Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 38 (1981)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1981 = Table des matières : année 1981

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis Table des matières

BILL, Dr. phil. Jakob, Zürich: Die latènezeitlichen		- Hut ab vor so viel Kopfbedeckungen! 200 Jahre	
Gräber von Zürich	173	Frauenhüte und -hauben in der Schweiz	305
- Ein Hirschgeweihgerät in Hakenform (Fund von		SCHNYDER, Prof. Dr. phil. Rudolf, Zürich: Die Schall-	
Obermeilen ZH)	239	töpfe von St. Arbogast in Oberwinterthur	266
DE CASO, Prof. Dr. phil. Jacques, Berkeley, Cal., USA:		SEIDENBERG, Dr. phil. Margot, Zürich: Ein Bassett	
Remarques sur l'invention de Pradier	111	von Hans Krouchdaler (1685)	313
Degen, Dr. phil. Rudolf, Zürich: Römische Standar-		SIGERIST, Dr. phil. Daisy, Schaffhausen: Johann Jakob	
tenfragmente vom Summus Poeninus	244	Oechslins «Belisar» (1859)	141
DEUCHLER, Klaus, Zürich: Der Einbaum, ein urtümli-		Stüber, Dr. phil. Karl, Zürich: Das Wappen Straß-	
ches einheimisches Fischerboot	276	burgs auf dem Zwingli-Schwert	290
DRACK, Dr. phil. Walter, Uitikon-Waldegg ZH: Der		TANNER, lic. phil. Paul, Basel: Das Marienleben von	
frühlatènezeitliche Fürstenhügel auf dem Üetliberg		Hans Bock und seinen Söhnen im Kloster Einsie-	
(Gemeinde Uitikon, Kanton Zürich)	1	deln	75
FRITZSCHE, Dr. phil. Gabriela, Stuttgart: Ein Retabel-		TERRAPON, Michel, Morges VD: Questions de métier.	
fragment des 14. Jahrhunderts im Schweizerischen		A propos de l'œuvre sculpté de Marcello	
Landesmuseum in Zürich. Versuch einer Einord-		TRACHSLER, Dr. phil. Walter, Zürich: Der Archiv-	
nung der sogenannten «Bieler Tafeln» (Oberwallis).	189	schrank der Zürcher Feuerwerker. Zum barocken	
Früh, Dr. phil. Margrit, Frauenfeld TG: Die Chorge-		Möbelzierat der Spiralsäulen und Zackenbossen	293
stühle der Kartause Ittingen	59	URNER-ASTHOLZ, Dr. phil. Hildegard, Stein am Rhein	
GEIGER, Dr. phil. Hans-Ulrich, Zürich: Zum Münster-		SH: Die beiden ungeborenen Kinder auf Darstellun-	
schatz von Steckborn	260	gen der Visitatio	29
GERMANN, PD Dr. phil. Georg, Zürich: Zur Skulptur		Voûte, dipl. Phys. ETH Alexander, Zürich: Zerstö-	
des 19. Jahrhunderts. [Einleitung zum Abdruck der		rungsfreie Analysen	330
an der 4. Tagung der Vereinigung der Kunsthistori-		WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Windrädchenlan-	
ker in der Schweiz gehaltenen Referate, Freiburg,		ze und Steckenpferd. Kinderturnier und Kampf-	
28./29. Juni 1980]	97	spielzeug um 1500	279
GUTSCHER, lic. phil. Daniel B., Zürich: Mechanische		Wyss, Dr. phil. René, Zürich: Archäologische Zeug-	
Mörtelmischer. Ein Beitrag zur karolingischen und		nisse der Gaesaten	227
ottonischen Bautechnologie	178		
Janson, Prof. Dr. phil. Horst W., New York: Die Pla-		DAY CAMPAGED II CAMPAGED II	
stik des 19. Jahrhunderts: zum Stand der Forschung.	98	BUCHBESPRECHUNGEN	
LAPAIRE, Dr ès lettres Claude, Genève: La sculpture à		Verzeichnis der besprochenen Werke	
Genève au XIX ^e siècle – questions de méthode	103		
MATTA, lic. phil. Marianne, Zürich: Richard Kissling		BATSELIER, P. (Hg.): Benediktus. Eine Kulturgeschich-	
(1848–1919), der schweizerische «Nationalbildhau-		te des Abendlandes. (Verlag Mercatorfonds, Ant-	
er» im 19. Jahrhundert	151	werpen 1980) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich)	168
Menz, Dr. phil. Cäsar, Bern: Karl Stauffers «Adorant».	162	BECKSMANN, Rüdiger: Die mittelalterlichen Glasmale-	
Mühlethaler, Dr. sc. nat. Bruno, Zürich: Grenzfälle		reien in Baden und in der Pfalz [ohne Freiburg i. Br.].	
