

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **43 (1986)**

Heft 3: **Zur Architektur und Kunst der Schweizer Kartausen**

PDF erstellt am: **08.05.2021**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

ZUR ARCHITEKTUR UND KUNST DER SCHWEIZER KARTAUSEN  
Beiträge zum VIII. Internationalen Kongress für Kartäuserforschung  
22.–26. Oktober 1986 in der Kartause Ittingen

<i>Einleitung/Introduction</i> , von Dr. phil. MARGRIT FRÜH . . . . .	261
JÜRIG GANZ, Dr. phil., Denkmalpfleger des Kantons Thurgau, Ringstr. 16, 8500 Frauenfeld: <i>Bauten der Kartäuser in der Schweiz</i> (mit einem bebilderten Verzeichnis der Kartausen im Gebiet der heutigen Schweiz) . . . . .	263
MARGRIT FRÜH, Dr. phil., Konservatorin des Historischen Museums des Kantons Thurgau, Schloss, 8500 Frauenfeld: <i>Zur Ikonographie des Ittinger Refektoriums</i> . . . . .	284
HANS PETER MATHIS, lic. phil., Denkmalpflege des Kantons Thurgau, Ringstr. 16, 8500 Frauenfeld: <i>Die Darstellung der «Vita Cartusiana» im Bildprogramm der Ittinger Klosterkirche</i> (Schmuck und Bilderschmuck in Kartäuserkirchen) . . . . .	303
<i>Buchbesprechungen</i> . . . . .	333

---

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

*Redaktionskommission:* Dir. Dr. J. Schneider, Präsidentin; J. Bonnard, Lausanne; Dr. R. Degen, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg;  
Prof. Dr. M. Eglhoff, Neuchâtel; Dr. P. Felder, Aarau; Dr. G. Germann, Bern; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne;  
Dr. W. Trachsler, Zürich; Dr. R. Wyss, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

*Redaktion:* Dr. Lucas Wüthrich

Rédaction des contributions en langue française, Buchbesprechungen/Comptes-Rendus: Bernard Schüle

*Druck und Administration:* Verlag Karl Schwegler AG, CH-8050 Zürich, Postscheckkonto Zürich 80-16349; Layout: Rosmarie Ott  
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum,  
Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 40.–; für das Ausland sFr. 55.–; Einzelheft sFr. 13.–

*Abonnemente und Einzelhefte* nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.– inbegriffen.  
Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

---

Die Artikel sind indiziert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.