

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	37 (1980)
Heft:	4: Studien zu Niklaus Manuel : Kolloquium im Kunstmuseum Bern, 26. November 1979
Bibliographie:	Bei der Redaktion ZAK eingegangene Rezensionsexemplare (März 1979 bis September 1980)
Autor:	[s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

manchmal auch technologisch minderwertige Holzarten aus der nächsten Umgebung der Siedlung zu Bauzwecken verwendet, wo zu anderen Zeiten nur ausgesuchte Hölzer verbaut worden sind.

Mittels der Holzanalyse wird das Spektrum der Hilfsdisziplinen zu einer historischen Betrachtung urgeschichtlicher Probleme um eine weitere Facette erweitert; das vorliegende Buch bietet einen guten Einblick in dieses neue Fachgebiet.

Jakob Bill

Bei der Redaktion ZAK eingegangene Rezensionsexemplare

(März 1979 bis September 1980)

ARCHÄOLOGIE

Einzelpublikationen

ASHER-GREVE, J.M., GEBHARD, J.S.: *Genien und Krieger aus Nimrud – Neuassyrische Reliefs Assurnasipals II. und Tiglat-Pile-sars III.* Zürcher Archäologische Hefte 4. (Archäologisches Institut der Universität Zürich, Zürich 1980.) 61 S., 15 Abb.

BONFIOLI, M.: *Tre arcate marmoree protobizantine a Lison di Portogruaro.* Ricuperi Bizantini in Italia / 1. (De Luca Editore s.r.l., Roma 1979.) 144 S., 82 Abb.

COARELLI, F.: *Rom – Ein archäologischer Führer.* (Verlag Herder GmbH & Co. KG, Freiburg i.Br. 1980.) 360 S., 217 Abb., Pläne, Grundrisse und Zeichnungen, DM 29.80.

CZURDA-RUTH, B.: *Die römischen Gläser vom Magdalensberg.* Kärntner Museumsschriften 65. Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 6. (Verlag des Landesmuseums für Kärnten, Klagenfurt 1979.) 263 S., 23 Tafeln, davon 12 in Farbe, öS 300.—.

FEDELE, F.: *Antropologia del popolamento nelle Alpi Occidentali.* Orco Reprints 1. (Progetto Orco/Torino, Corsac/Cuorgnè, 1979.) 36 S.

FURGER-GUNTI, ANDREAS, und BERGER, LUDWIG: *Katalog und Tafeln der Funde aus der spätkeltischen Siedlung Basel-Gasfabrik.* Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 7. (Habegger Verlag, Derendingen-Solothurn 1980.) 450 S., Fr. 90.—.

HARARI, M.: *Il «Gruppo Clusium» nella ceramografia etrusca – Bibliotheca Archaeologica 1.* («L’Erma» di Bretschneider, Roma 1980.) 240 S., 187 Abb.

KAEMPF-DIMITRIADOU, S.: *Antike Kunst*, Beiheft Nr. 11: *Die Liebe der Götter in der Attischen Kunst des 5. Jahrhunderts v.Chr.* (Francke Verlag, Bern 1979.) Herausgegeben von der Vereinigung der Freunde antiker Kunst. 125 S., 8 Textabb., 145 Abb., Fr. 95.—.

MORRICONE, M.L.: *Scutulata pavimenta. I pavimenti con inserti di marmo o di pietra trovati a Roma e nei dintorni.* Studi e materiali del Museo della Civiltà Romana Nr. 9. («L’Erma» die Bretschneider, Roma 1980.) 103 S., 36 Abb. in Farbe, 28 Abb. schwarzweiß.

NIEGL, M.A.: *Die archäologische Erforschung der Römerzeit in Österreich.* Eine wissenschaftliche Untersuchung. Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften, 141. Band. (Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1980.) 284 S., DM 50.—.

NOLL, RUDOLF: *Das Inventar des Dolichenusheiligtums von Mauer an der Url (Noricum).* 2 Bände. (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1980.) DM 54.—.

OVADIAH, A.: *Geometric and floral patterns in ancient mosaics – A study of their origin in the mosaics from the classical period to the age of*

Augustus. («L’Erma» di Bretschneider, Roma 1980.) 205 S., 120 Abb., 67 geometrische Abb., 1 Plan.

SCHINDLER, R.: *Festschrift 100 Jahre Rheinisches Landesmuseum Trier, Beiträge zur Archäologie und Kunst des Trierer Landes – Trierer Grabungen und Forschungen Band XIV.* (Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 1979.) XXX und 365 S., 253 Abb., 12 Farbabb., 1 Faltplan, DM 150.—.

