

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 45 (1988)

Heft: 1: Kunst und Gestaltung = Art et design = Arte e "design"

Bibliographie: Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PHILIPPE REY: *René Francillon 1876–1973. Catalogue raisonné: peintures, gravures, sculptures, choix de dessins, pastels, gouaches, aquarelles* (Editions le Chardon bleu, Servion sur Lausanne 1985). 157 p., ill.

Les frères Sablet (1775–1815). Peintures, dessins, gravures. Catalogue de l'exposition: Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Musée de Rome Palazzo Braschi, Musées départementaux de Loire Atlantique Nantes. Texte et notices d'ANNE VAN DE SANDT (Edizioni Carte Segrete, Rome 1985). 186 p., ill.

Schloss Wildeg. Aussenstelle des Schweizerischen Landesmuseums. Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum in Zürich, Einleitung von ANDRES FURGER (museum, Georg-Westermann-Verlag, Braunschweig 1988). 130 S., 87 Abb. farbig und schwarzweiss, Karten, Tafeln.

GABRIELE SCHMID: *Der Eichstätter Hofbaumeister Jakob Engel (1632–1714)* (AV-Verlag, Augsburg 1987). 257 S., Karte, 65 Abb. im Bildteil.

BERNHARD SCHÜTZ: *Balthasar Neumann* (Herder, Freiburg, Basel, Wien 1986). 192 S., 86 Grund- und Aufrisse, 58 Farbbilder.

Erste schweizerische Scherenschnittausstellung, Messerschnitte, Silhouettenschnitte/Papiers découpés, 1^{ère} exposition suisse. Gewer-

bemuseum Winterthur und Musée gruérien Bulle 1985 (Gewerbemuseum, Winterthur 1985). 192 S., Abb.

FRIDOLIN STÄHLI: *Gefährdete Künstler. Der Briefwechsel zwischen Gottfried Keller und Johann Salomon Hegi* (Artemis Verlag, Zürich, München 1985). 301 S., 8 Abb.

WALTER TSCHOPP: *Walter Bodmer, Maler und Plastiker. 1903–1973. Zwischen Surrealismus und Konstruktion* (Editions Galerie zern Specht, Basel 1985). 271 S., zahlreiche Abb.

Auf dem Weg zu einer Schweizerischen Identität 1848–1914. Probleme – Errungenschaften – Misserfolge. Für die Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften herausgegeben von FRANÇOIS DE CAPITANI und GEORG GERMAN (Universitätsverlag, Freiburg 1987). 456 S., Abb.

P.J. WOODS & B.C. HASTINGS: *Rushden: The Early Fine Wares.* Edited and revised by K. BROWN, with contributions by V. RIGBY, D. MACKRETH, D. SUTHERLAND (Northamptonshire County Council 1984). 124 p., 55 figs.

EVA ZIMMERMANN (Hrsg.): *Die mittelalterlichen Bildwerke in Holz, Stein, Ton und Bronze mit ausgewählten Beispielen der Bauskulptur* (Badisches Landesmuseum, Karlsruhe 1985). 406 S., 212 Abb., 8 Farbtafeln.

Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums

Führer

Das Schweizerische Landesmuseum [1986]. 132 S. Zahlreiche Abb. schwarzweiss und farbig, 1 Plan. 7.50

Le Musée National Suisse [1988] (wie deutsche Ausgabe). 7.50

The Swiss National Museum [1987] (wie deutsche Ausgabe). 7.50

Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümer. Verfasst von H. Lehmann (Zürich 1929). VIII+98 S., 34 Tafeln schwarzweiss. 20.–

Sammlung von Hallwil. Ergänzung zum Führer von 1929. [1987]. 20 S. vervielfältigt, 1 Faltblatt. 2.–

Wohnmuseum Bäregasse. Zürcher Wohnkultur des 17. und 18. Jahrhunderts. Hg. von der Stiftung Wohnmuseum Bäregasse [1980], verfasst von W. Trachsler. 16 S., 22 Abb. 2.–

Schloss Wildeg. Aussenstelle des Schweizerischen Landesmuseums. «museum» (Georg Westermann Verlag GmbH, Braunschweig 1988). 130 S., zahlreiche Abb. schwarzweiss und farbig. 7.50

Bildbände

Das Schweizerische Landesmuseum 1898–1948. Kunst, Handwerk und Geschichte. Festbuch zum 50. Jahrestag der Eröffnung. Redaktion D.W.H. Schwarz (Atlantis Verlag, Zürich 1948). 224 S., 186 Abb. auf Tafeln. 18.–

