

<b>Zeitschrift:</b>	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Nationalmuseum
<b>Band:</b>	40 (1983)
<b>Register:</b>	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1983 = Table des matières : année 1983

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

## Table des matières

### HAUPTBEITRÄGE CONTRIBUTIONS PRINCIPALES

- BENOUNICHE, lic. phil. Leïla, Genève Observations sur un manuscrit de Kafila et Dimna . . . . . 144
- BRENK, Prof. Dr. Beat, Basel: Einleitung zu den Referaten, gehalten an der 6. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Lausanne 19./20. Juni 1982. [Thema]: Die Buchmalerei des Mittelalters und ihre Beziehungen zu anderen Gattungen . . . . .
- CASTELNUOVO, Prof. Enrico, Lausanne: La «cathédrale de poche»: enluminure et vitrail à la lumière de l'historiographie du 19<sup>e</sup> siècle . . . . .
- CHANSON, lic. phil. François, Lausanne: Le Palais de Rumine à Lausanne: un édifice moderne . . . . .
- CHRISTE, Prof. Dr. phil. Yves, Genève: La Jérusalem céleste de Civate . . . . .
- EGGENBERGER, Dr. phil. Christoph, Zollikerberg: Die architektonischen Rahmenformen im Goldenen Psalter von St. Gallen . . . . .
- EGGENBERGER, Dr. phil. Peter, Susi ULRICH-BOCHSLER, lic. phil. und Elisabeth SCHÄUBLIN, lic. phil., Bern: Beobachtungen an Bestattungen in und um Kirchen im Kanton Bern aus archäologischer und anthropologischer Sicht . . . . .
- FRÜH, Dr. phil. Margrit, Frauenfeld: Glasgemälde im Zusammenhang mit der Kartause Ittingen . . . . . 191
- GRANDJEAN, prof. Marcel, Genève: Le sentiment du Moyen Age et les premiers pas de l'architecture néo-gothique dans le Pays de Vaud . . . . .
- GROSS, lic. phil. Franziska, Basel: Die Basler Stadtcasinobauten und ihre Projektierung im 19. Jahrhundert . . . . . 269
- HAEFELI, lic. phil. Zuzana, Wettingen: Das romanische Portal der Klosterkirche von Petershausen bei Konstanz und die Kleinkunst . . . . . 103
- KASPER, Dr. phil. II Gerhard, Zürich: Photogrammetrische Aufnahmen des Hochaltares in der Kartause Ittingen . . . . . 209
- KOHLER, Thomas Michael, siehe unter SCHNEIDER, Jürg E.
- KULLING, lic. phil. Catherine, Lausanne: Carlos Schwabe (1866–1926) et sa fortune critique . . . . . 60
- KURMANN, Prof. Dr. phil. Peter, Regensburg: Skulptur und Zackenstil. Eine Gruppe der Strebepfeiler-Apostel am Langhaus des Münsters in Freiburg i.Br. und ihre mutmasslichen zeichnerischen Vorlagen . . . . . 109
- MELES-ZEHMISCH, Dr. phil. Brigitte, Basel: Zu einem Neufund profaner Wandmalerei in Basel. . . . . 121

- MÜLLER, P. Dr. phil. Iso und Daniel SCHÖNBÄCHLER, P. lic. theol. Dr. phil., Disentis: Die Ahnentafeln des Barockmeisters Bartholomäus Schmid von Ursern. . . . . 181
- OBRIST, lic. phil. Barbara, Aarwangen: Das illustrierte «Adamas collectancium aquilarum» (1418–1419) von Winand von Steeg als Zeitdokument . . . . . 136
- RUPPEN, Dr. phil. Walter, Brig: Der Skulpturenfund von Leuk (1982) . . . . . 241
- 89 SCHAEFER, lic. phil. Patrick, Pully: Paul Robert et la décoration du Musée de Neuchâtel (1885–1894) . . . . . 21
- SCHÄUBLIN, lic. phil. Elisabeth, siehe unter EGGENBERGER, Peter.
- 91 SCHNEIDER, Dr. phil. Jürg. E. und Thomas Michael KOHLER, Zürich: Mittelalterliche Fensterformen an Zürcher Bürgerhäusern. Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt . . . . . 157
- 40 97 SCHÖNBÄCHLER, P. lic. theol. Dr. phil. Daniel, siehe unter MÜLLER, Iso
- SOLANGE, lic. phil. Michon, Chambésy: La Bible dite «de Saint Bonaventure» et ses lettrines historiées . . . . . 115
- STAMM, Dr. phil. Lieselotte E., Basel: Buchmalerei in Serie: Zur Frühgeschichte der Vervielfältigungskunst . . . . . 128
- 221 ULRICH-BOCHSLER, lic. phil. Susi, siehe unter EGGENBERGER, Peter

