

<b>Zeitschrift:</b>	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Nationalmuseum
<b>Band:</b>	43 (1986)
<b>Heft:</b>	1

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

INHALT

FESTGABE FÜR FRAU PROF. DR. ELLEN JUDITH BEER, BERN, ZUM 60. GEBURTSTAG

Widmungsschrift « <i>Nobile claret opus</i> », von Dr. phil. LIESELOTTE E. STAMM, ROLF HASLER und Dr. iur. ERNST BÖHLEN . . . . .	
Verzeichnis der Spender von Druckkostenzuschüssen . . . . .	
CHRISTOPH EGGENBERGER, Dr. phil. PD (Langwattstr. 21, 8125 Zollikerberg): <i>Zur Farbe im Berner Prudentius. Ein Versuch im Gedenken an Heinz Roosen-Runge</i> . . . . .	
STEFAN TRÜMLER, lic. phil. (Friedbergstr. 54, 8200 Schaffhausen): <i>Die byzantinische Marienkamee der Abegg-Stiftung in Riggisberg</i> . . . . .	
ELISABETH KLEMM, Dr. phil. (Bayerische Staatsbibliothek, Postfach 150, D-8000 München 34): <i>Das Augsburger Sakramentar in München (ehemals Donaueschingen Ms. 193)</i> . . . . .	
PETER K. KLEIN, Prof. Dr. phil. (Department of Art, Design and Art History AR06, University of California, 405 Hildgard Avenue, Los Angeles, Cal. 90024): <i>Das Fragment einer spätottonischen Bilder-Apokalypse in Basel</i> . . . . .	27
PETER KURMANN, Prof. Dr. phil. und BRIGITTE KURMANN-SCHWARZ, Dr. phil. des. (Gutzkowstr. 2, D-1000 Berlin 62): <i>Das mittlere und südliche Westportal der Kathedrale von Meaux: Repräsentanten der Pariser Plastik aus dem zweiten Viertel des 14. Jahrhunderts und ihr politischer Hintergrund</i> . . . . .	37
RENATE KROOS, Dr. phil. (Zieblandstr. 14, D-8000 München 40): <i>«Gotes tabernackel». Zur Funktion und Interpretation von Schreinmadonnen</i> . . . . .	58
GERHARD SCHMIDT, Prof. Dr. phil. (Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, Universitätsstr. 7, A-1010 Wien I): <i>Das «Melker Konvolut» der Public Library, New York</i> . . . . .	65
FRANÇOIS AVRIL, conservateur (Bibliothèque Nationale, 58 Rue Richelieu, F-75084 Paris Cedex 02): <i>Un atelier «picard» à la Cour des Angevins de Naples</i> . . . . .	76
FRANÇOISE PERROT, Dr. ès lettres (67 rue Caulaincourt, F-75018 Paris): <i>Vitraux retrouvés de Dives-sur-Mer (XIVème siècle)</i> . . . . .	86
KAREL OTAVSKY (Abegg-Stiftung, 3132 Riggisberg): <i>Eine spanische Truhe in Sitten</i> . . . . .	91
ROBERT SUCKALE, Prof. Dr. phil. (Greiffenbergstr. 39, D-8600 Bamberg): <i>Das Diptychon in Basel und das Pähler Altarretabel: Ihre Stellung in der Kunstgeschichte Böhmens</i> . . . . .	103
LIESELOTTE E. STAMM, Dr. phil. (Schützenmattstr. 63, 4051 Basel): <i>Die Freiburger Bilderbibel in neuer ikonographischer Sicht: Die Entdeckung eines weiteren Fragments in London</i> . . . . .	113
REINER HAUSCHERR, Prof. Dr. phil. (Motzstr. 6, D-1000 Berlin 30): <i>Überlegungen zu spätgotischen Bildzyklen mit Szenen aus der öffentlichen Wirksamkeit Christi</i> . . . . .	124
CHRISTOPH VON STEIGER, Dr. phil. (Burgerbibliothek, Münstergasse 63, 3000 Bern 7): <i>Clemens Speckers illustrierte Handschrift der Österreichischen Chronik von den 95 Herrschaften</i> . . . . .	135
FRITZ OSKAR SCHUPPISER, lic. phil. hist., VDM (Landhausweg 32, 3007 Bern): <i>Die Engelweihe der Gnadenkapelle von Einsiedeln in der frühen Druckgraphik</i> . . . . .	141
ARNOLD ESCH, Prof. Dr. phil. und DORIS ESCH, Dr. phil. (Engeriedweg 8, 3012 Bern): <i>Die römischen Jahre des Basler Landschaftsmalers Samuel Birmann (1815-17)</i> . . . . .	151
HUBERT HERKOMMER, Prof. Dr. phil. (Dalmazirain 10, 3005 Bern): <i>Buch der Schrift und Buch der Natur. Zur Spiritualität der Welterfahrung im Mittelalter, mit einem Ausblick auf ihren Wandel in der Neuzeit</i> . . . . .	167
Schriftenverzeichnis <i>Ellen Judith Beer</i> (Stand 31. Dezember 1985), zusammengestellt von ROLF HASLER (Kunsthistorisches Seminar der Universität Bern, Hodlerstr. 8, 3011 Bern) . . . . .	179

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

*Redaktionskommission:* Dir. Dr. J. Schneider, Präsidentin; J. Bonnard, Lausanne; Dr. R. Degen, Zürich; Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. P. Felder, Aarau; Dr. G. Germann, Bern; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne; Dr. W. Trachsler, Zürich; Dr. R. Wyss, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

*Redaktion:* Dr. Lucas Wüthrich

Rédaction des contributions en langue française, Buchbesprechungen/Comptes-Rendus: Bernard Schüle

*Druck und Administration:* Verlag Karl Schwegler AG, CH-8050 Zürich, Postscheckkonto Zürich 80-16349; Layout: Rosmarie Ott  
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 40.-; für das Ausland sFr. 55.-; Einzelheft sFr. 13.-

*Abonnemente* und *Einzelhefte* nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.- inbegriffen.  
Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Die Artikel sind indexiert in: RILA (International Repertory of the Literature of Art), Williamstown, Mass. 01267, USA.