

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	32 (1975)
Register:	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1975 = Table des matières : année 1975

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Table des Matières

BISSEGGER, Paul, siehe unter FURLAN, Vinicio		
BÜRGI, Jost, siehe unter HARDMEYER, Barbara		
BUSHART, Dr. phil. Bruno, Augsburg: Die Fresken Franz Joseph Spieglers im Fridolinsmünster zu Säckingen	66	
FISCHER, Dr. phil. P. Rainald, Appenzell: Neue Forschungen zu den Appenzeller Fahnen und den von Appenzellern erbeuteten Feldzeichen	281	
FURLAN, Vinicio und Paul BISSEGGER, Lausanne: Les mortiers anciens. Histoire et essais d'analyse scientifique	166	
GONZENBACH, Dr. phil. Victorine von, Princeton, USA: Das Göttermosaik in der römischen Villa bei Orbe. Ein Kommentar zu neueren Deutungen	121	
GRANDJEAN, Prof. Marcel, Carouge: Le «magnum portale» de la cathédrale de Lausanne et le passage routier de la «grande travée»	193	
HARDMEYER, Dr. phil. Barbara, Fisibach, und Jost BÜRGI, lic. phil., Frauenfeld: Der Goldbecher von Eschenz	109	
JEHLE, Dr. phil. Fridolin, Säckingen: Die Baugeschichte des Säckinger Münsters nach dem Befund des schriftlichen Quellenmaterials	3	
KELLER-SCHWEIZER, Dr. phil. Elisabeth, St. Gallen: Die Decken- und Altarbilder Francesco Antonio Giorgiolis im Münster zu Säckingen	56	
LANGE, Sabine, Zürich: Die Restaurierung einer Standarte der Abtei St. Gallen aus der zweiten Hälfte des 17.Jahrhunderts. Bericht aus dem Textilatelier (Abteilung Fahnen) des Schweizerischen Landesmuseums	276	
MÄDER, Peter M., Zürich: Das Restaurieren historischer Fahnen. Ein Beitrag über die Schäden durch frühere Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten	263	
MALL, Günter, Konstanz: Instandsetzungsarbeiten am St.-Fridolins-Münster in Säckingen	103	
MOREL, Dr. phil. Andreas, Zurzach: Stukkaturen des Hochbarocks und des Rokokos im Fridolinsmünster zu Säckingen	42	
MÜHLEMANN, Louis, Zollikon: Les drapeaux des Cent-Suisses de la Garde du roi de France	296	
MÜLLER, Dr. phil. P. Iso, Disentis/Mustèr: Die Initialien des Evangelistars von Müstair (um 800) ..	129	
REINHARDT, Prof. Dr. phil. Hans, Basel: Ein unbekannter Holzschnitt Hans Holbeins d.J. von 1536 und Holbeins Melanchthon-Bildnis	135	
REINLE, Prof. Dr. Adolf, Pfaffhausen: Das Fridolinsmünster zu Säckingen (Vorwort)	1	
– Die Gestalt des Säckinger Münsters im Wechsel der Epochen	17	
– Ein Konvolut sächsischer Schloßpläne in der Luzerner Zentralbibliothek	148	
ROSENFELD, Prof. Dr. phil. Hellmut, München: Zu den frühesten Spielkarten in der Schweiz. Eine Entgegnung	179	
SCHMIDT-THOMÉ, Dr. phil. Peter, Freiburg i. Br.: Vorgotische Bauten im Bereich des Säckinger Münsters	100	
SCHNEIDER, Dr. phil. Hugo, Zürich: Schweizer Schützenfähnchen des 15. und 16.Jahrhunderts ..	242	
STOPFEL, Dr. phil. Wolfgang E., Freiburg i. Br.: Die Säckinger Münsterfassade – Überlegungen zu ihrer Neugestaltung	90	
SULSER, Dr. h.c. Walther, Zizers: Die geometrischen Grundlagen der Flechtbandornamente des 8. und 9.Jahrhunderts aus Chur	221	
VIGNAU-WILBERG, Dr. phil. Thea, Pfaffhausen: Zur Ikonographie des Rütlischwurs im 17.Jahrhundert	141	
WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Die Malereien am Chorgestühl des Säckinger Münsters	85	
– Zwei Arbeiten von Hans Holbein d.J. für die Basler Safranzunft	232	
ZWEIFEL-WILDBERGER, Regula, Zürich: Die Plastiken von Johann Isaak Freitag im Säckinger Münster	78	
BUCHBESPRECHUNGEN		
Verzeichnis der besprochenen Werke		
ANDERES, Bernhard: Glasmalerei im Kreuzgang Muri, Kabinetscheiben der Renaissance. Einführung von P. Rupert, Amschwand OSB. (Verlag Hallwag, Bern 1974) (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	184	
ANDERES, Bernhard / Peter RÖLLIN: Barock in Rapperswil. Katalog der Ausstellung im Schloß Rapperswil. Schriften des Heimatmuseums Rapperswil, Nr.3 (Hombrechtikon o.J. [1975]) (Dr. Walter Trachsler, Zürich)	192	
BANDI, H.-G. / E. SANGMEISTER / H. SPYCHER / Ch. STRAHM / K. ZIMMERMANN: Seeberg, Burgäschisee-Süd. Teil 6: Steingeräte und Kupferfunde. Acta Bernensia II. (Stämpfli & Cie. AG, Bern 1973) (Dr. René Wyss, Zürich)	107	
BILL, Jakob: Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre		

