

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 44 (1987)

**Register:** Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1987 = Table des matières : année 1987

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

## Table des matières

### HAUPTBEITRÄGE CONTRIBUTIONS PRINCIPALES

BRENK, Beat, Prof. Dr. phil., Basel: Konrad Witz. Festschrift zum 90. Geburtstag von Herrn Prof. Dr. Joseph Gantner [Widmungsschreiben] . . . . .	81	HORAT, Heinz, Dr. phil., Zug: Der Liebhaberarchitekt P. Christoph Vogler . . . . .	302
CHAPERON, Danielle, lic. ès lettres, Saint-Maurice: Mondes parallèles. L'histoire des Quatre Fils Aymon, un livre illustré par Eugène Grasset . . . . .	43	JAGGI, Werner-Konrad, Zürich: Das Tafelsilber der Benediktinerinnenabtei St. Lazarus in Seedorf, Kanton Uri . . . . .	33
CHÂTELET, Albert, Prof. Dr. ès lettres, F-Mundolsheim: Le retable du miroir du salut: quelques remarques sur sa composition. . . . .	105	LANZ, Hans, Dr. phil., Zürich, und Dr. phil. Hannelore MÜLLER, D-Augsburg: Der Rüde – ein Werk des Schaffhauser Goldschmieds Läublin? . . . . .	259
DE KEGEL, Rolf, siehe unter STAUFFER, Annemarie		LAPAIRE, Claude, Dr. ès lettres, Genève: Le retable de la Cathédrale de Genève. Précisions matérielles sur l'œuvre de Konrad Witz . . . . .	128
DEUCHLER, Florens, Prof. Dr. phil., Perroy: Ars memorativa und Inspirationsgefässe des Künstlers im Mittelalter. Bemerkungen zu «Konrad Witz und Italien». . . . .	83	MICHON, Solange, Dr. ès lettres, Chambésy: Un moine elumineur du XII <sup>e</sup> siècle: Frère Rufillus de Weissenau. . . . .	1
FLURY-LEMBERG, Mechthild, Textilkonservatorin, Riggisberg: Ein spätantikes Seidengewebe mit Nilszene. . . . .	9	MÜLLER, Hannelore, siehe: LANZ, Hans	
FLUTSCH, Laurent, lic. ès lettres, und Dr. phil. Andres FURGER-GUNTI, Zürich: Recherches archéologiques sur le site présumé de la bataille de Bibracte . . . . .	241	PFULG, Gérard, Dr. phil., Fribourg: Jacob Spring, sculpteur, Fribourg 1593–1602 et 1617–1618, frère de Peter Spring et maître de Jean-François Reyff. . . . .	319
FURGER-GUNTI, Andres, siehe: FLUTSCH, Laurent		RINUY, Anne, restauratrice, Genève: [Le retable de la Cathédrale de Genève de Konrad Witz]. Rapport du laboratoire . . . . .	135
GIANOLA, Luigi, conservatore, Tremona: Bellinzona – I dipinti rinascimentali della chiesa di santa Maria delle Grazie: note sui modi esecutivi in relazione ai problemi attributivi . . . . .	161	RÖTTGEN, Herwarth, Prof. Dr. phil., Stuttgart: Konrad Witz – der Farbkünstler und der Zeichner. . . . .	89
GRAF, Markus, lic. phil., Zürich: Zwei datierte Fundkomplexe der schnurkeramischen Kultur aus der Seeufersiedlung Zürich-Mythenschloss . . . . .	153	SLADECZEK, Franz-Josef, Dr. phil., Bern: Der Schmerzensmann im Bernischen Historischen Museum – Neue Überlegungen zu einem Meisterwerk spätgotischer Steinmetzkunst. (Miszelle) . . . . .	55
GUTSCHER, Daniel, Dr. phil., Bern: Fund eines romanischen Kapitells auf der St. Petersinsel. (Miszelle) . . . . .	51	– Die Plastik der Spätgotik in der Schweiz. Geschichte und Stand der Forschung. . . . .	225
HERING-MITGAU, Mane, Dr. phil., Brione s.M.: Das Entwerfen und Kopieren barocker Silberfiguren. . . . .	271	SOLAR, Gustav, Dr. phil., Zürich: Gemälde Jan Hackaerts in der Schweiz und Liechtenstein . . . . .	187
HEYER, Hans-Rudolf, Dr. phil., Liestal: War der Jesuitenpater Franz Demess der Architekt des Arlesheimer Dombezirks? (Miszelle) . . . . .	60	STAUFFER, Annemarie, Restauratorin, Riggisberg: Die Entdeckung von Textilfragmenten auf den Stickereien des Jacques de Romont . . . . .	16
HIERONYMUS, Frank, Dr. phil., Basel: Sechs Jahre Inkunabelerschliessung in den Schweizer Bibliotheken. Zum Erscheinen von sechs neuen Katalogen. (Rezension) . . . . .	63	STRÜBIN, Johanna, lic. phil., Bern: Das ehemalige Gesellschaftshaus zu Pfistern in Bern, ein Werk von Daniel Heintz dem Älteren . . . . .	171

