflege, Monographien 5. Beiträge zum römischen Ober-	scher Kunstverlag, München 1988) (Lucas Wüthrich, Zürich)