

<b>Zeitschrift:</b>	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Nationalmuseum
<b>Band:</b>	27 (1970)
<b>Register:</b>	Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1970 = Table des matières : année 1970

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

## Table des Matières

<p><b>GUBLER, Dr. phil. Hans-Martin, Zürich:</b> Johann Michael Beer von Bildstein und die Planung der Stadtpfarrkirche Tiengen ..... 226</p> <p><b>HÉLIOT, Pierre, Maitre de recherche au CNR, Paris:</b> Passages muraux et coursières dans les églises gothiques du Nord-Est de la France médiévale, de la Lorraine et des pays du Rhône moyen ..... 21</p> <p><b>JENNY, PD Dr. theol. Markus, Zürich:</b> Zur Anordnung der romanischen Deckenbilder von Zillis .. 69</p> <p><b>KOLLER, Prof. Dr. phil. Hermann, Obersteinmaur ZH:</b> Der Thron Khosraus II. Zu den Chorgemälden in der Kirche von Wiesendangen ..... 93</p> <p><b>LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ, Dr. phil. Milada, Prag:</b> Schweizerische graphische Vorlagen in der Renaissancekunst der böhmischen Länder ..... 44</p> <p><b>MÜLLER, Dr. phil. P. Iso, Disentis:</b> Mittelalterliche Altargeräte der Lukmanierkapelle ..... 174</p> <p><b>SCHEFOLD, Dr. phil. Max, Stuttgart:</b> Zu den Schweizer Reiseskizzen von Karl Urban Keller ..... 137</p> <p><b>SCHNEIDER, Dr. phil. Hugo, Zürich:</b> Die Burg von Zug. Ein weiterer Beitrag zur Erforschung der mittelalterlichen Burgen in der Schweiz ..... 201</p> <p><b>SCHULZ, Dr. phil. Wolfgang, Berlin:</b> Zur Frage von Lambert Doomers Aufenthalt in der Schweiz .... 5</p> <p><b>STIEFEL †, Dr. phil. Otto, Schaffhausen:</b> Schaffhausers Glocken- und Geschützgießer des 18. und frühen 19. Jahrhunderts ..... 101</p> <p><b>WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas H., Zürich:</b> Zwei Gemälde mit Darstellungen der Schlacht bei Villmergen von 1712 ..... 154</p>	<p>kinger (1591) im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich ..... 1</p> <p><b>WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich:</b> Aus dem Historischen Museum Altdorf ..... 133</p>
<b>BUCHBESPRECHUNGEN</b>	
<b>Verzeichnis der besprochenen Werke</b>	
<p><b>ALLATIOS, Leo:</b> The Newer Temples of the Greeks. Translated, annotated, and with introduction by Anthony Cutler. (The Pennsylvania State University Press 1969) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel) .. 189</p> <p><b>ANDERES, Bernhard:</b> Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Bd. IV. Der Seebezirk. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 53 (Birkhäuser-Verlag, Basel 1966) (Silvia Klöti-Grob, Zürich) .... 131</p> <p><b>BÓNIS, Éva B.:</b> Die spätkeltische Siedlung Gellért-hegy-Tabán in Budapest. Archaeologia Hungarica, Series Nova 47. (Akadémiai Kiadó, Budapest 1969) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich) ..... 125</p> <p><b>BRAUNFELS, Wolfgang:</b> Die Welt der Karolinger und ihre Kunst. (Callwey-Verlag, München 1968) (Dr. Peter Hoegger, Villnachern AG) ..... 126</p> <p><b>COBURGER Landesstiftung:</b> Die Kunstsammlungen der Veste Coburg, 1969 (Dr. Lucas H. Wüthrich, Zürich) 244</p> <p><b>ERDÉLYI, István, Eszter Ojtozi und Vladimir F. GENING:</b> Das Gräberfeld von Newolino. Archaeologia Hungarica, Series Nova XLVI (Budapest 1969) (Dr. Max Martin, Basel) ..... 194</p> <p><b>FELDER, Peter:</b> Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Bd. IV. Der Bezirk Bremgarten. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 54. (Birkhäuser-Verlag, Basel 1967) (Silvia Klöti-Grob, Zürich) . 195</p> <p><b>FREY, Otto-Herman:</b> Die Entstehung der Situlen-kunst. Studien zur figürlich verzierten Toreutik von Este. Römisch-Germanische Forschungen, Bd. 31. (Verlag W. de Gruyter, Berlin 1969) (Dr. Margarita Primas, Küsnacht ZH) ..... 125</p> <p><b>FROMMEL, Christoph Luitpold:</b> Baldassare Peruzzi als Maler und Zeichner. Veröffentlichungen der Biblioteca Hertziana (Max-Planck-Institut) in Rom. Beiheft zum römischen Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. XI. (Verlag Anton Schroll &amp; Co., Wien/München 1967/68) (Dr. Bruno Carl, Zürich) 191</p> <p><b>GEIGER, Hans-Ulrich:</b> Der Beginn der Gold- und Dickmünzenprägung in Bern. Ein Beitrag zur Bernischen Münz- und Geldgeschichte des 15. Jh. [Sonderdruck aus: Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern, 52. Bd., 1968] (Schweizeri-</p>	