STUCKY-SCHÜRER, Monica, Dr. phil., Basel: Die Basler «Neun Helden». (Ein Beispiel aus dem Forschungsprojekt «Die oberrheinischen Bildteppiche der Spätgotik»). . . . . 23

WETTER, Roland, ingénieur ETS, Lausanne: La Chapelle du Valentin, Fletcher Memorial Chapel, Lausanne. . . . . 217

WIRTH, Jean, Prof. Dr. ès lettres, F-Strasbourg: Remarques sur le tableau de Konrad Witz conservé à Strasbourg . . . . . 117

WÜTHRICH, Lucas, Dr. phil., Zürich: Riss für eine spätgotische Monstranz der Kirche von Oltingen, Kanton Baselland . . . . 252

## BUCHBESPRECHUNGEN COMPTES-RENDUS

ALBERTIN, Peter, siehe: RYCHENER, Jürg

ALLMEN VON, Pierre, François JEQUIER, Jacques GUBLER, Nicole SOGUEL, Gilles BARBAY, Marc EMERY, Catherine BOREL, Antoine WASSERFALLEN, Françoise ARNOUX, Patrick SCHAEFER und Simone HUGUENIN: *Léo Châtelain, architecte, 1839–1913*. (Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel 1985) (Leila El-Wakil, Genève) . . . . . 150

APPUHN, Horst: *Schatzkammern in Deutschland, Österreich und der Schweiz – Führer zu kirchlichen und weltlichen Kostbarkeiten*. Hermes Handlexikon 2680. (ECON Taschenbuchverlag, Düsseldorf 1984) (Hanspeter Lanz, Zürich) . . . . . 342

BECKSMANN, Rüdiger: *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Schwaben von 1350 bis 1530 (ohne Ulm)*. Unter Mitwirkung von Fritz HERZ, auf der Grundlage der Vorarbeiten von Hans WENTZEL† und Ferdinand WERNER. Corpus Vitrearum Medii Aevi, Deutschland, Bd. I, 2. (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin 1986). (Stefan Trümpler, Schaffhausen) . . . 341

BEUMANN, Helmut und Werner SCHRÖDER: *Frühmittelalterliche Ethogenese im Alpenraum*. Reihe «NATIONES – Historische und philologische Untersuchungen zur Entstehung der europäischen Nationen im Mittelalter», Band 5. (Jan Thorbecke Verlag, Sigmaringen 1985) (Rudolf Degen, Zürich) . . . 142

BEYER, Victor, Christiane WILD-BLOCK und Fridtjof ZSCHOKKE: *Les vitraux de la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg*. Avec la collaboration de Claudine LAUTIER. Corpus Vitrearum Medii Aevi, Frankreich. Bd. IX-1. (Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris 1986). (Stefan Trümpler, Schaffhausen) . . . . . 340

BIEL, Jörg: *Der Keltenfürst von Hochdorf*. (Konrad Theiss Verlag, Stuttgart 1985) (Markus Höneisen, Zürich) . . . . . 140

BISSEGGGER, Paul: *Le Moyen Age romantique au Pays de Vaud, 1825–1850. Premier épanouissement d'une architecture néomédiévale*. Bibliothèque Historique Vaudoise N° 79. (Lausanne 1985) (Monique Fontannaz, Lausanne) . . . . . 236

BONFOLI, Mara (Hrsg.): *Monete «bizantine» nelle raccolte numismatiche del Museo Civico di Siena* (De Luca Editore, Roma 1984) (Franz Füeg, Zürich) . . . . . 337

