Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 37 (1980)

Register: Inhaltsvereichnis : Jahrgang 1980 = Table des matières : année 1980

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis Table des matières

Amschwand, P. Dr. phil. Rupert, Sarnen: Nochmals «Die Baugeschichte der Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Theodul zu Sachseln» (Miszelle)		WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Studien zu Ni- klaus Manuel. Kolloquium im Kunstmuseum Bern, 26. November 1979 (Einführung)	
«Widersacher» des Eidgenossen von 1529	252	BUCHBESPRECHUNGEN	
BAUMGARTNER, cand.phil. Erwin, Basel: Emailbe- malte Gläser des Mittelalters in schweizerischen Sammlungen	207	ACHERMANN, Hansjakob: Die Katakombenheiligen und ihre Translation in den schweizerischen	
Beerli, Prof.Dr. Conrad André, Genève: Nicolas Manuel dans le mouvement de son temps: La part		Quart des Bistums Konstanz. (Verlag Historischer Verein Nidwalden, Stans 1979) (Werner-Konrad	
de la musique et de la danse	28997	Jaggi, Zürich)	146
Bucher, lic. phil. Renaud, Allschwil: Der Gotische Turmriß im Nachlaß von Christoph Riggenbach		für Kulturpflege des Kantons St. Gallen, 1979) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	74
Hugelshofer, Dr. phil. Walter, Zürich: Nach der Niklaus Manuel-Ausstellung von 1979 Huggler, Prof. Dr. Max, Sent: Versuch einer Struk- turanalyse am Werk von Niklaus Manuel		Bestelmeier, Georg Hieronimus: Magazin zur Unterhaltung der Jugend, als auch für Liebhaber der Künste und Wissenschaften [Nürnberg 1803]. Nachdruck mit Vorwort von Theo Gantner. (Editions	
Im Hof, Prof. Dr. Ulrich, Bern: Niklaus Manuel und die reformatorische Götzenzerstörung	297	Olms, Zürich 1979) (Dr. Anna Rapp, Zürich) BIANCHI, Matteo: Luigi Rossi 1853–1923. (Bramante	
JÖRGER, Dr. phil. Albert, Schindellegi: Die Standes- scheiben von 1507 aus dem Rathaus der Land- schaft March in Lachen, Kanton Schwyz		Editrice, Busto Arsizio 1979) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	
Koepplin, Dr. phil. Dieter, Basel: Zwei Bemerkungen zu Italienischem bei Niklaus Manuel		Beitrag zur Rekonstruktion der Umwelt neolithischer Ufersiedlungen in Feldmeilen-Vorderfeld.	
Menz, Dr. phil. Cäsar, Bern: Zum Bild des Reisläufers bei Niklaus Manuel		(Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1979) (Dr. Jakob Bill, Zürich)	
Rотн-Rubi, Dr.phil. Katrin, Bern: Zur spätrömischen Keramik von Yverdon		Brommer, Hermann: Schloßkirche Insel Mainau. (Verlag Schnell & Steiner, München/Zürich 1980)	
Rüттı, lic. phil. Beat, Basel: Ein bemalter Glasbecher aus dem römischen Vicus Vitudurum-Oberwinter-thur	198	(Dr. Hans Martin Gubler, Wald)	
SANKOT, Dr. phil. Pavel, Prag, CSSR: Studie zur Sozialstruktur der nordalpinen Flachgräberfelder der La-Tène-Zeit im Gebiet der Schweiz		Saint Pierre, Genève 1979) (Paul Bissegger, Lausanne)	145
Schneider, Dr. phil. Jürg, Zürich: Noppenbecher des 13. Jahrhunderts		chaeology 1928–1978. Herausgegeben von den Rei Cretariae Romanae Fautores zum 75. Geburtstag	
Schubiger, lic. phil. Benno, Zürich: Die Vollendung des St. Galler Klosterplatzes im 19. Jahrhundert.		ihres Gründers. (Herausgegeben von T. Tomase- vic-Buck, Kaiseraugst 1979) (Dr. Anne Hochuli-	
Die Planungen und Bauten von Hans Conrad Stadler und Felix Wilhelm Kubly	123	Gysel, Unterentfelden)	
von Tavel, Dr. phil. Hans Christoph, Bern: Das Triumphbild als Memento. Zu den Anfängen		sches Porträt. Der Wiederbeginn der europäischen Landschaftsmalerei in Siena. (Benteli Verlag,	
Niklaus Manuels und der Reislauf-Allegorik Wiblé, lic. phil. François, Martigny: Fond d'un gobelet en verre avec inscription en lettres d'or de		Bern 1980) (Prof. Dr. Emil Maurer, Zürich) Friedländer, Max J., und Rosenberg, Jakob: Die Gemälde von Lucas Cranach. (Verlag Birkhäuser,	
Forum Claudii Vallensium (Martigny)		Basel 1979) (Dr. Dieter Koepplin, Basel)	

