

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history |
| Herausgeber: | Schweizerisches Nationalmuseum |
| Band: | 38 (1981) |
| Heft: | 2: Zur Skulptur des 19. Jahrhunderts : Referate, gehalten an der 4. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz, Freiburg, 28./29. Juni 1980 |

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

ZUR SKULPTUR DES 19. JAHRHUNDERTS

| | |
|--|-----|
| <i>Einleitung</i> (von PD Dr.phil. GEORG GERMANN, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Postfach, 8024 Zürich) | 97 |
| HORST W. JANSON, Prof.Dr.phil., Department of Fine Arts, New York University, 303 Main Building, Washington Square, New York, N.Y. 10003: <i>Die Plastik des 19. Jahrhunderts: zum Stand der Forschung</i> | 98 |
| CLAUDE LAPAIRE, Drès lettres, Musée d'art et d'histoire, case postale 395, 1211 Genève: <i>La sculpture à Genève au XIX^e siècle – questions de méthode</i> | 103 |
| JACQUES DE CASO, Prof.Dr., Department of History of Art, University of California, Berkeley, Cal. 94720: <i>Remarques sur l'invention de Pradier</i> | 111 |
| ANNE PINGEOT, Musée d'Orsay, 9, quai Anatole-France, Paris 75007: <i>Rôle de la sculpture dans l'architecture. A propos de l'Opéra de Paris</i> | 119 |
| MICHEL TERRAPON, 18, rue Louis-de-Savoie, 1110 Morges: <i>Questions de métier. A propos de l'œuvre sculpté de Marcello</i> | 135 |
| DAISY SIGERIST, Dr.phil., Säntisstraße 16, 8200 Schaffhausen: <i>Johann Jakob Oechsli's «Belisar» (1859)</i> | 141 |
| MARIANNE MATTIA, lic.phil., Asylstraße 68, 8032 Zürich: <i>Richard Kissling (1848–1919), der schweizerische «Nationalbildbauer» im 19. Jahrhundert</i> | 151 |
| CÄSAR MENZ, Dr.phil., Breitfeldstraße 28, 3014 Bern: <i>Karl Stauffers «Adorant»</i> | 162 |
| Buchbesprechungen | 168 |

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Direktor Dr. H. Schneider, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne; Dr. Peter Felder, Aarau; Prof. M. Grandjean, Lausanne/Genève; Prof. Dr. W.U. Guyan, Schaffhausen; Prof. Dr. A. Reinle, Pfaffhausen; Dr. W. Trachsler, Zürich

Redaktion: Dr. Lucas Wüthrich

Druck und Administration: Verlag Berichthaus, CH-8021 Zürich: Postscheckkonto Zürich 80-3035

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, CH-8023 Zürich, Postfach 2760

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 31.–; für das Ausland sFr. 39.–; Einzelheft sFr. 10.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, CH-8021 Zürich, Edenstraße 20, sowie durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.– inbegriffen.
Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen.

Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80-34349