CAJANI, Franco: *La bottega dei Seregnesi nell'ambito della pittura del Quattrocento lombardo*. (Edizioni Besana Brianza, Seregno/Milano 1986) (Raphael Rezzonico, Lachen). . . . . 76

DAVATZ, Jürg: *Severin Benz 1834–1898. Ein Schweizer Kunstmaler in München*. (Museum des Kantons Glarus, Näfels 1985) (Bernhard Anderes, Rapperswil) . . . . . 149

DESCOMBES, Françoise: *Recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures à la Renaissance carolingienne*. Vol. XV: *Viennoise du Nord* (Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1985) (Wilfried Kettler) . . . . . 336

*Die Peyersche Tobias Stimmer-Stiftung im Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen*. Bearbeitet von Paul LANG, Anna RAPP und Peter JEZLER. Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich: Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen 10. (F.I.K. Zürich, Schaffhausen 1985) (Paul Tanner, Basel) . . . . 239

EGGENBERGER, Peter: *Das Stift Beromünster. Ergebnisse der Bauforschung 1975–1983*. Luzerner Historische Veröffentlichungen 21. (Rex Verlag, Luzern 1986) (Heinz Horat, Zug) . . 146

- FELDER, Peter: *Der Aargau im Spiegel seiner Kulturdenkmäler*. (AT Verlag Aarau/Stuttgart 1987) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) . . . . . 238
- FELLMANN, Rudolf, Georg GERMANN, Karl ZIMMERMANN (Hrsg.): *Jagen und sammeln*. Festschrift für Hans-Georg Bandi zum 65. Geburtstag. (Bernisches Historisches Museum, Bern 1985) (Beat Eberschweiler, Bern) . . . . . 235
- FONTANNAZ, Monique: *Les cures vaudoises. Histoire architecturale, 1536–1845*. Bibliothèque historique vaudoise, vol. 84. (Lausanne 1986) (Paul Bissegger, Lausanne). . . . . 147
- FUNK, Veit: *Veit Stoss. Der Krakauer Marienaltar*. (Herder Verlag, Freiburg/Basel/Wien 1985) (Rolf E. Keller, Zug) . . . 76
- FURLAN, G., P. Càssola GUIDA, C. TUNIZ (Editors): *New paths in the use of nuclear techniques for art and archeology*. (World Scientific Publishing Co Pte Ltd., Singapore 1986) (Armin Wytenbach, Würenlingen) . . . . . 337
- FURRER, Benno: *Die Bauernhäuser des Kantons Uri*. Reihe «Die Bauernhäuser der Schweiz», Band 12. (Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Krebs AG, Basel 1985) (Helmi Gasser, Altdorf) . . . . . 77
- GAMBONI, Dario: *Louis Rivier (1885–1963) et la peinture religieuse en Suisse romande*. Catalogue d'exposition avec une préface de Florens DEUHLER et des contributions de Claire HUGUENIN et d'Antoine BAUDIN. (Editions Payot, Lausanne 1985). [Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne du 26 septembre au 10 novembre 1985. Musée argovien des Beaux-Arts, Aarau du 26 janvier au 2 mars 1986.] (Patrick Schaefer, Pully) . . . . . 343