Trésors du Musée National. Trésors de mon Pays 104. Texte de Cl. Lapaire (Editions du Griffon, Neuchâtel 1962). 20 p., 45 planches [noir et blanc]. 8.–

Das Schweizerische Landesmuseum. Hauptstücke aus seinen Sammlungen. Redaktion Cl. Lapaire (Th. Gut & Co. Verlag, Stäfa 1969). 20 + 336 S., 180 Tafeln. Text dt., frz., it., engl. 18.–

Schatzkammer der Schweiz. Kostbarkeiten des Schweizerischen Landesmuseums. Redaktion J. Schneider, Fr. Hofer (Artemis Verlag, Zürich/München 1980). 110 Themen mit Farbtafeln und zahlreichen Dokumentationsabb. schwarzweiss. Texte dt., frz., it., engl. 30.–

Fachkataloge

(Katalog[e] der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich)

Glasgemälde. Verfasst von Jenny Schneider. 2 Bände (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa [1970]).

Band I: 246 S., 385 Abb. auf Tafeln, teils in Farbe.

Band II: 255 S., 388 Abb. auf Tafeln, teils in Farbe.

nur zusammen 116.–

Zinn. Verfasst von Hugo Schneider.

Band I: *Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums* (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i.Br. 1970). 396 S., 1327 Nr. mit Abbildungen und Stempelmarmen 88.–

Zinn. Verfasst von Hugo Schneider.

Band III: *Die Zinngiesser der Schweiz und ihre Marken* (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i.Br. 1983). 382 S., mit unzähligen Marken. 180.–

Textilien. Ausgewählte Stücke. Verfasst von Jenny Schneider (Verlag Berichthaus, Zürich 1975). 251 S., 165 Abb. auf Tafeln, davon 29 in Farbe. 60.–

Weltliches Silber. Verfasst von Alain Gruber, unter Mitarbeit von Anna Rapp (Verlag Berichthaus, Zürich 1977). 344 S., 583 Nr. mit Abbildungen, 673 photographierte Marken, 8 Farbtafeln. 90.–

Keltische Münzen. Band I: *Katalog*. Verfasst von Karel Castelin; Redaktion U. Friedländer, H.U. Geiger (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa [1979]). 235 S., 1405 Nr. mit Abbildungen. 95.–

Keltische Münzen. Band II: *Kommentar* (mit Nachtrag und Korrigenda zu Band I). Verfasst von Karel Castelin; Redaktionelle Bearbeitung H.U. Geiger (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa 1985). 172 S., zahlreiche Abbildungen. 190.–

Wandgemälde. Von Müstair bis Hodler. Verfasst von Lucas Wüthrich. (Verlag Berichthaus, Zürich 1980). 228 S., 299 Abb. schwarz- weiss, einige in Farbe. 90.–

Blankwaffen

Archäologische Forschungen

Der Schatzfund von Erstfeld. Frühkeltischer Goldschmuck aus den Zentralalpen. Verfasst von René Wyss (Verlag: Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum Zürich, Zürich 1975). 68 S., 23 Abb., 7 Farbtafeln, 2 Karten. 38.–

Das jungsteinzeitliche Jäger-Bauerndorf von Egolzwil 5 im Wauwilermoos. Verfasst von René Wyss; naturwissenschaftliche Beiträge Hans R. Stampfli, Samuel Wegmüller, Fritz H. Schweingruber (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1976). 162 S., 67 Abb., 4 Faltblätter, 10 Tabellen. 48.–

Das mittelsteinzeitliche Hirschjägerlager von Schötz 7 im Wauwilermoos. Verfasst von René Wyss; naturwissenschaftlicher Beitrag Hans R. Stampfli (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1979). 110 S., 53 + 4 Abb., 4 Farbtafeln, 7 Faltblätter, Tabellen. 43.–

Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos. Band 1: *Die Funde*. Verfasst von Bettina Rüttimann (Geräte aus Feuerstein) und René Wyss (Geräte aus Feldgestein) (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1983). 178 S., 1349 Nr. mit Dokumentationsabbildungen. 48.–

Die jungsteinzeitlichen Bauerndörfer von Egolzwil 4 im Wauwilermoos. Band 2: *Die Funde*. Verfasst von Bettina Rüttimann (Geräte aus Knochen), René Wyss (Geräte aus Holz) und Jakob Bill (Keramik) (Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1983). 272 S., 1201 Nr. mit Dokumentationsabbildungen. 48.–

Bildhefte

Verlag Paul Haupt, Bern. (Begonnen 1953, abgesetzt 1979.)

