

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 35 (1978)

**Register:** Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1978 = Table des matières : année 1978

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

## Table des Matières

<p>BITTEL, Prof. Dr. phil. Kurt, Heidenheim, BRD: Viereckschanzen und Grabhügel – Erwägungen und Anregungen . . . . . 1</p> <p>CADORIN, Dr. iur. Paolo, Basel: Zur Restaurierung der «Kreuzigung» von Hans Baldung Grien im Kunstmuseum Basel . . . . . 247</p> <p>FALK, Dr. phil. Tilman, Basel: Baldungs jungendliches Selbstbildnis: Fragen zur Herkunft seines Stils . . 217</p> <p>GANZ, Dr. phil. Jürg, Frauenfeld: Zur Tätigkeit des Malers Carpofofo Tencalla südlich der Alpen . . 52</p> <p>GAUTSCHI, Andreas, und DE QUERVAIN, Prof. Dr. h.c. Francis, Zürich: Die Schwermineralmethode als Mittel zur Herkunftsbestimmung von Sandsteinen historischer Bild- und Bauwerke . . . . . 190</p> <p>GERMANN, PD Dr. phil. Georg, Basel: Baubetrieb an St. Oswald in Zug, 1478–1483 . . . . . 23</p> <p>GERSTER, Dr. h.c., dipl. Arch. ETH/SIA Alban, Laufen: L'église Saint-Germain à Porrentruy . . 17</p> <p>HAEVERNICK, Dr. phil. Thea, Mainz, BRD: Urnenfelderzeitliche Glasperlen. Eine Bestandesaufnahme . . . . . 145</p> <p>HUGELSHOFER, Dr. phil. Walter, Zürich: Bemerkungen zu Hans Baldung Grien . . . . . 263</p> <p>KOEPLIN, Dr. phil. Dieter, Basel: Baldungs Basler Bilder des Todes mit dem nackten Mädchen (mit einer Beilage von P. CADORIN, 241) . . . . . 234</p> <p>KOPP, Dr. phil. Peter F., Basel: «Flüßlis» – Vom politischen Kartenspiel der Mächte zum Trinkspiel der Muotataler . . . . . 101</p> <p>LANDOLT, Dr. phil. Elisabeth, Basel: Daniel Heintz, Balthasar Irmi und der Spießhof in Basel. Neue Archivalien zu Daniel Heintz und zur Baugeschichte des Spießhofs . . . . . 32</p> <p>MAURER, Dr. phil. François, Basel: Entwurf einer Baugeschichte des Spießhofs in Basel . . . . . 43</p> <p>DE QUERVAIN, Prof. Dr. h.c. Francis, Zürich, siehe unter GAUTSCHI, Andreas</p> <p>REINHARDT, Prof. Dr. phil. Hans, Basel: Baldung, Dürer und Holbein . . . . . 206</p> <p>REINLE, Prof. Dr. phil. Adolf, Pfaffhausen: Dietrich W.H. Schwarz zum 65. Geburtstag . . . . . 73</p> <p>– Zum Werk des Kaiserstuhler Barockbildhauers Johann Friedrich Buol . . . . . 120</p> <p>SCHÄRLI, lic. phil. Béatrice, Muttenz: Mittelalterliche Pfennige auf dem «Agnesgewand» im Kloster St. Andreas zu Sarnen. Ein Beispiel ornamentaler Verwendung mittelalterlicher Pfennige . . . 162</p> <p>STÖCKLI, Dr. phil. Werner, Moudon: Les fouilles archéologiques à l'église Notre-Dame de Tours FR 79</p>	<p>TAVEL, Dr. phil. Hans Christoph von, Zürich: Hans Baldung und die Anfänge Niklaus Manuels . . . . 224</p> <p>WEBER-HUG, Dr. phil. Christine, St-Sulpice: Barokkes Zeremoniell bei Benediktionsfeiern und Burgrechtserneuerungen in Einsiedeln und St. Urban zur Zeit der Aufklärung . . . . . 132</p> <p>WEHRLI, lic. phil. Christoph, Zürich: Verzeichnis der wissenschaftlichen Publikationen von Prof. Dr. Dietrich W.H. Schwarz . . . . . 75</p> <p>– Unter Leitung von Prof. Dr. Dietrich W.H. Schwarz entstandene Dissertationen an der Universität Zürich . . . . . 78</p> <p>WIBLÉ, François, Martigny: Notes sur deux stèles funéraires d'époque romaine découvertes en 1901 à Plan-Conthey (VS) . . . . . 158</p> <p>WIRTH, Dr. des. Jean, Urbana, Ill. 61801, USA: «La musique» et «La Prudence» de Hans Baldung Grien . . . . . 244</p> <p>WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Ein Altar des ehemaligen Klosters Sankt Maria Magdalena in Basel. Interpretation des Arbeitsvertrags von 1518 und Rekonstruktionsversuch . . . . . 108</p> <p>– Quellen zur Biographie des Malers Hans Herbst (1470–1552) . . . . . 170</p> <p>– Probleme der Baldung-Forschung. Kolloquium im Kunstmuseum Basel, 30. Juni 1978 (Einleitung) . 205</p>
<p><b>BUCHBESPRECHUNGEN</b></p> <p>Verzeichnis der besprochenen Werke</p>	
	<p>ACHTNICH, Walter Hermann, und STAUDENMANN, Christiane: Schweizer Ansichten. Verzeichnis der Ortsansichten in Chroniken und Topographien des 15. bis 18. Jahrhunderts (Schweizerische Landesbibliothek, Bern 1978) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) . . . . . 276</p> <p>AGACHE, Roger, und BRÉART, Bruno: Atlas d'Archéologie aérienne de Picardie – Le bassin de la Somme et ses abords à l'époque protohistorique et romaine, vol. I (Société des Antiquaires de Picardie, Amiens 1975) (Dr. Jakob Bill, Zürich) 71</p> <p>AMMANN, B., FURGER, A.R., JOOS, M., und LIESEKLEIBER, H.: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. 3. Band: Der bronzezeitliche Einbaum und die nachneolithischen Sedimente (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1977) (Dr. René Wyss, Zürich) . . . . . 194</p>

