Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 28 (1971)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1971 = Table des matières : année 1971

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis Table des Matières

DRACK, Dr. phil. Walter, Uitikon: Der frühmittel- alterliche Friedhof von Oberwil in der Gemeinde	AUS MUSEEN UND SAMMLUNGEN DER SCHWEIZ
Pfäffikon ZH	DER SOLLYELD
Geiger, Dr. phil. Hans-Ulrich, Zürich: Zur Datierung des Siegelrings des Graifarius 146	Seidenberg, Dr. phil. Margot, Zürich: Schloß Hün-
GERSTER, dipl. Arch. SIA Alban, Laufen: Die Jesuitenkirche in Pruntrut	egg, Hilterfingen. Museum für Wohnkultur des 19. Jahrhunderts
Lapaire, Dr ès lettres Claude, Zurich: Un relief daté de 1535 et la sculpture sur bois en Suisse aléma-	Wüthrich, Dr. phil. Lucas, Zürich: Aus dem Museo Civico Locarno. Castello di Locarno. Spätgotische Wappen auf Kapitellen des Porticato und der
nique du second quart XVIe siècle 185	Loggia und auf Kamingesimsen
Martin, Dr. phil. Max, Basel: Bemerkungen zu den	Loggia and aut Hammigosinbon
frühmittelalterlichen Gürtelbeschlägen der Westschweiz	
REINLE, Prof. Dr. phil. Adolf, Zürich: Ein unbe-	
kanntes Kirchenprojekt Filippo Juvarras und	
einige andere piemontesische Baurisse 5	BUCHBESPRECHUNGEN
Ruoff, Ulrich, Zürich: Tauchuntersuchungen bei	
prähistorischen Seeufersiedlungen. Bericht über	Verzeichnis der besprochenen Werke
Methoden und Aufgaben aus dem Büro für	
Archäologie der Stadt Zürich	Aurenhammer, Hans: Lexikon der christlichen Iko-
Schneider, Dr. phil. Hugo, Zürich: Emil Vogt zum 65. Geburtstag 129	nographie, Bd. 1 (Verlag Brüder Hollinek, Wien 1959–1967) (Dr. Peter Hoegger, Villnachern) 61
Schneider, Dr. phil. Hugo, Zürich: Harnischpro-	Beiträge zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts.
duktion in der Schweiz am Beispiel von Zürich . 175	Jahrbuch 1968/69, Schweizerisches Institut für
Schneider, Dr. phil. Jenny, Zürich: Johannes Sulzer, ein Winterthurer Fächermaler des späten 18. Jahr-	Kunstwissenschaft (Zürich 1970) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) 127
hunderts 208	BÉRARD, Claude: L'Hérôon à la porte de l'ouest.
Schnyder, PD Dr. phil. Rudolf, Zürich: Der spät-	Eretria Fouilles et Recherches III (Francke-Ver-
mittelalterliche Ausbau des Lindenhofs in Zürich 149	lag, Bern 1969) (Dr. Gérard Seiterle, Basel) 124
TRACHSLER, Dr. phil. Walter, Zürich: Eine Walliser Truhe von 1449 im Schweizerischen Landes-	Berger, Ernst: Das Basler Arztrelief (Philipp-von- Zabern-Verlag, Mainz, Archäologischer Verlag,
museum	Basel 1970) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel) 214
Wüтнкісн, Dr. phil. Lucas, Zürich: Johann Ludwig Meyer von Knonau als Künstler. Sein Gemälde	Berger, Ludwig: Ausgrabungen in Augst III. Ein römischer Ziegelbrennofen bei Kaiseraugst (Stif-
des Zürcher Schützenplatzes von 1755 198	tung Pro Augusta Raurica, Basel 1969) (Dr. Wal-
Wyss, Dr. phil. René, Zürich: Die Eroberung der	ter Drack, Zürich)
Alpen durch den Bronzezeitmenschen 130	Braunfels, Wolfgang: Abendländische Klosterbau- kunst (Verlag DuMont Schauberg, Köln 1969)
	(Prof. Dr. Richard Zürcher, Zürich) 62
	CARL, Bruno: Programm der Weltgeschichte – Erstes
A COCCUPATION OF THE CONTRACT	Buch (Selbstverlag des Verfassers, Zürich 1970)
MISZELLEN	(Dr. Georg Germann, Bottmingen)
	Congrès archéologique de france, CXXIIIe Ses-
Francisco D. De phil Daineld Assessed Assessed	sion 1965, Savoie (Société française d'archéologie,
Fischer, P. Dr. phil. Rainald, Appenzell: Aus der Baurechnung der Pfarrkirche Appenzell 1560/61. 121	Paris 1965) (Dr Claude Lapaire, Zürich) 216 Franz, Heinrich Gerhard: Niederländische Land-

schaftsmalerei im Zeitalter des Manierismus (Aka-	II (Francke-Verlag, Bern 1969) (Dr. Gérard Sei-
demische Druck- und Verlagsanstalt, Graz 1969)	terle, Basel)
(Prof. Dr. Lottlisa Behling, München) 222	Mojon, Luc, siehe unter Hofer, Paul
HEYER, Hans-Rudolf: Die Kunstdenkmäler des Kan-	Polychromierte Skulptur. «La restauration des
tons Basel-Landschaft, Bd. I (Der Bezirk Arles-	sculptures polychromes.» Studies in Conservation
heim) (Birkhäuser-Verlag, Basel 1969) (Dr. Lucas	Vol. 15, Nr. 4, 1970 (Central Research Laboratory
Wüthrich, Zürich)	for Objects of Art and Science, Amsterdam) (Dr.
Hofer, Paul, und Luc Mojon: Die Kunstdenkmäler	Thomas Brachert, Zürich)
des Kantons Bern, Bd. V (Die Kirchen der Stadt	Ritz, Gislind M.: Alte bemalte Bauernmöbel -
Bern) (Birkhäuser-Verlag, Basel 1969) (Matthias	Europa (Verlag Georg Callwey, München 1970)
Senn, Bern) 219	(Dr. Walter Trachsler, Zürich) 125
Kunstdenkmäler der Schweiz, ein Bilderhandbuch	Traeger, Jörg: Der reitende Papst. Ein Beitrag zur
(2 Bde.), hrsg. von R. Hootz (Deutscher Kunst-	Ikonographie des Papsttums (Schnell & Steiner,
verlag, München/Berlin 1969/70) (Prof. Dr. Ri-	München 1970) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich) 221
chard Zürcher, Zürich) 128	VIERL, Peter: Der Stuck, Aufbau und Werdegang
Kübler, Karl: Kerameikos. Ergebnisse der Aus-	erläutert am Beispiel der Neuen Residenz Bam-
grabungen. Bd. VI, 2. Teil: Die Nekropole des	berg. Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. XLII.
späten 8. bis frühen 6.Jh. (Verlag Walter de	(Deutscher Kunstverlag, München/Berlin 1969)
Gruyter, Berlin 1970) (Dr. Jean-Paul Descœudres,	(Hans-Christoph von Imhoff, Zürich) 64
Basel) 58	Wyss, René: Die Pfyner Kultur. Aus dem Schweize-
Metzger, Ingrid R.: Die hellenistische Keramik in	rischen Landesmuseum, Heft 26 (Verlag Paul
Eretria, Eretria, Ausgrahungen und Forschungen	Haupt, Bern 1970) (Dr. Rudolf Degen, Basel) 57