

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 45 (1988)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1988 = Table des matières : année 1988

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Table des matières

HAUPTBEITRÄGE CONTRIBUTIONS PRINCIPALES

APPUHN, Horst, Dr. phil., Lüneburg: Das Monogramm des Meisters E.S. und die Pilgerfahrt nach Einsiedeln.	301	Pays de Vaud (XIII ^e –XIV ^e siècles). Les cas de Chillon et Grandson.	263
BILL, Max, Prof. Dr. Ing. h.c. Architekt BSA, Zürich: die funktion der gestalteten objekte	50	RAGETH, Jürg, Dr. phil., Chur: Archäologische Entdeckungen in Schiers (Prättigau GR).	65
BILLER, Josef H., siehe unter HERING-MITGAU, Mane		RAMSEYER, Denis, lic. ès lettres, Fribourg: L'analyse des cernes et son apport à l'archéologie préhistorique	253
BOTTA, Mario, Architecte, Lugano: Objects récents.	43	RECK, Hans Ulrich, M.A. Dozent für Kunstgeschichte und visuelle Kommunikation, Basel: Design, Kunst, Styling – Gestaltungs visionen und Kulturkampf in der Ästhetik von Lebensformen im 20. Jahrhundert.	13
BROILLET, Philippe et SCHÄTTI Nicolas, collaborateurs Monuments d'Art et d'Histoire, Genève: Chapelle d'Espagne et commande bourgeoise au XV ^e siècle à l'église paroissiale Saint-Gervais de Genève	163	VON RODA, Burkhard, Dr. phil., Basel: Bruder Klaus im «Zwangskleid». Ein unbekanntes politisches Spottbild auf das 1691er-Wesen in Basel.	109
BRUGGER-KOCH, Susanne, Dr. phil., Pratteln: Plastisches Gestalten mit Textil und Papier – Voraussetzungen und aktuelle Beispiele aus der Region	33	RÜEGG, Arthur, Architekt ETH SIA BSA, Zürich: Das Haus als Stilleben: Le Corbusiers Innenräume um 1925.	27
DETTWILER-BRAUN, Daniela, siehe unter: WÜTHRICH, Lucas		RUOFF, Ulrich, Dr. phil., und Matthias SEIFERT, Zürich: Kulturgut und Dendrochronologie	295
DITTMAR, Peter, Dr. phil., Berlin: «Die Bekehrung der Juden in Rom» von Hieronymus Hess.	117	SCHÄTTI, Nicolas, siehe unter BROILLET, Philippe	
DONATI, Pier-Angelo, Bellinzona: Dendrochronologia e Monumenti nell'Arte Ticinese	277	SEIFERT, Mathias, siehe unter RUOFF, Ulrich	
ERNI, Peter, Architekt, Scherz: Über die Hegemonie im Gestaltungsprozess der Launen und des Zufalls.	9	SPÜHLER, Theodor, Kilchberg: Die Hafnerfamilie Margstahler von Ebertswil (Gemeinde Hausen am Albis, Kanton Zürich) 129	
FRÜH, Margrit, Dr. phil., Frauenfeld: Die Vorzeichnungen von Hans Asper d.J. zu Heinrich Murers «Helvetia Sancta» in der Kantonsbibliothek Frauenfeld	179	VILLIGER, Verena und François SCHWEIZER, Programmleitung NFP 16, Bern: Einführung / Introduction zu «Dendrochronologie und Kulturgütererhaltung» / «La dendrochronologie et la conservation des biens culturels» (4 Projekte des Nationalen Forschungsprogramms 16 [NFP 16]: «Methoden zur Erhaltung von Kulturgütern» des Schweizerischen Nationalfonds)	251
GERSTNER, Karl, Basel: Kunst = Gestaltung.	17	VORLET, Jean-Pierre, Directeur de la Galerie Portfolio, Lausanne: Le train des jours à travers la rêverie de la forme. . . .	38
HELLER, Martin, Zürich: Gestalten ist keine Kunst.	21	WEINBERG STABER, Margit, Zürich: Wer Gestaltung sagt, muss auch Design sagen – neue kunsthistorische Stoffbereiche, nachhinkende Begriffe	5
HERING-MITGAU, Mane, Dr. phil., Brione s.M., und JOSEF H. BILLER, München: Cosmas Damian Asams verlorene Silbermaria der Frauenkirche in München. (Mit einem Katalog der Kopien und Nachbildungen)	207	WÜTHRICH, Lucas, Dr. phil., unter Mitwirkung von DETTWILER-BRAUN, Daniela, Zürich: Bibliographie des kunstgeschichtlichen Schrifttums von Walter Hugelshofer (1899–1987)	139
MENZ, Cäsar, Dr. phil., Bern: Einleitung / Introduction zur 12. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Zürich 1987, Thema «Kunst und Gestaltung» . . .	1		
DE RAEMY, Daniel, lic. ès lettres, Lausanne: L'apport de la dendrochronologie pour l'étude des châteaux de l'ancien			

