**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 41 (1984)

**Register:** Inhaltsverzeichnis: Jahrgang 1984 = Table des matières: année 1984

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Inhaltsverzeichnis Table des matières

## HAUPTBEITRÄGE CONTRIBUTIONS PRINCIPALES

ALBERTIN, Peter, siehe unter ZÜRCHER, Andreas	HIMMELHEBER, Dr. phil. Georg, München: Die Münchner Christkindwiege	43
APPUHN, Dr. phil. Horst, Lüneburg: Die schönsten Minnekäst-	Christandwiege	10
chen aus Basel. Fälschungen aus der Zeit der Romantik 149	KAHL, Dr. phil. Günther, Mainz-Bretzenheim: Plurs. Zur	
BAUDIN, lic. phil. Antoine, Lausanne: Avant-garde et périphérie: le cas de l'Europe centrale et orientale	Geschichte der Darstellungen des Fleckens vor und nach dem Bergsturz von 1618	49
BERTI, Alex, siehe unter Schneider, Jürg Erwin	Keller, Dr. phil. Rolf, Zug: Kontinuität und Wandel bei Darstellungen der Schweizer Geschichte vom 16.–18. Jahrhundert	11
BORELLO, Dr. en préhistoire Maria Angelica, Neuchâtel: Lake	nundert	11
Shore Settlements and Predictive Land Use. Testing Site Catchment Analysis in Lake Neuchâtel (Switzerland) during the Late Bronze Age	JACCARD, lic. phil. Paul-André, Lutry: Suisse romande: centre ou périphérie? Retour en Suisse, retour à l'ordre	18
CASTELNUOVO, prof. Enrico, Pisa, et Dario GAMBONI, lic. phil.  Lausanne: Introduction au colloque de l'Association Suisse	MEYER ZUR CAPELLEN, Dr. phil. habil. Jürg, Freiburg i.Br.: Hans Holbeins «Laïs Corinthiaca»	22
des Historiens d'Art, Lugano 1983, sous le titre «La Suisse dans le Paysage – le Problème méthodologique de la Géogra-	Morand, lic. phil. Marie-Claude, Sion: Tourisme et production artistique en Valais dans la première moitié du XXº siècle	25
phie artistique»	NATALE, Dr. phil. Mauro, Genève: «Du climat de la Suisse et des mœurs de ses habitants»: ambivalenze meteorologiche in Svizzera romanza	81
cultures nationales dans le Tiers-Monde 95	PIGUET, Sabine, siehe unter EL-WAKIL, Leïla	
Drack, Dr. phil. Walter, Uitikon-Waldegg (Zürich): Überreste der Calefactorium-Heizung im ehemaligen Zisterzienserkloster Kappel am Albis (Kanton Zürich)	RACINE, Prof. Jean-Bernard, Lausanne, et Claude RAFFESTIN, lic. phil., Genève: Contribution de l'analyse géographique à l'histoire de l'art: une approche des phénomènes de concen-	
EL-WAKIL, lic. phil. Leïla, et Sabine PIGUET, architecte Genève:	tration et de diffusion	67
Le Rond-Point de Plainpalais et ses abords: Développement urbain et architectural	RAFFESTIN, Claude, siehe unter RACINE, Jean-Bernard	
ETTER, Hansueli F., siehe unter ZÜRCHER, Andreas	SCHMID, cand. phil. Gabriele, Hamburg: Der Beitrag von Jakob Engel zum Bau des Arlesheimer Dombezirks	35
Direk, Managan I., siene anter Zekenek, Mareas		
GAMBONI, Dario, siehe unter Castelnuovo, Enrico	Schneider, Dr. phil. Jenny, Zürich: Widmungsschreiben zur Festgabe für Dr. Walter Trachsler zum 65. Geburtstag 1	41
GERMANN, Dr. phil. Georg, Bern: Kunstlandschaft und Schweizer Kunst	SCHNEIDER, Dr. phil. Jürg Erwin, und Daniel Alex BERTI, Zürich: Baugeschichtliche Untersuchungen im Haus «Zum	
GILARDONI, prof. Virgilio, Locarno: Cultura e arte delle genti cisalpine	Paradies» an der Kirchgasse 38 in Zürich	61
GUTSCHER, Dr. phil. Daniel, Bern: Karolingische Holzbauten	SCHNYDER, Prof. Dr. phil. Rudolf, Zürich: Der Tell der Helvetischen Gesellschaft, ein wiedergefundenes Werk von Alexan-	
im Norden der Fraumünsterabtei		93

