

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	41 (1984)
Register:	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1984 = Table des matières : année 1984

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Table des matières

HAUPTBEITRÄGE CONTRIBUTIONS PRINCIPALES

ALBERTIN, Peter, siehe unter ZÜRCHER, Andreas	
APPUHN, Dr. phil. Horst, Lüneburg: Die schönsten Minnekästchen aus Basel. Fälschungen aus der Zeit der Romantik	149
BAUDIN, lic. phil. Antoine, Lausanne: Avant-garde et périphérie: le cas de l'Europe centrale et orientale	92
BERTI, Alex, siehe unter SCHNEIDER, Jürg Erwin	
BORELLO, Dr. en préhistoire Maria Angelica, Neuchâtel: Lake Shore Settlements and Predictive Land Use. Testing Site Catchment Analysis in Lake Neuchâtel (Switzerland) during the Late Bronze Age	1
CASTELNUOVO, prof. Enrico, Pisa, et Dario GAMBONI, lic. phil. Lausanne: Introduction au colloque de l'Association Suisse des Historiens d'Art, Lugano 1983, sous le titre «La Suisse dans le Paysage – le Problème méthodologique de la Géographie artistique»	65
DEUBER-PAULI, lic. phil. Erica, Russin: Nord-Sud: modèles métropolitains de suprématie culturelle et construction des cultures nationales dans le Tiers-Monde	95
DRACK, Dr. phil. Walter, Uitikon-Waldegg (Zürich): Überreste der Calefactorium-Heizung im ehemaligen Zisterzienserkloster Kappel am Albis (Kanton Zürich)	10
EL-WAKIL, lic. phil. Leïla, et Sabine PIGUET, architecte Genève: Le Rond-Point de Plainpalais et ses abords: Développement urbain et architectural	40
ETTER, Hansueli F., siehe unter ZÜRCHER, Andreas	
GAMBONI, Dario, siehe unter CASTELNUOVO, Enrico	
GERMANN, Dr. phil. Georg, Bern: Kunstlandschaft und Schweizer Kunst	76
GILARDONI, prof. Virgilio, Locarno: Cultura e arte delle genti cialpine	107
GUTSCHER, Dr. phil. Daniel, Bern: Karolingische Holzbauten im Norden der Fraumünsterabtei	207
HIMMELHEBER, Dr. phil. Georg, München: Die Münchner Christkindwiege	143
KAHL, Dr. phil. Günther, Mainz-Bretzenheim: Plurs. Zur Geschichte der Darstellungen des Fleckens vor und nach dem Bergsturz von 1618	249
KELLER, Dr. phil. Rolf, Zug: Kontinuität und Wandel bei Darstellungen der Schweizer Geschichte vom 16.–18. Jahrhundert	111
JACCARD, lic. phil. Paul-André, Lutry: Suisse romande: centre ou périphérie? Retour en Suisse, retour à l'ordre	118
MEYER ZUR CAPELLEN, Dr. phil. habil. Jürg, Freiburg i.Br.: Hans Holbeins « <i>Laïs Corinthiaca</i> »	22
MORAND, lic. phil. Marie-Claude, Sion: Tourisme et production artistique en Valais dans la première moitié du XX ^e siècle	125
NATALE, Dr. phil. Mauro, Genève: «Du climat de la Suisse et des mœurs de ses habitants»: ambivalenze meteorologiche in Svizzera romanza	81
PIGUET, Sabine, siehe unter EL-WAKIL, Leïla	
RACINE, Prof. Jean-Bernard, Lausanne, et Claude RAFFESTIN, lic. phil., Genève: Contribution de l'analyse géographique à l'histoire de l'art: une approche des phénomènes de concentration et de diffusion	67
RAFFESTIN, Claude, siehe unter RACINE, Jean-Bernard	
SCHMID, cand. phil. Gabriele, Hamburg: Der Beitrag von Jakob Engel zum Bau des Arlesheimer Dombezirks	35
SCHNEIDER, Dr. phil. Jenny, Zürich: Widmungsschreiben zur Festgabe für Dr. Walter Trachsler zum 65. Geburtstag	141
SCHNEIDER, Dr. phil. Jürg Erwin, und Daniel Alex BERTI, Zürich: Baugeschichtliche Untersuchungen im Haus «Zum Paradies» an der Kirchgasse 38 in Zürich	161
SCHNYDER, Prof. Dr. phil. Rudolf, Zürich: Der Tell der Helvetischen Gesellschaft, ein wiedergefundenes Werk von Alexander Trippel	193