BUCHBESPRECHUNGEN COMPTES-RENDUS

- ANDERES, Bernhard: *Der Stiftsbezirk St. Gallen* (Amt für Kulturpflege des Kantons St. Gallen, 1988) (Werner Vogler) 322
- Appian von Alexandria, *Römische Geschichte*. 1. Teil: *Die römische Reichsbildung*. Übersetzt von Otto VEH, durchgesehen, eingeleitet und erläutert von Kai BRODERSEN. Bibliothek der griechischen Literatur, Band 23. (Anton Hiersemann Verlag, Stuttgart 1987) (Rudolf Degen, Zürich) 316
- BEUMANN, Helmut und Werner SCHRÖDER (Hrsg.): *Die transalpinen Verbindungen der Bayern, Alemannen und Franken bis zum 10. Jahrhundert*. «Nationes», Historische und philologische Untersuchungen zur Entstehung der europäischen Nationen im Mittelalter, Band 6. (Jan Thorbecke Verlag, Sigmaringen 1987) (Rudolf Degen, Zürich) 157
- BOERLIN-BRODBECK, Yvonne (Hrsg.): *Ein Zeichner der Romantik – Friedrich Salathé 1793–1858*. Ausstellungskatalog, Kunstmuseum Basel, 13. Februar bis 4. April 1988 [ferner: Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, Staatsgalerie Stuttgart]. (Kunstmuseum Basel, 1988) (Lucas Wüthrich, Zürich) 59
- Dictionarium Museologicum*. Editors-in-chief István ÉRI and Béla VÉGH. (Hungarian Esperanto Association, Budapest 1986) (Lucas Wüthrich, Zürich) 156
- EGGENBERGER, Christoph: *Psalterium aureum sancti Galli. Mittelalterliche Psalterillustration im Kloster St. Gallen*. (Jan Thorbecke Verlag, Sigmaringen 1987) (Peter Ochsenbein, St. Gallen) 316
- FELDER, Peter: *Barockplastik der Schweiz*. Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz Bd. 6. Basel/Stuttgart (Wiese Verlag) 315
- GATTLEN, Anton: *Druckgrafische Ortsansichten des Wallis 1548–1850*. (Editions Gravures, Martigny/Brig 1987) (Lucas Wüthrich, Zürich) 60
- GEUS, Armin, siehe unter THANNER, Brigitte
- GRANDJEAN, Marcel: *Les temples vaudois. L'architecture réformée dans le Pays de Vaud (1536–1798)*. Avec la collaboration de Claude BORNAND, photographe. Bibliothèque historique vaudoise, collection dirigée par Colin MARTIN, N° 89. (Lausanne 1988) (Georg Hermann, Bern) 249
- GUBLER, Hans Martin: *Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich*. Bände VII und VIII: *Bezirk Winterthur, südlicher und nördlicher Teil*. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bände 76 und 79. (Birkhäuser Verlag, Basel 1986) (Andreas Hauser, Zürich) 159
- Siehe auch unter VOGLER, Werner
- HASSLER, Uta: *Die Baupolitik des Kardinals Damian Hugo von Schönborn. Landesplanung und profane Baumassnahmen in den Jahren 1719 bis 1743*. (Verlag Philipp von Zabern, Mainz 1985) (Hans Martin Gubler, Wald) 55
- HUBER, Alex: *Das Millstätter Fastentuch*. (Johannes Heyn, Klagenfurt 1987) (Werner-Konrad Jaggi) 53
- KÖNIG-VON DACH, Charlotte: *Johann Ludwig Aberli 1723–1786. Bernensia, Band II*. (Galerie Jürg Stuker AG, Bern 1987) (Lucas Wüthrich, Zürich) 56
- KÜFER, Peter: *Thun. Türme, Tore und Gassen nach 1800 von Johannes Knechtenhofer*. Herausgegeben vom Verein Schlossmuseum Thun aus Anlass seines hundertjährigen Bestehens. (Verlag Krebsler, Thun 1988) (Lucas Wüthrich, Zürich) 250
- MOJON, Luc: *St. Johannsen (Saint-Jean de Cerlier). Beiträge zum Bauwesen des Mittelalters aus den Bauforschungen in der ehemaligen Benediktinerabtei 1961–1984*. Schriftenreihe der Erziehungsdirektion des Kantons Bern, herausgegeben vom Archäologischen Dienst des Kantons Bern. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1987) (Georg Hermann, Bern) . . . 317
- RAEDER, Joachim: *Die byzantinischen Münzen im Kestner-Museum Hannover*. (Hannover 1987) (Franz Füg, Zürich) 53
- RIHA, Emilie: *Römisches Toilettgerät und medizinische Instrumente aus Augst und Kaiseraugst*. Forschungen in Augst 6 (Gissler Druck AG, Allschwil 1986) (Urs Niffeler) 318
- ROOSEN-RUNGE, Marie und Heinz †: *Das spätgotische Musterbuch des Stephan Schriber in der Bayerischen Staatsbibliothek München, Cod. icon. 420*. Band 1: *Die Handschrift*, Band 2: *Kommentar*, Band 3: *Dokumentation*. (Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden 1981) (Rolf Hasler, Ostermundigen) . . . 158
- SCELLENBERG, Johann Ulrich: *Reise zum St. Gotthardpass im Juli 1769*. Zehn Radierungen mit Erläuterungen des Künstlers. Herausgegeben von Bruno WEBER. (Genossenschaftsdruckerei Zürich, 1987) (Lucas Wüthrich, Zürich) 57