Schönenberger, Dr. phil. Walter, Lugano: Istituzioni e		WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Die Wandgemälde im
geografia artistica: il caso del Canton Ticino	133	Haus «Zum Paradies» in Zürich (Kirchgasse 38). I. Das
		Wandgemälde mit den Wildleuten; II. Das Wandgemälde
STAMM, Dr. phil. Lieselotte E., Basel: Zur Verwendung des		mit den Monats- und Fischbildern 176
Begriffs Kunstlandschaft am Beispiel des Oberrheins im		
14. und frühen 15. Jahrhundert.	85	ZÜRCHER, lic. phil. Andreas, Zürich, Dr. phil. II Hansueli
		F. ETTER, Bäretswil, und Peter Albertin, Winterthur: Die
Toscano, prof. Bruno, Roma: Geografia politica e geografia		Ausgrabungen in der reformierten Kirche Hettlingen,
artistica Una ricerca in Umbria	99	Kanton Zürich 229

## MISZELLE MÉLANGE

HORAT, Dr. phil. Heinz, Luzern: Die Ausgrabung einer Glashütte des 18. Jahrhunderts im Entlebuch . . . . . . . . . 283

### BUCHBESPRECHUNGEN COMPTES-RENDUS

AMMANN, Brigitte, Thomas Bollinger, Stefanie Jacomet-Engel, Helga Liese-Kleiber und Ulrike Piening: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 14: Botanische Untersuchungen, Ergebnisse der Pollen- und Makrorestanalysen zu Vegetation, Ackerbau und Sammelwirtschaft der Cortaillod- und Horgener Siedlungen. Mit einem Beitrag von H. Schweingruber. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1981-83) (Dr. René Wyss, Zürich) 57	BRÖDNER, Erika: Die römischen Thermen und das antike Badewesen. (Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1983) (Dr. Rudolf Degen, Zürich)
Bätschmann, Oskar: Einführung in die kunstgeschichtliche Hermeneutik. Die Auslegung von Bildern. (Die Kunstwissenschaft: Einführungen in Gegenstand, Methoden und Ergebnisse ihrer Teildisziplinen und Hilfswissenschaft.) (Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1984) (Dr. Georg Germann, Bern)	Furger, Alex R.: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 13: Die Kleinfunde aus den Horgener Schichten. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1981-83) (Dr. René Wyss, Zürich)
BAUMANN, Max und Peter FREY: Freudenau im unteren Aaretal. Burganlage und Flussübergang im Mittelalter. (Druckerei Effingerhof AG, Brugg 1984) (Dr. Hugo Schneider, Watt)	Ségal, Basel)
BECKER, Cornelia und Friederike Johansson: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 11: Tierknochenfunde, zweiter Bericht. Mittleres und oberes Schichtpaket (MS und OS) der Cortaillod-Kultur. Mit einem Beitrag von Susi Ulrich-Bochsler. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern	Kaufmann-Heinimann, Annemarie: Römische Bronzestatuetten aus Augst und Kaiseraugst. (Augster Museumshefte Nr. 5.) (Römermuseum Augst, 1983) (Dr. Rudolf Degen, Zürich)
1981-83) (Dr. René Wyss, Zürich)	Kunstmuseum Solothurn. Dübi-Müller-Stiftung, Josef Müller-Stiftung. Herausgegeben vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich; Redaktion Georg GERMANN. Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen 6. (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich 1981) (Dr. Anna Rapp, Basel)
Bénigne Gagneraux (1756-1795), un pittore francese nella Roma di Pio VI. Introductions de Dante Bernini, Jean Leymarie et Pierre Georgel; catalogue rédigé par Sylvain Lavaissière, Paola Hoffmann, Sara Staccioli et Brigitta Sandström. Academia di Francia a Roma, Musée des Beaux-Arts de Dijon, 1983. (De Luca editore, Roma 1983) (Pierre Chessex, Rivaz)	KUPPER, Rudolf Hermann: Fabrikbauten in der Schweiz vor der Mitte des 19. Jahrhunderts. (Zürich 1984. Diss. Druck) (Dr. Hans Martin Gubler, Wald)
BOLLINGER, Thomas, siehe unter Ammann, Brigitte	Kunstgeschichte: Band 22. Verlag Peter Lang, Bern 1983) (Dr. Alfons Raimann, Frauenfeld)

