

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 42 (1985)

Heft: 4: Das Panorama

Bibliographie: Bibliographie zum "Panorama"

Autor: Marty, Christian / Baumgartner, Marcel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie zum «Panorama»

Zusammenstellung von CHRISTIAN MARTY und MARCEL BAUMGARTNER

1. Auswahl zeitgenössischer Literatur

- BREYSIG, JOH. ADAM, *Skizzen, Gedanken, Entwürfe, Umrisse, Versuche, Studien, die bildenden Künste betreffend*, Magdeburg 1798–1801, 2 Bde.
- BÖCKMANN, W., *Panoramen*, in: Baukunde des Architekten, Berlin 1884, 2. Bd., S. 727–737.
- LIEBLEIN, JACOB/WAGNER, HEINRICH, *Handbuch der Architekten*, Darmstadt 1885, 4. Teil, 4. Halb-Bd., S. 410–425.
- HAUSMANN, S., *Die Erfindung der Panoramen*, in: Die Kunst für Alle, 1888–89, Nr. 5, S. 198–202.
- HAUSMANN, S., *Die neueste Entwicklung der deutschen Panoramamalerei*, in: Die Kunst für Alle, 1890, Heft 17, S. 257–263.
- BAPST, GERMAIN, *Les panoramas*, in: Exposition universelle internationale de 1889 à Paris. Rapports du Jury international. Groupe II, 2^e partie: Matériel et procédés des arts libéraux, Classe 9 à 16, Paris 1891, S. 362–385.

2. Auswahl monographischer Darstellungen

- AUERBACH, ALFRED, *Panorama und Diorama. Ein Abriss über Geschichte und Wesen volkstümlicher Wirklichkeitskunst*, 1. Teil: Das Panorama in den Anfängen und der Blütezeit, das Diorama bis auf Daguerre und Gropius, Grimmen i.P. 1942.
- STERNBERGER, DOLF, *Panorama oder Ansichten vom 19. Jahrhundert*, Hamburg 1938; Neue Auflage Frankfurt 1974.
- LUNDWALL, SUNE, *Joh. Michael Sattler und sein Werk, mit einem Exkurs über Panoramamalerei* (Dissertation, Innsbruck 1964, Typoskript). Teilpublikation: *Über die Panoramakunst von Robert Barker bis Joh. Michael Sattler*, in: Jahresschrift Salzburger Museum Carolino Augusteum, 1964, S. 49–92.
- BUDDEMEIER, HEINZ, *Panorama, Diorama, Photographie. Entstehung und Wirkung neuer Medien im 19. Jahrhundert*, München 1970.
- SOLAR, GUSTAV, *Das Panorama und seine Vorentwicklung bis zu H.C. Escher von der Linth*, Zürich 1979.
- OETTERMANN, STEPHAN, *Das Panorama. Die Geschichte eines Massenmediums*, Frankfurt a.M. 1980 (mit ausführlicher Bibliographie).

3. Nachträge zur Bibliographie von Oettermann und Publikationen seit 1981

- BORDINI, SILVIA, *Jacob Ignaz Hittorf e l'architettura dei panorami*, in: Ricerche di Storia dell'arte 3, 1976, S. 137–158.
- SOLAR, GUSTAV, *Drei Glarner Hochgebirgspanoramen von 1655*, in: Jahrbuch des Hist. Vereins Glarus, Heft 66/1977; und umfassender:
- CONRAD MEYER UND JAN HACKAERT, *Feststellungen um einen Fund*, in: Jahrbuch des Schweiz. Instituts für Kunsthistorische Wissenschaft 1974–77, Zürich 1978, S. 29–76.
- STERNBERGER, DOLF, *Panorama of the 19th century*, in: October 4, 1977, S. 3–20.
- D'HELF, BRIGITTE/VERFLIEDEN, MICHAEL, *Les rotondes de l'illusion*, in: Monuments historiques de la France 4, 1978, S. 54–60.
- ROBICHON, FRANÇOIS, *Les panoramas de Champigny et Rezonville par Edouard Detaille et Alphonse Deneuville*, in: Bulletin de la Société de l'histoire de l'Art français, 1979, S. 259–278.
- BODT, S. DE/DELFT, M. VAN, *Het Panorama Mesdag*, in: Antiek 16/3, Oct. 1981, S. 145–157 (engl. Zusammenfassung).
- BÖRSCH-SUPAN, HELMUT, *Die Anfänge des Panoramas in Deutschland*, in: «Sind Briten hier?» Relations between British and Continental Art, Augsburg 1981.
- BÖRSCH-SUPAN, HELMUT, *Die Anfänge des Panoramas*, in: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 90 vom 18./19.4.1981, S. 56.
- BORDINI, SILVIA, *Arte, imitazione, illusione: documenti e note sulla pittura dei «Panorami» (1787–1910)*, in: Dimensioni. Studi sulle interazioni tra Arte, Scienza e Tecnologie, 1, La costruzione delle immagini, 1981 [Edizioni Quasar].
- FRUITEMA, EVELYN J./ZOETMULDER, PAUL A. *Het panorama fenomeen. Panorama Mesdag 1881–1981*, Den Haag 1981.
- OLSZANSKI, K., *Panorama Racławicka-rys historyczny (1892–1946), Pictorial panorama of the battle of Racławice of 1794 – historical*

