

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 45 (1988)

Heft: 4: Dendrochronologie und Kulturgütererhaltung = La dendrochronologie
et la conservation des biens culturels

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

DENDROCHRONOLOGIE UND KULTURGÜTERERHALTUNG
LA DENDROCHRONOLOGIE ET LA CONSERVATION DES BIENS CULTURELS

Vier Projekte des Nationalen Forschungsprogramms 16 (NFP 16):
«Methoden zur Erhaltung von Kulturgütern» des Schweizerischen Nationalfonds

Quatre projets du Programme national de recherche 16 (PNR 16):
«Méthodes de conservation des biens culturels» du Fonds national suisse

Einleitung / Introduction von VERENA VILLIGER, NFP 16 Büro
Programmleitung, Pavillonweg 2, 3012 Bern 251

DENIS RAMSEYER, lic. ès lettres, Service archéologique cantonal,
avenue du Moléson 17, 1700 Fribourg: *L'analyse des
cernes et son apport à l'archéologie préhistorique*. 253

DANIEL DE RAEMY, lic. ès lettres, Rond-Point 1, 1006 Lausanne:
*L'apport de la dendrochronologie pour l'étude des châteaux de
l'ancien Pays de Vaud (XIII^e–XIV^e siècles), les cas de Chillon et
Grandson* 263

PIER-ANGELO DONATI, Ufficio Monumenti Storici del Cantone
Ticino, Dipartimento dell'Ambiente, 6501 Bellinzona:
Dendrochronologia e Monumenti nell'Arte Ticinese 277

ULRICH RUOFF, Dr. phil. und MATHIAS SEIFERT, Büro für
Archäologie der Stadt Zürich, Neumarkt 4, 8001 Zürich:
Kulturgut und Dendrochronologie 295

HORST APPUHN, Dr. phil., Magdeburger Strasse 82, D-2120
Lüneburg: *Das Monogramm des Meisters E.S. und die
Pilgerfahrt nach Einsiedeln*. 301

Buchbesprechungen 315

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg;

Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. P. Felder, Aarau; Dr. G. Germann, Bern; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne;

Dr. W. Trachsler, Zürich; Dr. R. Wyss, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Lucas Wüthrich

Rédaction des contributions en langue française et comptes-rendus (Buchbesprechungen): Bernard Schüle. –

Redaktionelle Mitarbeiterin: Daniela Dettwiler-Braun.

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, CH-8050 Zürich, Postscheckkonto Zürich 80-16349; Layout: Rosmarie Joos-Ott
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum,
Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 40.–; für das Ausland sFr. 55.–; Einzelheft sFr. 13.–

Abonnemente und Einzelhefte nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.– inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.