Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 27 (1970)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1970 = Table des matières : année 1970

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis Table des Matières

GUBLER, Dr. phil. Hans-Martin, Zürich: Johann Mi-	kinger (1591) im Schweizerischen Landesmuseum,	
chael Beer von Bildstein und die Planung der	Zürich	1
Stadtpfarrkirche Tiengen	WÜTHRICH, Dr. phil. Lucas, Zürich: Aus dem Histo-	
HÉLIOT, Pierre, Maître de recherche au CNR, Pa-	rischen Museum Altdorf	133
ris: Passages muraux et coursières dans les églises		
gothiques du Nord-Est de la France médiévale, de	BUCHBESPRECHUNGEN	
la Lorraine et des pays du Rhône moyen 21	De dibesi Reditenden	
JENNY, PD Dr. theol. Markus, Zürich: Zur Anord-	Verzeichnis der besprochenen Werke	
nung der romanischen Deckenbilder von Zillis 69	ALLATIOS, Leo: The Newer Temples of the Greeks.	
KOLLER, Prof. Dr. phil. Hermann, Obersteinmaur	Translated, annotated, and with introduction by	
ZH: Der Thron Khosraus II. Zu den Chorgemäl-	Anthony Cutler. (The Pennsylvania State Univer-	
den in der Kirche von Wiesendangen	sity Press 1969) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel)	120
9		103
LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ, Dr. phil. Milada, Prag:	Anderes, Bernhard: Die Kunstdenkmäler des Kan-	
Schweizerische graphische Vorlagen in der Re-	tons St. Gallen, Bd. IV. Der Seebezirk. Die Kunst-	
naissancekunst der böhmischen Länder 44	denkmäler der Schweiz, Bd. 53 (Birkhäuser-Ver-	
MÜLLER, Dr. phil. P. Iso, Disentis: Mittelalterliche	lag, Basel 1966) (Silvia Klöti-Grob, Zürich)	131
Altargeräte der Lukmanierkapelle 174	Bónis, Éva B.: Die spätkeltische Siedlung Gellért-	
Schefold, Dr. phil. Max, Stuttgart: Zu den Schwei-	hegy-Tabán in Budapest. Archaeologia Hungarica,	
zer Reiseskizzen von Karl Urban Keller 137	Series Nova 47. (Akadémiai Kiadó, Budapest 1969)	
Schneider, Dr. phil. Hugo, Zürich: Die Burg von	(Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich)	125
Zug. Ein weiterer Beitrag zur Erforschung der	Braunfels, Wolfgang: Die Welt der Karolinger und	
mittelalterlichen Burgen in der Schweiz 201	ihre Kunst. (Callwey-Verlag, München 1968) (Dr.	
Schulz, Dr. phil. Wolfgang, Berlin: Zur Frage von	Peter Hoegger, Villnachern AG)	126
Lambert Doomers Aufenthalt in der Schweiz 5	COBURGER Landesstiftung. Die Kunstsammlungen der	300 000,00
STIEFEL †, Dr. phil. Otto, Schaffhausen: Schaffhau-	Veste Coburg, 1969 (Dr.Lucas H.Wüthrich, Zürich)	944
sens Glocken- und Geschützgießer des 18. und	Erdélyi, István, Eszter Ojtozi und Wladimir F.	
frühen 19. Jahrhunderts	Gening: Das Gräberfeld von Newolino. Archaeolo-	
Wüthrich, Dr. phil. Lucas H., Zürich: Zwei Ge-		
	gia Hungarica, Series Nova XLVI (Budapest	104
mälde mit Darstellungen der Schlacht bei Vill-	1969) (Dr. Max Martin, Basel)	194
mergen von 1712	Felder, Peter: Die Kunstdenkmäler des Kantons	
	Aargau, Bd. IV. Der Bezirk Bremgarten. Die	
MICZELLEN	Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 54. (Birkhäuser-	
MISZELLEN	Verlag, Basel 1967) (Silvia Klöti-Grob, Zürich) .	195
DE QUERVAIN, Prof.Dr. Francis, Zürich: Künstliche	FREY, Otto-Herman: Die Entstehung der Situlen-	
	kunst. Studien zur figürlich verzierten Toreutik	
Breccien aus Alabaster an Kirchenausstattungen	von Este. Römisch-Germanische Forschungen,	
des 18.Jh	Bd. 31. (Verlag W. de Gruyter, Berlin 1969) (Dr.	
