

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 39 (1982)

**Heft:** 3: Zur Untersuchung und Restaurierung der spätgotischen  
Tafelgemälde mit dem Zürcher Stadtbild

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

INHALT

ZUR UNTERSUCHUNG UND RESTAURIERUNG  
DER SPÄTGOTISCHEN TAFELGEMÄLDE  
MIT DEM ZÜRCHER STADTBILD

<i>Einleitung</i> (von LUCAS WÜTHRICH, Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, 8023 Zürich) . . . . .	145
EMIL D. BOSSHARD, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Postfach, 8024 Zürich: <i>Neues zu «der Stadt Zürich Conterfey»</i> . . . . .	147
RENATE KELLER, lic. phil., (unter Mitarbeit von C. BREIDENBACH, D. GROS, G. TEOH), Schweizerisches Landesmuseum, 8023 Zürich: <i>«Der Stadt Zürich Conterfey». Maltechnische Untersuchung und Restaurierung</i> . . . . .	163
BEITRÄGE ZUR HODLER-FORSCHUNG	
CHRISTIAN GEELHAAR, Dr. phil., Kunstmuseum Basel, St. Alban-Graben 16, 4051 Basel: <i>Ferdinand Hodler und Basel. Dokumente zur Rezeptionsgeschichte</i> . . . . .	181
PETER VIGNAU-WILBERG, Dr. phil., Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, D-8000 München 2: <i>Zu den «Lebensmüden» von Ferdinand Hodler</i> . . . . .	202
Buchbesprechungen. . . . .	212

---

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich  
Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich  
Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo  
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

*Redaktionskommission:* Dir. Dr. J. Schneider, Präsidentin; J. Bonnard, Lausanne; Dr. R. Degen, Zürich; Dr. Chr. Eggenberger, Zollikerberg; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel; Dr. P. Felder, Aarau; PD Dr. G. Germann, Zürich; Prof. M. Grandjean, Genève/Lausanne; Dr. W. Trachsler, Zürich; P. Dr. A. Zanini, Einsiedeln

*Redaktion:* Dr. Lucas Wüthrich

Rédaction des contributions en langue française: Chantal de Schoulepnikoff

*Druck und Administration:* Verlag Karl Schwegler AG, CH-8050 Zürich. Postscheckkonto Zürich 80-16349

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, Postfach 2760, CH-8023 Zürich

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 35.–; für das Ausland sFr. 40.–; Einzelheft sFr. 10.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.– inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80-34349