SCHNEIDER, H.: *Die Burgruine Alt-Regensberg im Kanton Zürich.* Bericht über die Forschungen 1955–57. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters. Herausgegeben vom Schweizerischen Burgenverein. Redaktion M.-L. HEYER-BOSCARDIN. Band 6. (Walter Verlag, Olten 1979.) 128 S., 79 Abb., 26 Tafeln.

WIBLÉ, F., TISSIÈRES, P.: *Fouilles gallo-romaines de Martigny. I: Activité archéologique à Martigny en 1976 et 1977 II: Réflexions sur quelques problèmes de l’eau A FORVM CLAVDII VALLENSIVM.* (Fondation Pro Octoduro, Martigny 1978.) Extrait des «Annales valaisannes», 1978. 25 S., 13 Abb.

Zeitschriften

Archäologie der Schweiz, Mitteilungsblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte [SGUF]. Sondernummer «125 Jahre Pfahlbauforschung», 2–1979–1. (Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel 1979.) 64 S.

Revue Archéologique de Narbonnaise, Tome XI, 1978. (Université de Montpellier III, Montpellier 1978.) 262 S., 145 Abb.

KUNSTGESCHICHTE

Einzelpublikationen

Alte Zürcher Stadtansichten aus der Umgebung der Buchdruckerei Berichthaus. Hergestellt von der Buchdruckerei Berichthaus in Zürich für deren Kunden. Zusammenstellung und Text: W. VOELKIN. (Verlag Berichthaus, Zürich 1979.) Mappe mit 9 Reproduktionen sowie 6 weiteren Abbildungen im Text. [Nicht für den Handel bestimmt.]

ANDERES, B.: *Guida d’Arte della Svizzera Italiana, con la collaborazione di L. SERANDREI.* (Edizioni Trelingue, Porza-Lugano 1980, Società di Storia dell’arte in Svizzera, Berna.) XXIV und 479 S., 522 Abb., broschiert.

Art Address Regional. Kunstadreßbuch für die Bundesrepublik Deutschland, Österreich und die Schweiz. (Art Address Verlag Müller GmbH & Co. KG, Frankfurt am Main 1979.) 361 S. mit mehr als 40000 Namen, Daten und Fakten, DM 36.—.

BAUM, E.: *Katalog des Österreichischen Barockmuseums im Unteren Belvedere in Wien.* 2 Bände. (Verlag Herold, Wien 1980.) 794 S., 536 Abb., 48 Farbtafeln und 1 Falttafel in Farbe, Leinen.

Beiträge zu den europäischen Bezügen der Kunst in Rußland, 1. Schriften des Komitees der Bundesrepublik Deutschland zur Förderung der Slawischen Studien. Herausgegeben von H. ROTHE. (Wilhelm Schmitz Verlag, Gießen 1979.) VIII und 194 S., 24 Abb.

Bibliographie muséologique internationale 1975. Centre de documentation UNESCO-Icom. (Národní Muzeum Ustrední Muzeologický Kabinet, Praha 1978.) 131 S.

BONER, G.: *Gesammelte Beiträge zur aargauischen Geschichte*. Argovia Band 91 (Jahrgang 1979), Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau. (Verlag Sauerländer, Aarau 1979.) 560 S., 57 Abb., Fr. 48.—.

Crosscurrents. French and Italian Neoclassical Drawings and Prints from the Cooper-Hewitt Museum (Catalogue). The Smithsonian Institution's National Museum of Design. (Smithsonian Institution Press, Washington 1978.) 144 S., 135 Abb.

Das Museum an der Augustinergasse in Basel und seine Porträtgalerie. Von P. GANZ und einer Arbeitsgruppe von Kunsthistorikern unter der Leitung von G. GERMANN. (Verlag der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft, Universitätsbibliothek, Basel 1979.) 162 S., 125 Abb.

«*Die Frey von Aarau*», Band 2. Zusammengestellt von G. A. FREY. (Verlag Sauerländer, Aarau 1980.) 64 S., 2 beigelegte Stammatafeln.

Die Rudolphinische Zeichnung. Ausstellungskatalog. Georgskloster, Dezember 1978 – März 1979. Die Ausstellung wurde von der Nationalgalerie in Prag vorbereitet. (Nationalgalerie, Prag 1978.) 43 S.

FALK, T.: *Die Zeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts*, Teil 1. Kunstmuseum Basel / Kupferstichkabinett. Katalog der Zeichnungen. (Schwabe & Co. AG Verlag, Basel/Stuttgart 1979.) 324 S., 730 Abb. auf 147 Tafeln, 1 Farbtafel, Leinen, DM 110.—.

