

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 44 (1987)

**Heft:** 2: Konrad Witz

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

INHALT

Festschrift zum 90. Geburtstag von Prof. Dr. Joseph Gantner  
Hommage au Professeur Joseph Gantner pour ses 90 ans

|   |     |
|---|-----|
| <i>Widmungsschreiben</i> von BEAT BRENK, Prof. Dr. phil. (Kunst-historisches Seminar der Universität Basel, St. Alban-Graben 16, 4051 Basel) . . . . .  | 81  |
| <i>Hommage</i> (texte français) . . . . .   | 82  |
| FLORENS DEUCHLER, Prof. Dr. phil. (1166 Perroy): <i>Ars memorati-va und Inspirationsgefässe des Künstlers im Mittelalter. Bemerkungen zu «Konrad Witz und Italien»</i> . . . . .                            | 83  |
| HERWARTH RÖTTGEN, Prof. Dr. phil. (Institut für Kunst-geschichte der Universität Stuttgart, Friedrichstr. 10/IX, D-7000 Stuttgart 1): <i>Konrad Witz – der Farbkünstler und der Zeichner</i> . . . . .      | 89  |
| ALBERT CHÂTELET, Prof. Dr. ès lettres (7, rue du Faisan, F-67450 Mundolsheim): <i>Le retable du miroir du salut. Quel-ques remarques sur sa composition</i> . . . . .                                       | 105 |
| JEAN WIRTH, Prof. Dr. ès lettres (28, rue Geiler, F-67000 Strasbourg): <i>Remarques sur le tableau de Konrad Witz conservé à Strasbourg</i> . . . . .   | 117 |
| CLAUDE LAPAIRE, Dr. ès lettres (Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, 1211 Genève 3): <i>Le retable de la Cathédrale de Genève. Précisions matérielles sur l'œuvre de Konrad Witz</i> . . . . . | 128 |
| ANNE RINUY, restauratrice (Musée d'art et d'histoire, 1211 Genève 3): <i>Le retable de la Cathédrale de Genève. Rapport du laboratoire</i> . . . . .  | 135 |
| <i>Buchbesprechungen</i> . . . . .  | 140 |

---

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg;

Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. P. Felder, Aarau; Dr. G. Germann, Bern; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne;

Dr. W. Trachsler, Zürich; Dr. R. Wyss, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Lucas Wüthrich

Contributions en langue française, Buchbesprechungen/Comptes-Rendus: Bernard Schüle

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, CH-8050 Zürich, Postscheckkonto Zürich 80-16349; Layout: Rosmarie Joos-Ott

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 40.–; für das Ausland sFr. 55.–; Einzelheft sFr. 13.–

Abonnemente und Einzelhefte nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.– inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

---

Die Artikel sind indiziert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.