

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 44 (1987)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

SOLANGE MICHON, Dr. ès lettres, 30 chemin des Cornillons, 1292 Chambésy: <i>Un moine enlumineur du XII^e siècle: Frère Ruffillus de Weissenau</i>	1	Miszellen:	
MECHTHILD FLURY-LEMBERG, Textilkonservatorin, Abegg-Stiftung, 3132 Riggisberg: <i>Ein spätantikes Seidengewebe mit Nilszene</i>	9	DANIEL GUTSCHER, Dr. phil., Archäologischer Dienst des Kantons Bern, Bernastrasse 7A, 3005 Bern: <i>Fund eines romanischen Kapitells auf der St. Petersinsel</i>	51
ANNEMARIE STAUFFER, Restauratorin, Abegg-Stiftung, 3132 Riggisberg und ROLF DE KEGEL, lic. phil., Bahnhofstrasse 40, 6048 Horw: <i>Die Entdeckung von Textilfragmenten auf den Stickereien des Jacques de Romont</i>	16	FRANZ-JOSEF SLADCEK, Dr. phil. des., Dufourstr. 11, 3005 Bern: <i>Der Schwerzensmann im Bernischen Historischen Museum – Neue Überlegungen zu einem Meisterwerk spätgotischer Steinmetzkunst</i>	55
MONICA STUCKY-SCHÜRER, Dr. phil., Benkenstr. 44, 4054 Basel: <i>Die Basler «Neun Helden»</i> . (Ein Beispiel aus dem Forschungsprojekt «Die oberrheinischen Bildteppiche der Spätgotik»)	23	HANS-RUDOLF HEYER, Dr. phil., Amt für Denkmalpflege des Kantons Basel-Landschaft, Rheinstrasse 24, 4410 Liestal: <i>War der Jesuitenpater Franz Demess der Architekt des Arlesheimer Dombezirks?</i>	60
KONRAD-WERNER JAGGI, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, 8023 Zürich: <i>Das Tafelsilber der Benediktinerinnenabtei St. Lazarus in Seedorf, Uri</i>	33	Rezension:	
DANIELLE CHAPERON, lic. ès lettres, Grand'Rue 24, 1890 Saint-Maurice: <i>Mondes parallèles. L'histoire des Quatre Fils Aymon, un livre illustré par Eugène Grassat</i>	43	FRANK HIERONYMUS, Dr. phil., Universitätsbibliothek Basel, Schönbeinstrasse 18–20, 4056 Basel: <i>Sechs Jahre Inkunabelerschliessung in den Schweizer Bibliotheken</i> . Zum Erscheinen von sechs neuen Katalogen.	63
		<i>Buchbesprechungen</i>	72

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Furger, Präsident; J. Bonnard, Lausanne, vice-président; Dr. R. Degen, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. P. Felder, Aarau; Dr. G. Germann, Bern; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne; Dr. W. Trachsler, Zürich; Dr. R. Wyss, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Lucas Wüthrich

Rédaction des contributions en langue française, Buchbesprechungen/Comptes-Rendus: Bernard Schüle

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, CH-8050 Zürich, Postscheckkonto Zürich 80-16349; Layout: Rosmarie Joos-Ott

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 40.–; für das Ausland sFr. 55.–; Einzelheft sFr. 13.–

Abonnemente und Einzelhefte nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.– inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indiziert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.