- SCHMID, Gabriele: *Der Eichstätter Hofbaumeister Jakob Engel (1632–1714). Ein Beitrag zur süddeutschen Baugeschichte nach dem Dreissigjährigen Krieg* (AV-Verlag, Augsburg 1987) (H. R. Heyer). 319
- SCHMUTZ, Hans-Konrad, siehe unter THANNER, Brigitte
- SCHRÖDER, Werner, siehe unter BEUMANN, Helmut
- SCHWEIZER, Jürg: *Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern. Landband I: Die Stadt Burgdorf*. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. (Birkhäuser Verlag, Basel 1985) (Alfons Raimann, Frauenfeld). . . 320
- STEINMANN, Eugen: *Der Kirchenbaumeister Jakob Grubenmann von Teufen (1694–1758)*. Separatdruck aus «Appenzellische Jahrbücher 1984». (Trogen 1985) (P. Rainald Fischer, Luzern) 56
- STOPP, Klaus: *Die Handwerkskundschaften mit Ortsansichten. Beschreibender Katalog der Arbeitsatteste wandernder Handwerksgelesen. Band 9: Katalog Schweiz, Aarau–Zug*. (Anton Hiersemann Verlag, Stuttgart 1986) (Lucas Wüthrich, Zürich) 161
- THANNER, Brigitte, Hans-Konrad SCHMUTZ, Armin GEUS: *Johann Rudolf Schellenberg. Der Künstler und die naturwissenschaftliche Illustration im 18. Jahrhundert*. Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Winterthur, Band 318 [1988]. (Stadtbibliothek Winterthur, 1987) (Lucas Wüthrich, Zürich) 57
- VOGLER, Werner und Hans Martin GUBLER: *Der St. Galler Stiftsbezirk in den Plänen von P. Gabriel Hecht 1720–1726*. (E. Löpfe-Benz AG, Rorschach 1986) (Adolf Reinle, Pfaffhausen) 54
- *Idea sacrae Congregationis Helveto-Benedictinae: Die Jubiläumsschrift von 1702 anlässlich des 100jährigen Bestehens der Schweizerischen Benediktinerkongregation*. (Jan Thorbecke Verlag, Sigmaringen 1988) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) 318
- ZIMMERMANN, Eva: *Die mittelalterlichen Bildwerke in Holz, Stein, Ton und Bronze mit ausgewählten Beispielen der Bau- und Skulptur*. (Badisches Landesmuseum Karlsruhe, 1985) (Lucas Wüthrich, Zürich) 249
- Zürcher Denkmalpflege. 10. Bericht 1979–1982 I. Teil (Kanton Zürich, Stadt Winterthur und Stadt Zürich, staats-eigene und von der kantonalen Denkmalpflege begleitete Objekte)*. Herausgegeben von der Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich, Abteilung Denkmalpflege. (Kommissionsverlag: Orell Füssli, Zürich 1986) (Pit Wyss, Dielsdorf) . . . 321

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg;

Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. P. Felder, Aarau; Dr. G. Germann, Bern; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne;

Dr. W. Trachsler, Zürich; Dr. R. Wyss, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Lucas Wüthrich

Rédaction des contributions en langue française et comptes-rendus (Buchbesprechungen): Bernard Schüle. –

Redaktionelle Mitarbeiterin: Daniela Dettwiler-Braun.

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, CH-8050 Zürich, Postscheckkonto Zürich 80-16349; Layout: Rosmarie Joos-Ott
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum,
Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 40.–; für das Ausland sFr. 55.–; Einzelheft sFr. 13.–

Abonnemente und Einzelhefte nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.– inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.