- outline (1892–1946), in: *Studia Historyczne* 24, 1981, S. 227–248 (engl. Zusammenfassung).
- SILLEVIS, JOHN, *The Hague: Panorama Mesdag 1881–1981*, in: *Burlington Magazine* 123, Dez. 1981, S. 766.
- SOLAR, GUSTAV, *Jan Hackaert: Die Schweizer Ansichten 1653–1656*. 42 Faksimilewiedergaben, bearbeitet von G. Solar. hrsg. von der Zentralbibliothek Zürich und dem Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Dietikon 1981.
- BENJAMIN, WALTER, *Das Passagen-Werk*. Gesammelte Schriften, hrsg. von ROLF TIEDEMANN, Bd. V/1, 2, Frankfurt 1982. Besonders: Paris, die Hauptstadt des XIX. Jahrhunderts. II: Daguerre oder die Panoramen, Bd. V/1, S. 48; Aufzeichnungen und Materialien. Q: Panoramen, Bd. V/2, S. 655–665.
- BOCK, SYBILLE, *Bildliche Darstellungen zum Krieg von 1870/71* (Dissertation), Freiburg im Breisgau 1982, Teil B: Die Panoramen (S. 65–83).
- BORDINI, SILVIA, *Paesaggi e panorami: immagine e immaginazione del viaggio nella cultura visiva dell'Ottocento*, in: *Ricerche di Storia dell'Arte* 15, 1982, S. 27–44, 95 (engl. Zusammenfassung).
- LYNES, RUSSEL, *Russel Lynes observes: Versailles in New York*, in: *Architectural Digest* 40, Nov. 1983, S. 62. (Über John Vanderlyns Panorama «Palace and Gardens of Versailles», 1819)
- SHUMKOV, V., *Muzei-Panorama «Stalingradskaya bitva»*, in: *Iskusstvo* 4, 1983, S. 15–20. (Über das zwischen 1958 und 1983 gemalte Panorama der Schlacht bei Stalingrad in Wolgograd)
- VAN DE VELDE, HILDEGARD, *De Belgische Panoramaschilders* (Dissertation), Genf 1983, Typoskript.
- WAINWRIGHT, C. UND J., *Panorama of Rome*, in: *Antiquities* 123, June 1983, S. 1178.
- BORDINI, SILVIA, *Storia del Panorama. La visione totale nella pittura del XIX secolo*, Rom 1984 (mit ausführlicher Bibliographie).
- ZIEJKA, FRANCISZEK, *Panorama Racławicka*, Krakau 1984.
- WOJTOWICZ, RYSZARD, *Die Restaurierung des Panoramas von Racławice*, in: *Maltechnik/Restauro* 1985.
- BOSSHARD, EMIL/MARTY, CHRISTIAN, *Riesenpanoramen und ihre Erhaltung – Eine Bestandesaufnahme*, in: *Maltechnik/Restauro* 1985.
- ZLAT, MIECZYSŁAW/RAWSKI, TADEUSZ [u.a.], *Panorama Racławicka*, Wrocław 1985.

4. Literatur zum Bourbaki-Panorama

- KÄMPFEN-KLAPPROTH, BRIGIT, *Das Bourbaki-Panorama von Eduard Castres*, in: *Beiträge zur Luzerner Stadtgeschichte*, 5, 1980 (mit ausführlicher Bibliographie).
- MEIER, ANDRÉ/HORAT, HEINZ, *Bourbaki. Episoden und Erlebnisse aus der Internierungszeit der Bourbaki-Armee 1871*, Bern 1981.