- GANTNER-SCHLEE, Hildegard: *Der Maler Johannes Senn 1780–1861*. Quellen und Forschungen zur Geschichte des Kantons Baselland, Band 26. (Kantonale Schul- und Büromaterialverwaltung, Liestal 1985) (Yvonne Boerlin-Brodbeck, Basel) . . . . . 148
- GERMANN, Georg, siehe: FELLMANN, Rudolf
- GUBLER, Hans Martin: *Johann Caspar Bagnato und das Bauwesen des Deutschen Ordens in der Ballei Elsass-Burgruine im 18. Jahrhundert*. (Jan Thorbecke Verlag, Sigmaringen 1985) (Thomas Freivogel, Basel). . . . . 145
- GUIDA, P. Càssola, siehe: FURLAN, G.
- HABEL, Heinrich: *Festspielhaus und Wahnfried. Geplante und ausgeführte Bauten Richard Wagners*. (Prestel-Verlag, München 1985) (Margherita Azzi Visentini, Bern) . . . . . 151
- Historische Technologie und Konservierung von Wandmalerei*. Vortragstexte der dritten Fach- und Fortbildungsschule der Fachklasse Konservierung und Restaurierung. (Schule für Gestaltung, Bern 1985) (Anna Stoll, Zürich) . . . . . 78
- HERRMANN, Wolfgang: *Gottfried Semper: In search of Architecture*. (MIT Press, London 1985) (Hans Martin Gubler, Wald) 149
- HÖGL, Lukas: *Burgen im Fels*. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, herausgegeben vom Schweizerischen Burgenverein, Band 12. Mit Beiträgen von Lothar DEPLAZES, Peter KAISER, Robert KROPF, Philippe MOREL, Vittorio F. RASCHER, Werner SCHOCH und Walter WILDI. (Walter-Verlag, Olten 1986) (Hugo Schneider, Zürich) 75
- HOEPFNER, Wolfram und Ernst-Ludwig SCHWANDER: *Haus und Stadt im klassischen Griechenland*. Vol. 1 de la série «Wohnen in der antiken Polis». (Deutscher Kunstverlag, Berlin/Munich 1986) (Sylvain Malfroy, Zürich) . . . . . 235
- HUBER, Paul: *Hiob. Dulder oder Rebell? Byzantinische Miniaturen zum Buch Hiob in Patmos, Rom, Venedig, Sinai, Jerusalem und Athos*. (Patmos Verlag, Düsseldorf 1986) (Christoph Eggenberger, Zollikerberg) . . . . . 338
- JACQUAT, Christiane: *Römerzeitliche Pflanzenfunde aus Oberwinterthur*. (Orell Füssli Verlag, Zürich 1986) (Elisabeth Ettlinger, Zürich) . . . . . 72
- JEAN-PETIT-MATILE, Maurice: *Le Valais vu par les peintres*. Introduction de Bernard WYDER. (Edita, Lausanne 1985) (Pascal Ruedin, Muraz/Sierre) . . . . . 343
- Johann Joachim Winckelmann 1717–1768*. Herausgegeben von Thomas W. GAEHTGENS. (Studien zum achtzehnten Jahrhundert, hrsg. von der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts, Band 7) (Felix Meiner Verlag, Hamburg 1986) (Lucas Wüthrich, Zürich). . . . . 80
- JÖRGER, Albert, siehe: LEISIBACH, Joseph
- KARPOWICZ, Marius: *Artisti Ticinesi in Polonia nel 600*. (Repubblica e Cantone del Ticino, Agno-Lugano 1983) (Giancarlo V. Abbondio, Luzern). . . . . 144

