

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	31 (1974)
Register:	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1974 = Table des matières : année 1974

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Table des Matières

BÄCHTIGER, Dr. phil. Franz, Bern: Marignano, zum <i>Schlachtfeld</i> von Urs Graf	31
BONNET, Charles, Satigny: Le cloître et la salle capi- tulaire du prieuré de Saint-Sulpice. Campagne de fouilles de 1971	5
EICHLER, Dr. phil. Inge, Frankfurt a. M.: Schweizer Landschaftsdarstellungen des Frankfurter Malers Carl Morgenstern	258
GRAF, Dr. phil. Fritz, Amriswil: Emblemata Helveti- ca. Zu einer Sammlung angewandter Embleme der deutschsprachigen Schweizer Kantone	145
GRÜTTER, Dr. phil. Max, Bern: Das Adlerpult im Berner Münster	79
GUYAN, Prof. Dr. phil. Walter Ulrich, Schaffhausen: Zuhallstattzeitlichen Grabfunden aus Schaffhausen	213
JÖRG, Christoph, Fribourg: Eine Ziegelinschrift aus St-Maurice mit wahrscheinlichem Bezug auf Bi- schof Heliodor von Sitten (um 600)	73
KOPP, Dr. phil. Peter F., Basel: Der Haustrat auf dem Luzerner Rathaus	121
– Der Haustrat der Rathäuser von Baden und Mel- lingen	171
MARTENS, Dr. phil. Ulf, Westberlin: Landschafts- zeichnungen von Emanuel Steiner (1778–1831) .	242
MEYER, Dr. phil. André, Luzern: Volkstümliche Wandmalereien in Steinen, Lauerz und Schwyz.	187
REINLE, Prof. Dr. phil. Adolf, Pfaffhausen: Die spätgo- tischen Steinplastiken von Hochsal bei Laufenburg	110
ROOSE-RUNGE-MOLLWO, Dr. phil. Marie, Veits- höchheim: Ein illustriertes Blatt in Cleveland aus dem Wettinger Graduale	97
SCHNEIDER, Dr. phil. Hugo, Zürich: Nachruf für Prof. Dr. Emil Vogt	nach 208
TOWNSLEY, Ashton L., M.A., Urbana (Illinois, USA): Die Präsentationsszene in der St.-Martins-Kirche in Zillis: Anzeichen eines möglichen vorikonokla- stischen Einflusses	22
WEBER, Dr. phil. Bruno, Zürich: Der <i>Zürichsee</i> von Jan Hackaert	230

AUS MUSEEN UND SAMMLUNGEN DER SCHWEIZ

GREMAUD, Henri, Bulle: Le Musée gruéien à Bulle	209
MEYER, Dr. phil. Bruno, Frauenfeld: Aus dem Napo- leonmuseum Arenenberg	69
SEIDENBERG, Dr. phil. Margot, Zürich: Aus dem Heimatmuseum Allschwil BL	141
WIRZ, Zita, Sarnen: Aus dem Heimatmuseum Sarnen	1

BUCHBESPRECHUNGEN

ARTES MINORES. Dank an Werner Abegg. Heraus- geg. von M. Stettler und M. Lemberg. (Verlag Stämpfli, Bern 1973) (Dr. Jenny Schneider, Zü- rich)	133
BAUR, Otto: Der Mensch-Tier-Vergleich und die Mensch-Tier-Karikatur. Eine ikonographische Studie zur bildenden Kunst des 19.Jh. Diss. Köln 1973. (Druck W. Kleikamp, Köln-Sulz) (Dr. Lu- cas Wüthrich, Zürich)	134
BOUFFARD, Pierre, et René CREUX: Fontaines, mi- roirs de la Suisse. (Les Editions de Bonvent USA, Genève 1973) (Dr. Alain-Ch. Gruber, Zürich) ..	65
BRINKMANN, Jens-Uwe: Südwestdeutsche Kirchen- bauten der Zopfzeit. Zur Begriffsgeschichte des «Zopfes» und zur Stilgeschichte des späten 18.Jh. Diss. phil. Köln 1972. (Dissertationsdruck) (Dr. Hans Martin Gubler, Zürich)	206
BUSCHHAUSEN, Helmut: Die spätromischen Metall- scrinia und frühchristliche Reliquiare. Wiener by- zantin. Studien, Bd. 9. (Verlag Hermann Böhlau Nachf., Wien 1971) (Dr. Beat Brenk, PD, Basel) .	275
CAUVIN, Jacques: Religions Neolithiques de Syro- Palestine – Documents. Publications du Centre de Recherches d’Ecologie et de Préhistoire I. (Librairie d’Amérique et d’Orient, Jean Maisonneuve Succ., Paris 1972) (Dr. René Wyss, Zürich)	129
CREUX, René, siehe unter BOUFFARD, Pierre	65
DAMIANI, Sandro: Incisioni di Heinrich Aldegrever nella raccolta di stampe della Pinacoteca Tosio- Martinengo in Brescia. Collana «Opere d’arte in Brescia» II. (Casa Editrice F. Apollonio & C., Brescia 1974) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	279
GEISBERG, Max: Alte Spielkarten. Das älteste deut- sche Kartenspiel vom Meister der Spielkarten. Das Kartenspiel der Staats- und Altertümmer-Sammlung in Stuttgart. Das Kupferstich-Kartenspiel der Hofbibliothek zu Wien. Mit einem Vorwort her- ausgeg. von Hellmut Rosenfeld. Studien zur deut- schen Kunstgeschichte, Bde. 66, 132, 205. (Neu- druck: Valentin Koerner, Baden-Baden 1973) (Dr. Peter F. Kopp, Basel)	132
GILARDONI, Virgilio: I Monumenti d’Arte e di Storia del Cantone Ticino, Vol. I – Locarno e il suo Circolo (Locarno, Solduno, Muralt e Orselina). I Monumenti d’Arte e di Storia della Svizzera, Vol. 60. (Birkhäuser-Verlag, Basilea 1972) (Dott. Guido Borella, Lugano)	130