LIDEL, Albert, siehe unter SEITZ, Reinhard H.	:	SANDSTRÖM, Brigitta: Bénigne Gagneraux 1756-1795, éducation, inspiration, œuvre. Thèse de doctorat de l'Université de	
LIESE-KLEIBER, Helga, siehe unter Ammann, Brigitte		Stockholm. (Konstvetenskapliga institutionen, Stockholm Universitet, Stockholm 1981) (Pierre Chessex, Rivaz)	139
LÖSEL, Eva-Maria: Zürcher Goldschmiedekunst vom 13. bis zum 19. Jahrhundert. Mit Beiträgen von Jürg A. MEIER und Dietrich W.H. SCHWARZ. (Buchverlag Berichthaus, Zürich 1983) (Dr. Anna Rapp, Basel)	285	SCHIBLER, Jörg: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 17: Typologische Untersuchung der cortaillodzeitlichen Knochenartefakte. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1981–83) (Dr. René Wyss, Zürich)	58
Massola, Donata: Vincenzo Vela. (Edizioni Arte & Moneta, Lugano 1983) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	63	SEITZ, Reinhard H. und Albert LIDEL: Die Hofkirche Unserer Lieben Frau zu Neuburg an der Donau. Ein Kirchenbau	
MEURER, Heribert und Hans Westhoff unter Mitwirkung von Heide Härlin und Ernst-Ludwig Richter: Farbige Holzbild- werke des 14. Jahrhunderts. (Württembergisches Landesmu- seum Stuttgart, 1983) (Dr. Hanspeter Lanz, Zürich) 2	225	zwischen Reformation und Gegenreformation. (Anton H. Konrad Verlag, Weissenhorn/Bayern 1983) (Thomas Freivogel, Basel)	225
MÜLLER, Barbara, siehe unter WASMER, Marc-Joachim	;	Speich, Klaus: Die Künstlerfamilie Dünz aus Brugg. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte der Barockzeit im reformierten	
Mutz, Alfred: Römische Waagen und Gewichte aus Augst und Kaiseraugst. (Augster Museumshefte Nr. 6.) (Römermu-		Stand Bern. (Druckerei Effingerhof AG, Brugg 1984) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	287
seum August, 1983) (Dr. Rudolf Degen, Zürich)	137	STAMPFLI, Hans R. (Hrsg.): Rislisberghöhle. = Academica Helvetica Bd. 4/I. (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1983) (Dr. René Wyss, Zürich)	
recherches en 1980 (sédimentologie, structures et chronologie). Mit einem Beitrag von John Francuz. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1981-83) (Dr. René Wyss, Zürich).	57	STETTLER, Michael: Ortbühler Skizzenbuch. Autobiographisches. (Verlag Stämpfli & Cie. AG, Bern 1982) (Dr. Peter F. Kopp, Bourguillon)	61
Von der Osten, Gert: Hans Baldung Grien. Gemälde und Dokumente. (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin 1983) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	63	STÖCKLI, Werner E.: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 19: Die Grabungsbefunde der Abschnitte 1-5 und 16-18. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1981-83) (Dr.	
Il Palazzo Farnese di Caprarola. Prefazione die Mario PRAZ, saggio critico, testi e ricerche di Italo FALDI, fotografie di Giac		René Wyss, Zürich)	59
E. Casale. (Edizioni SEAT, Torino 1981) (Prof. Dr. Emil	226	<ul> <li>Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 20: Die Keramik der Cortaillod-Schichten. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1981-83) (Dr. René Wyss, Zürich).</li> </ul>	
PAUNIER, Daniel (ed.): RAS 1981, Résumés d'archéologie suisse. Epoque romaine. (Université de Lausanne, Institut d'archéologie et d'histoire ancienne, Lausanne 1982) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich)	59	Stopp, Klaus: Die Handwerkskundschaften mit Ortsansichten. Beschreibender Katalog der Arbeitsattestate wandernder Handwerksgesellen (1731–1830). Bd. 1: Allgemeiner Teil. (Anton Hiersemann Verlag, Stuttgart 1982) (Dr. Lucas	
PIENING, Ulrike, siehe unter Ammann, Brigitte		Wüthrich, Zürich)	

SUTER, Peter J.: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann.  Band 15: Die Hirschgeweihartefakte der Cortaillod-Schich-	VIGNAU-WILBERG, Thea: Christoph Murer und die «XL. Emblemata miscella nova». (Benteli Verlag, Bern 1982) (Dr.			
ten. (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1981-83) (Dr. René	Bruno Weber, Zürich)			
Wyss, Zürich)	WASMER, Marc-Joachim und Barbara MULLER: Adoli Stabil 1842–1901. Ein Schweizer Landschaftsmaler in München, Katalog der Ausstellung in Brugg (Zimmermannshaus) 12. Mai bis 12. Juli 1984. (AT Verlag, Aarau 1984) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)			
René Wyss, Zürich)	WESTHOFF, Hans, siehe unter MEURER, Heribert			
Bei der Redaktion ZAK eingegangene Rezensionsexemplare				