

<b>Zeitschrift:</b>	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Nationalmuseum
<b>Band:</b>	27 (1970)
<b>Heft:</b>	4

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Rudolf Drößler

### DIE VENUS DER EISZEIT

Entdeckung und Erforschung  
altsteinzeitlicher Kunst

272 Seiten mit 92 Fotos auf Kunstdruckpapier,  
111 Abbildungen und Karten vom Verfasser,  
Großformat, Ganzleinen 19.80 Mark

Klaus Sebastian

### GANG DURCH VERSUNKENE STÄDTE

Ein Ausflug ins Reich der Archäologie

8. Auflage, 216 Seiten mit 59 Fotos auf Kunstdruckpapier, 73 Zeichnungen und 12 Karten von  
Hans Happach, Ganzleinen 8.60 Mark

Edith Fründt

### REISE IN DAS BAROCK

Ein Kulturbild der Zeit von 1600–1750

240 Seiten Kunstdruckpapier mit 135 Abbildungen und 4 Farbtafeln  
Ganzleinen 13.40 Mark

Evelyn Klengel-Brandt

### REISE IN DAS ALTE BABYLON

Ein Kulturbild  
der antiken Weltstadt

272 Seiten Kunstdruckpapier,  
91 Abbildungen, 8 Farbtafeln und 3 Karten  
Ganzleinen 14.50 Mark

In den letzten hundert Jahren wurden in Höhlen und Abris Zehntausende von Bildern und Plastiken der Eiszeit gefunden; sie führen uns zum Ursprung der Kunst. Hier werden sie gedeutet, in den Zusammenhang gestellt und in vielen Fotos und Abbildungen vor dem Betrachter ausgebreitet. Neueste Forschungen ergaben, daß diese Plastiken nicht allein der Jagd magie dienten, sondern mit einem Fruchtbarkeitskult in Verbindung standen.

Schnell hat man sich festgelesen in diesem von der ersten bis zur letzten Seite fesselnden Buch. Der Autor versteht es, wissenschaftliche Fakten in Form von lebendigen Schilderungen wiederzugeben und dadurch Interesse für Archäologie und Kulturgeschichte zu wecken.

Aus dem Inhalt: Ur – Assur – Babylon – Troja – Knossos – Cuzco – Hattusa – Dschambas-Kala – Mohenjo Daro u.a.

Dieser Streifzug durch eine wesentliche Epoche läßt erkennen, wieviel Revolutionierendes und In-die-Zukunft-Weisendes es in Wissenschaft und Technik, in Philosophie und Kunst zwischen dem Dreißigjährigen Krieg und der Französischen Revolution gegeben hat. Unterstützt durch reichhaltiges Bildmaterial, wird in diesem Buch ein Stück Vergangenheit zur Gegenwart.

Die Autorin, wissenschaftliche Mitarbeiterin an den Staatlichen Museen zu Berlin, kennt die Grabungsstätte aus eigener Anschauung. So kommt zu den Schilderungen der Stadt Hammurapis und Nebukadnezars das Flair der Archäologin, die aus spärlichen Resten eine intakte Welt zu rekonstruieren weiß. Zahlreiche Fotos, davon einige farbig, dokumentieren die Eigenart dieser Stadt. Es ist, als stünden wir auf dem «Turm von Babel» und sähen der Vergangenheit ins Gesicht.

Ihr Buchhändler besorgt Ihnen diese prisma-Bücher sehr gern.

**PRISMA-VERLAG ZENNER UND GÜRCHOTT · LEIPZIG**

DDR-701 LEIPZIG, LEIBNIZSTRASSE 10