Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 35 (1978)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1978 = Table des matières : année 1978

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis Table des Matières

BITTEL, Prof. Dr. phil. Kurt, Heidenheim, BRD: Viereckschanzen und Grabhügel – Erwägungen und Anregungen	TAVEL, Dr. phil. Hans Christoph von, Zürich: Hans Baldung und die Anfänge Niklaus Manuels 224 Weber-Hug, Dr. phil. Christine, St-Sulpice: Barok-
CADORIN, Dr. iur. Paolo, Basel: Zur Restaurierung der «Kreuzigung» von Hans Baldung Grien im Kunstmuseum Basel	kes Zeremoniell bei Benediktionsfeiern und Burg- rechtserneuerungen in Einsiedeln und St. Urban zur Zeit der Aufklärung
FALK, Dr. phil. Tilman, Basel: Baldungs jugendliches	Wehrli, lic. phil. Christoph, Zürich: Verzeichnis
Selbstbildnis: Fragen zur Herkunft seines Stils 217	der wissenschaftlichen Publikationen von Prof. Dr.
Ganz, Dr. phil. Jürg, Frauenfeld: Zur Tätigkeit des	Dietrich W.H. Schwarz
Malers Carpoforo Tencalla südlich der Alpen 52	- Unter Leitung von Prof. Dr. Dietrich W.H.
Gautschi, Andreas, und De Quervain, Prof. Dr.	Schwarz entstandene Dissertationen an der Uni-
h.c. Francis, Zürich: Die Schwermineralmethode	versität Zürich
als Mittel zur Herkunftsbestimmung von Sand-	Wiblé, François, Martigny: Notes sur deux stèles
steinen historischer Bild- und Bauwerke 190	funéraires d'époque romaine découvertes en 1901 à
GERMANN, PD Dr. phil. Georg, Basel: Baubetrieb an	Plan-Conthey (VS)
St. Oswald in Zug, 1478–1483	Wirth, Dr. des. Jean, Urbana, Ill. 61801, USA:
GERSTER, Dr. h.c., dipl. Arch. ETH/SIA Alban,	«La musique» et «La Prudence» de Hans Bal-
Laufen: L'église Saint-Germain à Porrentruy 17	dung Grien
HAEVERNICK, Dr. phil. Thea, Mainz, BRD: Urnen-	Wüthrich, Dr. phil. Lucas, Zürich: Ein Altar des
felderzeitliche Glasperlen. Eine Bestandesauf-	ehemaligen Klosters Sankt Maria Magdalena in
nahme	Basel. Interpretation des Arbeitsvertrags von 1518
Hugelshofer, Dr. phil. Walter, Zürich: Bemerkun-	und Rekonstruktionsversuch 108
gen zu Hans Baldung Grien	- Quellen zur Biographie des Malers Hans Herbst
KOEPPLIN, Dr. phil. Dieter, Basel: Baldungs Basler	(1470-1552)
Bilder des Todes mit dem nackten Mädchen (mit	Probleme der Baldung-Forschung. Kolloquium im
einer Beilage von P. Cadorin, 241) 234	Kunstmuseum Basel, 30. Juni 1978 (Einleitung) . 205
Kopp, Dr. phil. Peter F., Basel: «Flüßlis» – Vom	
politischen Kartenspiel der Mächte zum Trink-	
spiel der Muotataler	
LANDOLT, Dr. phil. Elisabeth, Basel: Daniel Heintz,	BUCHBESPRECHUNGEN
Balthasar Irmi und der Spießhof in Basel. Neue	Verzeichnis der besprochenen Werke
Archivalien zu Daniel Heintz und zur Bau-	•
geschichte des Spießhofs	ACHTNICH, Walter Hermann, und STAUDENMANN,
MAURER, Dr. phil. François, Basel: Entwurf einer	Christiane: Schweizer Ansichten. Verzeichnis der
Baugeschichte des Spießhofs in Basel 43	Ortsansichten in Chroniken und Topographien
DE QUERVAIN, Prof. Dr. h.c. Francis, Zürich, siehe	des 15. bis 18. Jahrhunderts (Schweizerische Lan-
unter Gautschi, Andreas	desbibliothek, Bern 1978) (Dr. Lucas Wüthrich,
REINHARDT, Prof. Dr. phil. Hans, Basel: Baldung,	Zürich) 276
Dürer und Holbein	Agache, Roger, und Bréart, Bruno: Atlas
Reinle, Prof. Dr. phil. Adolf, Pfaffhausen: Dietrich	d'Archéologie aérienne de Picardie – Le bassin de
W.H. Schwarz zum 65. Geburtstag	la Somme et ses abords à l'époque protohistorique
- Zum Werk des Kaiserstuhler Barockbildhauers	et romaine, vol. I (Société des Antiquaires de
Johann Friedrich Buol	Picardie, Amiens 1975) (Dr. Jakob Bill, Zürich) 71
Schärli, lic. phil. Béatrice, Muttenz: Mittelalter-	Ammann, B., Furger, A.R., Joos, M., und Liese-
liche Pfennige auf dem «Agnesgewand» im Klo-	Kleiber, H.: Die neolithischen Ufersiedlungen
ster St. Andreas zu Sarnen. Ein Beispiel ornamen-	von Twann. 3. Band: Der bronzezeitliche Einbaum
taler Verwendung mittelalterlicher Pfennige 162	und die nachneolithischen Sedimente (Staatlicher
STÖCKLI, Dr. phil. Werner, Moudon: Les fouilles	Lehrmittelverlag, Bern 1977) (Dr. René Wyss,
archéologiques à l'église Notre-Dame de Tours FR 79	Zürich) 194

