

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 32 (1975)

Heft: 1: Das Fridolinsmünster zu Säcking

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Vorwort (von A. Reinle)	1	Franz Joseph Spiegler im Fridolinsmünster zu Säckingen	66
Literatur zu Säckingen	2	REGULA ZWEIFEL-WILDBERGER, Stüssistraße 87, 8057 Zürich: Die Plastiken von Johann Isaak Freitag im Säckinger Münster	78
Abbildungsnachweis	2	LUCAS WÜTHRICH, Dr. phil., Schweiz. Landesmuseum, 8023 Zürich: Die Malereien am Chorgestühl des Säckinger Münsters	85
FRIDOLIN JEHLE, Dr. phil., Zeppelinstraße 4, D-788 Säckingen: Die Baugeschichte des Säckinger Münsters nach dem Befund des schriftlichen Quellenmaterials	3	WOLFGANG E. STOPFEL, Dr. phil., Schubertstraße 16, D-78 Freiburg i. Br.: Die Säckinger Münsterfassade – Überlegungen zu ihrer Neugestaltung	90
ADOLF REINLE, Prof. Dr. phil., Alte Zürichstraße 21, 8122 Pfaffhausen: Die Gestalt des Säckinger Münsters im Wechsel der Epochen	17	SCHMIDT-THOMÉ, Dr. phil., Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Außenstelle Freiburg i. Br., Colomi-straße 4, D-78 Freiburg i. Br.: Vorgotische Bauten im Bereich des Säckinger Münsters	100
ANDREAS MOREL, Dr. phil., Pfauengasse 1, 8437 Zuzach: Stukkaturen des Hochbarocks und des Rokokos im Fridolinsmünster zu Säckingen	42	GÜNTHER MALL, Oberbaurat, Staatliches Hochbauamt, Konzilstraße 9, D-775 Konstanz: Instandsetzungsarbeiten am St.-Fridolinsmünster in Säckingen	103
ELISABETH SCHWEIZER-KELLER, Dr. phil., Zilstraße 38, 9016 St. Gallen: Die Decken- und Altarbilder Francesco Antonio Giorgiolis im Münster zu Säckingen ..	56	BUCHBESPRECHUNGEN	107
BRUNO BUSHART, Dr. phil., Städt. Kunstsammlungen, Maximilianstraße 46, D-89 Augsburg: Die Fresken			

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Direktor Dr. H. Schneider, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne; Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, St. Gallen; Dr. Peter Felder, Aarau; Prof. M. Grandjean, Lausanne/Genève; Prof. Dr. A. Reinle, Pfaffhausen; Dr. W. Trachsler, Zürich

Redaktion: Dr. L. Wüthrich, Schriftleiter; Dr. A.-Ch. Gruber, rédacteur pour les contributions en langue française; Frau Dr. M. Seidenberg

Druck und Administration: Verlag Berichthaus, CH-8022 Zürich; Postscheckkonto Zürich 80-3035

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, CH-8023 Zürich, Postfach 2760

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 28.—; für das Ausland sFr. 35.50; Einzelheft sFr. 9.50;
Heft 1 von Band 32 (Sondernummer Säckingen) Fr./DM 18.—

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, CH-8001 Zürich, Zwingliplatz 3, sowie durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 50.— inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen. Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80-34349