SCHÖNENBERGER, Dr. phil. Walter, Lugano: Istituzioni e geografia artistica: il caso del Canton Ticino	133	WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Die Wandgemälde im Haus «Zum Paradies» in Zürich (Kirchgasse 38). I. Das Wandgemälde mit den Wildleuten; II. Das Wandgemälde mit den Monats- und Fischbildern.	176
STAMM, Dr. phil. Lieselotte E., Basel: Zur Verwendung des Begriffs Kunstslandschaft am Beispiel des Oberrheins im 14. und frühen 15. Jahrhundert.	85	ZÜRCHER, lic. phil. Andreas, Zürich, Dr. phil. II Hansueli F. ETTER, Bäretswil, und Peter ALBERTIN, Winterthur: Die Ausgrabungen in der reformierten Kirche Hettlingen, Kanton Zürich	229
TOSCANO, prof. Bruno, Roma: Geografia politica e geografia artistica. Una ricerca in Umbria	99		

MISZELLE MÉLANGE

HORAT, Dr. phil. Heinz, Luzern: Die Ausgrabung einer Glas- hütte des 18. Jahrhunderts im Entlebuch	283
---	-----

BUCHBESPRECHUNGEN COMPTE-RENDUS

<p>AMMANN, Brigitte, Thomas BOLLINGER, Stefanie JACOMET-ENGEL, Helga LIESE-KLEIBER und Ulrike PIENING: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 14: Botanische Untersuchungen, Ergebnisse der Pollen- und Makrorestanalysen zu Vegetation, Ackerbau und Sammelwirtschaft der Cortaillod- und Horgener Siedlungen. Mit einem Beitrag von H. SCHWEINGRUBER. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1981-83) (Dr. René Wyss, Zürich)</p> <p>BÄTSCHMANN, Oskar: Einführung in die kunstgeschichtliche Hermeneutik. Die Auslegung von Bildern. (Die Kunstwissenschaft: Einführungen in Gegenstand, Methoden und Ergebnisse ihrer Teildisziplinen und Hilfswissenschaft.) (Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1984) (Dr. Georg Germann, Bern)</p> <p>BAUMANN, Max und Peter FREY: Freudenau im unteren Aaretal. Burgenlage und Flussübergang im Mittelalter. (Druckerei Effingerhof AG, Brugg 1984) (Dr. Hugo Schneider, Watt)</p> <p>BECKER, Cornelia und Friederike JOHANSSON: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 11: Tierknochenfunde, zweiter Bericht. Mittleres und oberes Schichtpaket (MS und OS) der Cortaillod-Kultur. Mit einem Beitrag von Susi ULRICH-BOCHSLER. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1981-83) (Dr. René Wyss, Zürich)</p> <p>BECKER, Cornelia: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 16: Tierknochenfunde. Dritter Bericht. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1981-83) (Dr. René Wyss, Zürich)</p> <p>Bénigne Gagneraux (1756-1795), un pittore francese nella Roma di Pio VI. Introductions de Dante BERNINI, Jean LEYMARIE et Pierre GEORGEL; catalogue rédigé par Sylvain LAVAISIERE, Paola HOFFMANN, Sara STACCIOLI et Brigitta SANDSTRÖM. Academia di Francia a Roma, Musée des Beaux-Arts de Dijon, 1983. (De Luca editore, Roma 1983) (Pierre Chessex, Rivaz)</p> <p>BOLLINGER, Thomas, siehe unter AMMANN, Brigitte</p>	<p>BRÖDNER, Erika: Die römischen Thermen und das antike Badewesen. (Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1983) (Dr. Rudolf Degen, Zürich) 226</p> <p>ERLANDE-BRANDENBURG, Alain: Gotische Kunst. (Herder Verlag, Freiburg/Basel/Wien, 1984) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 286</p> <p>FREY, Peter, siehe unter BAUMANN, Max</p> <p>FURGER, Alex R.: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 13: Die Kleinfunde aus den Horgener Schichten. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1981-83) (Dr. René Wyss, Zürich) 57</p> <p>GASSIER, Pierre: Léopold Robert. Avantpropos de Paul SEYLAZ. (Editions Ides et Calendes, Neuchâtel 1983) (Dr. Georges Ségal, Basel) 61</p> <p>JACOMET-ENGEL, Stefanie, siehe unter AMMANN, Brigitte</p> <p>JOHANSSON, Friederike, siehe unter BECKER, Cornelia</p> <p>KAUFMANN-HEINIMANN, Annemarie: Römische Bronzestatuetten aus Augst und Kaiseraugst. (Augster Museumshefte Nr. 5.) (Römermuseum Augst, 1983) (Dr. Rudolf Degen, Zürich) 137</p> <p>Kunstmuseum Solothurn. Dübi-Müller-Stiftung, Josef Müller-Stiftung. Herausgegeben vom Schweizerischen Institut für Kunsthistorische Studien, Zürich; Redaktion Georg GERMANN. Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen 6. (Schweizerisches Institut für Kunsthistorische Studien, Zürich 1981) (Dr. Anna Rapp, Basel) 289</p> <p>KUPPER, Rudolf Hermann: Fabrikbauten in der Schweiz vor der Mitte des 19. Jahrhunderts. (Zürich 1984. Diss. Druck) (Dr. Hans Martin Gubler, Wald) 290</p> <p>LANZ, Hanspeter: Die romanischen Wandmalereien von San Silvestro in Tivoli. Ein römisches Apsisprogramm der Zeit Innozenz III. (Europäische Hochschulschriften: Reihe 28, Kunstgeschichte: Band 22. Verlag Peter Lang, Bern 1983) (Dr. Alfons Raimann, Frauenfeld) 285</p>
---	--

