

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	34 (1977)
Register:	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1977 = Table des matières : année 1977

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Table des Matières

<p>ABBONDIO, Prof. Giancarlo V., Luzern: Die Stukkaturen im Château de La Poya 207</p> <p>CORBOZ, Prof. André, Montréal, Canada: Néo-palladianisme et néo-borrominisme à Fribourg: l'énigme du château de La Poya (1698–1701) 187</p> <p>FISCHER, P. Dr. phil. Rainald, Luzern: Die Malerei des 17. Jahrhunderts in Appenzell Innerrhoden .. 21</p> <p>HORAT, lic.phil. Heinz, Fribourg: Die Luzerner Landsitze Utenberg und Hünenberg 220</p> <p>JENNY, Prof. Dr. theolog. Markus, Ligerz: Die Alphörner beim Unspunnen-Fest von 1808. Eine Ergänzung 83</p> <p>LANDOLT-WEGENER, Dr. phil. Elisabeth, Basel: Die Fenster- und Wappenschenkungen des Standes Basel, 1556–1626 113</p> <p>MÜLLER, P. Dr. phil. Iso, Disentis: Zwei hochmittelalterliche Inschriften aus Müstair 85</p> <p>RAGETH, Dr. phil. Jürg, Chur: Die Grabfunde von Sta. Maria in Calanca GR, 1968 1</p> <p>REINHARDT, Prof. Dr. phil. Hans, Basel: Einige Bemerkungen zum graphischen Werk Hans Holbeins des Jüngeren 229</p> <p>SOLAR, Dr. phil. Gustav, Zürich: Diethelm Heinrich Lavater. Ein Zürcher Porträtiest des frühen 19. Jahrhunderts 137</p> <p>STETTLER, Dr. sc. techn. Michael, Riggisberg: Zehn Jahre Abegg-Stiftung Bern 89</p> <p>TRACHSLER, Dr. phil. Beat, Basel: Die Reflexe von Giottos Malerei in den Wandbildzyklen von Brione (Verzasca), Stugl/Stuls und Campione 157</p> <p>WAGNER, Dr. phil. Hugo, Bern: Der einstige Hochaltar der Predigerkirche zu Bern von Niklaus Manuel. Zu seiner Rekonstruktion 280</p> <p>WEBER, Dr. phil. Bruno, Zürich: Die Figur des Zeichners in der Landschaft 44 – «Die Auffindung des heiligen Ursus». Ein unbekannter Holzschnitt von Urs Graf (1519) 261</p> <p>ZIMMERMANN, Prof. Dr. phil. Werner G., Zürich: Ein Fund zum Corpus der Handzeichnungen Tobias Stimmers 294</p>	<p>BOSCARDIN, Maria-Letizia, siehe unter ERB, Hans</p> <p>CHRISTLEIN, Rainer: Der Runde Berg bei Urach. Die frühgeschichtlichen Kleinfunde außerhalb der Plangrabungen. Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, 1974, 1. Abhandlung. (Universitätsverlag Carl Winter, Heidelberg 1974) (Dr. Rudolf Degen, Zürich) 299</p> <p>DRACHENBERG, Erhard, Karl-Joachim MAERCKER, Christa SCHMIDT: Die mittelalterliche Glasmalerei in den Ordenskirchen und im Angermuseum zu Erfurt. Corpus Vitrearum Medii Aevi, Deutsche Demokratische Republik, Bd. I.1. (Akademie-Verlag, Berlin, Verlag Hermann Böhlaus Nachf., Wien/Köln/Graz 1976) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) 227</p> <p>DUFT, Johannes: Die Gallus-Kapelle zu St. Gallen und ihr Bilderzyklus. 117. Neujahrsblatt, hg. vom Historischen Verein des Kantons St. Gallen. (Gößau 1977) (P. Dr. Rainald Fischer, Luzern) 227</p> <p>ERB, Hans, und Maria-Letizia BOSCARDIN: Das spätmittelalterliche Marienhospiz auf der Lukmanier-Paßhöhe. Schriftenreihe des Rätischen Museums Chur, Heft 17. (Chur 1974) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 302</p> <p>ESCHER VON DER LINTH, Hans Conrad: Ansichten und Panoramen der Schweiz. Die Panoramen und ihre Vorentwicklung. Hg. und bearbeitet von Gustav SOLAR. (Verlag Orell Füssli, Zürich 1976) (Dr. Bruno Weber, Zürich) 151</p> <p>FÄH, Adolf: Kirchenmaler Franz Vettiger 1846–1917. (Kommissionsverlag Gebrüder Oberholzer, Buch und Offsetdruck, Uznach 1977) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 228</p> <p>GRANDJEAN, Marcel, Werner STÖCKLI, Pierre MARGOT, Claude JACCOTTET: Le cloître de la cathédrale Notre Dame de Lausanne. Cahiers d'archéologie romande 4. (Bibliothèque historique Vaudoise, Lausanne 1975) (PD Dr. Georg Germann, Basel) 302</p> <p>HAUSER, Andreas: Ferdinand Stadler (1813–1870). Ein Beitrag zur Geschichte des Historismus in der Schweiz. (Kommissionsverlag Krauthammer, Predigerplatz 28, Zürich 1976) (Dr. André Meyer, Meggen) 153</p> <p>HELBLING, Anton: Die Geschichte der uralten Pfarrei Bußkirch am oberen Zürichsee. 2. Aufl. (Hg. von der katholischen Kirchgemeinde Jona 1976) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) 88</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