Umfang, wo nicht anders vermerkt: 16 Textseiten und 16 Bildseiten. Restbestände.

1: *Schutzwaffen aus sieben Jahrhunderten*. Von Hugo Schneider. 10 Textseiten und 24 Bildseiten. vergriffen

2: *Historische Zimmer*. Von Fritz Gysin. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen

3: *Schweizerisches Gebrauchssilber*. Von Fritz Gysin. 10 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen

4: *Schweizerische Medaillenkunst*. Von Dietrich Schwarz. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen

5: *Bildteppiche des 15. und 16. Jahrhunderts*. Von Robert L. Wyss. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen

6: *Kabinettscheiben des 16. und 17. Jahrhunderts*. Von Jenny Schneider. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen

7: *Porzellan und Fayence des 18. Jahrhunderts im Zunfthaus zur Meisen*. Von Robert L. Wyss. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen

8: *Funde der jüngeren Eisenzeit*. Von René Wyss. vergriffen

9: *Schwerter und Degen*. Von Hugo Schneider. vergriffen

10: *Schweizerische Münzen der Spätgotik und der Renaissance*. Von Dietrich Schwarz. vergriffen

11: *Holzplastik vom 11. bis zum 14. Jahrhundert*. Von Fritz Gysin. vergriffen

12: *Anfänge des Bauerntums in der Schweiz. Die Egolzwilerkultur (um 2700 vor Chr. Geb.)*. Von René Wyss. vergriffen

13: *Möbel der Frührenaissance aus der deutschsprachigen Schweiz* [2. Auflage]. Von Walter Trachsler. 2.–

14: *Schweizerische Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts* [2. Auflage]. Von Jenny Schneider. 2.–

15: *Handzeichnungen des 16. Jahrhunderts*. Von Claude Lapaire. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen

16: *Schweizer Gebrauchszinn* [2. Auflage]. Von Hugo Schneider. 10 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.–

17: *Schweizer Trachtenschmuck* [2. Auflage]. Von Jenny Schneider. 2.–

18: *Burgen und Wehrbauten in Landschaftszeichnungen des 17. bis 18. Jahrhunderts*. Von Lucas Wüthrich. 2.–

19: *Bronzezeitliche Gusstechnik* [2. Auflage]. Von René Wyss. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.–

20: *Schweizer Damenkostüme des 18. und 19. Jahrhunderts*. Von Jenny Schneider. vergriffen

21: *Bronzezeitliches Metallwerk* [2. Auflage]. Von René Wyss. 2.–

22: *Schweizer Griffwaffen des 18. und 19. Jahrhunderts* [2. Auflage]. Von Hugo Schneider. 2.–

23: *Spätgotische Tafelmalerei (1475–1520)*. Von Lucas Wüthrich. 2.–

24: *Spielzeug des 18. und 19. Jahrhunderts*. Von Jenny Schneider. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen

25: *Kastenmöbel des 17. Jahrhunderts der deutschsprachigen Schweiz*. Von Walter Trachsler. 23 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.–

26: *Die Pfynen Kultur*. Von René Wyss. 2.–

27: *Porzellan und Fayence im Zunfthaus zur Meisen* [2. Auflage]. Von Rudolf Schnyder. 2.–

28: *Von der Berlocke zum Stricknadelstiefelchen*. Modisches Beiwerk des 18. und 19. Jahrhunderts. Von Jenny Schneider. 2.–

29: *Schweizerische Portraitkunst*. Von Lucas Heinrich Wüthrich. 2.–

30: *Keramik des Mittelalters*. Von Rudolf Schnyder. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen

31: *Bronzezeitliches Töpferhandwerk*. Von René Wyss. 18 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen

- 32: *Schweizerische Leinenstickereien*. Von Jenny Schneider. vergriffen
 33: *Schweizerische Münzen des Mittelalters*. Von Hans-Ulrich Geiger. 2.–
 34: *Zürcher Staatsaltertümer*. Der Zürcher Staat im 17. Jahrhundert. Von Rudolf Schnyder. 22 Textseiten und 16 Bildseiten. 2.–
 35: *Hand- und Faustfeuerwaffen 1540–1820*. Eine Auslese. Von Hugo Schneider. 2.–
 36: *Taschenuhren 1550–1850*. Montres-Watches. Von Alain-Charles Gruber. 12 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
 37: *Ältere Hinterglasmalerei 1520–1780*. Von Lucas Wüthrich. 2.–
 38: *Römische Legionen in Helvetien*. Von Rudolf Degen. 24 Textseiten und 16 Bildseiten. vergriffen
 39: *Kostbares Essbesteck des 16. bis 18. Jahrhunderts*. Von Alain-Charles Gruber. 2.–
 40: *Schweizerische Mustertücher*. Von Anna Rapp. vergriffen
 41: *Bildteppiche*. Von Jenny Schneider. 3.–

Führer zu temporären Ausstellungen

Illustrierte Broschüren, vervielfältigt.

