**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 31 (1974)

**Register:** Inhaltsverzeichnis: Jahrgang 1974 = Table des matières: année 1974

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Inhaltsverzeichnis Table des Matières

BÄCHTIGER, Dr. phil. Franz, Bern: Marignano, zum	BUCHBESPRECHUNGEN
Schlachtfeld von Urs Graf	
Bonnet, Charles, Satigny: Le cloître et la salle capi-	Artes Minores. Dank an Werner Abegg. Heraus-
tulaire du prieuré de Saint-Sulpice. Campagne de	geg. von M. Stettler und M. Lemberg. (Verlag
fouilles de 1971 5	Stämpfli, Bern 1973) (Dr. Jenny Schneider, Zü-
EICHLER, Dr. phil. Inge, Frankfurt a.M.: Schweizer	rich)
Landschaftsdarstellungen des Frankfurter Malers	BAUR, Otto: Der Mensch-Tier-Vergleich und die
Carl Morgenstern	Mensch-Tier-Karikatur. Eine ikonographische
Graf, Dr. phil. Fritz, Amriswil: Emblemata Helveti-	Studie zur bildenden Kunst des 19. Jh. Diss. Köln
ca. Zu einer Sammlung angewandter Embleme	1973. (Druck W. Kleikamp, Köln-Sulz) (Dr. Lu-
der deutschsprachigen Schweizer Kantone 145	cas Wüthrich, Zürich)
GRÜTTER, Dr. phil. Max, Bern: Das Adlerpult im	Bouffard, Pierre, et René Creux: Fontaines, mi-
Berner Münster 79	roirs de la Suisse. (Les Editions de Bonvent USA,
GUYAN, Prof. Dr. phil. Walter Ulrich, Schaffhausen:	Genève 1973) (Dr. Alain-Ch. Gruber, Zürich) 65
Zu hallstattzeitlichen Grabfunden aus Schaffhausen 213	Brinkmann, Jens-Uwe: Südwestdeutsche Kirchen-
Jörg, Christoph, Fribourg: Eine Ziegelinschrift aus	bauten der Zopfzeit. Zur Begriffsgeschichte des
St-Maurice mit wahrscheinlichem Bezug auf Bi-	«Zopfes» und zur Stilgeschichte des späten 18. Jh.
schof Heliodor von Sitten (um 600)	Diss. phil. Köln 1972. (Dissertationsdruck) (Dr.
KOPP, Dr. phil. Peter F., Basel: Der Hausrat auf dem	Hans Martin Gubler, Zürich) 206
Luzerner Rathaus	Buschhausen, Helmut: Die spätrömischen Metall-
<ul> <li>Der Hausrat der Rathäuser von Baden und Mel-</li> </ul>	scrinia und frühchristliche Reliquiare. Wiener by-
lingen	zantin. Studien, Bd. 9. (Verlag Hermann Böhlau
Martens, Dr. phil. Ulf, Westberlin: Landschafts-	Nachf., Wien 1971) (Dr. Beat Brenk, PD, Basel) . 275
zeichnungen von Emanuel Steiner (1778–1831) . 242	CAUVIN, Jacques: Religions Neolithiques de Syro-
MEYER, Dr. phil. André, Luzern: Volkstümliche	Palestine – Documents. Publications du Centre de
Wandmalereien in Steinen, Lauerz und Schwyz. 187	Recherches d'Ecologie et de Préhistoire I. (Librai-
Reinle, Prof. Dr. phil. Adolf, Pfaffhausen: Die spätgo-	rie d'Amérique et d'Orient, Jean Maisonneuve
tischen Steinplastiken von Hochsal bei Laufenburg 110	Succ., Paris 1972) (Dr. René Wyss, Zürich) 129
Roosen-Runge-Mollwo, Dr. phil. Marie, Veits-	Creux, René, siehe unter Bouffard, Pierre 65
höchheim: Ein illustriertes Blatt in Cleveland aus	Damiani, Sandro: Incisioni di Heinrich Aldegrever
dem Wettinger Graduale 97	nella raccolta di stampe della Pinacoteca Tosio-
Schneider, Dr. phil. Hugo, Zürich: Nachruf für	Martinengo in Brescia. Collana «Opere d'arte in
Prof. Dr. Emil Vogtnach 208	Brescia » II. (Casa Editrice F. Apollonio & C.,
Townsley, Ashton L., M.A., Urbana (Illinois, USA):	Brescia 1974) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 279
Die Präsentationsszene in der StMartins-Kirche	Geisberg, Max: Alte Spielkarten. Das älteste deut-
in Zillis: Anzeichen eines möglichen vorikonokla-	sche Kartenspiel vom Meister der Spielkarten. Das
stischen Einflusses	Kartenspiel der Staats- und Altertümer-Samm-
Weber, Dr. phil. Bruno, Zürich: Der Zürichsee von	lung in Stuttgart. Das Kupferstich-Kartenspiel der
Jan Hackaert	Hofbibliothek zu Wien. Mit einem Vorwort her-
	ausgeg. von Hellmut Rosenfeld. Studien zur deut-
AUS MUSEEN UND SAMMLUNGEN	schen Kunstgeschichte, Bde. 66, 132, 205. (Neu-
DER SCHWEIZ	druck: Valentin Koerner, Baden-Baden 1973) (Dr.
C	Peter F. Kopp, Basel)
Gremaud, Henri, Bulle: Le Musée gruérien à Bulle 209	GILARDONI, Virgilio: I Monumenti d'Arte e di Storia
MEYER, Dr. phil. Bruno, Frauenfeld: Aus dem Napo-	del Cantone Ticino, Vol. I – Locarno e il suo
leonmuseum Arenenberg	Circolo (Locarno, Solduno, Muralto e Orselina). I
Seidenberg, Dr. phil. Margot, Zürich: Aus dem	Monumenti d'Arte e di Storia della Svizzera,
Heimatmuseum Allschwil BL	Vol. 60. (Birkhäuser-Verlag, Basilea 1972) (Dott.
Wirz, Zita, Sarnen: Aus dem Heimatmuseum Sarnen 1	Guido Borella, Lugano)

GLOSSARIUM ARTIS. Deutsch-französisches Wörter-	schen Kommission des Deutschen Archäolog. In-	
buch zur Kunst. Fasz. 3: Bogen und Arkaden/Arcs	stituts. Bd. I, 1970; Bd. 3, 1970. (Verlag Franz	
et Arcades. [Dokumentationsstelle des «Glossa-	Steiner, Wiesbaden) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zü-	207
rium artis», Tübingen.] (Tübingen/Strasbourg		207
19-73; Auslieferung: Max-Niemeyer-Verlag, Tü-	Krause, Clemens: Das Westtor, Ergebnisse der Aus-	
bingen) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 55	grabungen 1964–1968. Eretria, Ausgrabungen	
GOTTFRIED KELLER-STIFTUNG. Bericht über die Tä-	und Forschungen IV. (Francke-Verlag, Bern 1972)	120
tigkeit der Kommission 1969–1972. (Verlag der	(Dr. Gérard Seiterle, Basel)	130
Eidg. Kommission der Gottfried Keller-Stiftung,	Krönig, Wolfgang: Altenberg und die Baukunst der	
Bern 1974) (Dr. Peter Vignau-Wilberg, Zürich) . 277	Zisterzienser. Herausgeg. vom Altenberger Dom-	
GRIECHISCHEN KUNST, ZUR. Hansjörg Bloesch zum	Verein (Bergisch-Gladbach 1973) (Prof. Dr. Adolf	164
sechzigsten Geburtstag am 5. Juli 1972. Neuntes	Reinle, Pfaffhausen)	104
Beiheft zur Halbjahresschrift «Antike Kunst», her-	Kurmann, Peter: La cathédrale Saint-Etienne de	
ausgeg. von der Vereinigung der Freunde antiker	Meaux, étude architecturale [Bibl. de la Société	
Kunst. (Francke-Verlag, Bern 1973) (Dr. Hans-	française d'archéologie dirigée par Francis Salet et	
Christoph Ackermann, Basel)	Alain Erlande-Brandenburg, Bd. 1]. (Edition Droz,	205
GRUBER, Alain-Charles: Les Grandes Fêtes et leurs	Genf 1971) (Dr. Georg Germann, PD, Basel)	203
Décors à l'Epoque de Louis XVI. Histoire des	LANDOLT, Hanspeter: 100 Meisterzeichnungen des	
Idées et critique littéraire n° 122. (Librairie Droz,	15. und 16. Jh. aus dem Basler Kupferstichkabi-	
Genève 1972) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 67	nett. Herausgeg. durch den Schweiz. Bankverein.	66
HAHNLOSER, Hans R.: Villard de Honnecourt. Kri-	(Basel 1972) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	66
tische Gesamtausgabe des Bauhüttenbuchs ms.	MEYER, André: Neugotik und Neuromanik in der	
fr 19093 der Pariser Nationalbibliothek. 2., revi-	Schweiz. Die Kirchenarchitektur des 19. Jh. (Ver-	
dierte und erweiterte Aufl. (Akademische Druck-	lag Berichthaus, Zürich 1973) (Dr. Georg Ger-	107
und Verlagsanstalt, Graz 1972) (Dr. Lucas Wüth-	mann, PD, Basel)	137
rich, Zürich) 62	Moosbrugger-Leu, Rudolf: Die Schweiz zur Mero-	
Hofer, Paul: Die Frühzeit von Aarberg. (Simba-	wingerzeit. Die archäologische Hinterlassenschaft	
Verlag, Aarberg 1973; Kommissionsverlag Buch-	der Romanen, Burgunder und Alamannen. 2 Bde.	
handlung Schaltegger, Biel) (Dr. Georg Budmiger,	[= Handbuch der Schweiz zur Römer- und Mero-	
Aarberg)	wingerzeit]. (Francke-Verlag, Bern 1971) (Dr.	102
KARNITSCH, Paul: Die Kastelle von Lentia (Linz).	Volker Bierbrauer, München)	193
Linzer Archäolog. Forschungen, Sonderheft IV, i.	MOREL, Andreas F.A.: Andreas und Peter Anton	
(Herausgeg. vom Stadtmuseum Linz, Linz 1970)	Moosbrugger. Zur Stuckdekoration des Rokoko in	
(Dr. Rudolf Degen, Zürich)	der Schweiz. (Ges. f. schweizerische Kunstge-	
KNOEPFLI, Albert: Schweiz. Denkmalpflege, Ge-	schichte, Bern 1973) (Dr. Alain-Ch. Gruber, Zü-	070
schichte und Doktrinen. Beiträge zur Kunstwissen-	rich)	278
schaft in der Schweiz 1. Jahrbuch 1970/71,	OSTERWALDER, Christin: Die mittlere Bronzezeit im	
Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft. Herausgeg.	schweizerischen Mittelland und Jura. Monogra-	
in Zusammenarbeit mit: ETH Zürich; Institut f.	phien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz,	
Denkmalpflege; Ges. f. Schweiz. Kunstgeschichte.	herausgeg. von der Schweiz. Ges. für Ur- und	
(Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft, Zürich	Frühgeschichte, Bd. 19. (Verlag Schweiz. Ges. f.	
1972) (Prof. Dr. Werner Bornheim gen. Schilling,	Ur- und Frühgeschichte, Basel 1971) (Dr. René	50
Mainz)	Wyss, Zürich)	59
Koshi, Koichi: Die Genesisminiaturen in der Wiener	RAMER, Cécile: Felix, Regula und Exuperantius.	
«Histoire Universelle» (Cod. 2576). Wiener Kunst-	Ikonographie der Stifts-und Stadtheiligen Zürichs.	
geschichtliche Forschungen, Bd. 11. (Verlag Adolf	Mitt. der Antiquarischen Ges. in Zürich, Bd. 47.	
Holzhausens Nachf., Wien 1973) (Dr. Beat Brenk,	(137. Neujahrsblatt, Zürich 1973) (Dr. Lucas	61
PD, Basel)	Wüthrich, Zürich)	61
Kossack, Georg: Gräberfelder der Hallstattzeit an	RARON, Burg und Kirche. Redaktion Alfred A.	
Main und Fränkischer Saale. Materialhefte zur	Schmid. (Birkhäuser-Verlag, Basel 1972) (Hans-	CO
Bayerischen Vorgeschichte, Heft 24. (Verlag Mi-	Christoph von Imhoff, Zürich)	60
chael Lassleben, Kallmünz/OPF 1970) (Dr. Walter Drack, Züsich)	RIEDERER, Joseph, und Alheidis von ROHR: Kunst	
ter Drack, Zürich)	unter Mikroskop und Sonde. Naturwissenschaftli-	
KRÄMER, Werner: Die Ausgrabungen in Manching.	che Untersuchungen an kulturhistorischen Objek-	
Herausgeg, im Auftrag der Römisch-Germani-	ten mit Beiträgen von K. GOLDMANN, H. KNOLL.	

S. WAETZOLDT. Handbuch zur entsprechenden	terthur-Wülflingen. (Wülflingen o. J. [1973]) (Béa-
Ausstellung der Staatlichen Museen Preußischer	trice Keller, Zürich) 203
Kulturbesitz, Berlin 1973. (Hans-Christoph von	Vorarlberger Barockbaumeister, Die. Ausstel-
Imhoff, Zürich) 55	lung in Einsiedeln und Bregenz zum 250. Todestag
ROHR, Alheidis von, siehe unter RIEDERER, Joseph . 55	von Br. Caspar Moosbrugger, Mai bis September
Schwab, Hanni: Jungsteinzeitliche Fundstellen im	1973. Katalog, bearbeitet von Hans Martin Gub-
Kanton Freiburg. Schriften zur Ur- und Frühge-	ler, Friedrich Naab, Werner Oechslin, Oscar
schichte der Schweiz, herausgeg. von der Schweiz.	Sandner, Heinz Jürgen Sauermost, herausgeg. von
Ges. f. Ur- und Frühgeschichte, Bd. 16. (Verlag	Werner Oechslin. (Benziger-Verlag, Einsiedeln
Schweiz. Ges. f. Ur- und Frühgeschichte, Basel	1973) (Elisabeth Keller-Schweizer, St. Gallen) 135
1971) (Dr. René Wyss, Zürich) 57	7 Winiger, Josef: Das Fundmaterial von Thayngen-
Schweizerische Kunstführer. Herausgeg. von der	Weier im Rahmen der Pfyner Kultur. Monogra-
Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte, Serien 14	phien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz,
und 15. (Ges. f. Schweizerische Kunstgeschichte,	herausgeg. von der Schweiz. Ges. f. Ur- und Früh-
Basel 1973/74) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 279	
Senn, Matthias: Johann Jakob Wick (1522–1588)	und Frühgeschichte, Basel 1971) (Dr. René Wyss,
und seine Sammlung von Nachrichten zur Zeitge-	Zürich) 58
schichte. Mitteilungen der Antiquarischen Ges. in	Wyss, René: Bronzezeitliches Töpferhandwerk. Aus
Zürich, Bd. 46, H. 2. (138. Neujahrsblatt, Zürich	dem Schweizerischen Landesmuseum, 31. (Verlag
1974) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 64	1 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Sennhauser, Hans Rudolf: Ausgrabungen in der	Freiburg i.B.) 60
Kirche Hilterfingen im Frühjahr 1973, Vorbericht.	Wyss, René: Wirtschaft und Gesellschaft in der
(Ott-Verlag, Thun 1973) (Béatrice Keller, Zürich) 204	
TANNER, Alexander, und Peter Ziegler: Die Kirche	schichte 6. (Francke-Verlag, Bern 1973) (Dr. Chri-
Wülflingen. Zur Restauration von 1972/73. Her-	stian Strahm, Freiburg i.B.) 56
ausgeg. von der reformierten Kirchenpflege Win-	Ziegler, Peter, siehe unter Tanner, Alexander 203

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich
Editée par la Direction du Musée National Suisse à Zurich
Pubblicata a cura della Direzione del Museo Nazionale a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Direktor Dr. H. Schneider, Zürich, Präsident; J. Bonnard, Lausanne; Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, St. Gallen; Dr. Peter Felder, Aarau; Prof. M. Grandjean, Lausanne/Genève; Prof. Dr. A. Reinle, Pfaffhausen; Dr. W. Trachsler, Zürich

Redaktion: Dr. L.Wüthrich, Schriftleiter; Dr. A.-Ch. Gruber, rédacteur pour les contributions en langue française; Frau Dr. M. Seidenberg

Druck und Administration: Verlag Berichthaus, CH-8022 Zürich; Postscheckkonto Zürich 80-3035

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an: Dr. L. Wüthrich, Schweizerisches Landesmuseum, CH-8023 Zürich, Postfach 2760

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft

Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 28.—; für das Ausland sFr. 35.50; Einzelheft sFr. 9.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, CH-8001 Zürich, Zwingliplatz 3, sowie durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes

Für Mitglieder der «Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum» ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag von Fr. 50.—
inbegriffen. Anmeldungen zum Beitritt nimmt die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums, 8023 Zürich, entgegen. Postscheckkonto der Gesellschaft: Zürich 80–34349