BOERLIN, Paul H.: Leonhard Thurneysser als Auftraggeber. Kunst im Dienste der Selbstdarstellung zwischen Humanismus und Barock (Birkhäuser-Verlag, Basel/Stuttgart 1976) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) CARLEN, Georg: Der Zuger Barockmaler Johannes Brandenberg (1661–1729). Ein Beitrag zur Geschichte der Schweizerischen Barockmalerei (Verlag Kalt-Zehnder, Zug 1977) (Dr. P. Rainald Fischer, Luzern) FILTZINGER, Ph.: Die römische Keramik aus dem		Nixdorff, Heide: Europäische Volkstrachten. I: Tschechoslowakei. Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde, Berlin, NF 33, Abt. Europa I (Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Museum für Völkerkunde, Berlin 1977) (Dr. Anna Rapp, Zürich) Römer an Rhein und Donau, Die. Zur politischen, wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung in den römischen Provinzen an Rhein, Mosel und oberer Donau im 3. und 4. Jahrhundert. Autorenkollektiv: B. Böttger, G. v. Bülow, HJ. Diesner, B.	. 202
Militärbereich von Novaesium. Mit Beiträgen von J. Frechen, H. v. Petrikovits und G. Strunk-Lichtenberg. Novaesium V = Limesforschungen Bd. 11 (Verlag Gebr. Mann, Berlin 1972) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich)	70	DÖHLE, G. GOMOLKA, R. GÜNTHER, G. HÄRTEL, W. HELD, K. IFFERT, KP. JOHNE, L. PETERSEN, H. SCHULZ-FALKENTHAL, W. SEYFARTH, I. ULMANN, V. WEBER, unter Leitung von Rigobert Günther und Helga Köpstein (Hermann Böhlaus) K S
Furger, A.R., Orcel, A., Stöckli, W.E., und Suter, P.J.: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 1: Vorbericht (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1977) (Dr. René Wyss, Zürich)	194	Nachf., Wien/Köln/Graz 1975. Lizenzausgabe des Akademie-Verlages, Berlin) (Dr. Rudolf Degen, Zürich)	195
 Die ur- und frühgeschichtlichen Funde von Reinach BL. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte, Bd. 3 (Habegger-Verlag, Derendingen-Solothurn 1978) (Dr. Jakob Bill, Zürich) 	194	Kirchen und Klöstern der Schweiz. Schriften der Abegg-Stiftung Bern, Bd. III (Verlag Stämpfli & Cie. AG, Bern 1978) (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	196
Grodecki, Louis: Le Vitrail Roman. Avec la collaboration de C. Brisac et C. Lautier (Office du Livre, Fribourg 1977) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) Grosser, Dietger: Die Hölzer Mitteleuropas – ein	71	Schneider, Hugo: Der Schweizerdolch – Waffen- und kulturgeschichtliche Entwicklung mit voll- ständiger Dokumentation der bekannten Originale und Kopien (Verlag Orell Füssli, Zürich 1977)	
mikrophotographischer Lehratlas (Springer-Verlag, Berlin/Heidelberg/New York 1977) (Dr. Bruno Mühlethaler, Zürich)	72	(Dr. Bruno Thomas, Wien)	198
GRUBER, Alain: Weltliches Silber. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich. Unter Mitarbeit von Anna Rapp (Verlag Berichthaus, Zürich 1977) (Dr. Eva-Maria Lösel, Bern)	199	gemeinde, Politische Gemeinde, Kommissionsverlag Gebr. Oberholzer, Uznach 1978) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	203
Keller, Rolf E.: Das Oratorium von Giovanni Decollato in Rom. Eine Studie seiner Fresken. Bi- bliotheca Helvetica Romana XIV (Institut Suisse de Rome, 1976) (Prof. Dr. Emil Maurer, Zürich)	199	Fürstengruft. Mit einem Beitrag über die Schmuckstücke von I. HIMMELHEBER. Forschungshefte Bd. III, herausgegeben vom Bayerischen Nationalmuseum München (Deutscher Kunst-	
KLUMBACH, Hans (Herausgeber), in Verbindung mit W.C. Braat, M. Manojlovic-Marijanski, K.M. Skalon und E.B. Thomas: Spätrömische Gardehelme. Veröffentlichung der Kommission zur archäologischen Erforschung des spätrömischen	,	verlag, München/Berlin 1977) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) Wyss, René: Der Schatzfund von Erstfeld. Frühkeltischer Goldschmuck aus den Zentralalpen. Archäologische Forschungen, herausgegeben unter	70
Raetien der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz = Münchener Beiträge zur Vorund Frühgeschichte 15 (C. H. Becksche Verlagsbuchhandlung, München 1973) (Dr. Elisabeth Ett-		dem Patronat des Schweizerischen Landesmuseums (Verlag: Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum, Zürich 1975) (Prof. Dr. A. van Doorselaer, Gent)	. 68
linger, Zürich) Lеівundgut, Annalis: Die römischen Lampen in der Schweiz. Eine kulturgeschichtliche Studie. Handbuch der Schweiz zur Römer- und Merowingerzeit	69	Zürich. Herausgegeben von der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. Wappenzeichnungen von W. Käch und F. Brunner. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 49, 142.	l
(Francke-Verlag, Bern 1977) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel)	195	Neujahrsblatt (Verlag Berichthaus, Zürich 1977) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	