

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 30 (1973)

Heft: 2

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

<i>Aus Museen und Sammlungen der Schweiz</i> (Bildbericht): Aus dem Museum für Kunst und Geschichte in Fribourg (Y. Lehnherr)	57
HERMANN KOLLER, Prof. Dr. phil., Im Tollacker, 8162 Steinmaur: Die Apotheose auf zwei römischen Mosaiken. Das Planetengöttermosaik von Orbe und das Monnusmosaik von Trier	61
CLAUDE LAPAIRE, Dr. phil., Musée d'art et d'histoire, 1200 Genève: La sculpture sur bois du Moyen Age en Suisse. Recherches sur la détermination des essences	76
FRITZ SCHWEINGRUBER, Dr. phil., Gartenstraße, 8903 Birmensdorf: Botanisch-holztechnologische Bemerkungen zu den Untersuchungen mittelalterlicher Skulpturen ..	84
H. C. VON IMHOFF (Canadian Conservation Institute, National Museums of Canada, Ottawa, Ont. K1A 0M 8, Canada) und A. VOÛTE (Schweizerisches Landesmuseum, 8023 Zürich): Konservierungsprobleme bei dünnen Holztafelbildern. Ein am Schweizerischen Landesmuseum entwickeltes Behandlungsverfahren	89
<i>Miszellen</i>	
ISO MÜLLER, Pater OSB, Dr. phil., Kloster, 7180 Disentis: Disentiser Initialkunst des 9. Jahrhunderts	101
BUCHBESPRECHUNGEN	110

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Redaktionskommission: Direktor Dr. H. Schneider, J. Bonnard, Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, Dr. P. Felder, M. Grandjean,

Prof. Dr. A. Reinle, Dr. W. Trachsler, Prof. Dr. E. Vogt

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler; Buchbesprechungen: Dr. L. Wüthrich

Redaktionsmitarbeiterin: Dr. M. Seidenberg

Beiträge richtet man an: Schweizerisches Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich

Es erscheinen jährlich 4 Hefte – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 22.—, für das Ausland sFr. 28.—, Einzelheft Fr. 7.50

Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, Zürich, sowie alle Buchhandlungen im In- und Ausland