Schneider, Dr. phil. Jenny, Zürich: Wollstickerei	Margarita Primas, Küsnacht ZH)	125
mit Darstellung einer Wäsche im Freien 185	FROMMEL, Christoph Luitpold: Baldassare Peruzzi	
	als Maler und Zeichner. Veröffentlichungen der	
AUS MUSEEN UND SAMMLUNGEN	Biblioteca Hertziana (Max-Planck-Institut) in	
DER SCHWEIZ	Rom. Beiheft zum römischen Jahrbuch für Kunst-	
DER SCHWEIZ	geschichte, Bd. XI. (Verlag Anton Schroll & Co.,	
LAPAIRE, Dr. phil. Claude, Zürich: Sculptures go-	Wien/München 1967/68) (Dr. Bruno Carl, Zürich)	191
thiques au musée de Delémont	GEIGER, Hans-Ulrich: Der Beginn der Gold- und	
STEIGER, Dr. phil. Ruth, Augst BL: Aus dem Römer-	Dickmünzenprägung in Bern. Ein Beitrag zur	
haus und Museum Augst BL	Bernischen Münz- und Geldgeschichte des 15. Jh.	
WÜTHRICH, Dr.phil. Lucas, Zürich: Die Banner-	[Sonderdruck aus: Archiv des Historischen Ver-	
träger der XIII alten Orte von Gregorius Sik-	eins des Kantons Bern, 52.Bd., 1968] (Schweizeri-	

	sche Numismatische Gesellschaft, Bern 1968) (Dr.		tin, Basel)	189
¥	Elisabeth Nau, Stuttgart)	62	Meyer, Peter: Schweizerische Stilkunde von der	
	Gening, W.F. Siehe unter Erdélyi, István	194	Vorzeit bis zur Gegenwart. 6., neubearbeitete Auf-	
	Hofer, Paul: Palladios Erstling – Die Villa Godi-		lage. (Schweizer-Spiegel-Verlag, Zürich 1969) (Dr.	
	Valmarana (Palladio-Studien 1). gta 5 (Birkhäuser-		Lucas Wüthrich, Zürich)	
	Verlag, Basel 1969) (Dr. Stanislaus von Moos, Rom)	238	Moser, Ludwig: Badisches Glas, seine Hütten und	
	Hofer, Paul: Fundplätze, Bauplätze – Aufsätze zu		Werkstätten. Veröffentlichungen zur Geschichte	
	Archäologie, Architektur und Städtebau. gta 9		des Glases und der Glashütten in Deutschland (Hi-	
	(Birkhäuser-Verlag, Basel 1970) (Dr. Stanislaus		storische Topographie) Bd. 1. (Franz-Steiner-Ver-	
	von Moos, Rom)	240	lag GmbH, Wiesbaden 1969) (Dr. Rud. Schnyder,	
	Hubert, Jean, Jean Porcher und W.Fritz Vol-		Zürich)	
	BACH: Die Kunst der Karolinger von Karl dem		MÜLLER-KARPE, Hermann: Handbuch der Vorge-	
	Großen bis zum Ausgang des 9. Jh. Universum der		schichte, 2.Bd.: Jungsteinzeit. (C.H.Beck'sche	
	Kunst. (Verlag C.H.Beck, München 1969) (Dr.		Verlagsbuchhandlung, München 1968) (Prof. Dr.	
	Peter Hoegger, Villnachern AG)	60	Hans-Georg Bandi, Bern)	
	Hürlimann, Hans: Zürcher Münzgeschichte (Kom-		Ојтоzi, Eszter. Siehe unter Erdélyi, István	
	missionsverlag Berichthaus, Zürich 1966) (Prof.	0000 80000	PORCHER, Jean. Siehe unter Hubert, Jean	
	Dr. Dietrich W.H. Schwarz, Zürich)	243	Pressouyre, Léon: Un apôtre de Châlons-sur-Marne.	