- 1/1986: *300 Jahre Zürcherisches Artillerie-Kollegium*. Von Matthias Senn. 37 S. vergriffen
 2/1986: *2000 Jahre Zürich*. Von Rudolf Schnyder. 49 S. vergriffen
 3/1986: *Rückentraggeräte*. Von Bernard A. Schüle. 19 S. 1.–
 1/1987: *Kunst der Eiszeit in Deutschland und der Schweiz*. Von Markus Höneisen. 16 S. 1.–
 2/1987: *Ausgrabungen im Wauwilermoos 1954–1987*. Neue Forschungen zur Jungsteinzeit. Herausgegeben von René Wyss. 20 S. 1.–
 3/1987: *Von altem Schrot und Korn – Münze und Geld im 16. Jahrhundert*. Herausgegeben von H. Ulrich Geiger; Redaktion Daniela Braun. 23 S. 1.–

Besondere Publikationen

- Schweizerisches Landesmuseum gestern – heute*. 75 Jahre im Dienste der Öffentlichkeit 1898–1973. Texte und Redaktion von Lucas Wüthrich. 71 S., zahlreiche Abb. 8.–
La collection des sceaux. Par Claude Lapaire. 1959. 16 p., 17 ill. épuisé
Das Schweizerische Landesmuseum als Fundort zürcherischer Geschichtsquellen. Von Rudolf Schnyder (Separatdruck aus dem Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1970). 23 S. –.50
Stadtzürcher Wohnräume und Möbel des 18. Jahrhunderts. Von Walter Trachsler. Separatdruck aus dem Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1984. 64 S., 35 Abb. 7.–

Handbücher

- verfasst von Konservatoren des Schweizerischen Landesmuseums. (Auswahl)
Schweizer Museumsführer/Guide des musées suisses. Begründet von Claude Lapaire, vollständig neu bearbeitet von Martin R. Schärer (Verlag Paul Haupt, Bern 1984, 4. Auflage). 404 S. ill. 29.–

Kleines Handbuch der Konservierungstechnik. Eine Anleitung zur Aufbewahrung und Pflege von Kulturgut für Sammler und Konservatoren von Museen. Von Bruno Mühlethaler (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart. 1979, 3. Auflage). 177 S. ill. 38.–

Der Schweizerdolch. Von Hugo Schneider (Verlag Orell Füssli, Zürich 1977). 184 S., 192 Abb., Katalog von 159 Nr. ill. 88.–

Systematik kulturhistorischer Sachgüter. Eine Klassifikation nach Funktionsgruppen zum Gebrauch in Museen und Sammlungen. Von Walter Trachsler (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1981). 197 S. 58.–

Zeitschriften

(Preise pro Jahrgang, in einzelnen Heften)

Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde (ASA)

Alte Folge, 1855–1898 unvollständig	3.50
Neue Folge, 1899–1918 (mit Register) unvollständig	9.50
Neue Folge, 1919–1938 (ohne Register)	14.50
Registerheft 1919–1938	17.50

Schweizerische Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK)

1938–1968 in Heften	29.–
gebunden (solange Vorrat)	58.–
Einzelhefte	10.–

ab 1969 Verkauf nur durch den Verlag:

Karl Schwegler AG,
 Hagenholzstrasse 71,
 Postfach,
 8050 Zürich

(Preis pro Heft 13.–, Jahrgang 40.– zuzüglich Porto)

Jahresberichte des Schweizerischen Landesmuseums (ab 1892)

1892, 1893	vergriffen
1894–1957	4.20
1958–1962	8.50
1963	9.50
1964	10.–
1965	11.50
1966–1968	12.–
1969	13.50
1970	14.50
1971, 1972	19.–
1973–1979	20.50
1980	26.–
1981	28.–
1982–1983	30.–
1984–1987	25.–

Bestellungen sind zu richten an:

Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich.