

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 30 (1973)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1973 = Table des matières : année 1973

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Table des Matières

<p>EBERHARD, Dr. iur., Balz, St-Blaise: Spielkarten und Spielkartensteuer in der Helvetischen Republik 1798–1803 169</p> <p>IMHOFF, Hans-Christoph von, Ottawa, Canada (und A. VOÛTE): Konservierungsprobleme bei dünnen Holztafelbildern. Ein am Schweizerischen Landesmuseum entwickeltes Behandlungsverfahren 89</p> <p>KOLLER, Prof. Dr. phil. Hermann, Steinmaur: Die Apotheose auf zwei römischen Mosaiken. Das Planetengöttermosaik von Orbe und das Monnusmosaik von Trier 61</p> <p>KOPP, Dr. phil. Peter F., Basel: Die frühesten Spielkarten in der Schweiz 130</p> <p>KOPP, Dr. phil. Peter F., Basel: Basel und die Spielkarten im 19. Jahrhundert 162</p> <p>LAPAIRE, Dr. phil. Claude, Genf: La sculpture sur bois du Moyen Age en Suisse. Recherches sur la détermination des essences 76</p> <p>LEHNER, Kurt, Neuhausen (und S. Wyss): Zur Geschichte der Spielkarten im Raume Schaffhausen 185</p> <p>MARTIN-KILCHER, Cand. phil. Steffi, Basel: Zur Tracht- und Beigabensitte im keltischen Gräberfeld von Münsingen-Rain (Kt. Bern) 26</p> <p>SCHWEINGRUBER, Dr. phil. Fritz, Birmensdorf: Botanisch-holztechnologische Bemerkungen zu den Untersuchungen mittelalterlicher Skulpturen 84</p> <p>SUTER, Robert Ludwig, Custos, Beromünster: Die Altarornate des Stiftes Beromünster 5</p> <p>TOWNSLEY, M. A., Ashton L., Champaign, Illinois, USA: Zur Ikonographie des Leben-Jesu-Zyklus in der St.-Martins-Kirche von Zillis 40</p> <p>VOÛTE, Alexander, Zürich: siehe unter IMHOFF, von 89</p> <p>WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Spielkarten des 16. Jahrhunderts im Schweizerischen Landesmuseum 146</p> <p>Wyss, Sigrun, Neuhausen: siehe unter LEHNER 185</p>	<p>LEHNHERR, Dr. phil. Yvonne, Fribourg: Aus dem Museum für Kunst und Geschichte in Fribourg ... 57</p> <p>SEIDENBERG, Dr. phil. Margot, Zürich: Aus dem Spielzeugmuseum in Riehen bei Basel 1</p>
<h3>BUCHBESPRECHUNGEN</h3>	
	<p>BIBEL, die, von Moutier-Grandval, British Museum Add. MS. 10546. Herausgeg. vom Verein Schweiz. Lithographiebesitzer anlässlich seines 75jährigen Bestehens. Unter Mitarbeit von J. DUFT, B. FISCHER, A. BRUCKNER, E. J. BEER, A. A. SCHMID, E. IRBLICH und H. J. FREDE. (Verein Schweizerischer Lithographiebesitzer, Bern 1971) (Dr. Christoph Eggenberger, Basel) 205</p> <p>ERDÉLYI, István, siehe unter SALAMON, Ágnes 110</p> <p>FRODL-KRAFT, Eva: Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich, 1. Teil: Albrechtsberg bis Klosterneuburg. Corpus Vitrearum Medii Aevi – Österreich, Bd. II. (Hermann Böhlhaus' Nachfolger, Wien 1972) (Dr. Anna Rapp, Zürich) 114</p> <p>GERMANN, Georg: Gothic Revival in Europe and Britain: Sources, Influences and Ideas. (Lund Humphries Publishers Ltd., with the Architectural Association, London 1972) (Dr. André Meyer, Küßnacht a. R.) 120</p> <p>GRABMAYR, Verena von: Franz Anton Leitenstorffer – ein Tiroler Maler des 18. Jh. in der Kurpfalz. Schlern-Schriften 254. (Universitätsverlag Wagner GmbH, Innsbruck/München 1970) (Dr. Peter Vignau-Wilberg, Zürich) 119</p> <p>GUBLER, Hans Martin: Der Vorarlberger Barockbaumeister Peter Thumb, 1681–1766. Ein Beitrag zur Geschichte der süddeutschen Barockarchitektur. Bodensee-Bibliothek, Bd. 16 (Verlag Jan Thorbecke, Sigmaringen 1972) (Dr. Alfred Wyss, Chur) 117</p> <p>HECKMANN, Hermann: Matthäus Daniel Pöppelmann, Leben und Werk (Deutscher Kunstverlag, München 1973) (Dr. Hans Martin Gubler, Zürich) 118</p> <p>KREISEL, Heinrich: Die Kunst des deutschen Möbels. 2. Bd. Spätbarock und Rokoko. (Verlag C. H. Beck, München 1970) (Dr. Walter Trachsler, Zürich) .. 54</p> <p>ONKEN, Thomas: Jakob Carl Stauder. Ein Konstanzer Barockmaler, Bodensee-Bibliothek, Bd. 17 (Verlag Jan Thorbecke, Sigmaringen 1972) (Elisabeth Keller-Schweizer, St. Gallen) 116</p>
<h3>MISZELLEN</h3>	
<p>MÜLLER, Pater OSB, Dr. phil. Iso, Disentis: Disentiser Initialkunst des 9. Jahrhunderts 101</p>	
<h3>AUS MUSEEN UND SAMMLUNGEN DER SCHWEIZ</h3>	
<p>BUCHS, Prof. Hermann, Thun: Aus dem Historischen Museum im Schloß Thun 125</p>	

