

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	29 (1972)
Heft:	2-3: Englisch-schweizerische Architekturbeziehungen im 19. Jahrhundert
Vorwort:	Englisch-schweizerische Architekturbeziehungen im 19. Jahrhundert
Autor:	[s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Englisch-schweizerische Architekturbeziehungen im 19. Jahrhundert

Vorbemerkung der Redaktion

Die Anregung, im Rahmen unserer Zeitschrift ein thematisch geschlossenes Heft über englisch-schweizerische Architekturbeziehungen im 19. Jahrhundert herauszubringen, verdankt die Redaktion Herrn PD Dr. Georg Germann.

Die sechs unter diesem Titel vereinten Beiträge spiegeln das rege Interesse, welches die Kunsthistorik seit einiger Zeit einem bislang vernachlässigten Gebiet entgegenbringt. Die Arbeiten entspringen aber nicht nur einem dringenden Nachholbedarf – sie enthalten zugleich teilweise Bestandesaufnahmen gefährdeter und (leider) bereits verschwundener Gebäude und rechtfertigen sich somit selbst.

Die Redaktion freut sich überdies, ihren Lesern Studien über ein Sachgebiet vorlegen zu können, das den gewohnten Rahmen der Zeitschrift sowohl in zeitlicher als auch in geographischer Hinsicht erweitert. Sie möchte diese Offenheit gegenüber zeitnahen Themen sowie gegenüber Verbindungen, welche sich von schweizerischen Objekten zu Kunst, Kunstgewerbe oder Architektur des Auslandes ergeben, beibehalten und dem Initianten dieses Heftes sowie den Autoren für ihre wertvollen Anregungen ihren Dank aussprechen.