Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 33 (1976)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1976 = Table des matières : année 1976

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis Table des Matières

Beer, Prof. Dr. phil. Ellen J., Muri: Ein Beitrag zur Buchmalerei des Bodenseeraumes	Ruoff, Dr. phil. Ulrich, Zürich: St. Peter in Zürich. Archäologische Untersuchungen und Restaurie-	
Bill, Dr. phil. Jakob, Zürich: Beiträge zur Frühbronzezeitforschung in der Schweiz	rung (Einleitung) und Jürg Schneider, Dr. phil., Zürich: Die archäologischen Untersuchungen in	
- Ein hallstattzeitliches Dolchscheidenfragment aus Port bei Nidau	der Kirche St. Peter, Zürich	2
Dubuis, Dr. phil. François-Olivier, Sion: L'église paroissiale de Muraz (District de Monthey, Valais).	StPeters-Kirche in Zürich als Begräbnisstätte nach der Reformation	36
Les fouilles du Service cantonal des Monuments his- toriques et Recherches archéologiques (1972) et		241
leurs apports à l'histoire locale	Schiffmann, lic. phil. René, Rom: Neue Materialien zur Fassade der Solothurner Jesuitenkirche	296
ETTER, Dr. phil. Hans-Ueli F., Zürich: Die Gebeine aus J.C. Lavaters Grab an der Nordmauer der	von Tavel, Dr. phil. Hans Christoph, Zürich: Dürers Nemesis und Manuels Frau Venus	285
StPeters-Kirche [zu Zürich]	Thurm, Dr. phil. Sigrid, München: Schaffhausen als Glockengießerstadt vor ihrem Eintritt in die Eid-	
per über Konvention und Innovation	genossenschaft 1501	112
che zu Zürich]	schweizerischen Teil des ehemaligen Bistums Kon-	268
ziß oder Hylas? Zum Planetengöttermosaik von Orbe	WÜTHRICH, Lucas, Zürich, siehe unter ROSENTHAL, Erwin	
Kopp, Dr. phil. Peter Fr., Basel: Zu den frühesten Spielkarten in der Schweiz – Erwiderung auf	BUCHBESPRECHUNGEN	ŧ
H. Rosenfelds Entgegnung	Verzeichnis der besprochenen Werke	
Vigée-Lebrun und das Alphirtenfest in Unspunnen 158 Macé de Lépinay, François, Paris: De Soleure au	BIRKNER, Othmar: Bauen und Wohnen in der Schweiz, 1850–1920. (Artemis-Verlag, Zürich	
Faubourg Saint-Germain. Joseph-Antoine Frœli-		72
cher (1790–1866). Architecte de la duchesse de	1975) (PD Dr. Georg Germann, Basel) Bjurström, Per: Drawings in Swedish Public Collections, J. German Drawings (Allmänna Förlaget	73
Berry	BJURSTRÖM, Per: Drawings in Swedish Public Collections, I: German Drawings. (Allmänna Förlaget, Stockholm 1972) (Dr. Tilman Falk, Basel)	71
Berry	BJURSTRÖM, Per: Drawings in Swedish Public Collections, I: German Drawings. (Allmänna Förlaget, Stockholm 1972) (Dr. Tilman Falk, Basel) BRANDI, Cesare: Un Candelabro Dipinto de Lippo Vanni. (Abegg-Stiftung, Bern/Riggisberg 1975) BRÜSCHWEILER, Jura: Ein Maler vor Liebe und Tod.	
Berry	BJURSTRÖM, Per: Drawings in Swedish Public Collections, I: German Drawings. (Allmänna Förlaget, Stockholm 1972) (Dr. Tilman Falk, Basel) BRANDI, Cesare: Un Candelabro Dipinto de Lippo Vanni. (Abegg-Stiftung, Bern/Riggisberg 1975) BRÜSCHWEILER, Jura: Ein Maler vor Liebe und Tod. Ferdinand Hodler und Valentine Godé-Darel. Ein Werkzyklus 1908–1915. (Ausstellungskatalog des Kunsthauses Zürich, Zürich/Genf 1976) (Dr. Lu-	71 76
Berry	BJURSTRÖM, Per: Drawings in Swedish Public Collections, I: German Drawings. (Allmänna Förlaget, Stockholm 1972) (Dr. Tilman Falk, Basel) BRANDI, Cesare: Un Candelabro Dipinto de Lippo Vanni. (Abegg-Stiftung, Bern/Riggisberg 1975) BRÜSCHWEILER, Jura: Ein Maler vor Liebe und Tod. Ferdinand Hodler und Valentine Godé-Darel. Ein Werkzyklus 1908–1915. (Ausstellungskatalog des Kunsthauses Zürich, Zürich/Genf 1976) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	71 76
Berry	BJURSTRÖM, Per: Drawings in Swedish Public Collections, I: German Drawings. (Allmänna Förlaget, Stockholm 1972) (Dr. Tilman Falk, Basel)	71 76
Berry	BJURSTRÖM, Per: Drawings in Swedish Public Collections, I: German Drawings. (Allmänna Förlaget, Stockholm 1972) (Dr. Tilman Falk, Basel)	71 76 171 234