GLOSSARIUM ARTIS. Deutsch-französisches Wörterbuch zur Kunst. Fasz. 3: Bogen und Arkaden/Arcs et Arcades. [Dokumentationsstelle des «Glossarium artis», Tübingen.] (Tübingen/Strasbourg 19-73; Auslieferung: Max-Niemeyer-Verlag, Tübingen) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	55	schen Kommission des Deutschen Archäolog. Instituts. Bd. I, 1970; Bd. 3, 1970. (Verlag Franz Steiner, Wiesbaden) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich)	207
GOTTFRIED KELLER-STIFTUNG. Bericht über die Tätigkeit der Kommission 1969-1972. (Verlag der Eidg. Kommission der Gottfried Keller-Stiftung, Bern 1974) (Dr. Peter Vignau-Wilberg, Zürich) .	277	KRAUSE, Clemens: Das Westtor, Ergebnisse der Ausgrabungen 1964-1968. Eretria, Ausgrabungen und Forschungen IV. (Francke-Verlag, Bern 1972) (Dr. Gérard Seiterle, Basel)	130
GRIECHISCHEN KUNST, ZUR. Hansjörg Bloesch zum sechzigsten Geburtstag am 5.Juli 1972. Neuntes Beiheft zur Halbjahresschrift «Antike Kunst», herausgeg. von der Vereinigung der Freunde antiker Kunst. (Francke-Verlag, Bern 1973) (Dr. Hans-Christoph Ackermann, Basel)	140	KRÖNIG, Wolfgang: Altenberg und die Baukunst der Zisterzienser. Herausgeg. vom Altenberger Dom-Verein (Bergisch-Gladbach 1973) (Prof. Dr. Adolf Reinle, Pfaffhausen)	164
GRUBER, Alain-Charles: Les Grandes Fêtes et leurs Décors à l'Epoque de Louis XVI. Histoire des Idées et critique littéraire n° 122. (Librairie Droz, Genève 1972) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) .	67	KURMANN, Peter: La cathédrale Saint-Etienne de Meaux, étude architecturale [Bibl. de la Société française d'archéologie dirigée par Francis Salet et Alain Erlande-Brandenburg, Bd. 1]. (Edition Droz, Genf 1971) (Dr. Georg Germann, PD, Basel) ...	205
HAHNLOSER, Hans R.: Villard de Honnecourt. Kritische Gesamtausgabe des Bauhüttenbuchs ms. fr 19093 der Pariser Nationalbibliothek. 2., revidierte und erweiterte Aufl. (Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz 1972) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	62	LANDOLT, Hanspeter: 100 Meisterzeichnungen des 15. und 16.Jh. aus dem Basler Kupferstichkabinett. Herausgeg. durch den Schweiz. Bankverein. (Basel 1972) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	66
HOFER, Paul: Die Frühzeit von Aarberg. (Simba-Verlag, Aarberg 1973; Kommissionsverlag Buchhandlung Schaltegger, Biel) (Dr. Georg Budmiger, Aarberg)	204	MEYER, André: Neugotik und Neuromanik in der Schweiz. Die Kirchenarchitektur des 19.Jh. (Verlag Berichthaus, Zürich 1973) (Dr. Georg Germann, PD, Basel)	137
KARNITSCH, Paul: Die Kastelle von Lentia (Linz). Linzer Archäolog. Forschungen, Sonderheft IV, i. (Herausgeg. vom Stadtmuseum Linz, Linz 1970) (Dr. Rudolf Degen, Zürich)	203	MOOSBRUGGER-LEU, Rudolf: Die Schweiz zur Merowingerzeit. Die archäologische Hinterlassenschaft der Romanen, Burgunder und Alamannen. 2 Bde. [= Handbuch der Schweiz zur Römer- und Merowingerzeit]. (Francke-Verlag, Bern 1971) (Dr. Volker Bierbrauer, München)	193
KNOEPFLI, Albert: Schweiz. Denkmalpflege, Geschichte und Doktrinen. Beiträge zur Kunsthistorie in der Schweiz 1. Jahrbuch 1970/71, Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft. Herausgeg. in Zusammenarbeit mit: ETH Zürich; Institut f. Denkmalpflege; Ges. f. Schweiz. Kunstgeschichte. (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft, Zürich 1972) (Prof. Dr. Werner Bornheim gen. Schilling, Mainz)	137	MOREL, Andreas F.A.: Andreas und Peter Anton Moosbrugger. Zur Stuckdekoration des Rokoko in der Schweiz. (Ges. f. schweizerische Kunstgeschichte, Bern 1973) (Dr. Alain-Ch. Gruber, Zürich)	278
KOSHI, Koichi: Die Genesisminiaturen in der Wiener «Histoire Universelle» (Cod. 2576). Wiener Kunsthistorische Forschungen, Bd. 11. (Verlag Adolf Holzhausens Nachf., Wien 1973) (Dr. Beat Brenk, PD, Basel)	275	OSTERWALDER, Christin: Die mittlere Bronzezeit im schweizerischen Mittelland und Jura. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, herausgeg. von der Schweiz. Ges. für Ur- und Frühgeschichte, Bd. 19. (Verlag Schweiz. Ges. f. Ur- und Frühgeschichte, Basel 1971) (Dr. René Wyss, Zürich)	59
KOSSACK, Georg: Gräberfelder der Hallstattzeit an Main und Fränkischer Saale. Materialhefte zur Bayerischen Vorgeschichte, Heft 24. (Verlag Michael Lassleben, Kallmünz/OPF 1970) (Dr. Walter Drack, Zürich)	201	RAMER, Cécile: Felix, Regula und Exuperantius. Ikonographie der Stifts-und Stadtheiligen Zürichs. Mitt. der Antiquarischen Ges. in Zürich, Bd. 47. (137. Neujahrblatt, Zürich 1973) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	61
KRÄMER, Werner: Die Ausgrabungen in Manching. Herausgeg. im Auftrag der Römisch-Germani-		RARON, Burg und Kirche. Redaktion Alfred A. Schmid. (Birkhäuser-Verlag, Basel 1972) (Hans-Christoph von Imhoff, Zürich)	60
		RIEDERER, Joseph, und Alheidis von ROHR: Kunst unter Mikroskop und Sonde. Naturwissenschaftliche Untersuchungen an kulturhistorischen Objekten, mit Beiträgen von K. GOLDMANN, H. KNOLL,	