GILARDONI, Virgilio: I Monumenti d'arte e di Storia del Canton Ticino. Volume II: L'Alto Verbano I (Il Circolo delle Isole). (Birkhäuser-Verlag, Basel 1979) (Dr. Piero Bianconi, Bellinzona)	Neumeyer, Fritz, siehe unter Hoepfner, Wolfram O'Dell-Franke, Ilse: Kupferstiche und Radierun- gen aus der Werkstatt des Virgil Solis. (Franz Steiner Verlag, Wiesbaden 1977) (Dr. Lucas
Graefe, Rainer: Vela erunt. Die Zeltdächer der römischen Theater und ähnlicher Anlagen. (Verlag Philipp von Zabern, Mainz 1979) (Dr. Rudolf Degen, Zürich)	Wüthrich, Zürich)
einführung der Orgel in den reformierten Kirchen des Kantons Bern bis 1900. (Stämpfli & Co., Bern 1978) (Dr. Jürg Schweizer, Bern)	hard Anderes, Rapperswil)
Hanhart, Rudolf: Walter Kurt Wiemken. Das ge- samte Werk. Herausgegeben vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft. (Friedrich Rein- hardt Verlag, Basel / Prestel Verlag, München,	Partrizierhäusern. (Raeber Verlag, Luzern 1978) (Dr. Rolf E. Keller, Zug)
1979) (Dr. Dieter Koepplin, Basel)	von Avenches. (Rei Cretariae Romanae Favtores, Kaiseraugst 1979) (Dr. Anne Hochuli-Gysel, Un- terentfelden)
1979) (Dr. Hans-Rudolf Heyer, Binningen) 235 Heyer, Hans-Rudolf: Historische Gärten der Schweiz. (Benteli Verlag, Bern 1980) (Dr. Jenny	3. Auflage. (Verlag Paul Haupt, Bern/Stuttgart 1980) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)
Schneider, Zürich)	Terracottas. (Universitetsforlaget Oslo-Bergen- Tromsö, 1978) (Dr. Ruth Steiger, Basel)
eines herrschaftlichen Wohnhauses. (Verlag Philipp von Zabern, Mainz 1979) (Dorothee Huber, Basel)	1979) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)
Die Kirche St. Laurenzen in St. Gallen. Zum Abschluß der Restaurierung 1963–1979 herausgegeben von der Evangelisch-reformierten Kirchgemeinde St. Gallen. (VGS Verlagsgemeinschaft, St. Gallen	Meurer]. (Heimeran-Verlag, Stuttgart 1979) (Dr. Peter F. Kopp, Basel)
1979) (Marcel Meyer, St. Gallen)	Lucas Wüthrich, Zürich)
1979) (Dr. Peter F. Kopp, Basel)	Olms, Zürich 1979) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 312 Weber, Paul: Schuhe – Drei Jahrtausende in Bildern. (AT Verlag, Aarau/Stuttgart 1980) (Dr.
Louvain, 1979) (Jacqueline Eichmann, Genève). 148 Marfurt-Elmiger, Lisbeth: Die Luzerner Kunst- gesellschaft 1819–1933. Von der Gründung bis zur Eröffnung des Kunsthauses (Keller & Co. AG,	Anna Rapp, Zürich)
Luzern 1978) (Ruth Nobs-Greter, Zürich) 147 Maria Bildstein. Der Wallfahrtsort des Linthgebietes im Wandel der Zeiten. Redaktion Benno Schubiger. (Stiftungsrat Maria Bildstein, Benken SG 1979)	(Prof. Dr. Florens Deuchler, Perroy)
(Werner-Konrad Jaggi, Zürich)	gisches Landesmuseum, Stuttgart 1979) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)
(Musée d'art et d'histoire, Genève 1979) (Prof. Dr. Emil Maurer, Zürich)	Bei der Redaktion ZAK eingegangene Rezensions- exemplare (März 1979 bis Dezember 1980) 315