

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	43 (1986)
Heft:	2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

WALTER RUPPEN, Dr. phil. (Im Birch 9, 3900 Brig): <i>Der Fund im Beinhaus von Naters (1985)</i>	181
MARGARETHE PFISTER-BURKHALTER, Dr. phil. (Rütimeyerstrasse 25, 4054 Basel): <i>Die heilige Witwe von Lucas Moser: Fragment eines Altarflügels mit der hl. Birgitta von Schweden</i>	187
RAFFAELE REZZONICO, lic. phil. (Glärnischstrasse 8, 8853 Lachen): <i>Cristoforo und Nicolao da Seregno: Zwei Maler des Quattrocento im Tessin</i>	195
GÉRARD PFULG, lic. phil. (rue des Chanoines 120, 1700 Fribourg): <i>Pietro Reyff (1661-1711). Sculpteur romain, originaire de Fribourg</i>	203
WILLIAM HAUPTMAN, Dr. phil. (Musée cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, 1005 Lausanne): <i>Charles Gleyre's Pentheé and the Creative Imagination</i>	215
MONICA BILFINGER, lic. phil. (Gerechtigkeitsgasse 61, 3011 Bern): <i>In Serien gemalt: Orientalismus in der Schweiz des 19. Jahrhunderts. Louis-Auguste Veillon</i>	229
CHRISTOPHE AMSLER, restaurateur EPFL-SIA (Avenue de Morges 35, 1004 Lausanne): <i>Notes sur la forme des jardins du château de Prangins au XVIIIe siècle</i>	238
<i>Miszelle</i>	
STANISLAV VEPŘEK, PD Dr. phil. (Anorganisch-chemisches Institut der Universität Zürich, Winterthurerstrasse 190, 8057 Zürich) und JÖRG TH. ELMER (Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, 8023 Zürich): <i>Anwendung einer neuen plasmachemischen Methode zur Freilegung und Konserverung einer Handfeuerwaffe aus der Burgruine Freenstein</i>	247
<i>Buchbesprechungen</i>	251

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Édité par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich - Revue trimestrielle - Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. J. Schneider, Präsidentin; J. Bonnard, Lausanne; Dr. R. Degen, Zürich; PD Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. P. Felder, Arau; Dr. G. Germann, Bern; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne; Dr. W. Trachsler, Zürich; Dr. R. Wyss, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Lucas Wüthrich

Rédaction des contributions en langue française, Buchbesprechungen/Comptes-Rendus: Bernard Schüle

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, CH-8050 Zürich, Postscheckkonto Zürich 80-16349; Layout: Rosmarie Ott
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum,
Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 40.-; für das Ausland sFr. 55.-; Einzelheft sFr. 13.-

Abonnemente und *Einzelhefte* nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.- inbegriffen.
Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.