LIDEL, Albert, siehe unter SEITZ, Reinhard H.	
LIESE-KLEIBER, Helga, siehe unter AMMANN, Brigitte	
LÖSEL, Eva-Maria: Zürcher Goldschmiedekunst vom 13. bis zum 19. Jahrhundert. Mit Beiträgen von Jürg A. MEIER und Dietrich W.H. SCHWARZ. (Buchverlag Berichthaus, Zürich 1983) (Dr. Anna Rapp, Basel)	285
MASSOLA, Donata: Vincenzo Vela. (Edizioni Arte & Moneta, Lugano 1983) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	63
MEURER, Heribert und Hans WESTHOFF unter Mitwirkung von Heide HÄRLIN und Ernst-Ludwig RICHTER: Farbige Holzbildwerke des 14. Jahrhunderts. (Württembergisches Landesmuseum Stuttgart, 1983) (Dr. Hanspeter Lanz, Zürich)	225
MÜLLER, Barbara, siehe unter WASMER, Marc-Joachim	
MUTZ, Alfred: Römische Waagen und Gewichte aus Augst und Kaiseraugst. (Augster Museumshefte Nr. 6.) (Römermuseum August, 1983) (Dr. Rudolf Degen, Zürich)	137
ORCEL, Alain: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 12: Les vestiges des villages Cortaillod. Etat des recherches en 1980 (sédimentologie, structures et chronologie). Mit einem Beitrag von John FRANCUZ. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1981-83) (Dr. René Wyss, Zürich)	57
VON DER OSTEN, Gert: Hans Baldung Grien. Gemälde und Dokumente. (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin 1983) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	63
Il Palazzo Farnese di Caprarola. Prefazione die Mario PRAZ, saggio critico, testi e ricerche di Italo FALDI, fotografie di Giac E. CASALE. (Edizioni SEAT, Torino 1981) (Prof. Dr. Emil Maurer, Zollikonberg)	226
PAUNIER, Daniel (ed.): RAS 1981, Résumés d'archéologie suisse. Epoque romaine. (Université de Lausanne, Institut d'archéologie et d'histoire ancienne, Lausanne 1982) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich)	59
PIENING, Ulrike, siehe unter AMMANN, Brigitte	
SANDSTRÖM, Brigitta: Bénigne Gagneraux 1756-1795, éducation, inspiration, œuvre. Thèse de doctorat de l'Université de Stockholm. (Konstvetenskapliga institutionen, Stockholm Universitet, Stockholm 1981) (Pierre Chessex, Rivaz)	139
SCHIBLER, Jörg: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 17: Typologische Untersuchung der cortaillodzeitlichen Knochenartefakte. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1981-83) (Dr. René Wyss, Zürich)	58
SEITZ, Reinhard H. und Albert LIDEL: Die Hofkirche Unserer Lieben Frau zu Neuburg an der Donau. Ein Kirchenbau zwischen Reformation und Gegenreformation. (Anton H. Konrad Verlag, Weissenhorn/Bayern 1983) (Thomas Freivogel, Basel)	225
SPEICH, Klaus: Die Künstlerfamilie Dünz aus Brugg. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte der Barockzeit im reformierten Stand Bern. (Druckerei Effingerhof AG, Brugg 1984) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	287
STAMPFLI, Hans R. (Hrsg.): Rislisberghöhle. = Academica Helvetica Bd. 4/I. (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1983) (Dr. René Wyss, Zürich)	285
STETTLER, Michael: Ortbühler Skizzenbuch. Autobiographisches. (Verlag Stämpfli & Cie. AG, Bern 1982) (Dr. Peter F. Kopp, Bourguillon)	61
STOCKLI, Werner E.: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 19: Die Grabungsbefunde der Abschnitte 1-5 und 16-18. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1981-83) (Dr. René Wyss, Zürich)	59
- Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 20: Die Keramik der Cortaillod-Schichten. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1981-83) (Dr. René Wyss, Zürich)	59
STOPP, Klaus: Die Handwerkskundschaften mit Ortsansichten. Beschreibender Katalog der Arbeitsattestate wandernder Handwerksgesellen (1731-1830). Bd. 1: Allgemeiner Teil. (Anton Hiersemann Verlag, Stuttgart 1982) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	137

