

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 36 (1979)

Heft: 1

Bibliographie: Bei der Redaktion ZAK eingegangene Rezensionsexemplare (bis März
1979)

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

imponierend sind die ganzseitigen Aufnahmen, zumal der Porträts. Der Name des im Vorwort erwähnten Photographen, W. Knecht aus Unterentfelden, soll auch in dieser Rezension nicht fehlen.

Peter Felder hat, von seinem Gegenstand fasziniert, im Lauf von mehreren Jahren ein Werk vollbracht, das in seiner Art nicht nur neue Maßstäbe schafft, sondern im Hinblick auf sein Thema auch das Endgültige leistet.

Lucas Wüthrich

Bei der Redaktion ZAK eingegangene Rezensionsexemplare

(bis März 1979)

ARCHÄOLOGIE

125 Jahre Pfahlbauforschung. Sondernummer der Zeitschrift «Archäologie der Schweiz» 2, 1979, Heft 1. (Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte. Redaktion: STEFANIE MARTIN-KILCHER.) 64 S., zahlreiche Abb.

MAASKANT-KLEIBRINK, M.: *Catalogue of the engraved gems in the Royal Coin Cabinet The Hague.* The Greek, Etruscan and Roman Collections. (Government Publishing Office, The Hague, und Verlag Steiner, Wiesbaden 1978.) 2 Bde. Textband 380 S. (mit Abb.), Tafelband 189 Tafeln (mit zahlreichen Abb.).

Revue Archéologique de Narbonnaise, Tome XI, 1978. (Diffusion De Boccard, 11, rue de Médicis, Paris, 1978.) 263 S., zahlreiche Abb.

SCHEFOLD, K.: *Götter- und Heldensagen der Griechen in der spätarchaischen Kunst.* Unter Mitarbeit von L. GIULIANI. (Hirmer-Verlag, München 1978.) 332 S., 361 Abb.

SKUPINSKA-LØVSET, I.: *The Ustinow Collection.* Terracottas. (Universitetsforlaget, Oslo/Bergen/Tromsø 1978.) 140 S., 31 Tafeln.

WALSER, G.: *Römische Inschriften in der Schweiz.* I. Teil: Westschweiz. (Verlag Paul Haupt, Bern 1979.) 257 S., 113 Abb.

KUNSTGESCHICHTE

Crosscurrents. French and Italian Neoclassical Drawings and Prints from the Cooper-Hewitt Museum. Introduction by C. BERNARD. (By Smithsonian Institution Press, Washington 1978.) 144 S., zahlreiche Abb.

Dessins de la Collection Jabach. Musée du Louvre, Cabinet des Dessins. Collections I. (Direction des Musées de France, Paris 1978.) 53 S. Einleitung und Kataloge (Manuskript).

FISCHLI, H.: *Hans Fischli Rapport.* (Verlag Orell Füssli, Zürich 1978.) 301 S., zahlreiche Tafeln (teilweise farbig).

FUCIKOVA, E. und JANDOVA, L.: *Die Rudolphinsche Zeichnung.* [Ausstellung] Nationalgalerie in Prag, Georgskloster. (= Edition Grafika 29, geleitet von J. KOTALIK.) (Prag, Dezember 1978.) 43 S. (Manuskript).

GUBLER, H. M.: *Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich.* Band III: Die Bezirke Pfäffikon und Uster. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. (Birkhäuser-Verlag, Basel 1978.) 745 S., 977 Abb. und 7 Farbtafeln.

KNOEPFLI, A., ZÜRCHER, R., ADELMANN VON ADELMANNSFELDEN, J. A., BALLESTREM, A., BUCHENRIEDER, F., KOLLER, M., EMMENEGGER, O.: *Der Altar des 18. Jahrhunderts.* Das Kunstwerk in seiner Bedeutung und als denkmalpflegerische Aufgabe. [Herausgegeben vom] Landesdenkmalamt Baden-Württemberg. (Deutscher Kunstverlag, München und Berlin 1978.) 290 S., mit zahlreichen Abb. (teilweise in Farbe).

LÜTHI, A., BONER, G., EDLIN, M., PESTALOZZI, M.: *Geschichte der Stadt Aarau.* (Verlag Sauerländer, Aarau 1978.) 784 S., mit zahlreichen Abb. und Farbtafeln.

MEYER, A.: *Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz.* Neue Ausgabe Band I: Der Bezirk Schwyz I, Der Flecken Schwyz und das übrige Gemeindegebiet. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. (Birkhäuser-Verlag, Basel 1978.) 545 S., 507 Abb. und 1 Farbtafel.

PANHANS-BÜHLER, U.: *Eklektizismus und Originalität im Werk des Petrus Christus.* (= Wiener kunstgeschichtliche Forschungen V.) (Verlag Ad. Holzhausen Nfg., Wien 1978.) 137 S. und 84 Abb. auf Tafeln.

WOLFENBERGER, J.: *Zur Ausgrabung von Altlandenberg.* Bericht des Unternehmers. (Winterthur 1978 / Herausgeber: Wolfensberger AG, Bauma.) 50 S., 8 Tafeln.