### BUCHBESPRECHUNGEN COMPTES RENDUS

- 1 *L'Apocalypse de Jean*. Traditions exégétiques et iconographiques, III<sup>e</sup>–XIII<sup>e</sup> siècles. Actes u Colloques de la Fondation Hardt, 29 février – 3 mars 1976. Etudes et documents publiés par la section d'histoire de la facultés des lettres de l'université de Genève. (Editions Droz, Genève 1979) (P. Dr. Rainald Fischer, Luzern) . . . . . 151
- BEARD, Geoffrey: Stuck. Die Entwicklung plastischer Dekoration. Deutsche Übersetzung von Hilde BERTSCH. (Schuler Verlagsgesellschaft, Herrsching 1983) (Thomas Freivogel, lic. phil., Basel) . . . . . 297
- BOSSERT, Martin: Die Rundskulpturen von Aventicum. «Acta Bernensia» Bd. IX. (Verlag Stämpfli und Cie. AG, Bern 1983) (Dr. Ingrid R. Metzger, Chur) . . . . . 214
- Cinq siècles de peinture au Musée d'art et d'histoire de Genève*. Textes et légendes de Claude LAPAIRE, prises de vues de Yves SIZA. (Chaîne d'Editions, Benjamin Laederer, Genève 1982) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . . 88

