

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 45 (1988)

Heft: 1: Kunst und Gestaltung = Art et design = Arte e "design"

Bibliographie: Bei der Redaktion ZAK eingegangene Rezensionsexemplare (April
1985 bis Dez. 1987)

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bei der Redaktion ZAK eingegangene Rezensionsexemplare

(April 1985 bis Dez. 1987)

ARCHÄOLOGIE

ALAIN GALLAY: *L'archéologie demain* (Pierre Belfond, Paris 1986). 320 p., 64 Fig.

RENÉ HÄNGGI: *Der Podiumtempel auf dem Schönbühl in Augst*. Augster Museumshefte 9 (Amt für Museen und Archäologie des Kantons Basel-Landschaft & Römermuseum, Augst 1986). 44 S., 28 Abb.

GENEVIÈVE LÜSCHER: *Wanderungen in der Urgeschichte. 17 Ausflüge zu Stätten der Stein-, Bronze- und Eisenzeit in der Schweiz* (Ott Verlag, Thun 1986). 236 S., 144 Abb., Karten und Skizzen.

FRANZ SCHÖN: *Der Beginn der römischen Herrschaft in Rätien* (Thorbecke Verlag, Sigmaringen 1986). 193 S., Abb.

HANNI SCHWAB: *Chronique archéologique. Archäologischer Fundbericht 1983* (Service archéologique cantonal, Editions universitaires, Fribourg 1985). 184 p., nombreuses illustrations.

Verenamünster Zurzach, Ausgrabungen und Bauuntersuchungen I. KATRIN ROTH-RUBI, HANS RUDOLF SENNHAUSER: *Römische Strassen und Gräber* (Verlag der Fachvereine, Zürich 1987). 144 S., mit 124 Abb. (davon 4 Faltpläne).

KARL ZIMMERMANN: *Pfahlbauromantik im Bundesrathaus. Der Ankauf der «Pfahlbausammlung» von Dr. Victor Gross durch die Eidgenossenschaft im Jahre 1884 und die Frage der Gründung eines schweizerischen National- oder Landesmuseums*. In: *Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde*, 49. Jg. 1987, Heft 3, S. 117–151, 11 Abb.

CHRISTIAN ZINDEL: *Frühe etruskische Keramik*. Zürcher Archäologische Hefte 5 (Archäologisches Institut der Universität, Zürich 1987). 84 S., 32 Abb.

KUNSTGESCHICHTE

WERNER BLASER: *Atrium, Lichthöfe seit fünf Jahrtausenden* (Wepf & Co, Basel 1985). 205 S., 71 Photos, 130 Zeichnungen und Pläne.

ARMAND BRULHARD & ERICA DEUBER-PAULI: *Arts et monuments: Ville et Canton de Genève* (Georg, Genève 1985). 423 p., 253 ill., plans, index.

Emil Cardinaux (1877–1936). Reihe Schweizer Plakatgestalter 2 (Museum für Gestaltung, Zürich 1985). 48 S., 47 Abb., 14 Farbtafeln.

Chronik der Schweiz. Redaktion von CRISTIAN SCHÜTT (Text), BERNHARD POLLMANN (Kalendarien), Bildredaktion von MARIANNE FLÜELER-GRAUWILER, CHRISTINE VOGES (Chronik Verlag, Dortmund/Ex Libris Verlag, Zürich 1987). 608 + 32 S., über ca. 1500 Abb. schwarzweiss und farbig, Karten und Graphiken.

PETER EGGENBERGER, HEINZ KELLENBERGER, SUSI ULRICH-BOCHSLER: *Twann, Reformierte Pfarrkirche. Die Ergebnisse der Bauforschung von 1977/1978*. Mit Beiträgen von Franz Koenig, Christoph Reussen und Werner Stöckli (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1988). 86 S., zahlreiche Abb., 9 Tafeln.

INGE EICHER: *Künstler-Vereinshäuser. Soziale Voraussetzungen, Baugeschichte und Architektur* (Gesellschaft zur Förderung arbeitsorientierter Forschung und Bildung e.V., Frankfurt am Main 1986). 120 S., 73 Abb.

Glossarium Artis 5: Treppen, Escaliers, Staircases. Hrsg. von RUDOLF HUBER & RENATE RIETH (K. G. Saur, München, New-York, London, Paris 1985). 278 S., 300 Abb.

