Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 40 (1983)

Heft: 2: Die Buchmalerei des Mittelalters und ihre Beziehungen zu anderen

Gattungen = L'enluminure du moyen âge et ses relations avec les autre

techniques

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

DIE BUCHMALEREI DES MITTELALTERS UND IHRE BEZIEHUNGEN ZU ANDEREN GATTUNGEN L'ENLUMINURE DU MOYEN AGE ET SES RELATIONS AVEC LES AUTRES TECHNIQUES

Einleitung von Beat Brenk, Prof. Dr., (Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel, St. Alban-Graben 16, 4051 Basel)	89 Chambésy): La Bible dite «de saint Bonaventure» et	Solange Michon, ltc. phil., (30, chemin des Cornillons, 1292 Chambésy): La Bible dite «de saint Bonaventure» et ses lettrines	nes
ENRICO CASTELNUOVO, Prof., (Université de Lausanne, Faculté des Lettres, Dorigny, 1015 Lausanne): La «cathédrale de poche»: enluminure et vitrail à la lumière de l'historiographie du 19e siècle	91	historiées Brigitte Meles-Zehmisch, Dr. phil., (Klingentalgraben 3, 4057 Basel): Zu einem Neufund profaner Wandmalerei in Basel [Haus zur goldenen Rose, Stadthausgasse 18]	
Yves Christe, Prof. Dr. phil., (Université de Genève, Faculté des Lettres, 1211 Genève): La Jérusalem céleste de Civate	94	LIESELOTTE E. STAMM, Dr. phil., (Schützenmattstr. 63, 4051 Basel): Buchmalerei in Serie: Zur Frühgeschichte der Verviel-	120
CHRISTOPH EGGENBERGER, Dr. phil., (Langwattstr. 21, 8125 Zollikerberg): Die architektonischen Rahmenformen im Goldenen Psalter von St. Gallen	97	fältigungskunst	
ZUZANA HAEFELI, lic. phil., (Siedlungsweg 8, 5430 Wettingen): Das romanische Portal der Klosterkirche von Petershausen bei Konstanz und die Kleinkunst	103	LEÏLA BENOUNICHE, lic. phil., (3, chemin des Tulipiers, 1208 Genève): Observations sur un manuscrit de Kalila et Dimna	144
Peter Kurmann, Prof. Dr. phil., (Institut für Kunstgeschichte, Universität Regensburg, Postfach 397, D-8400 Regensburg): Skulptur und Zackenstil. Eine Gruppe der Strebepfeiler-Apostel am Langhaus des Münsters in Freiburg i.Br. und ihre mutmass-		Buchbesprechungen	151
lichen zeichnerischen Vorlagen	109	Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare	155

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. J. Schneider, Präsidentin; J. Bonnard, Lausanne; Dr. R. Degen, Zürich; Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. P. Felder, Aarau; PD Dr. G. Germann, Zürich; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne; Dr. W. Trachsler, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

Redaktion: Dr. Lucas Wüthrich
Rédaction des contributions en langue française: Chantal de Schoulepnikoff

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, CH-8050 Zürich. Postscheckkonto Zürich 80-16349

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 6789, CH-8023 Zürich

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 35.-; für das Ausland sFr. 40.-; Einzelheft sFr. 10.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.– inbegriffen.

Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80-34349