

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	35 (1978)
Register:	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1978 = Table des matières : année 1978

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Table des Matières

<p>BITTEL, Prof. Dr. phil. Kurt, Heidenheim, BRD: Viereckschanzen und Grabhügel – Erwägungen und Anregungen 1</p> <p>CADORIN, Dr. iur. Paolo, Basel: Zur Restaurierung der «Kreuzigung» von Hans Baldung Grien im Kunstmuseum Basel 247</p> <p>FALK, Dr. phil. Tilman, Basel: Baldungs jugendliches Selbstbildnis: Fragen zur Herkunft seines Stils 217</p> <p>GANZ, Dr. phil. Jürg, Frauenfeld: Zur Tätigkeit des Malers Caropofo Tencalla südlich der Alpen 52</p> <p>GAUTSCHI, Andreas, und DE QUERVAIN, Prof. Dr. h.c. Francis, Zürich: Die Schwermineralmethode als Mittel zur Herkunftsbestimmung von Sandsteinen historischer Bild- und Bauwerke 190</p> <p>GERMANN, PD Dr. phil. Georg, Basel: Baubetrieb an St. Oswald in Zug, 1478–1483 23</p> <p>GERSTER, Dr. h.c., dipl. Arch. ETH/SIA Alban, Laufen: L'église Saint-Germain à Porrentruy 17</p> <p>HAEVERNICK, Dr. phil. Thea, Mainz, BRD: Urnenfelderzeitliche Glasperlen. Eine Bestandesaufnahme 145</p> <p>HUGELSHOFER, Dr. phil. Walter, Zürich: Bemerkungen zu Hans Baldung Grien 263</p> <p>KOEPLIN, Dr. phil. Dieter, Basel: Baldungs Basler Bilder des Todes mit dem nackten Mädchen (mit einer Beilage von P. CADORIN, 241) 234</p> <p>KOPP, Dr. phil. Peter F., Basel: «Flüßlis» – Vom politischen Kartenspiel der Mächte zum Trinkspiel der Muotataler 101</p> <p>LANDOLT, Dr. phil. Elisabeth, Basel: Daniel Heintz, Balthasar Irmi und der Spießhof in Basel. Neue Archivalien zu Daniel Heintz und zur Baugeschichte des Spießhofs 32</p> <p>MAURER, Dr. phil. François, Basel: Entwurf einer Baugeschichte des Spießhofs in Basel 43</p> <p>DE QUERVAIN, Prof. Dr. h.c. Francis, Zürich, siehe unter GAUTSCHI, Andreas</p> <p>REINHARDT, Prof. Dr. phil. Hans, Basel: Baldung, Dürer und Holbein 206</p> <p>REINLE, Prof. Dr. phil. Adolf, Pfaffhausen: Dietrich W.H. Schwarz zum 65. Geburtstag 73</p> <p>– Zum Werk des Kaiserstuhler Barockbildhauers Johann Friedrich Buol 120</p> <p>SCHÄRLI, lic. phil. Béatrice, Muttenz: Mittelalterliche Pfennige auf dem «Agnesgewand» im Kloster St. Andreas zu Sarnen. Ein Beispiel ornamentaler Verwendung mittelalterlicher Pfennige 162</p> <p>STÖCKLI, Dr. phil. Werner, Moudon: Les fouilles archéologiques à l'église Notre-Dame de Tours FR 79</p>	<p>TAVEL, Dr. phil. Hans Christoph von, Zürich: Hans Baldung und die Anfänge Niklaus Manuels 224</p> <p>WEBER-HUG, Dr. phil. Christine, St-Sulpice: Barockes Zeremoniell bei Benediktionsfeiern und Burgrechtserneuerungen in Einsiedeln und St. Urban zur Zeit der Aufklärung 132</p> <p>WEHRLI, lic. phil. Christoph, Zürich: Verzeichnis der wissenschaftlichen Publikationen von Prof. Dr. Dietrich W.H. Schwarz 75</p> <p>– Unter Leitung von Prof. Dr. Dietrich W.H. Schwarz entstandene Dissertationen an der Universität Zürich 78</p> <p>WIBLÉ, François, Martigny: Notes sur deux stèles funéraires d'époque romaine découvertes en 1901 à Plan-Conthey (VS) 158</p> <p>WIRTH, Dr. des. Jean, Urbana, Ill. 61801, USA: «La musique» et «La Prudence» de Hans Baldung Grien 244</p> <p>WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Ein Altar des ehemaligen Klosters Sankt Maria Magdalena in Basel. Interpretation des Arbeitsvertrags von 1518 und Rekonstruktionsversuch 108</p> <p>– Quellen zur Biographie des Malers Hans Herbst (1470–1552) 170</p> <p>– Probleme der Baldung-Forschung. Kolloquium im Kunstmuseum Basel, 30. Juni 1978 (Einleitung) 205</p>
BUCHBESPRECHUNGEN Verzeichnis der besprochenen Werke	
ACHTNICH, Walter Hermann, und STAUDENMANN, Christiane: Schweizer Ansichten. Verzeichnis der Ortsansichten in Chroniken und Topographien des 15. bis 18. Jahrhunderts (Schweizerische Landesbibliothek, Bern 1978) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 276	
AGACHE, Roger, und BRÉART, Bruno: Atlas d'Archéologie aérienne de Picardie – Le bassin de la Somme et ses abords à l'époque protohistorique et romaine, vol. I (Société des Antiquaires de Picardie, Amiens 1975) (Dr. Jakob Bill, Zürich) 71	
AMMANN, B., FURGER, A.R., JOOS, M., und LIESEKLEIBER, H.: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. 3. Band: Der bronzezeitliche Einbaum und die nachneolithischen Sedimente (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1977) (Dr. René Wyss, Zürich) 194	

