**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 32 (1975)

**Register:** Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1975 = Table des matières : année 1975

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Inhaltsverzeichnis Table des Matières

BISSEGGER, Paul, siehe unter FURLAN, Vinicio	- Die Gestalt des Säckinger Münsters im Wechsel der
BÜRGI, Jost, siehe unter HARDMEYER, Barbara	Epochen
Bushart, Dr. phil. Bruno, Augsburg: Die Fresken	- Ein Konvolut sächsischer Schloßpläne in der Lu-
Franz Joseph Spieglers im Fridolinsmünster zu	zerner Zentralbibliothek
Säckingen	Rosenfeld, Prof. Dr. phil. Hellmut, München: Zu
FISCHER, Dr. phil. P. Rainald, Appenzell: Neue For-	den frühesten Spielkarten in der Schweiz. Eine
schungen zu den Appenzeller Fahnen und den von	Entgegnung
Appenzellern erbeuteten Feldzeichen 281	Schmidt-Thomé, Dr. phil. Peter, Freiburg i. Br.:
FURLAN, Vinicio und Paul BISSEGGER, Lausanne: Les	Vorgotische Bauten im Bereich des Säckinger
mortiers anciens. Histoire et essais d'analyse scien-	Münsters 100
tifique 166	Schneider, Dr. phil. Hugo, Zürich: Schweizer
GONZENBACH, Dr. phil. Victorine von, Princeton,	Schützenfähnchen des 15. und 16. Jahrhunderts 242
USA: Das Göttermosaik in der römischen Villa	STOPFEL, Dr. phil. Wolfgang E., Freiburg i. Br.: Die
bei Orbe. Ein Kommentar zu neueren Deutungen 121	Säckinger Münsterfassade – Überlegungen zu
GRANDJEAN, Prof. Marcel, Carouge: Le «magnum	ihrer Neugestaltung 90
portale » de la cathédrale de Lausanne et le pas-	Sulser, Dr. h.c. Walther, Zizers: Die geometrischen
sage routier de la «grande travée»	Grundlagen der Flechtbandornamente des 8. und
	9. Jahrhunderts aus Chur
HARDMEYER, Dr. phil. Barbara, Fisibach, und Jost	VIGNAU-WILBERG, Dr. phil. Thea, Pfaffhausen: Zur
Bürgi, lic. phil., Frauenfeld: Der Goldbecher von	
Eschenz	Ikonographie des Rütlischwurs im 17. Jahrhundert 141
JEHLE, Dr. phil. Fridolin, Säckingen: Die Bauge-	Wüthrich, Dr. phil. Lucas, Zürich: Die Malereien
schichte des Säckinger Münsters nach dem Befund	am Chorgestühl des Säckinger Münsters 85
des schriftlichen Quellenmaterials	- Zwei Arbeiten von Hans Holbein d.J. für die
Keller-Schweizer, Dr. phil. Elisabeth, St. Gallen:	Basler Safranzunft
Die Decken- und Altarbilder Francesco Antonio	ZWEIFEL-WILDBERGER, Regula, Zürich: Die Plasti-
Giorgiolis im Münster zu Säckingen 56	ken von Johann Isaak Freitag im Säckinger
Lange, Sabine, Zürich: Die Restaurierung einer	Münster 78
Standarte der Abtei St. Gallen aus der zweiten	
Hälfte des 17. Jahrhunderts. Bericht aus dem Tex-	BUCHBESPRECHUNGEN
tilatelier (Abteilung Fahnen) des Schweizerischen	
Landesmuseums	Verzeichnis der besprochenen Werke
Mäder, Peter M., Zürich: Das Restaurieren histo-	
rischer Fahnen. Ein Beitrag über die Schäden	Anderes, Bernhard: Glasmalerei im Kreuzgang
durch frühere Konservierungs- und Restaurierungs-	Muri, Kabinettscheiben der Renaissance. Einfüh-
arbeiten 263	rung von P.Rupert, Amschwand OSB. (Verlag
Mall, Günter, Konstanz: Instandsetzungsarbeiten	Hallwag, Bern 1974) (Dr. Jenny Schneider, Zü-
am StFridolins-Münster in Säckingen 103	rich) 184
Morel, Dr. phil. Andreas, Zurzach: Stukkaturen	Anderes, Bernhard / Peter Röllin: Barock in Rap-
des Hochbarocks und des Rokokos im Fridolins-	perswil. Katalog der Ausstellung im Schloß Rap-
münster zu Säckingen 42	perswil. Schriften des Heimatmuseums Rappers-
MÜHLEMANN, Louis, Zollikon: Les drapeaux des	wil, Nr.3 (Hombrechtikon o.J. [1975]) (Dr. Wal-
Cent-Suisses de la Garde du roi de France 296	ter Trachsler, Zürich) 192
MÜLLER, Dr. phil. P. Iso, Disentis/Muster: Die In-	BANDI, HG. / E.SANGMEISTER / H.SPYCHER /
itialen des Evangelistars von Müstair (um 800) 129	CH.STRAHM / K.ZIMMERMANN: Seeberg, Burg-
REINHARDT, Prof. Dr. phil. Hans, Basel: Ein unbe-	äschisee-Süd. Teil 6: Steingeräte und Kupfer-
kannter Holzschnitt Hans Holbeins d. J. von 1536	funde. Acta Bernensia II. (Stämpfli & Cie. AG,
und Holbeins Melanchthon-Bildnis	Bern 1973) (Dr. René Wyss, Zürich) 107
Reinle, Prof. Dr. Adolf, Pfaffhausen: Das Frido-	BILL, Jakob: Die Glockenbecherkultur und die frühe
linsmünster zu Säckingen (Vorwort)	Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre
minimum ter zu backingen (vorwort)	Di Gilacacit illi il alla osisciloli Tellolico concil alla illi c

