

Zeitschrift:	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
Herausgeber:	Schweizerisches Nationalmuseum
Band:	29 (1972)
Register:	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1972 = Table des matières : année 1972

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Table des Matières

<p>BIRKNER, Dipl. Arch. Othmar, Arisdorf: Alexander Koch: Englandschweizer und Stilpluralist 131</p> <p>CHRISTE, Dr. phil. Yves, Paris: <i>Le Jugement dernier des Carmina Sangallensia</i> 19</p> <p>FRÖHLICH, Arch. ETH Martin, Zürich: Gottfried Semper (1803–1879). Projekt zu einem Palast in Whitehall, London 106</p> <p>GERMANN, PD Dr. phil. Georg, Bottmingen: George Edmund Street et la Suisse 118</p> <p>KLEMM, Lic. phil. Christian, Rheinfelden: Der Entwurf zur Fassadenmalerei am Haus «Zum Tanz» in Basel. (Ein Beitrag zu Holbeins Zeichnungs-œuvre) 165</p> <p>LAPAIRE, Dr. phil. Claude, Genf: <i>Les retables à tabernacle polygonal de l'époque gothique</i> 40</p> <p>LOCHER, Arch. ETH Reto, Zürich: Schloß Neu-Buonnas am Zugersee 111</p> <p>MEYER, Dr. phil. André, Küsnacht a. R.: Englische Kirchen in der Schweiz 70</p> <p>MOREL, Dr. phil. Andreas F.A., Zurzach: Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Schweiz 176</p> <p>PRIMAS, Dr. phil. Margarita, Küsnacht: Funde der späten Bronzezeit aus den Eisenzeitnekropolen des Kantons Tessin 5</p> <p>REBSAMEN, Hanspeter, Zürich: Englisches in der Zürcher Neumünsterkirche und weiteren Bauten Leonhard Zeugheers 82</p> <p>RESKE, Hans-Friedrich, Stuttgart: Typus und Postfiguration. Zu der mittelalterlichen Bilderpredigt von St. Arbogast in Oberwinterthur. 23</p> <p>RUPPEN, Dr. phil. Walter, Brig: Der gotische Flügelaltar von Jörg Keller in der Pfarrkirche von Münster im Goms 198</p> <p>SCHRICKEL, Prof. Dr. phil. Waldtraut, Heidelberg: Die Tier- und Bandornamentik auf Inventarstücken des Gräberfeldes Bülach, Kt. Zürich 219</p> <p>AUS MUSEEN UND SAMMLUNGEN DER SCHWEIZ</p> <p>DOPPLER, Hugo W., Baden: Aus dem Historischen Museum Baden, Landvogteischloß 1</p> <p>LAPAIRE, Dr. phil. Claude, Genf: <i>Musée d'art et d'histoire de Genève. Peintures genevoises</i> 161</p>	<p>BUCHBESPRECHUNGEN</p>
---	---------------------------------

Verzeichnis der besprochenen Werke

<p>ANZELEWSKY, Fedja: <i>Albrecht Dürer. Das malerische Werk</i> (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin 1971) (Dr. Hans Chr. von Tavel, Zürich) 153</p> <p>BAUMANN, Carl Gerhard: <i>Über die Entstehung der ältesten Schweizer Bilderchroniken (1468–1485). Unter besonderer Berücksichtigung der Illustrationen in Diebold Schillings Großer Burgunderchronik in Zürich</i> (Verlag Stämpfli, Bern 1971) (Dr. Max Grütter, Bern) 152</p> <p>CARL, Lea: <i>Zürich, Architekturführer</i> (Selbstverlag von Lea Carl, Zürich 1972) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 159</p> <p>CHRISTE, Yves: <i>Les grands portails romans, études sur l'iconologie des théophanies romanes</i> (Editions Droz, Genève 1969) (Dr. Claude Lapaire, Genf) 151</p> <p>COBURGER LANDESSTIFTUNG: <i>Ausgewählte Handzeichnungen von 100 Künstlern aus fünf Jahrhunderten. 15.–19. Jh.</i> (Kataloge der Kunstsammlungen der Veste Coburg 2) (Coburg 1970) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 65</p> <p>FAIDER-FEYTMANS, Germaine: <i>Les nécropoles mérovingiennes. Les Collections d'Archéologie régionale du Musée de Mariemont 2</i> (Mariemont 1970) (Dr. Horst W. Böhme, Mainz) 144</p> <p>FALLET, Eduard M.: <i>Der Bildhauer Johann August Nahl d. Ä., seine Berner Jahre von 1746 bis 1755.</i> (Sonderdruck aus: <i>Arch. d. Hist. Vereins des Kantons Bern</i>, 54. Bd. 1970) (Stadt- und Universitätsbibliothek, Bern 1970) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 68</p> <p>FAY, Antoinette: <i>Un chandelier de Pierre Reymond</i> (Abegg-Stiftung, Bern 1971) (PD Dr. Georg Germann, Bottmingen) 66</p> <p>FEHRING, Günter P.: <i>Unterregenbach. Kirchen – Herrensitz – Siedlungsbereiche. 3 Bde.</i> (Verlag Müller und Gräff, Stuttgart 1972) (Dr. Peter Marzolff, Dipl.-Ing., Heidelberg) 234</p> <p>FRODL-KRAFT, Eva: <i>Die Glasmalerei – Entwicklung, Technik, Eigenart.</i> (Verlag Anton Schroll & Co., Wien/München 1970) (Prof. Dr. Emil Maurer, Zürich) 158</p> <p>GERMANIA ROMANA III: <i>Römisches Leben auf germanischem Boden. Gymnasium, Ztschr. f. Kultur der Antike und humanistische Bildung</i>, Beiheft 7</p>	
---	--