<i>Das Basler Rathaus</i> . Herausgegeben von der Staatskanzlei des Kantons Basel-Stadt. Mit Beiträgen von U. BARTH, E. FERRAINO, C. FINGERHUTH, G. GERMANI, E. LANDOLT, A. WYSS. (Kommissionsverlag Friedrich Reinhardt, Basel 1983) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich). . . . .	219
<i>Das Jüngste Gericht. Das Berner Münster und sein Hauptportal</i> . Redaktion: Franz BÄCHTIGER, François DE CAPITANI. (Hrsg. vom Verein zur Förderung des Bernischen Historischen Museums, Bern 1982. Auslieferung: Bernisches Historisches Museum, Helvetiaplatz 5, CH-3006 Bern 6) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . .	152
FRAENGER, Wilhelm: Jörg Ratgeb. Ein Maler und Märtyrer aus dem Bauernkrieg. (Verlag C.H. Beck, München 1981) (Dr. Rolf E. Keller, Zug) . . . . .	152
ETH. Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, Institut für Denkmalpflege. <i>Bibliographie zur schweizerischen Kunst und Denkmalpflege</i> (Bibliographie de l'art suisse et de la conservation des monuments historiques / Bibliografia dell'arte svizzera e della conservazione dei monumenti storici). Redaktion: Andreas MOREL. (Zürich, Institut für Denkmalpflege ETHZ, Zürich 1983) (Susanne Lutz, lic. phil., Zürich) . . . . .	220
FURGER, Alex R. und Fanny HARTMANN: Vor 5000 Jahren. So lebten unsere Vorfahren in der Jungsteinzeit. (Verlag Paul Haupt, Bern 1983) (Dr. Christin Osterwalder, Basel) . . . . .	300
FURRER, Bernhard, siehe unter HOFER, Paul	
GANTNER, Joseph (Herausgeber): Heinrich Wölfflin 1864–1945. Autobiographie, Tagebücher und Briefe. (Schwabe & Co. AG Verlag, Basel/Stuttgart 1982) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . .	153
GASSNER, Beat, siehe unter HOFER, Paul	
GILARDONI, Virgilio: I Monumenti d'Arte e di Storia del Cantone Ticino, Vol. III. L'Alto Verbano II: I Circoli del Gamberogno e della Navegna. (I Monumenti d'Arte e di Storia della Svizzera, Vol. 73). Edita della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. (Birkhäuser Verlag, Basilea 1983) (Matteo Bianchi, Tessere). . . . .	295
GRANDJEAN, Marcel: Monuments d'art et d'histoire du Canton de Vaud, T. III. Edifices publics (II): quartiers et édifices privés de la ville ancienne. (Monument d'art et d'histoire de la Suisse, Vol. 69). Publié par la Société d'histoire de l'art en Suisse. (Editions Birkhäuser, Bâle 1979) (Jaques Bonnard, Lausanne) . . . . .	86
HARTMANN, Fanny, siehe unter FURGER, Alex R.	
HERTZ, Anselm: Fra Angelico. (Herder Verlag, Freiburg i.Br./Basel/Wien 1981) (P. Dr. Rainald Fischer, Luzern) . .	151
HÖFLIGER-GRIESSE, Yvonne und Mitautoren: Gruppe 33 – Die Geschichte der «Gruppe 33». Zum 50jährigen Bestehen einer Basler Künstlervereinigung. (Edition Galerie «zem Specht», Basel 1983) (Martin Heller, Basel) . . . . .	299
HOFER, Paul, Beat GASSNER, Janine MATHEZ und Bernhard FURRER: Der Kellerplan der Berner Altstadt. [Sonderdruck aus der «Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde» 44, 1982, Heft 1.] (Paul Haupt AG, Bern 1982) (Peter Eggenberger und Werner Stöckli, Moudon). . . . .	151
KNEUSS, Paul, siehe unter SCHNEIDER, Hugo	
Kunstmuseum Olten. Sammlungskatalog. Herausgegeben vom Schweizerischen Institut für Kunsthistorische Studien, Zürich, in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Olten. Redaktion Georg GERMANI. [= Catalogue des Musées et Collections suisses 8]. (Schweizerisches Institut für Kunsthistorische Studien, Zürich 1983) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . .	219
LAPAIRE, Claude: Kleines Handbuch der Museumskunde. (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1983) (Armin Müller, Lichtensteig) . . . . .	218
LAUTS, Jan: Karoline Luise von Baden. Ein Lebensbild aus der Zeit der Aufklärung. (Verlag C.F. Müller, Karlsruhe 1980) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . .	300
LÉVY-COBLENZ, Françoise: Restauration du mobilier bourgeois et rustique. (Office du Livre, Fribourg 1982) (Peter Ringger, Zürich) . . . . .	154
MATHEZ, Janine, siehe unter HOFER, Paul	
MÜLLER, Armin, siehe unter SCHMIDT, Leopold	
L'ORANGE, Hans Peter: Il tempietto Langobardo di Cividale. La scultura in stucco e in pietra del tempio. [= Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia, Vol. VII/3]. (Giorgio Bretschneider, Roma 1979) (Prof. Dr. Beat Brenk, Basel) . . . . .	215
OVERBECK, Bernhard: Geschichte des Alpenrheintals in römischer Zeit auf Grund der archäologischen Zeugnisse. Teil I: Topographie, Fundvorlage und historische Auswertung. Unter Mitarbeit von Ludwig PAULI. Münchener Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, Bd. 20. (Verlag C.H. Beck, München 1982) (Prof. Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich) . . . . .	214
RENFER, Christian: Die Bauernhäuser des Kantons Zürich. Band I: Zürichsee und Knonaueramt. [= Die Bauernhäuser der Schweiz, Bd. 9. Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde]. (Geschäftsstelle der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde: Verlag G. Krebs AG, 4006 Basel, 1982) (Dr. Walter Trachsler, Zürich) . . . . .	216
DE LA RUFFINIÈRE DU PREY, Pierre: John Soane – The Making of an Architect. (The University of Chicago Press, London 1982) (Ilse Trechsel, lic. phil., Bern) . . . . .	216
SCHMIDT, Leopold und Armin MÜLLER: «Bauernmöbel im Alpenraum», Österreich, Südtirol, Bayern, Schweiz. (UMSCHAU Verlag, Frankfurt a.M. 1982) (Dr. Walter Trachsler, Zürich) . . . . .	295
SCHNEIDER, Hugo und Paul KNEUSS: Zinn. Die Zinngießer der Schweiz und ihre Marken. (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i.Br., 1983) (Dr. Peter F. Kopp, Bourguillon) . . . . .	298
SPIESS-SCHAAD, Hermann: David Herrliberger. Zürcher Kupferstecher und Verleger 1697–1777. (Verlag Hans Rohr, Zürich 1983) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . .	299
<hr/>	
Bei der Redaktion ZAK eingegangene Rezensionsexemplare (Juni 1982 bis Mai 1983) . . . . .	155
Exemplaires soumis à la rédaction RSAA (Juin 1982 à mai 1983) . . . . .	155