<p>Augst IV, Ausgrabungen in (Stiftung Pro Augusta Raurica, Basel 1974) (Dr. Rudolf Degen, Zürich) 298</p> <p>BORGER, Hugo: Das Römisch-Germanische Museum Köln. (Verlag Georg D. W. Callwey, München 1977) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 304</p>

International Directory of Arts. 13th Edition 1977/1978. (Art Address Verlag Müller GmbH & Co. KG, Frankfurt am Main 1976) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	149
JACCOTTET, Claude, siehe unter GRANDJEAN, Marcel JUNOD, Philippe: <i>Transparence et opacité. Réflexions autour de l'esthétique de Conrad Fiedler.</i> (Thèse de l'Université de Lausanne. Editions l'Age d'Homme, Lausanne 1976) (PD Dr. Johannes Döbli, Zürich)	154
KAUFMANN, B., siehe unter MARTIN-KILCHER, Stefanie	
Kunstwissenschaft an Schweizer Hochschulen. 1. Die Lehrstühle der Universitäten in Basel, Bern, Freiburg und Zürich von den Anfängen bis 1940. Beiträge zur Geschichte der Kunstwissenschaft in der Schweiz 3. (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Jahrbuch 1972/73; Zürich 1976) (Nikolaus Meier, lic. phil., Basel)	149
MAERCKER, Karl-Joachim, siehe unter DRACHENBERG, Erhard	
MARGOT, Pierre, siehe unter GRANDJEAN, Marcel	
MARKOWSKY, Barbara: <i>Europäische Seidengewebe des 13. bis 18. Jahrhunderts. Katalog des Kunstmuseum Köln, Bd. VIII.</i> (Köln 1976) (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	303
MARTIN-KILCHER, Stefanie: <i>Das römische Gräberfeld von Courroux im Berner Jura. Mit einem anthropologischen und osteologischen Beitrag von B. KAUFMANN. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte, Bd. 2.</i> (Habegger-Verlag, Derendingen-Solothurn 1976) (Dr. Katrin Roth-Rubi, Bern) 298	
MARTINOLA, Giuseppe: <i>Inventario d'arte del Mendrisiotto, Vol. I et II.</i> (Dipartimento delle Pubbliche Costruzioni del Cantone Ticino. Edizione dello Stato, Bellinzona 1975) (Dott. Arch. Guido Bonella, Lugano-Besso)	148
MÜLLER-KARPE, Hermann: <i>Handbuch der Vorgeschichte. Band III, Kupferzeit.</i> (Verlag C. H. Beck, München 1974) (Dr. René Wyss, Zürich)	146
Ortsbild-Inventarisation – Aber wie? Methoden, dargelegt am Beispiel von Beromünster. Hg. in Zusammenarbeit mit dem Schweizer Heimat- schutz und der Dienststelle Heimatschutz beim Eidgenössischen Oberforstinspektorat. Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich, Bd. 2. (Manesse-Verlag, Zürich 1976) (PD Dr. Georg Germann, Basel)	228
RADEMACHER, Franz: <i>Die Gustorfer Chorschränken. Das Hauptwerk der romanischen Kölner Plastik.</i> Schriften des Rheinischen Landesmuseums Bonn, Bd. 3. (Verlag Dr. Rudolf Habelt, Bonn 1975) (Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich)	300
REINLE, Adolf: <i>Zeichensprache der Architektur. Symbol, Darstellung und Brauch in der Baukunst des Mittelalters und der Neuzeit.</i> (Verlag für Architektur Artemis, Zürich und München 1976) (PD Dr. Georg Germann, Basel)	147
ROTH, Helmut: <i>Die Ornamentik der Langobarden in Italien. «Antiquitas» Reihe 3, Bd. 15.</i> (Verlag Dr. Rudolf Habelt, Bonn 1973) (Dr. Rudolf Degen, Zürich)	299
SCHEFOLD, Max: <i>Bibliographie der Vedute.</i> (Verlag Gebr. Mann, Berlin 1976) (Dr. Bruno Weber, Zürich)	88
SCHMIDT, Christa, siehe unter DRACHENBERG, Erhard	
SCHWEINGRUBER, F. H., siehe unter Wyss, René	
STAMPFLI, H. R., siehe unter Wyss, René	
STÖCKLI, Werner, siehe unter GRANDJEAN, Marcel	
TUCHSCHERER, Jean-Michel, et Gabriel VIAL: <i>Le Musée historique des Tissus de Lyon. Introduction historique, artistique et technique.</i> (Albert Guillot, Lyon 1977) (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	303
VIAL, Gabriel, siehe unter TUCHSCHERER, Jean-Michel	
WEGMÜLLER, S., siehe unter Wyss, René	
Wyss, Beat: <i>Louis Pfyffer von Wyher. Architekt, 1783–1845. Ein Beitrag zur Schweizer Baugeschichte des 19. Jh.</i> Beiträge zur Luzerner Stadtgeschichte, Bd. 3. (Hg. von der Stadt Luzern, Luzern 1976) (Dr. Hans Martin Gubler, Wald)	150
Wyss, René: <i>Das jungsteinzeitliche Jäger-Bauerndorf von Egolzwil 5 im Wauwiler Moos. Naturwissenschaftliche Beiträge: Hans R. STAMPFLI, S. WEGMÜLLER, F. H. SCHWEINGRUBER.</i> (Archäologische Forschungen, hg. vom Schweizerischen Landesmuseum, Zürich 1976) (Prof. Dr. Jens Lüning, Köln)	297