(Carl Winter, Universitätsverlag Heidelberg 1970) (Dr. Ruth Steiger, Basel)	142
HOFFMANN, Detlef: Die Welt der Spielkarte. Eine Kulturgeschichte. (Verlag Georg D.W. Callwey, München 1972) (Dr. Peter F. Kopp, Basel)	240
JUCKER, Ines: Aus der Antikensammlung des Bernischen Historischen Museums (Francke-Verlag, Bern 1970) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel)	65
KOPP, Peter F. und Christian Reinhart: Valentin Sauerbrey in Basel, 1846–1881. Katalog der Ausstellung im Historischen Museum Basel (Druckerei Jacques Bollmann AG, Zürich 1972) (Nicolo Vital, Solothurn)	157
LESKY, Grete: Die Bibliotheksembleme der Benediktinerabtei St. Lambrecht in Steiermark (Graz 1970) – Die Marienembleme der Prunkstiege im Grazer Priesterhaus (Graz 1970) (Dr. Fritz Graf, Zürich)	66
LORENZBERG bei Epfach, Der. Die spätömischen und frühmittelalterlichen Anlagen. Veröffentlichungen der Kommission zur archäologischen Erforschung des spätömischen Raetien, Bd. 2 (C. H. Becksche Verlagsbuchhandlung, München 1969) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich)	239
MANTEUFFEL, Claus Zoeg von: Die Bildhauerfamilie Zürn 1606–1666, 2 Bde. (Verlag Anton H. Konrad, Weißenhorn 1969) (Dr. Walter Trachsler, Zürich)	155
MAURER-KUHN, François: Romanische Kapitellplastik in der Schweiz. Basler Studien zur Kunstgeschichte, NF Bd. XI (Francke-Verlag, Bern 1971) (Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich)	149
MEZ-MANGOLD, Lydia: Aus der Geschichte des Medikaments (F. Hoffmann-La Roche & CO. AG., Basel 1971) (Dr. Esther Fischer-Homberger, Zürich)	159
MÜLLER, René J.: Zuger Künstler und Kunsthändler 1500–1900 (Verlag Kalt-Zehnder, Zug 1972) (Margrit Früh, Zürich)	156
Ost, Hans: Einsiedler und Mönche in der Malerei des 19. Jh. (Rheinland-Verlag, Düsseldorf 1971) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	65
PALUMBO-FOSSETI, Carlo: I Fossati di Morcote (Istituto Editoriale Ticinese, Bellinzona 1970) (Prof. Dr. Giuseppe Martinola, Lugano)	157
REINHART, Christian, siehe unter KOPP, Peter F. .	
SCHILLER, Gertrud: Ikonographie der christlichen Kunst, Bde. 1–3 (Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn, Gütersloh 1966–1971) (Prof. Dr. Victor H. Elbern, Berlin)	145
STRAHMS, Christian: Die Gliederung der schnurkeramischen Kultur in der Schweiz. Acta Bernensia, Bd. VI (Verlag Stämpfli & Cie. AG, Bern 1971) (Dr. Marion Lichardus-Itten, Saarbrücken)	141
VORBRODT, Günter W. und Ingeburg: Die akademischen Szepter und Stäbe in Europa (Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Corpus Sceptorum). (Carl Winter Universitätsverlag, Heidelberg 1971) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	148
WETTSTEIN, Janine: La fresque romane, Italie–France–Espagne, études comparatives (Editions Droz, Genève 1971) (Dr. Claude Lapaire, Genf)	150
ZIMMER, Jürgen: Joseph Heintz d. Ä. als Maler (Verlag Anton H. Konrad, Weißenhorn 1971) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	67