### MISZELLEN

<p><b>DE QUERVAIN, Prof. Dr. Francis, Zürich:</b> Künstliche Breccien aus Alabaster an Kirchenausstattungen des 18. Jh. ..... 233</p> <p><b>SCHNEIDER, Dr. phil. Jenny, Zürich:</b> Wollstickerei mit Darstellung einer Wäsche im Freien ..... 185</p>	
--	--

### AUS MUSEEN UND SAMMLUNGEN DER SCHWEIZ

<p><b>LAPAIRE, Dr. phil. Claude, Zürich:</b> Sculptures gothiques au musée de Delémont ..... 65</p> <p><b>STEIGER, Dr. phil. Ruth, Augst BL:</b> Aus dem Römerhaus und Museum Augst BL ..... 197</p> <p><b>WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich:</b> Die Bannerträger der XIII alten Orte von Gregorius Sik-</p>	
---	--

sche Numismatische Gesellschaft, Bern 1968) (Dr. Elisabeth Nau, Stuttgart) .....	62	tin, Basel) .....	189
GENING, W.F. Siehe unter Erdélyi, István .....	194	MEYER, Peter: Schweizerische Stilkunde von der Vorzeit bis zur Gegenwart 6., neubearbeitete Auflage. (Schweizer-Spiegel-Verlag, Zürich 1969) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) .....	191
HOFER, Paul: Palladios Erstling – Die Villa Godi-Valmarana (Palladio-Studien 1). <i>gta</i> 5 (Birkhäuser-Verlag, Basel 1969) (Dr. Stanislaus von Moos, Rom) .....	238	MOSER, Ludwig: Badisches Glas, seine Hütten und Werkstätten. Veröffentlichungen zur Geschichte des Glases und der Glashütten in Deutschland (Historische Topographie) Bd. 1. (Franz-Steiner-Verlag GmbH, Wiesbaden 1969) (Dr. Rud. Schnyder, Zürich) .....	128
HOFER, Paul: Fundplätze, Bauplätze – Aufsätze zu Archäologie, Architektur und Städtebau. <i>gta</i> 9 (Birkhäuser-Verlag, Basel 1970) (Dr. Stanislaus von Moos, Rom) .....	240	MÜLLER-KARPE, Hermann: Handbuch der Vorgeschichte, 2. Bd.: Jungsteinzeit. (C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1968) (Prof. Dr. Hans-Georg Bandi, Bern) .....	59
HUBERT, Jean, Jean PORCHER und W. Fritz VOLBACH: Die Kunst der Karolinger von Karl dem Großen bis zum Ausgang des 9. Jh. Universum der Kunst. (Verlag C. H. Beck, München 1969) (Dr. Peter Hoegger, Villnachern AG) .....	60	OJTOZI, Eszter. Siehe unter Erdélyi, István .....	194
HÜRLIMANN, Hans: Zürcher Münzgeschichte (Kommissionsverlag Berichthaus, Zürich 1966) (Prof. Dr. Dietrich W. H. Schwarz, Zürich) .....	243	PORCHER, Jean. Siehe unter Hubert, Jean .....	60
Institut für Geschichte und Theorie der Architektur. Reden und Vortrag zur Eröffnung. <i>gta</i> 1 (Birkhäuser-Verlag, Basel 1968) (Dr. Stanislaus von Moos, Rom) .....	236	PRESBOUYRE, Léon: Un apôtre de Châlons-sur-Marne. (Abegg-Stiftung, Bern 1970) (Dr. Claude Lapaire, Zürich) .....	243