BOERLIN, Paul H.: Leonhard Thurneysser als Auftraggeber. Kunst im Dienste der Selbstdarstellung zwischen Humanismus und Barock (Birkhäuser-Verlag, Basel/Stuttgart 1976) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	200
CARLEN, Georg: Der Zuger Barockmaler Johannes Brandenberg (1661–1729). Ein Beitrag zur Geschichte der Schweizerischen Barockmalerei (Verlag Kalt-Zehnder, Zug 1977) (Dr. P. Rainald Fischer, Luzern)	276
FILTZINGER, Ph.: Die römische Keramik aus dem Militärbereich von Novaesium. Mit Beiträgen von J. FRECHEN, H. v. PETRIKOVITS und G. STRUNK-LICHTENBERG. Novaesium V = Limesforschungen Bd. 11 (Verlag Gebr. Mann, Berlin 1972) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich)	70
FURGER, A.R., ORCEL, A., STÖCKLI, W.E., und SUTER, P.J.: Die neolithischen Ufersiedlungen von Twann. Band 1: Vorbericht (Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1977) (Dr. René Wyss, Zürich)	194
– Die ur- und frühgeschichtlichen Funde von Reinach BL. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte, Bd. 3 (Habegger-Verlag, Derendingen-Solothurn 1978) (Dr. Jakob Bill, Zürich)	194
GRODECKI, Louis: Le Vitrail Roman. Avec la collaboration de C. BRISAC et C. LAUTIER (Office du Livre, Fribourg 1977) (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	71
GROSSER, Dietger: Die Hölzer Mitteleuropas – ein mikrophotographischer Lehratlas (Springer-Verlag, Berlin/Heidelberg/New York 1977) (Dr. Bruno Mühlethaler, Zürich)	72
GRUBER, Alain: Weltliches Silber. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich. Unter Mitarbeit von Anna Rapp (Verlag Berichtshaus, Zürich 1977) (Dr. Eva-Maria Lösel, Bern)	199
KELLER, Rolf E.: Das Oratorium von Giovanni Decollato in Rom. Eine Studie seiner Fresken. Bibliotheca Helvetica Romana XIV (Institut Suisse de Rome, 1976) (Prof. Dr. Emil Maurer, Zürich)	199
KLUMBACH, Hans (Herausgeber), in Verbindung mit W. C. BRAAT, M. MANOLOVIC-MARIJANSKI, K. M. SKALON und E. B. THOMAS: Spätömische Gardhelme. Veröffentlichung der Kommission zur archäologischen Erforschung des spätömischen Raetien der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz = Münchener Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 15 (C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1973) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich)	69
LEIBUNDGUT, Annalis: Die römischen Lampen in der Schweiz. Eine kulturgechichtliche Studie. Handbuch der Schweiz zur Römer- und Merowingerzeit (Francke-Verlag, Bern 1977) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel)	195
NIXDORFF, Heide: Europäische Volkstrachten. I: Tschechoslowakei. Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde, Berlin, NF 33, Abt. Europa I (Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Museum für Völkerkunde, Berlin 1977) (Dr. Anna Rapp, Zürich)	202
Römer an Rhein und Donau, Die. Zur politischen, wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung in den römischen Provinzen an Rhein, Mosel und oberer Donau im 3. und 4. Jahrhundert. Autorenkollektiv: B. BÖTTGER, G. v. BÜLOW, H.-J. DIESNER, B. DÖHLE, G. GOMOLKA, R. GÜNTHER, G. HÄRTEL, W. HELD, K. IFFERT, K.-P. JOHNE, L. PETERSEN, H. SCHULZ-FALKENTHAL, W. SEYFARTH, I. ULMANN, V. WEBER, unter Leitung von Rigobert GÜNTHER und Helga KÖPSTEIN (Hermann Böhlau Nachf., Wien/Köln/Graz 1975. Lizenzausgabe des Akademie-Verlages, Berlin) (Dr. Rudolf Degen, Zürich)	195
SCHMEDDING, Brigitta: Mittelalterliche Textilien in Kirchen und Klöstern der Schweiz. Schriften der Abegg-Stiftung Bern, Bd. III (Verlag Stämpfli & Cie. AG, Bern 1978) (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	196
SCHNEIDER, Hugo: Der Schweizerdolch – Waffen- und kulturgechichtliche Entwicklung mit vollständiger Dokumentation der bekannten Originale und Kopien (Verlag Orell Füssli, Zürich 1977) (Dr. Bruno Thomas, Wien)	198
SCHUBIGER, Benno: Uznach in alten und neuen Ansichten (Herausgeber: Burgerkorporation, Ortsgemeinde, Politische Gemeinde, Kommissionsverlag Gebr. Oberholzer, Uznach 1978) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	203
STOLLEIS, Karen: Die Gewänder aus der Lauinger Fürstengruft. Mit einem Beitrag über die Schmuckstücke von I. HIMMELHEBER. Forschungshefte Bd. III, herausgegeben vom Bayerischen Nationalmuseum München (Deutscher Kunstverlag, München/Berlin 1977) (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	70
Wyss, René: Der Schatzfund von Erstfeld. Frühkeltischer Goldschmuck aus den Zentralalpen. Archäologische Forschungen, herausgegeben unter dem Patronat des Schweizerischen Landesmuseums (Verlag: Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum, Zürich 1975) (Prof. Dr. A. van Doorselaer, Gent)	68
ZIEGLER, Peter: Die Gemeindewappen des Kantons Zürich. Herausgegeben von der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. Wappenzeichnungen von W. KÄCH und F. BRUNNER. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 49, 142. Neujahrsblatt (Verlag Berichtshaus, Zürich 1977) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	202