- BOERLIN, Paul H.: Leonhard Thurneysser als Auf-  
traggeber. Kunst im Dienste der Selbstdarstellung  
zwischen Humanismus und Barock (Birkhäuser-  
Verlag, Basel/Stuttgart 1976) (Dr. Lucas Wüth-  
rich, Zürich) ..... 200
- CARLEN, Georg: Der Zuger Barockmaler Johannes  
Brandenburg (1661–1729). Ein Beitrag zur Ge-  
schichte der Schweizerischen Barockmalerei (Ver-  
lag Kalt-Zehnder, Zug 1977) (Dr. P. Rainald  
Fischer, Luzern) ..... 276
- FILTZINGER, Ph.: Die römische Keramik aus dem  
Militärbereich von Novaesium. Mit Beiträgen von  
J. FRECHEN, H. v. PETRIKOVITS und G. STRUNK-  
LICHTENBERG. Novaesium V = Limesforschungen  
Bd. 11 (Verlag Gebr. Mann, Berlin 1972) (Dr.  
Elisabeth Ettlinger, Zürich) ..... 70
- FURGER, A.R., ORCEL, A., STÖCKLI, W.E., und  
SUTER, P.J.: Die neolithischen Ufersiedlungen von  
Twann. Band 1: Vorbericht (Staatlicher Lehr-  
mittelverlag, Bern 1977) (Dr. René Wyss, Zürich) 194  
– Die ur- und frühgeschichtlichen Funde von Rei-  
nach BL. Basler Beiträge zur Ur- und Früh-  
geschichte, Bd. 3 (Habegger-Verlag, Derendingen-  
Solothurn 1978) (Dr. Jakob Bill, Zürich) ... 194
- GRODECKI, Louis: Le Vitrail Roman. Avec la colla-  
boration de C. BRISAC et C. LAUTIER (Office du  
Livre, Fribourg 1977) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) 71
- GROSSER, Dietger: Die Hölzer Mitteleuropas – ein  
mikrophotographischer Lehratlas (Springer-Ver-  
lag, Berlin/Heidelberg/New York 1977) (Dr. Bruno  
Mühlethaler, Zürich) ..... 72
- GRUBER, Alain: Weltliches Silber. Katalog der Samm-  
lung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich.  
Unter Mitarbeit von Anna Rapp (Verlag Bericht-  
haus, Zürich 1977) (Dr. Eva-Maria Lösel, Bern) 199
- KELLER, Rolf E.: Das Oratorium von Giovanni  
Decollato in Rom. Eine Studie seiner Fresken. Bi-  
bliotheca Helvetica Romana XIV (Institut Suisse  
de Rome, 1976) (Prof. Dr. Emil Maurer, Zürich) 199
- KLUMBACH, Hans (Herausgeber), in Verbindung mit  
W. C. BRAAT, M. MANOJLOVIC-MARIJANSKI, K. M.  
SKALON und E. B. THOMAS: Spätrömische Garde-  
helme. Veröffentlichung der Kommission zur ar-  
chäologischen Erforschung des spätrömischen  
Raetien der Bayerischen Akademie der Wissen-  
schaften und des Römisch-Germanischen Zentral-  
museums Mainz = Münchener Beiträge zur Vor-  
und Frühgeschichte 15 (C. H. Beck'sche Verlags-  
buchhandlung, München 1973) (Dr. Elisabeth Ett-  
linger, Zürich) ..... 69
- LEIBUNDGUT, Annalis: Die römischen Lampen in der  
Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Studie. Hand-  
buch der Schweiz zur Römer- und Merowingerzeit  
(Francke-Verlag, Bern 1977) (Prof. Dr. Karl  