- Kataloge der Bibliotheca Hertziana in Rom.* Ca. 55 Bände zu ca. 960 S. (Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden 1985 ff.) (Andreas Morel, Basel) . . . . . 238
- KRÄMER, Werner (Hrsg.): *Die Grabfunde von Manching und die latènezeitlichen Flachgräber in Südbayern.* (Franz Steiner Verlag Wiesbaden/Stuttgart 1985) (Felix Müller, Bern) . . . . . 335
- L'art des cavernes.* Atlas des grottes ornées paléolithiques françaises. (Ministère de la Culture et Imprimerie nationale, Paris 1984) (Markus Höneisen, Zürich) . . . . . 72
- LEISIBACH, Joseph und Albert JÖRGER: *Livres sédunois du moyen âge. Enluminures et miniatures.* Trésors de la bibliothèque du Chapitre de Sion. (Sedunum Nostrum, Annuaire No. 10, Sion 1985) (Christoph Eggenberger, Zollikerberg) . . . 339
- MEEW, Lawrence, siehe: WERNER, Martin
- MOCCHEGIANO CARPANO, Claudio, siehe: PAVIA, Carlo
- MÜLLER, P. ISO und Carl PFAFF: *Thesaurus Fabariensis. Die Reliquien-, Schatz- und Bücherverzeichnisse im Liber Viventium von Pfäfers.* Mit einer Einführung von Werner VÖGLER. (Separatdruck aus: St. Galler Kultur und Geschichte, Band 15, St. Gallen 1985) (Christoph Eggenberger, Zollikerberg) . . . 339
- PAVIA, Carlo und Claudio MOCCHEGIANO CARPANO: *Unter den Strassen von Rom.* Ein archäologischer Führer zu den verborgenen Stätten der Antike und des frühen Christentums. (Herder Verlag, Feiburg/Basel/Wien 1986) (Rudolf Degen, Zürich) . . 73
- PFAFF, Carl, siehe: MÜLLER, P. ISO
- PLANCK, Dieter (Hrsg.): *Der Keltenfürst von Hochdorf.* Methoden und Ergebnisse der Landesarchäologie, Ausstellungskatalog Stuttgart. (Konrad Theiss Verlag, Stuttgart 1985) (Markus Höneisen, Zürich) . . . . . 140
- RYCHENER, Jürg und Peter ALBERTIN: *Ein Haus im Vicus Vitudurum – die Ausgrabungen an der Römerstrasse 186.* (Orell Füssli Verlag, Zürich 1986) (Elisabeth Ettlinger, Zürich) . . . 72
- St. Martin zu Landshut.* Herausgegeben von Alfred FICKEL, Vorwort Heinrich FISCHER, Autoren: Peter KURMANN-SCHWARZ, Architektur; Brigitte KURMANN-SCHWARZ, Innenausstattung; Markus HILBICH, Fotos. (Tausnitz-Verlag, Landshut 1985) (Adolf Reinle, Pfaffhausen). . . . . 237
- SCHNEIDER, Lambert: *Die Domäne als Weltbild. Wirkungsstrukturen der spätantiken Bildersprache.* (Franz-Steiner-Verlag, Wiesbaden 1983) (Dagmar Stutzinger, D-Frankfurt) . . . . . 74
- SCHRÖDER, Werner, siehe: BEUMANN, Helmut
- SCHUBIGER, Benno: *Die Jesuitenkirche in Solothurn.* Geschichte, Bau und Ausstattung der ehemaligen Kollegkirche des Jesuitenkollegiums. (Vogt-Schild Verlag, Solothurn 1987) (Hanspeter Landolt, Basel). . . . . 76
- TOBLER, Edwin: *Luzerner Münzstempel und Punzen. Eine Bestandesaufnahme der Sammlung des Historischen Museums mit münztechnischen Erläuterungen und numismatischen Artikeln.* (Verlag Helvetische Münzenzeitung, Hiltelfingen 1985) (Beatrice Schärli, Basel). . . . . 143
- TUNIZ, C. siehe: FURLAN, G.
- VAUTHEY, Pierre-Alain: *Riaz / Tronche-Bélon, le sanctuaire.* Archéologie fribourgeoise 2. (Editions universitaires, Fribourg 1985) (Daniel Paunier, Lausanne). . . . . 141
- VOGEL, Jürg W.: *Die Geschützgiesserdynastie Füssli in Zürich.* 176. Neujahrsblatt der Feuerwerker-Gesellschaft (Artillerie-Kollegium) in Zürich auf das Jahr 1985. (Kommissionsverlag Beer, Zürich 1986) (Hugo Schneider, Zürich) . . . . . 143
- VÖGLER, Werner: *Ulrich Rösch, St. Galler Fürstabt und Landes-herr.* Ausstellungskatalog des Stiftsarchivs St. Gallen, 1987. (Stiftsarchiv St. Gallen 1987) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) . . 239
- WEBER, Bruno: *Planvedute der Stadt Zürich um 1738, gezeichnet von Johann Caspar Ulinger.* (Verlag Matthieu der Zürcherischen Vereinigung für Heimatschutz, Zürich 1986) (Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . . 238
- WEGMANN, Peter: *Gottfried Semper und das Winterthurer Stadthaus. Sempers Architektur im Spiegel seiner Kunsttheorie.* Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Winterthur, Band 316 (1986). (Stadtbibliothek Winterthur 1985) (Hans Martin Gubler, Wald) . 149
- WERNER, Martin und Lawrence MEEW: *Insular Art. An annotated bibliography.* (G. K. Hall + Co., Boston 1984). *From Justinian to Charlemagne. European Art 565–787. An annotated bibliography.* (G. K. Hall + Co., Boston 1985) (Christoph Eggenberger, Zollikerberg) . . . . . 338
- WILD-BLOCK, Christiane, siehe: BEYER, Victor
- ZIMMERMANN, Karl, siehe: FELLMANN, Rudolf
- ZSCHOKKE, Fridtjof, siehe: BEYER, Victor