Grenzbereiche der Architektur. Festschrift Adolf Reinle. Herausgegeben von THOMAS BOLT, KARL GRUNDER, PIETRO MAGGI, BENNO SCHUBIGER, PETER WEGMANN und KASPAR ZOLLIKOFE (Birkhäuser Verlag, Basel, Boston, Stuttgart 1985). 290 S., 209 Abb.

FRANÇOIS GUEX: *Bruchstein, Kalk und Subventionen. Das Zürcher Baumeisterbuch als Quelle zum Bauwesen des 16. Jahrhunderts*. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Band 53 (Verlag Hans Rohr, Zürich 1986). 255 S., 4 Abb.

HANS R. HAHNLOSER & SUSANNE BRUGGER-KOCH: *Korpus der Hartsteinschliffe des 12.–15. Jahrhunderts* (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin 1985). 279 S., 32 Farbtafeln, 466 schwarzweisse Tafeln.

Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. Begonnen von HELLA FRÜHMORGEN-VOSS, fortgeführt von NORBERT H. OTT. Band I, Lieferungen 1 und 2 (in Kommission bei der C.H. Beck'schen Verlagsbuchhandlung, München 1986–87). 160 + 12 S., 76 Abb.

GERD-KLAUS KALTENBRUNNER (Hrsg.): *Alles Gute ist Erbschaft. Vergänglichkeit und Dauer der Bestände* (Herder, München 1986). 185 S.

CHRISTOPH LUCHSINGER (Hrsg.): *Hans Hofmann. Vom Neuen Bauen zur Neuen Baukunst* (gta-Verlag, Zürich 1985). 159 S., zahlreiche z. T. farbige Abb. und Pläne.

MARIELLE MARTINIANI-REBER: *Lyon, Musée historique des tissus. Soieries sassanides, coptes et byzantines, V^e–XI^e siècles*. Inventaire des collections publiques françaises 30 (Ministère de la Culture et de la Communication, Editions de la Réunion des musées nationaux, Paris 1986). 131 p., ill.

PIERRE FRANK MICHEL: *Jugendstilglasmalerei in der Schweiz* (Verlag Paul Haupt, Bern & Kunstverlag, Weingarten 1986). 160 S., 203 Abb., davon 183 farbig.

LUC MOJON: *St. Johannsen. Saint-Jean de Cerlier. Beiträge zum Bauwesen des Mittelalters aus den Bauforschungen in der ehemaligen Benediktinerabtei 1961–1984* (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1986). 121 S., zahlreiche Pläne und Abb.

FRIEDRICH MÖBIUS: *Buticum in centula. Mit einer Einführung in die Bedeutung der Mittelalterlichen Architektur* (Akademie-Verlag, Berlin 1985). 71 S., 35 Abb. im Bildteil.

Mythos der Geschichte. Johann Caspar Bosshardt (1823–1887), Historienmaler aus Pfäffikon in München. Herausgegeben von PETER JEZLER, CHRISTINE JENNY und ELKE JEZLER (Buchverlag der Druckerei Wetzikon AG, Wetzikon 1987). 146 + 29 S., 113 Abb.

PHILIPPE REY: *René Francillon 1876–1973. Catalogue raisonné: peintures, gravures, sculptures, choix de dessins, pastels, gouaches, aquarelles* (Editions le Chardon bleu, Servion sur Lausanne 1985). 157 p., ill.

Les frères Sablet (1775–1815). Peintures, dessins, gravures. Catalogue de l'exposition: Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Musée de Rome Palazzo Braschi, Musées départementaux de Loire Atlantique Nantes. Texte et notices d'ANNE VAN DE SANDT (Edizioni Carte Segrete, Rome 1985). 186 p., ill.

Schloss Wildegg. Aussenstelle des Schweizerischen Landesmuseums. Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum in Zürich, Einleitung von ANDRES FURGER (museum, Georg-Westermann-Verlag, Braunschweig 1988). 130 S., 87 Abb. farbig und schwarzweiss, Karten, Tafeln.

GABRIELE SCHMID: *Der Eichstätter Hofbaumeister Jakob Engel (1632–1714)* (AV-Verlag, Augsburg 1987). 257 S., Karte, 65 Abb. im Bildteil.

BERNHARD SCHÜTZ: *Balthasar Neumann* (Herder, Freiburg, Basel, Wien 1986). 192 S., 86 Grund- und Aufrisse, 58 Farbbilder.