der Textilkonservierung	326	Corpus Vitrearum Medii Aevi, Deutschland, Bd. 2:	
OBERHOLZER, Dr. iur. Paul, Uznach SG: Die Wachs-		Baden und Pfalz, Teil 1. (Deutscher Verlag für	
bossierer Heuberger von Rickenbach bei Wil	202	Kunstwissenschaft, Berlin-W. 1979) (Dr. Peter Kur-	
PINGEOT, Anne, Paris: Rôle de la sculpture dans l'ar-		mann, Berlin-W.)	
chitecture. A propos de l'Opéra de Paris	119	Bellwald, Ueli: Winterthurer Kachelöfen von den	
RAPP, Dr. phil. Anna, Zürich: Eine Ehrengabe an Jo-		Anfängen des Handwerks bis zum Niedergang im	
hann Konrad Kern, Paris 1857. Der Glasmaler Gsell		18. Jahrhundert. (Verlag Stämpfli, Bern 1980) (Prof.	
als Entwerfer von Silberarbeiten	317	Dr. Rudolf Schnyder, Zürich)	168
Schneider, Dr. phil. Jenny, Zürich: Hugo Schneider		BJOERCK, Barbara, und HOFER, Paul: Über die bauli-	
zum 65. Geburtstag [Einführung zur Festschrift,		che Entwicklung Unterseens. (Einwohnergemeinde	
dargebracht von seinen Mitarbeitern am Schweize-		Unterseen BE, 1979) (Werner-Konrad Jaggi, Zü-	
rischen Landesmuseum]	225	rich)	168

CLAVADETSCHER, Otto P., siehe unter Florilegium San-	Das Rätische Museum - Ein Spiegel von Bündens Kultur	
gallense	und Geschichte. Text- und Bildredaktion Hans Erb.	
Erb, Hans, siehe unter Das Rätische Museum	(Stiftung Rätisches Museum, Chur 1979) (Dr. Anna	
Florilegium Sangallense. Festschrift für Johannes Duft	Rapp, Zürich)	94
zum 65. Geburtstag. Hg. von Otto P. CLAVADET-	SCHLAEPPI, Ernst: Geschichte Unterseens. (Ein-	
scher, Helmut Maurer, Stefan Sonderegger.	wohnergemeinde Unterseen BE, 1979) (Werner-	
(Verlag Ostschweiz, St. Gallen / Jan-Thorbecke-	Konrad Jaggi, Zürich)	168
Verlag, Sigmaringen 1980) (Dr. Werner Vogler, St.	Schneider-Schnekenburger, Gudrun: Churrätien	
Gallen)	im Frühmittelalter auf Grund der archäologischen	
Forster, Kurt W., siehe unter Palladio	Funde. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühge-	
Furger-Gunti, Andres: Die Ausgrabungen im Basler	schichte Bd. 26. (C. H. Beck, München 1980) (Dr.	
