Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 44 (1987)

Heft: 1

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

Solange Michon, Dr. ès lettres, 30 chemin des Cornillons,		Miszellen:	
1292 Chambésy: Un moine enlumineur du XII ^e siècle: Frère Rufillus de Weissenau	1	Daniel Gutscher, Dr. phil., Archäologischer Dienst des Kantons Bern, Bernastrasse 7A, 3005 Bern: Fund eines	
MECHTHILD FLURY-LEMBERG, Textilkonservatorin, Abegg-Stiftung, 3132 Riggisberg: Ein spätantikes Seidengewebe mit		romanischen Kapitells auf der St. Petersinsel Franz-Josef Sladeczek, Dr. phil. des., Dufourstr. 11, 3005	51
Nilszene	9	Bern: Der Schwerzensmann im Bernischen Historischen	
Annemarie Stauffer, Restauratorin, Abegg-Stiftung, 3132 Riggisberg und Rolf De Kegel, lic. phil., Bahnhofstrasse 40,		Museum – Neue Überlegungen zu einem Meisterwerk spätgotischer Steinmetzkunst	55
6048 Horw: Die Entdeckung von Textilfragmenten auf den Stickereien des Jacques de Romont	16	HANS-RUDOLF HEYER, Dr. phil., Amt für Denkmalpflege des Kantons Basel-Landschaft, Rheinstrasse 24, 4410 Liestal:	
Monica Stucky-Schürer, Dr. phil., Benkenstr. 44, 4054 Basel: Die Basler «Neun Helden». (Ein Beispiel aus dem For-		War der Jesuitenpater Franz Demess der Architekt des Arleshei- mer Dombezirks?	60
schungsprojekt «Die oberrheinischen Bildteppiche der	22	Rezension:	
Spätgotik»)	23	Frank Hieronymus, Dr. phil., Universitätsbibliothek Basel, Schönbeinstrasse 18–20, 4056 Basel: Sechs Jahre Inkunabel-	
Konrad-Werner Jaggi, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, 8023 Zürich: Das Tafelsilber der Benediktiner- innenabtei St. Lazarus in Seedorf, Uri	33	erschliessung in den Schweizer Bibliotheken. Zum Erscheinen von sechs neuen Katalogen.	63
Danielle Chaperon, lic. ès lettres, Grand'Rue 24, 1890 Saint- Maurice: Mondes parallèles. L'histoire des Quatre Fils Aymon,		Buchbesprechungen	72
un livre illustré par Eugène Grassat	43		

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. P. Felder, Aarau; Dr. G. Germann, Bern; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne; Dr. W. Trachsler, Zürich; Dr. R. Wyss, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Lucas Wüthrich

Rédaction des contributions en langue française, Buchbesprechungen/Comptes-Rendus: Bernard Schüle

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, CH-8050 Zürich, Postscheckkonto Zürich 80-16349; Layout: Rosmarie Joos-Ott Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 40.-; für das Ausland sFr. 55.-; Einzelheft sFr. 13.-

Abonnemente und Einzelhefte nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.- inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.