OTAVSKY, Karel, siehe unter STETTLER	113	Hans-Ulrich Geiger, Zürich)	56
REINHARDT, Hans: La cathédrale de Strasbourg. (Edition B. Arthaud, Grenoble 1972) (Dr. Alain- Ch. Gruber, Zürich)	112	STUCKI-SCHÜRER, Monica: Die Passionsteppiche von San Marco in Venedig, ihr Verhältnis zur Bild- wirkerei in Paris und Arras im 14. und 15. Jahr- hundert. Schriften der Abegg-Stiftung Bern 2. (Verlag Stämpfli & Cie. AG, Bern 1972) (Dr. Anna Rapp, Zürich)	113
SALAMON, Ágnes, und István ERDÉLYI: Das völker- wanderungszeitliche Gräberfeld von Környe. Studia Archæologica 5. (Akademischer Verlag, Budapest 1971) (Dr. Max Martin, Basel)	110	VIGNAU-WILBERG, Peter: Museum der Stadt Solo- thurn, Gemälde und Skulpturen. (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen 2., Solothurn 1973) (P. Dr. Rainald Fischer, Appenzell)	123
SCHAUFELBERGER, Walter: Der Wettkampf in der alten Eidgenossenschaft. Zur Kulturgeschichte des Sports vom 13. bis ins 18. Jahrhundert. 2 Bde. 1. Bd. Schweizer Heimatbücher, Bd. 156/157/158. (Ver- lag Paul Haupt, Bern 1972) (Fritz Karl Mathys, Basel)	122	WÜTHRICH, Lucas H.: Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Ä., Bd. 2. Die weniger bekannten Bücher und Buchillustrationen. (Bären- reiter-Verlag, Basel 1972) (Klaus Eymann, Glatt- bach, Deutschland)	114
STETTLER, Michael, und Karel OTAVSKY: Abegg- Stiftung Bern in Riggisberg. I. Kunsthandwerk – Plastik – Malerei. Schweizer Heimatbücher, Bd. 150/151. (Verlag Paul Haupt, Bern 1971) (Dr. Peter Vignau-Wilberg, Zürich)	113	ZELGER, Franz: Die Fresken Ernst Stückelbergs in der Telskapelle am Vierwaldstättersee. Schweizer Heimatbücher, Bd. 159. (Verlag Paul Haupt, Bern 1972) (Dr. Peter Vignau-Wilberg, Zürich)	121
STETTLER, Michael: Aare, Bär und Sterne. (Schriften der Berner Bürgerbibliothek, Bern 1972) (Dr.			