

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 33 (1976)

Heft: 1: St. Peter in Zürich : archäologische Untersuchungen und
Restaurierung

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

ST. PETER IN ZÜRICH		PETER GERMANN, in Firma Peter Germann BSA/SIA/Georg	
Archäologische Untersuchungen und Restaurierung ... 1–59		Stulz SIA, diplomierte Architekten, Riedtlistraße 15,	
Einleitung	1	8006 Zürich: Bericht des Architekten über die Restaurie-	47
ULRICH RUOFF, Dr. phil., und JÜRGEN SCHNEIDER, Dr. phil.,		DIETER NIEVERGELT, Denkmalpfleger der Stadt Zürich,	
Büro für Archäologie der Stadt Zürich, Neumarkt 4,		Büro für Altstadtanierung und Denkmalpflege, Amts-	
8001 Zürich: Die archäologischen Untersuchungen in		haus IV, Uraniastraße 7, 8021 Zürich: Die Restaurierung	
der Kirche St. Peter, Zürich		aus der Sicht des Denkmalpflegers	59
ERNST MURBACH, Dr. phil., Archiv für Schweizerische			
Kunstgeschichte, Münzgasse 16, 4051 Basel: Die mittel-			
alterlichen Wandbilder der St.-Peters-Kirche in Zürich		33	
WILHELM H. RUOFF, Prof. Dr. phil., Forchstr. 442, 8702 Zol-		ERWIN ROSENTHAL, Viale Cattori 4, 6900 Lugano: Illumi-	
likon: Die St.-Peters-Kirche in Zürich als Begräbnisstätte		nations from a Dominican Gradual of about 1300	60
nach der Reformation		PETER F. KOPP, Historisches Museum Basel, Steinenberg 4,	
36		4000 Basel: Zu den frühesten Spielkarten in der Schweiz	
HANS-UELI F. ETTER, Dr. phil., Anthropologisches Institut		– Erwiderung auf H. Rosenfelds Entgegnung	67
der Universität Zürich, Künstlergasse 15, 8001 Zürich:		BUCHBESPRECHUNGEN	69
Die Gebeine aus J. C. Lavaters Grab an der Nordmauer			
der St.-Peters-Kirche			
45			

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Direktor Dr. H. Schneider, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne; Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, St. Gallen; Dr. Peter Felder, Aarau; Prof. M. Grandjean, Lausanne/Genève; Prof. Dr. W. U. Guyan, Schaffhausen; Prof. Dr. A. Reinle, Pfaffhausen; Dr. W. Trachsler, Zürich

Redaktion: Dr. L. Wüthrich, Schriftleiter; Dr. A.-Ch. Gruber, rédacteur pour les contributions en langue française; Frau Dr. M. Seidenberg

Druck und Administration: Verlag Berichthaus, CH-8022 Zürich; Postscheckkonto Zürich 80–3035

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, CH-8023 Zürich, Postfach 2760

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 28.—; für das Ausland Fr. 35.50; Einzelheft Fr. 9.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, CH-8001 Zürich, Zwingliplatz 3, sowie durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 50.— inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen. Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80–34349