

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 35 (1978)

**Heft:** 4: Probleme der Baldung-Forschung : Kolloquium im Kunstmuseum  
Basel, 30. Juni 1978

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

INHALT

Probleme der Baldung-Forschung. Kolloquium im Kunstmuseum Basel (von LUCAS WÜTHRICH, Dr. phil., Schweizerisches Landesmuseum, Postfach, 8023 Zürich) . . . .	205
HANS REINHARDT, Prof. Dr. phil., Missionsstraße 34, 4055 Basel: Baldung, Dürer und Holbein . . . . .	206
TILMAN FALK, Dr. phil., Kupferstichkabinett Basel, St. Alban-Graben 16, 4051 Basel: Baldungs jugendliches Selbstbildnis: Fragen zur Herkunft seines Stils . . . . .	217
HANS CHRISTOPH VON TAVEL, Dr. phil., Mittelstraße 21, 8008 Zürich: Hans Baldung und die Anfänge Niklaus Manuels . . . . .	224
DIETER KOEPLIN, Dr. phil., Kupferstichkabinett Basel, St. Alban-Graben 16, 4051 Basel: Baldungs Basler Bilder des Todes mit dem nackten Mädchen . . . . . (mit Exkurs von PAOLO CADORIN, Dr. iur., Kunstmuseum Basel: Ergebnisse der wissenschaftlichen Untersuchung der beiden Holztafeln «Der Tod und das Mädchen» und «Der Tod und die Frau» von Hans Baldung Grien) . . . . .	234 241
JEAN WIRTH, Dr. phil., University of Illinois, Urbana, Ill., USA: «La Musique» et «la Prudence» de Hans Baldung Grien . . . . .	244
PAOLO CADORIN, Dr. iur., Kunstmuseum Basel, St. Alban-Graben 16, 4051 Basel: Zur Restaurierung der «Kreuzigung» von Hans Baldung Grien im Kunstmuseum Basel	247
WALTER HUGELSHOFER, Dr. phil., Lenggstraße 24, 8008 Zürich: Überlegungen zu Hans Baldung . . . . .	263
Buchbesprechungen . . . . .	276

---

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Publicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

*Redaktionskommission:* Direktor Dr. H. Schneider, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne; Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, St. Gallen; Dr. Peter Felder, Aarau; Prof. M. Grandjean, Lausanne/Genève; Prof. Dr. W. U. Guyan, Schaffhausen; Prof. Dr. A. Reinle, Pfaffhausen; Dr. W. Trachsler, Zürich

*Redaktion:* Dr. L. Wüthrich

*Druck und Administration:* Verlag Berichthaus, CH-8022 Zürich: Postscheckkonto Zürich 80-3035

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, CH-8023 Zürich, Postfach 2760

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 28.—; für das Ausland sFr. 35.50; Einzelheft sFr. 9.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, CH-8001 Zürich, Zwingliplatz 3, sowie durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 60.— inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen. Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80-34349