DORAN, J. E. / F. R. Hodson: Mathematics and Computers in Archaeology. (Edinburgh University	lag, Zürich 1974) (Prof. Dr. Richard Zürcher, Zürich)
Press, Edinburgh 1975) (Dr. Jakob Bill, Zürich) . 229	RÖTHLISBERGER, Marcel, siehe unter DEUCHLER,
Ganter, Urs: Die Silberschätze der Schaffhauser	Florens
Zünfte und Gesellschaften. (Juris-Verlag, Zürich	Schmedding, Brigitta: Romanische Madonnen der
1974) (Dr. Peter F. Kopp, Basel) 71	Schweiz. Holzskulpturen des 12. und 13. Jahrhun-
GLAESEMER, Jürgen: Paul Klee, Handzeichnungen I,	derts. (Universitätsverlag, Freiburg i. Ü. 1974)
Kindheit bis 1920. (Berner Kunstmuseum, Bern	(Dr. Claude Lapaire, Genève)
1973) (Dr. Peter Vignau-Wilberg, Zürich) 73	Schneider, Jenny: Textilien. Katalog der Sammlung
- Joseph Werner 1637–1710. (Schweizerisches Insti-	des Schweizerischen Landesmuseums, ausgewählte
tut für Kunstwissenschaft Zürich und Prestel-Ver-	Stücke. (Verlag Berichthaus, Zürich 1975) (Dr.
lag, München 1974) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 235	Irmgard Peter-Müller, Basel)
GLOSSARIUM ARTIS. Deutsch-französisches Wörter-	Schweingruber, Fritz Hans: Prähistorisches Holz –
buch zur Kunst. Faszikel 6: Gewölbe und Kup-	Die Bedeutung von Holzfunden aus Mitteleuropa
peln. (Dokumentationsstelle «Glossarium Artis»,	für die Lösung archäologischer und vegetations-
Tübingen 1975) (Dr. Margot Seidenberg, Zürich) 229	kundlicher Probleme. (Verlag Paul Haupt, Bern/
Hodson, F.R., siehe unter Doran, J.E.	Stuttgart 1976) (Dr. Bruno Mühlethaler, Brugg) 307
Knoepfli, Albert: Altstadt und Denkmalpflege. Ein	THÖNE, Friedrich: Daniel Lindtmayer 1552–1606/07.
Mahn- und Notizbuch. (Verlag Jan Thorbecke,	Die Schaffhauser Künstlerfamilie Lindtmayer.
Sigmaringen 1975) (Dr. Hans Martin Gubler,	Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft Zü-
Zürich) 74	rich und Verlag Berichthaus, Zürich 1975) (Dr.
Kocher, Ambros: Mittelalterliche Handschriften	Lucas Wüthrich, Zürich)
aus dem Staatsarchiv Solothurn. (Staatsarchiv	Trachsler, Beat: Emanuel Büchel 1705-1775. Ka-
Solothurn, Walter-Verlag, Olten 1974) (Prof. Dr.	talog zur Gedenkausstellung anläßlich des 200. To-
Albert Bruckner, Finkenberg, Österreich) 69	destages des Zeichners. 25. September 1975. (Birk-
LÜTHY, Hans, siehe unter DEUCHLER, Florens	häuser-Verlag, Basel/Stuttgart 1975) (Dr. Lucas
Martin, Kurt: Die ottonischen Wandbilder der	Wüthrich, Zürich) 73
StGeorgs-Kirche Reichenau-Oberzell. (Verlag	Weber, Berchtold: Historisch-Topographisches Le-
Jan Thorbecke, Sigmaringen 1975) (Dr. Christoph	xikon der Stadt Bern in ihren Grenzen vor der
Eggenberger, Zürich)	Eingemeindung von Bümpliz am 1. Januar 1919.
Maurer, Helmut (Herausgeber): Die Abtei Rei-	(Verlag Stämpfli & Cie. AG, Bern 1976) (Dr. Max
chenau. (Verlag Jan Thorbecke, Sigmaringen	Grütter, Bern) 307
1974) (Dr. Christoph Eggenberger, Zürich) 229	WILKINSON, Charles K.: Ivories from Ziwiye and
von Moos, Stanislaus: Turm und Bollwerk – Bei-	items of ceramic and gold. (Abegg-Stiftung, Bern/
träge zu einer politischen Ikonographie der ita-	Riggisberg 1975)
lienischen Renaissancearchitektur (Atlantis-Ver-	