ISLER-KERÉNYI, Cornelia: Nike. Der Typus der laufenden Flügelfrau in archaischer Zeit. (Eugen-Rentsch-Verlag, Erlenbach-Zürich/Stuttgart 1969) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel) .....	188	DE QUERVAIN, Francis: Die nutzbaren Gesteine der Schweiz. 3., vollständig umgearbeitete Auflage. (Kommissionsverlag Kümmerly & Frey, Bern 1969) (Dr. J. Ganz, Frauenfeld) .....	192
ISLER, Hans Peter: Acheloos, eine Monographie. Schriften herausgegeben unter dem Patronat der Schweiz. Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft 11. (Francke-Verlag, Bern 1970) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel) .....	194	ROWE, Colin, und Robert SLUTZKY: Transparenz. Kommentar von Bernhard Hoesli (Le Corbusier-Studien 1). <i>gta</i> 4 (Birkhäuser-Verlag, Basel 1968) (Dr. Stanislaus von Moos, Rom) .....	237
KLEIN, Adalbert: Keramik aus 5000 Jahren. Hundert Meisterwerke aus dem Hetjens-Museum, Düsseldorf. (Verlag L. Schwann, Düsseldorf 1969) (Prof. Dr. Richard Zürcher, Zürich) .....	64	SCHNEIDER, HUGO: Adel-Burgen-Waffen. Monographien zur Schweizer Geschichte, herausgegeben von der Allgemeinen Geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz, Bd. 1 (Francke-Verlag, Bern 1968) (Laszlo Lukacsy, Zürich) .....	62
KMENTT-HERZNER, Irmlind: Der Meister der Uttenheimer Tafel (Verlag Notring, Wien 1967) (Silvia Klöti-Grob, Zürich) .....	243	SIMON, Erika: Meleager und Atalante. Ein spätantiker Wandbehang. (Abegg-Stiftung, Bern 1970) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) .....	193
KNOEPFLI, Albert: Kunstgeschichte des Bodenseeraumes. Bd. 2. Vom späten 14. bis zum frühen 17. Jh. – Überblick, Baukunst. (Jan-Thorbecke-Verlag, Sigmaringen/Stuttgart/München 1969) (Prof. Dr. Richard Zürcher, Zürich) .....	129	SLUTZKY, Robert. Siehe unter Rowe, Colin .....	237
LEMBERG, Rolf: Die Textilabteilung der Abegg-Stiftung Bern (Abegg-Stiftung, Bern 1970) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) .....	193	ULBERT, Günter: Das frührömische Kastell Rheingönheim. Die Funde aus den Jahren 1912 und 1913. Limesforschungen Bd. 9. (Gebr.-Mann-Verlag, Berlin 1969) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich) .....	60
LIPPERT, Andreas: Das awarezeitliche Gräberfeld von Zwölfaxing in Niederösterreich. Prähistorische Forschungen, Heft 7. (Wien 1969) (Dr. Max Mar-		VOLBACH, W. Fritz. Siehe unter Hubert, Jean .....	60
		WAGNER-RIEGER, Renate u.a.: Die Wiener Ringstraße – Das Kunstwerk im Bild. (Hermann Böhlau Nachfolger, Wien/Köln/Graz 1969) (Dr. Georg Germann, Bottmingen BL) .....	130
		WÖLFFLIN, Heinrich: Die klassische Kunst. 9. Aufl., textkritisch bearbeitet. (Schwabe & Co. Verlag, Basel/Stuttgart 1968) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich) .....	132