

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	37 (1980)
Heft:	4: Studien zu Niklaus Manuel : Kolloquium im Kunstmuseum Bern, 26. November 1979
Rubrik:	Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

STUDIEN ZU NIKLAUS MANUEL
Kolloquium im Kunstmuseum Bern, 26. November 1979

Einführung (Dr. Lucas Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum Zürich)	237	Zwei Bemerkungen zu Italienischem bei Niklaus Manuel (Dr. Dieter Koeplin, Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett)	269
Das Triumphbild als Memento. Zu den Anfängen Niklaus Manuels und der Reislauf-Allegorik (Dr. Hans Christoph von Tavel, Kunstmuseum Bern)	238	Symbolik und GebärdenSprache bei Niklaus Manuel und Urs Graf (Prof. Dr. Christiane Andersson, Columbia University in the City of New York, N.Y. 10027, USA)	276
Zum Bild des Reisläufers bei Niklaus Manuel (Dr. Cäsar Menz, Kunstmuseum Bern)	245	Nicolas Manuel dans le mouvement de son temps: La part de la musique et de la danse (Prof. Dr. Conrad André Beerli, Université de Genève)	289
Bemerkungen zum «Widersacher» des Eidgenossen von 1529 (Dr. Franz Bächtiger, Bernisches Historisches Museum, Bern)	252	Niklaus Manuel und die reformatorische Götzenzerstörung (Prof. Dr. Ulrich Im Hof, Universität Bern)	297
Zu den Versen auf der Rückseite der Zeichnung Niklaus Manuels vom «Krieger, der zum Bettler wird» (Prof. Dr. Paul Zinsli, Universität Bern, emerit.; Brunnadernstraße 3, 3006 Bern)	260	Nach der Niklaus Manuel-Ausstellung von 1979 (Dr. Walter Hugelshofer, Lenggstraße 24, 8008 Zürich) ...	301
Versuch einer Strukturanalyse am Werk von Niklaus Manuel (Prof. Dr. Max Huggler, Universität Bern, emerit.; 7551 Sent GR)	264	Buchbesprechungen	310
		Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare ..	315

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Direktor Dr. H. Schneider, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne; Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, St. Gallen; Dr. Peter Felder, Aarau; Prof. M. Grandjean, Lausanne/Genève; Prof. Dr. W. U. Guyan, Schaffhausen; Prof. Dr. A. Reinle, Pfaffhausen; Dr. W. Trachsler, Zürich

Redaktion: Dr. Lucas Wüthrich

Druck und Administration: Verlag Berichthaus, CH-8021 Zürich: Postscheckkonto Zürich 80-3035

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, CH-8023 Zürich, Postfach 2760

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 31.–; für das Ausland sFr. 39.–; Einzelheft sFr. 10.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, CH-8021 Zürich, Edenstraße 20, sowie durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.– inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen. Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80-34349