S. WAETZOLDT. Handbuch zur entsprechenden Ausstellung der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin 1973. (Hans-Christoph von Imhoff, Zürich)	55	terthur-Wülflingen. (Wülflingen o.J. [1973]) (Béatrice Keller, Zürich)	203
ROHR, Alheidis von, siehe unter RIEDERER, Joseph.	55	VORARLBERGER BAROCKBAUMEISTER, DIE. Ausstellung in Einsiedeln und Bregenz zum 250. Todestag von Br. Caspar Moosbrugger, Mai bis September 1973. Katalog, bearbeitet von Hans Martin Gubler, Friedrich Naab, Werner Oechslin, Oscar Sandner, Heinz Jürgen Sauermost, herausgeg. von Werner Oechslin. (Benziger-Verlag, Einsiedeln 1973) (Elisabeth Keller-Schweizer, St.Gallen) ..	135
SCHWAB, Hanni: Jungsteinzeitliche Fundstellen im Kanton Freiburg. Schriften zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, herausgeg. von der Schweiz. Ges. f. Ur- und Frühgeschichte, Bd. 16. (Verlag Schweiz. Ges. f. Ur- und Frühgeschichte, Basel 1971) (Dr. René Wyss, Zürich)	57	WINIGER, Josef: Das Fundmaterial von Thayngen-Weier im Rahmen der Pfynser Kultur. Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, herausgeg. von der Schweiz. Ges. f. Ur- und Frühgeschichte, Bd. 18. (Verlag Schweiz. Ges. f. Ur- und Frühgeschichte, Basel 1971) (Dr. René Wyss, Zürich)	58
SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER. Herausgeg. von der Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte, Serien 14 und 15. (Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte, Basel 1973/74) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) ..	279	Wyss, René: Bronzezeitliches Töpferhandwerk. Aus dem Schweizerischen Landesmuseum, 31. (Verlag Paul Haupt, Bern 1972) (Dr. Christian Strahm, Freiburg i.B.)	60
SENN, Matthias: Johann Jakob Wick (1522–1588) und seine Sammlung von Nachrichten zur Zeitgeschichte. Mitteilungen der Antiquarischen Ges. in Zürich, Bd. 46, H. 2. (138. Neujahrsblatt, Zürich 1974) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	64	Wyss, René: Wirtschaft und Gesellschaft in der Jungsteinzeit. Monographien zur Schweizer Geschichte 6. (Francke-Verlag, Bern 1973) (Dr. Christian Strahm, Freiburg i.B.)	56
SENNHAUSER, Hans Rudolf: Ausgrabungen in der Kirche Hilterfingen im Frühjahr 1973, Vorbericht. (Ott-Verlag, Thun 1973) (Béatrice Keller, Zürich)	204	ZIEGLER, Peter, siehe unter TANNER, Alexander ..	203
TANNER, Alexander, und Peter ZIEGLER: Die Kirche Wülflingen. Zur Restauration von 1972/73. Herausgeg. von der reformierten Kirchenpflege Win-			

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Direktor Dr. H. Schneider, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne; Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, St. Gallen; Dr. Peter Felder, Aarau; Prof. M. Grandjean, Lausanne/Genève; Prof. Dr. A. Reinle, Pfaffhausen; Dr. W. Trachsler, Zürich

Redaktion: Dr. L.Wüthrich, Schriftleiter; Dr. A.-Ch. Gruber, rédacteur pour les contributions en langue française; Frau Dr. M. Seidenberg

Druck und Administration: Verlag Berichthaus, CH-8022 Zürich; Postscheckkonto Zürich 80-3035

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, CH-8023 Zürich, Postfach 2760

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 28.—; für das Ausland sFr. 35.50; Einzelheft sFr. 9.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, CH-8001 Zürich, Zwingliplatz 3, sowie durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 50.— inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen. Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80-34349