

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 41 (1984)

Heft: 2: La Suisse dans le paysage artistique : le problème méthodologique
de la géographie artistique = Die Schweiz als Kunstlandschaft :
Kunstgeographie als fachspezifisches Problem

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



INHALT

LA SUISSE DANS LE PAYSAGE ARTISTIQUE - LE PROBLÈME MÉTHODOLOGIQUE DE LA GÉOGRAPHIE ARTISTIQUE.

Communications faites au 7^e colloque de l'Association Suisse des Historiens d'Art, Lugano, 18-19 juin 1983

ENRICO CASTELNUOVO (Scuola Normale Superiore, Pisa) et DARIO GAMBONI (61, av. de France, 1004 Lausanne): <i>Introduction</i>	65	BRUNO TOSCANO (Istituto di Storia dell'Arte, Facoltà di Magistero, Università di Roma): <i>Geografia politica e geografia artistica. Una ricerca in Umbria</i>	99
JEAN-BERNARD RACINE (Université de Lausanne, Faculté des Lettres, 1015 Lausanne) et CLAUDE RAFFESTIN (Université de Genève, Institut de Géographie, 18, route d'Acacias, 1227 Acacias): <i>Contribution de l'analyse géographique à l'histoire de l'art: une approche des phénomènes de concentration et de diffusion</i>	67	VIRGILIO GILARDONI (Opera Svizzera dei Monumenti d'Arte, Piazza S. Antonio 5, 6600 Locarno): <i>Cultura e arte delle genti cisalpine</i>	107
GEORG GERMANN (Bernisches Historisches Museum, 3000 Bern): <i>Kunstlandschaft und Schweizer Kunst</i>	76	ROLF KELLER (Kirchenstr. 11, 6300 Zug): <i>Kontinuität und Wandel bei Darstellungen der Schweizer Geschichte vom 16.-18. Jahrhundert</i>	111
MAURO NATALE (24, Grand-Rue, 1204 Genève): <i>«Du climat de la Suisse et des mœurs de ses habitants»: ambivalenze meteorologiche in Svizzera romanza</i>	81	PAUL-ANDRÉ JACCARD (4, r. des Tanneurs, 1095 Lutry): <i>Suisse romande: centre ou périphérie? Retour en Suisse, retour à l'ordre</i>	118
LIESELOTTE E. STAMM (Schützenmattstr. 63, 4051 Basel): <i>Zur Verwendung des Begriffs Kunstlandschaft am Beispiel des Oberrheins im 14. und frühen 15. Jahrhundert</i>	85	MARIE-CLAUDE MORAND (Musée Cantonal des Beaux-Arts, 1950 Sion): <i>Tourisme et production artistique en Valais dans la première moitié du XX^e siècle</i>	125
ANTOINE BAUDIN (1, ch. des Charmilles, 1004 Lausanne): <i>Avant-garde et périphérie: le cas de l'Europe centrale et orientale</i>	92	WALTER SCHÖNENBERGER (Musei e Cultura, Palazzo del Municipio, 6901 Lugano) <i>Istituzioni e geografia artistica: il caso del Canton Ticino</i>	133
ERICA DEUBER-PAULI (1249 Russin): <i>Nord-Sud: modèles métropolitains de suprématie culturelle et construction des cultures nationales dans le Tiers-Monde</i>	95	<i>Buchbesprechungen</i>	137

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
 Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich
 Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo
 Erscheint vierteljährlich - Revue trimestrielle - Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. J. Schneider, Präsidentin; J. Bonnard, Lausanne; Dr. R. Degen, Zürich; Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg;
 Prof. Dr. M. Eglöf, Neuchâtel; Dr. P. Felder, Aarau; PD Dr. G. Germann, Zürich; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne;
 Dr. W. Trachsler, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Lucas Wüthrich

Rédaction des contributions en langue française: Chantal de Schoulepnikoff

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, CH-8050 Zürich, Postscheckkonto Zürich 80-16349

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum,
 Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 35.-; für das Ausland sFr. 40.-; Einzelheft sFr. 10.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.- inbegriffen.
 Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.
 Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80-34349