

Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history**

Band (Jahr): **38 (1981)**

Heft 2: **Zur Skulptur des 19. Jahrhunderts : Referate, gehalten an der 4.
Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz,
Freiburg, 28./29. Juni 1980**

PDF erstellt am: **22.04.2021**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALT

ZUR SKULPTUR DES 19. JAHRHUNDERTS

<i>Einleitung</i> (von PD Dr. phil. GEORG GERMANN, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Postfach, 8024 Zürich).....	97
HORST W. JANSON, Prof. Dr. phil., Department of Fine Arts, New York University, 303 Main Building, Washington Square, New York, N.Y. 10003: <i>Die Plastik des 19. Jahrhunderts: zum Stand der Forschung</i>	98
CLAUDE LAPAIRE, Drès lettres, Musée d'art et d'histoire, case postale 395, 1211 Genève: <i>La sculpture à Genève au XIX^e siècle – questions de méthode</i>	103
JACQUES DE CASO, Prof. Dr., Department of History of Art, University of California, Berkeley, Cal. 94720: <i>Remarques sur l'invention de Pradier</i>	111
ANNE PINGEOT, Musée d'Orsay, 9, quai Anatole-France, Paris 75007: <i>Rôle de la sculpture dans l'architecture. A propos de l'Opéra de Paris</i>	119
MICHEL TERRAPON, 18, rue Louis-de-Savoie, 1110 Morges: <i>Questions de métier. A propos de l'œuvre sculptée de Marcello</i>	135
DAISY SIGERIST, Dr. phil., Säntisstraße 16, 8200 Schaffhausen: <i>Johann Jakob Oechslins «Belisar» (1859)</i>	141
MARIANNE MATTA, lic. phil., Asylstraße 68, 8032 Zürich: <i>Richard Kissling (1848–1919), der schweizerische «Nationalbildhauer» im 19. Jahrhundert</i>	151
CÄSAR MENZ, Dr. phil., Breitfeldstraße 28, 3014 Bern: <i>Karl Stauffers «Adorant»</i>	162
Buchbesprechungen	168

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Publicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Direktor Dr. H. Schneider, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne; Dr. Peter Felder, Aarau; Prof. M. Grandjean, Lausanne/Genève; Prof. Dr. W. U. Gyan, Schaffhausen; Prof. Dr. A. Reinle, Pfaffhausen; Dr. W. Trachsler, Zürich

Redaktion: Dr. Lucas Wüthrich

Druck und Administration: Verlag Berichthaus, CH-8021 Zürich; Postscheckkonto Zürich 80-3035

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, CH-8023 Zürich, Postfach 2760

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 31.–; für das Ausland sFr. 39.–; Einzelheft sFr. 10.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, CH-8021 Zürich, Edenstraße 20, sowie durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.– inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80-34349