Erste schweizerische Scherenschnittausstellung, Messerschnitte, Silhouettenschnitte/Papiers découpés, 1^{ère} exposition suisse. Gewer-

bemuseum Winterthur und Musée gruérien Bulle 1985 (Gewerbemuseum, Winterthur 1985). 192 S., Abb.

FRIDOLIN STÄHLI: *Gefährdete Künstler. Der Briefwechsel zwischen Gottfried Keller und Johann Salomon Hegi* (Artemis Verlag, Zürich, München 1985). 301 S., 8 Abb.

WALTER TSCHOPP: *Walter Bodmer, Maler und Plastiker. 1903–1973. Zwischen Surrealismus und Konstruktion* (Editions Galerie zern Specht, Basel 1985). 271 S., zahlreiche Abb.

Auf dem Weg zu einer Schweizerischen Identität 1848–1914. Probleme – Errungenschaften – Misserfolge. Für die Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften herausgegeben von FRANÇOIS DE CAPITANI und GEORG GERMANN (Universitätsverlag, Freiburg 1987). 456 S., Abb.

P.J. WOODS & B.C. HASTINGS: *Rushden: The Early Fine Wares.* Edited and revised by K. BROWN, with contributions by V. RIGBY, D. MACKRETH, D. SUTHERLAND (Northamptonshire County Council 1984). 124 p., 55 figs.

EVA ZIMMERMANN (Hrsg.): *Die mittelalterlichen Bildwerke in Holz, Stein, Ton und Bronze mit ausgewählten Beispielen der Bauskulptur* (Badisches Landesmuseum, Karlsruhe 1985). 406 S., 212 Abb., 8 Farbtafeln.

Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums

Führer

Das Schweizerische Landesmuseum [1986]. 132 S. Zahlreiche Abb. schwarzweiss und farbig, 1 Plan. 7.50

Le Musée National Suisse [1988] (wie deutsche Ausgabe). 7.50

The Swiss National Museum [1987] (wie deutsche Ausgabe). 7.50

Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümer. Verfasst von H. Lehmann (Zürich 1929). VIII+98 S., 34 Tafeln schwarzweiss. 20.–

Sammlung von Hallwil. Ergänzung zum Führer von 1929. [1987]. 20 S. vervielfältigt, 1 Faltblatt. 2.–

Wohnmuseum Bäregasse. Zürcher Wohnkultur des 17. und 18. Jahrhunderts. Hg. von der Stiftung Wohnmuseum Bäregasse [1980], verfasst von W. Trachsler. 16 S., 22 Abb. 2.–

Schloss Wildegg. Aussenstelle des Schweizerischen Landesmuseums. «museum» (Georg Westermann Verlag GmbH, Braunschweig 1988). 130 S., zahlreiche Abb. schwarzweiss und farbig. 7.50

Bildbände

Das Schweizerische Landesmuseum 1898–1948. Kunst, Handwerk und Geschichte. Festbuch zum 50. Jahrestag der Eröffnung. Redaktion D.W.H. Schwarz (Atlantis Verlag, Zürich 1948). 224 S., 186 Abb. auf Tafeln. 18.–

Trésors du Musée National. Trésors de mon Pays 104. Texte de Cl. Lapaire (Editions du Griffon, Neuchâtel 1962). 20 p., 45 planches [noir et blanc]. 8.–

Das Schweizerische Landesmuseum. Hauptstücke aus seinen Sammlungen. Redaktion Cl. Lapaire (Th. Gut & Co. Verlag, Stäfa 1969). 20 + 336 S., 180 Tafeln. Text dt., frz., it., engl. 18.–

Schatzkammer der Schweiz. Kostbarkeiten des Schweizerischen Landesmuseums. Redaktion J. Schneider, Fr. Hofer (Artemis Verlag, Zürich/München 1980). 110 Themen mit Farbtafeln und zahlreichen Dokumentationsabb. schwarzweiss. Texte dt., frz., it., engl. 30.–

Fachkataloge

(Katalog[e] der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich)

Glasgemälde. Verfasst von Jenny Schneider. 2 Bände (Verlag Th. Gut & Co., Stäfa [1970]).

Band I: 246 S., 385 Abb. auf Tafeln, teils in Farbe.

Band II: 255 S., 388 Abb. auf Tafeln, teils in Farbe.

nur zusammen 116.–

Zinn. Verfasst von Hugo Schneider.

Band I: *Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums* (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i.Br. 1970). 396 S., 1327 Nr. mit Abbildungen und Stempelmarmen 88.–