Scheffold, Basel) ..... 195
- NIXDORFF, Heide: Europäische Volkstrachten. I:  
Tschechoslowakei. Veröffentlichungen des Mu-  
seums für Völkerkunde, Berlin, NF 33, Abt.  
Europa I (Staatliche Museen Preussischer Kultur-  
besitz, Museum für Völkerkunde, Berlin 1977)  
(Dr. Anna Rapp, Zürich) ..... 202
- Römer an Rhein und Donau, Die. Zur politischen,  
wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung in den  
römischen Provinzen an Rhein, Mosel und oberer  
Donau im 3. und 4. Jahrhundert. Autorenkollektiv:  
B. BÖTTGER, G. v. BÜLOW, H.-J. DIESNER, B.  
DÖHLE, G. GOMOLKA, R. GÜNTHER, G. HÄRTEL,  
W. HELD, K. IFFERT, K.-P. JOHNE, L. PETERSEN,  
H. SCHULZ-FALKENTHAL, W. SEYFARTH, I. UL-  
MANN, V. WEBER, unter Leitung von Rigobert  
GÜNTHER und Helga KÖPSTEIN (Hermann Böhlaus  
Nachf., Wien/Köln/Graz 1975. Lizenzausgabe des  
Akademie-Verlages, Berlin) (Dr. Rudolf Degen,  
Zürich) ..... 195
- SCHMEDDING, Brigitta: Mittelalterliche Textilien in  
Kirchen und Klöstern der Schweiz. Schriften der  
Abegg-Stiftung Bern, Bd. III (Verlag Stämpfli &  
Cie. AG, Bern 1978) (Dr. Jenny Schneider, Zü-  
rich) ..... 196
- SCHNEIDER, Hugo: Der Schweizerdolch – Waffen-  
und kulturgeschichtliche Entwicklung mit voll-  
ständiger Dokumentation der bekannten Originale  
und Kopien (Verlag Orell Füssli, Zürich 1977)  
(Dr. Bruno Thomas, Wien) ..... 198
- SCHUBIGER, Benno: Uznach in alten und neuen An-  
sichten (Herausgeber: Burgerkorporation, Orts-  
gemeinde, Politische Gemeinde, Kommissionsver-  
lag Gebr. Oberholzer, Uznach 1978) (Dr. Lucas  
Wüthrich, Zürich) ..... 203
- STOLLEIS, Karen: Die Gewänder aus der Lauinger  
Fürstengruft. Mit einem Beitrag über die  
Schmuckstücke von I. HIMMELHEBER. Forschungs-  
hefte Bd. III, herausgegeben vom Bayerischen  
Nationalmuseum München (Deutscher Kunst-  
verlag, München/Berlin 1977) (Dr. Jenny Schnei-  
der, Zürich) ..... 70
- Wyss, René: Der Schatzfund von Erstfeld. Früh-  
keltischer Goldschmuck aus den Zentralalpen.  
Archäologische Forschungen, herausgegeben unter  
dem Patronat des Schweizerischen Landes-  
museums (Verlag: Gesellschaft für das Schweize-  
rische Landesmuseum, Zürich 1975) (Prof. Dr. A.  
van Doorselaer, Gent) ..... 68
- ZIEGLER, Peter: Die Gemeindewappen des Kantons  
Zürich. Herausgegeben von der Antiquarischen  
Gesellschaft in Zürich. Wappenzeichnungen von  
W. KÄCH und F. BRUNNER. Mitteilungen der Anti-  
quarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 49, 142.  
Neujahrsblatt (Verlag Berichthaus, Zürich 1977)  
(Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) ..... 202