Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 35 (1978)

Heft: 4: Probleme der Baldung-Forschung : Kolloquium im Kunstmuseum

Basel, 30. Juni 1978

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ZAK, Band 35, 1978, Heft 4

INHALT

Probleme der Baldung-Forschung. Kolloquium im Kunstmuseum Basel (von Lucas Wüthrich, Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, 8023 Zürich)	205
Hans Reinhardt, Prof. Dr. phil., Missionsstraße 34, 4055 Basel: Baldung, Dürer und Holbein	206
TILMAN FALK, Dr. phil., Kupferstichkabinett Basel, St. Alban-Graben 16, 4051 Basel: Baldungs jugendliches Selbstbildnis: Fragen zur Herkunft seines Stils	217
Hans Christoph von Tavel, Dr.phil., Mittelstraße 21, 8008 Zürich: Hans Baldung und die Anfänge Niklaus Manuels	224
DIETER KOEPPLIN, Dr. phil., Kupferstichkabinett Basel, St. Alban-Graben 16, 4051 Basel: Baldungs Basler Bilder des Todes mit dem nackten Mädchen	234
(mit Exkurs von PAOLO CADORIN, Dr.iur., Kunst- museum Basel: Ergebnisse der wissenschaftlichen Unter- suchung der beiden Holztafeln «Der Tod und das Mäd- chen» und «Der Tod und die Frau» von Hans Baldung	241
Grien) JEAN WIRTH, Dr. phil., University of Illinois, Urbana, Ill., USA: «La Musique» et «la Prudence» de Hans Bal-	241
dung Grien	244
gung » von Hans Baldung Grien im Kunstmuseum Basel WALTER HUGELSHOFER, Dr.phil., Lenggstraße 24, 8008	247
Zürich: Überlegungen zu Hans Baldung	263
Buchbesprechungen	276

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Direktor Dr. H. Schneider, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne; Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, St. Gallen; Dr. Peter Felder, Aarau; Prof. M. Grandjean, Lausanne/Genève; Prof. Dr. W. U. Guyan, Schaffhausen; Prof. Dr. A. Reinle, Pfaffhausen; Dr. W. Trachsler, Zürich

Redaktion: Dr. L.Wüthrich

Druck und Administration: Verlag Berichthaus, CH-8022 Zürich: Postscheckkonto Zürich 80-3035

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L.Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, CH-8023 Zürich, Postfach 2760

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 28.—; für das Ausland sFr. 35.50; Einzelheft sFr. 9.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, CH-8001 Zürich, Zwingliplatz 3, sowie durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.— inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen. Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80-34349