Beziehungen zur Südwestschweiz. (Verlag der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühge- schichte, Basel 1973) (Dr. Christin Osterwalder, Bern)	Karl Schefold, Basel)
BLOESCH, Hansjörg (und Mitarbeiter): Das Tier in der Antike. Ausstellungskatalog des Archäologischen Instituts der Universität Zürich, 21. September bis 17. November 1974 (Zürich 1974) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel)	1974) (Dr. René Wyss, Zürich)
Christe, Yves: La vision de Matthieu (Matth. XXIV-XXV). Origines et développement d'une image de la Seconde Parousie. Bibliothèque des	ling, München)
Cahiers Archéologiques X. (Editions Klincksieck, Paris 1973) (Prof. Dr. Othmar Perler, Tafers) 183 Dobai, Johannes: Die Kunstliteratur des Klassizis- mus und der Romantik in England. Band I, 1700–1750. (Benteli-Verlag, Bern 1974) (Prof.	tät Berlin (Berlin 1974) (Liselotte Stamm, Basel) 235 Matouš, František: Mittelalterliche Glasmalerei in der Tschechoslowakei [Corpus Vitrearum Medii Aevi, Tschechoslowakei] (Academia Prag; Her- mann Böhlaus Nachf., Wien / Köln / Graz / Prag
Philippe Junod, Lausanne)	1975) (Dr. Jenny Schneider, Zürich)
(Govi-Verlag, Frankfurt a.M. 1974) (Werner- Konrad Jaggi, Zürich)	Zürich)
Jugendstil. [Heinrich Kreisel: Die Kunst des deutschen Möbels. Möbel und Vertäfelungen des deutschen Sprachraums von den Anfängen bis zum Jugendstil. Band III] (C.H.Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1973) (Dr. Walter Trachsler, Zürich)	München 1972) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 239 RÖLLIN, Peter, siehe unter Anderes, Bernhard Sangmeister, E., siehe unter Bandi, HG. Spahr, Gebhard: Die Basilika Weingarten. Ein Barockjuwel in Oberschwaben. Bodensee-Bibliothek, Bd. 19. (Verlag Jan Thorbecke, Sigmaringen 1974) (Dr. Hans Martin Gubler, Zürich) 184 Spycher, H., siehe unter Bandi, HG. Strahm, Ch., siehe unter Bandi, HG. Zimmermann, K., siehe unter Bandi, HG.