Münster I. Die spätkeltische und augusteische Zeit	Karl Zimmermann, Bern)	220
(1. Jahrhundert v. Chr.). Basler Beiträge zur Ur- und	Sonderegger, Stefan, siehe unter Florilegium Sangal-	
Frühgeschichte, Bd. 6. (Habegger-Verlag, Derendin-	lense	
gen SO 1979) (Dr. Herbert Lorenz, D-6305 Buseck-	TAUBER, Jürg: Herd und Ofen im Mittelalter. Untersu-	
Oppenrod)	chungen zur Kulturgeschichte am archäologischen	
GERMANN, Georg: Einführung in die Geschichte der	Material vornehmlich der Nordwestschweiz (9.–14.	
Architekturtheorie. (Wissenschaftliche Buchgesell-	Jahrhundert). (Walter-Verlag, Olten/Freiburg i. Br.	
schaft, Darmstadt 1980) (Prof. Dr. Erik Forssman) 172	1980) (Prof. Dr. Rudolf Schnyder, Zürich)	95
Geschichte der Cisterzienserinnenahtei Mariastern-Gwiggen	- Replik auf R. Schnyders Rezension von: Jürg TAU-	
<i>1230–1980.</i> (Selbstverlag der Abtei, A-6914 Ho-	BER, Herd und Ofen im Mittelalter (Walter-Verlag,	
henweiler, Vorarlberg, 1980) (Werner-Konrad Jag-	Olten/Freiburg i. Br. 1980)	220
gi, Zürich) 171	Trachsler, Walter: Systematik kulturhistorischer	
Hofer, Paul, siehe unter Bjoerck, Barbara	Sachgüter. Eine Klassifikation nach Funktionsgrup-	
HORAT, Heinz: Die Baumeister Singer im schweizeri-	pen zum Gebrauch in Museen und Sammlungen.	
schen Baubetrieb des 18. Jahrhunderts. Luzerner	(Verlag Paul Haupt, Bern 1981) (Dr. Lucas Wü-	
Historische Veröffentlichungen, Bd. 10. (Rex-Ver-	,	224
lag, Luzern/Stuttgart 1980) (Benno Schubiger, lic.	VAN DER MEER, Frits: Christus, der Menschensohn in	
phil., Zürich)	der abendländischen Plastik. (Herder-Verlag, Frei-	
Husband, Timothy: The Wild Man. Medieval Myth	burg i. Br. 1980) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich)	223
and Symbolism. (The Metropolitan Museum of	WISCHERMANN, Heinfried: Fonthill Abbey. Studien	
Arts, New York 1980) (Prof. Dr. Florens Deuchler,	zur profanen Neugotik Englands im 18. Jahrhun-	
Genève) 168	dert. Berichte und Forschungen zur Kunstgeschich-	
KUBELIK, Martin, siehe unter Palladio	te Bd. 3, Freiburg i. Br. (Kommissionsverlag: Buch-	
Maurer, Helmut, siehe unter Florilegium Sangallense	handlung Wasmuth, Berlin-W. 1979) (PD Dr.	01 DOT 0
Palladio. Ein Symposium. Hg. von Kurt W. Forster		171
und Martin Kubelik. (Bibliotheca Helvetica Roma-	Wolff, Arnold: Dombau in Köln - Photographien	
na XVIII). Schweizerisches Institut in Rom 1980.	dokumentieren die Vollendung der Kathedrale.	
(In Kommission bei Droz, Genève, und Francke,	(Verlag Müller und Schindler, Stuttgart 1980) (PD	
Bern; Benziger AG, Einsiedeln 1980) (PD Dr.	Dr. Georg Germann, Zürich)	
Georg Germann, Zürich)	WÜTHRICH, Lucas: Wandgemälde. Von Müstair bis	
REMIJN, Jan C.: Kirchengeschichte von Unterseen.	Hodler. Katalog der Sammlung des Schweizerischen	
(Einwohnergemeinde Unterseen BE, 1979) (Wer-	Landesmuseums Zürich. (Verlag Berichthaus, Zü-	
ner-Konrad Jaggi, Zürich)	rich 1980) (Prof. Dr. Florens Deuchler, Genève)	95