SUTER, Peter J.: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 15: Die Hirschgewehrfakte der Cortaillod-Schichten. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1981–83) (Dr. René Wyss, Zürich)	58	
SZAMBIEN, Werner: Jean-Nicolas-Louis Durand, 1760–1834. De l'imitation à la norme. Préface de Bernard HUET. (Collection «Architecture» dirigée par Michel VERNES. Picard, Paris 1984) (Dr. Georg Germann, Bern)	289	
UERPMANN, Margarethe: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 18: Die Feuersteinartefakte der Cortaillod-Schichten. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1981–83) (Dr. René Wyss, Zürich)	58	
VIGNAU-WILBERG, Thea: Christoph Murer und die «XL. Emblemata miscella nova». (Benteli Verlag, Bern 1982) (Dr. Bruno Weber, Zürich)	60	
WASMER, Marc-Joachim und Barbara MÜLLER: Adolf Stäbli 1842–1901. Ein Schweizer Landschaftsmaler in München, Katalog der Ausstellung in Brugg (Zimmermannshaus) 12. Mai bis 12. Juli 1984. (AT Verlag, Aarau 1984) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	286	
WEBER, Bruno: Graubünden in alten Ansichten. Landschaftsporträts reisender Künstler vom 16. bis zum 19. Jahrhundert. (Schriftenreihe des Rätischen Museums 29, Chur 1984) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	291	
WESTHOFF, Hans, siehe unter MEURER, Heribert		

Bei der Redaktion ZAK eingegangene Rezensionsexemplare
(Juni 1983 bis Juli 1984) 227

Exemplaires pour comptes-rendus soumis à la rédaction RSAA
(Juin 1983 à Juillet 1984) 227