- Beziehungen zur Südwestschweiz. (Verlag der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel 1973) (Dr. Christin Osterwalder, Bern) 107
- BLOESCH, Hansjörg (und Mitarbeiter): Das Tier in der Antike. Ausstellungskatalog des Archäologischen Instituts der Universität Zürich, 21. September bis 17. November 1974 (Zürich 1974) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel) 181
- CHRISTE, Yves: La vision de Matthieu (Matth. XXIV–XXV). Origines et développement d'une image de la Seconde Parousie. Bibliothèque des Cahiers Archéologiques X. (Editions Klincksieck, Paris 1973) (Prof. Dr. Othmar Perler, Tafers) .. 183
- DOBAI, Johannes: Die Kunstschriften des Klassizismus und der Romantik in England. Band I, 1700–1750. (Benteli-Verlag, Bern 1974) (Prof. Philippe Junod, Lausanne) 185
- GEMPELER, Robert D.: Die Etruskischen Kanopen. Herstellung, Typologie, Entwicklungsgeschichte. (Benziger-Verlag, Graphischer Betrieb, Einsiedeln 1974) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel) 181
- HEIN, Wolfgang-Hagen: Christus als Apotheker. (Govi-Verlag, Frankfurt a.M. 1974) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) 108
- HIMMELHEBER, Georg: Klassizismus, Historismus, Jugendstil. [Heinrich KREISEL: Die Kunst des deutschen Möbels. Möbel und Vertäfelungen des deutschen Sprachraums von den Anfängen bis zum Jugendstil. Band III] (C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1973) (Dr. Walter Trachsler, Zürich) 187
- ISLER, Hans Peter: Corpus Vasorum Antiquorum (ed. Union académique internationale). Schweiz, Zürich, Öffentliche Sammlungen [Fazikel I]. (Verlag Herbert Lang, Bern 1973) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel) 181
- JACOBI, Gerhard: Die Ausgrabungen in Manching, Band 5. Werkzeug und Gerät aus dem Oppidum von Manching. (Verlag Franz Steiner, Wiesbaden 1974) (Dr. René Wyss, Zürich) 181
- KINGENDER, Francis: Animals in art and thought to the end of the Middle Ages. Edited by Evelyn Antal and John Harthan. (Routledge & Kegan Paul Ltd., London 1971) (Prof. Dr. Lottlisa Behling, München) 186
- KRATZERT, Christine: Die illustrierten Handschriften des Rudolph von Ems. Diss. der Freien Universität Berlin (Berlin 1974) (Liselotte Stamm, Basel) 235
- MATOUŠ, František: Mittelalterliche Glasmalerei in der Tschechoslowakei [Corpus Vitrearum Medii Aevi, Tschechoslowakei] (Academia Prag; Hermann Böhlaus Nachf., Wien / Köln / Graz / Prag 1975) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) 239
- NAVARRO, J. M. de: The Finds from the Site of La Tène. Volume I. Scabbards and the Swords found in them. Part I: Text; Part II: Katalog. (Published for The British Academy by Oxford University Press, London 1972) (Dr. René Wyss, Zürich) 182
- RITZ, Gislind M.: Hinterglasmalerei. Geschichte, Erscheinung, Technik. (Verlag Georg D. W. Callwey, München 1972) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) .. 239
- RÖLLIN, Peter, siehe unter ANDERES, Bernhard
- SANGMEISTER, E., siehe unter BANDI, H.-G.
- SPAHR, Gebhard: Die Basilika Weingarten. Ein Barockjuwel in Oberschwaben. Bodensee-Bibliothek, Bd. 19. (Verlag Jan Thorbecke, Sigmaringen 1974) (Dr. Hans Martin Gubler, Zürich) 184
- SPYCHER, H., siehe unter BANDI, H.-G.
- STRAHM, Ch., siehe unter BANDI, H.-G.
- ZIMMERMANN, K., siehe unter BANDI, H.-G.