GEISSLER, H.: *Zeichnung in Deutschland – Deutsche Zeichner 1540–1640*. Ausstellungskatalog (Band 1) der Staatsgalerie Stuttgart. (Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Stuttgart 1979.) XVIII und 276 S., 251 Abb.

GURATZSCH, H.: *Die große Zeit der niederländischen Malerei*. (Herder-Verlag, Freiburg/Basel/Wien 1979.) 304 S., 236 Farbabb.

HJORTH NIELSEN, I.: *Danske Tegninger – Den Kongelige Kobberstiksamling*. (Statens Museum for Kunst, København 1979.) 269 S., 181 Abb.

KELLER, H.: *Die ostdeutsche Kolonialstadt des 13. Jahrhunderts und ihre südländischen Vorbilder*. Sitzungsberichte der wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, Band XVI, Nr. 3. (Franz Steiner Verlag GmbH, Wiesbaden 1979.) 76 S., 21 Abb., DM 32.—.

MEYER, A.: *Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz*, Neue Ausgabe, Band I. Der Bezirk Schwyz I: *Der Flecken Schwyz und das übrige Gemeindegebiet*. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Band 65.) Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. (Birkhäuser Verlag, Basel 1978.) XV und 545 S., 507 Abb., 1 Farbtafel, Fr. 43.—.

MOSELE, F.: *Gemälde und Skulpturen vom 18. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg*. Sammlungskatalog Aargauer Kunsthaus Aarau, Band 1. Schweizerisches Institut für Kunsthistorische Studien Zürich, Katalog Schweizer Museen und Sammlungen, 5/1, Redaktion: G. GERMANN, L. GLOOR. (Aargauer Kunsthaus, Aarau 1979.) 205 S., 111 Abb., 24 Farbtafeln.

NIKLAUS MANUEL DEUTSCH. Ausstellungskatalog des Kunstmuseums Bern. (Kunstmuseum Bern, Bern 1979.) XII und 554 S., 185 Abb., 8 Farbabb.

PAATZ, W.: *Corpus Sceptrorum. Die akademischen Scepter und Stäbe in Europa II. Systematische Untersuchungen zu ihrer Geschichte und Gestalt*. (Carl Winter-Universitätsverlag, Heidelberg 1979.) XI und 264 S., 24 Abb. auf 15 Kunstdrucktafeln, Leinen, DM 100.—.

PANHANS-BÜHLER, U.: *Eklektizismus und Originalität im Werk des Petrus Christus* – Wiener kunstgeschichtliche Forschungen. Herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut der Universität Wien. Band V. (Verlag Adolf Holzhausens Nfg., Wien 1978.) 136 S., 84 Abb., öS 360.—.

PLANTA, A.: *Alte Wege durch die Rofla und die Viamala*, Schriftenreihe des Rätischen Museums Chur, Nr. 24, Chur 1980. 36 S., 77 Abb.

QUEDNAU, U.: *Die Westportale der Kathedrale von Auxerre* – Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie. Veröffentlichung des kunstgeschichtlichen Instituts der Johannes Gutenberg-Universität, Band 10. (Franz Steiner Verlag GmbH, Wiesbaden 1979.) 135 S., 186 Abb., 8 graphische Illustrationen, DM 104.—.

Répertoire systématique des fonds. Musée du Louvre – Cabinet des dessins. Collections I. *Dessins de la collection EVERARD JABACH acquis en 1671 pour la collection royale*. (Direction des Musées de France, Paris 1978.) Ca. 200 S.

SCHIESSEL, U.: *Rokokofassung und Materialillusion*. Untersuchungen zur Polychromie sakraler Bildwerke im süddeutschen Rokoko. Studien und Materialien zur Kunsthistorischen Technologie, Band I. (Mäander Kunstverlag, München 1979.) 177 S.

STEINMANN, E.: *Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Außerhoden*, Band II. *Der Bezirk Mittelland*. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Band 70.) Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. (Birkhäuser Verlag, Basel 1980.) XVI und 464 S., 478 Abb., 3 Farbtafeln, Fr. 42.—.

SULSER, W.: *Die karolingischen Marmorskulpturen von Chur*. Schriftenreihe des Rätischen Museums Chur. Nr. 23. (Rätisches Museum, Chur 1980.) 24 S., 92 Abb.

WOBBMANN, K.: *Touristikplakate der Schweiz 1880–1940*. Mit einer Einführung von W. ROTZLER. (AT Verlag, Aarau 1980.) 160 S., 180 Abb. in Farbe, Fr. 62.—.

Zeitschriften

Recueil international d'études historiques et muséologiques. Rapport Vol. 3/4. Publié sous la direction de M.-A. BARBLAN. (Institut suisse d'armes anciennes Château de Grandson, Grandson 1979.) 266 S.