Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 28 (1971)

Heft: 3-4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ZAK, Band 28, 1971, Doppelheft 3/4

INHALT

EMIL VOGT ZUM 65. GEBURTSTAG (Vizedirektor	
Dr. Hugo Schneider)	129
René Wyss, Dr. phil., Konservator am Schweiz. Landesmuseum, 8023 Zürich: Die Eroberung der Alpen durch den Bronzezeitmenschen	130
Hans-Ulrich Geiger, Dr. phil., Konservator am Schweiz. Landesmuseum, 8023 Zürich: Zur Datierung des Siegelrings des Graifarius	146
RUDOLF SCHNYDER, PD Dr. phil., Konservator am Schweiz. Landesmuseum, 8023 Zürich: Der spätmittelalterliche Ausbau des Lindenhofs in Zürich	149
Walter Trachsler, Dr. phil., Konservator am Schweiz. Landesmuseum, 8023 Zürich: Eine Walliser Truhe von 1449 im Schweizerischen Landesmuseum	156
HUGO SCHNEIDER, Dr. phil., Vizedirektor des Schweiz. Landesmuseums, 8023 Zürich: Harnischproduktion in der Schweiz am Beispiel von Zürich	175
CLAUDE LAPAIRE, Dr ès lettres, Conservateur au Musée national suisse, 8023 Zurich: Un relief daté de 1535 et la sculpture sur bois du second quart du XVIe siècle en Suisse alémanique	185
Lucas Wüthrich, Dr. phil., Konservator am Schweiz. Landesmuseum, 8023 Zürich: Johann Ludwig Meyer von Knonau als Künstler. Sein Gemälde des Zürcher Schützenplatzes von 1755	
Jenny Schneider, Dr. phil., Konservatorin am Schweiz. Landesmuseum, 8023 Zürich: Johannes Sulzer, ein Winterthurer Fächermaler des späten 18. Jahrhunderts	
Buchbesprechungen	214

Umschlagbild

Blick auf die bewaldete Kuppe der prähistorischen Höhensiedlung Muota über dem Dorf Fellers GR auf der linksseitigen Terrasse hoch über dem Vorderrheintal

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich Redaktionskommission: Direktor Prof. Dr. E. Vogt, Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, Prof. Dr. A. Reinle, Dr. W. Trachsler Schriftleitung: Dr. W. Trachsler; Buchbesprechungen: Dr. L. Wüthrich

Redaktionsmitarbeiterin: Dr. M. Seidenberg

Beiträge richte man an: Schweizerisches Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich Es erscheinen jährlich 4 Hefte – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 22.—, für das Ausland sFr. 28.—. Einzelheft Fr. 7.50 Abonnementsbestellungen durch den Verlag Berichthaus, Zürich, sowie alle Buchhandlungen im In- und Ausland