Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 36 (1979)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ZAK, Band 36, 1979, Heft 2

INHALT

Stand und Anwendung der Dendrochronologie in der Schweiz von Fritz H. Schweingruber (Eidgenössische Anstalt für das forstliche Versuchswesen, 8903 Birmensdorf) und Ulrich Ruoff (Büro für Archäologie, Neumarkt 4, 8001 Zürich), mit historischen Beiträgen von Barbara Björck, Christian Heydrich und Hans Schmocker	Landesmuseum, 8023 Zürich): Zum Holzaufbau und zur Entwicklung der Naßholzkonservierung	99
Drei Beiträge zur Chronologie des Neolithikums in der Schweiz Bernd Becker (Botanisches Institut der Universität Hohenheim, D-7000 Stuttgart-Hohenheim): Die postglaziale Eichenjahrringchronologie Süddeutschlands und ihre Bedeutung für die Datierung neolithischer Chronologien aus der Schweiz	 Die verschiedenen Methoden der Naßholzkonservierung: 1. Arnold Haas (Bernisches Historisches Museum, Helvetiaplatz 5, 3005 Bern): Die Methode Lyofix DML. 2. Beat Hug (Laboratoire cantonal d'archéologie, Escalier du Château 2, 2000 Neuchâtel): Die Methode Arigal C 3. Werner Kramer (Schweizerisches Landesmuseum, 8023 Zürich): Die Alkohol-Äther-Harz-Methode 4. Jörg Th. Elmer (Schweizerisches Landesmuseum, 8023 Zürich): Die Gefriertrocknungsmethode 5. Beat Hug: Die Methode Carbowax / Gefriertrocknung 	121 124 127 131 134
Dendrochronologie du Musée cantonal d'archéologie, Avenue du Premier Mars 33, 2000 Neuchâtel): Die Dendrochronologische Situation des Neolithikums in der Westschweiz	6. Jakob Bill: Die Methode Carbowax (Hinweis)	137 138 141
Zum derzeitigen Stand der Naßholzkonservierung herausgegeben von Otto U. Bräker (Eidgenössische Anstalt für das forstliche Versuchswesen, 8903 Birmensdorf) und Jakob Bill (Schweizerisches Landesmuseum, 8023 Zürich) Jakob Bill: Zur Problematik der Naßholzkonservierung 97 Jakob Bill und Bruno Mühlethaler (Schweizerisches	Miszelle: Römische Dekorationsgesteine in der Mineralogisch-Petrographischen Sammlung der ETH Zürich von Francis de Quervain (Institut für Kristallographie und Petrographie der Eidgenössischen Technischen Hochschule [Zentrum], 8092 Zürich)	146 148

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Direktor Dr. H. Schneider, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne; Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, St. Gallen; Dr. Peter Felder, Aarau; Prof. M. Grandjean, Lausanne/Genève; Prof. Dr. W. U. Guyan, Schaffhausen; Prof. Dr. A. Reinle, Pfaffhausen; Dr. W. Trachsler, Zürich

Redaktion: Dr. L. Wüthrich, Redaktor

Druck und Administration: Verlag Berichthaus, CH-8022 Zürich: Postcheckkonto Zürich 80-3035

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L.Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, CH-8023 Zürich, Postfach 2760

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 28.—; für das Ausland sFr. 35.50; Einzelheft sFr. 9.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, CH-8001 Zürich, Zwingliplatz 3, sowie durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr.60.—
inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen. Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80–34349