	Institut für Geschichte und Theorie der Architektur.		(Abegg-Stiftung, Bern 1970) (Dr. Claude Lapaire,	
	Reden und Vortrag zur Eröffnung. gta 1 (Birk-		Zürich)	
	häuser-Verlag, Basel 1968) (Dr. Stanislaus von		DE QUERVAIN, Francis: Die nutzbaren Gesteine der	
	Moos, Rom)	236	Schweiz. 3., vollständig umgearbeitete Auflage.	
	Isler-Kerényi, Cornelia: Nike. Der Typus der lau-		(Kommissionsverlag Kümmerly & Frey, Bern	
	fenden Flügelfrau in archaischer Zeit. (Eugen-		1969) (Dr. J. Ganz, Frauenfeld)	192
	Rentsch-Verlag, Erlenbach-Zürich/Stuttgart	100	Rowe, Colin, und Robert Slutzky: Transparenz.	
	1969) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel)	188	Kommentar von Bernhard Hoesli (Le Corbusier-	
	ISLER, Hans Peter: Acheloos, eine Monographie.		Studien 1). gta 4 (Birkhäuser-Verlag, Basel 1968)	027
	Schriften herausgegeben unter dem Patronat der Schweiz. Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft 11.		(Dr. Stanislaus von Moos, Rom)	237
	(Francke-Verlag, Bern 1970) (Prof. Dr. Karl Sche-		Schneider, Hugo: Adel-Burgen-Waffen. Monographien zur Schweizer Geschichte, herausgegeben	
	fold, Basel)	104	von der Allgemeinen Geschichtforschenden Ge-	
	KLEIN, Adalbert: Keramik aus 5000 Jahren. Hun-	134	sellschaft der Schweiz, Bd.1 (Francke-Verlag,	
	dert Meisterwerke aus dem Hetjens-Museum, Düs-		Bern 1968) (Laszlo Lukacsy, Zürich)	62
	seldorf. (Verlag L.Schwann, Düsseldorf 1969)		Simon, Erika: Meleager und Atalante. Ein spätanti-	04
	(Prof. Dr. Richard Zürcher, Zürich)	64	ker Wandbehang. (Abegg-Stiftung, Bern 1970)	
	KMENTT-HERZNER, Irmlind: Der Meister der Utten-	O1	(Dr. Jenny Schneider, Zürich)	193
	heimer Tafel (Verlag Notring, Wien 1967) (Silvia		SLUTZKY, Robert. Siehe unter Rowe, Colin	
	Klöti-Grob, Zürich)	243	Ulbert, Günter: Das frührömische Kastell Rhein-	40.
	KNOEPFLI, Albert: Kunstgeschichte des Bodenseerau-		gönheim. Die Funde aus den Jahren 1912 und	
	mes. Bd. 2. Vom späten 14. bis zum frühen 17. Jh.		1913. Limesforschungen Bd. 9. (GebrMann-Ver-	
	- Überblick, Baukunst. (Jan-Thorbecke-Verlag,		lag, Berlin 1969) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich)	60
	Sigmaringen/Stuttgart/München 1969) (Prof. Dr.		Volbach, W. Fritz. Siehe unter Hubert, Jean	60
	Richard Zürcher, Zürich)	129	WAGNER-RIEGER, Renate u.a.: Die Wiener Ring-	
	LEMBERG, Rolf: Die Textilabteilung der Abegg-Stif-		straße – Das Kunstwerk im Bild. (Hermann Böhl-	
	tung Bern (Abegg-Stiftung, Bern 1970) (Dr. Jenny		aus Nachfolger, Wien/Köln/Graz 1969) (Dr. Georg	
	Schneider, Zürich)	193	Germann, Bottmingen BL)	130
	LIPPERT, Andreas: Das awarenzeitliche Gräberfeld		WÖLFFLIN, Heinrich: Die klassische Kunst. 9. Aufl.,	
	von Zwölfaxing in Niederösterreich. Prähistorische		textkritisch bearbeitet. (Schwabe & Co. Verlag,	
	Forschungen, Heft 7. (Wien 1969) (Dr. Max Mar-		Basel/Stuttgart 1968) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	132