

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 27 (1970)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1970 = Table des matières : année 1970

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis Table des Matières

GUBLER, Dr.phil. Hans-Martin, Zürich: Johann Michael Beer von Bildstein und die Planung der Stadtpfarrkirche Tiengen	226
HÉLIOT, Pierre, Maître de recherche au CNR, Paris: Passages muraux et coursières dans les églises gothiques du Nord-Est de la France médiévale, de la Lorraine et des pays du Rhône moyen	21
JENNY, PD Dr.theol. Markus, Zürich: Zur Anordnung der romanischen Deckenbilder von Zillis ..	69
KOLLER, Prof. Dr.phil. Hermann, Obersteinmaur ZH: Der Thron Khosraus II. Zu den Chorgemälden in der Kirche von Wiesendangen	93
LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ, Dr.phil. Milada, Prag: Schweizerische graphische Vorlagen in der Renaissancekunst der böhmischen Länder	44
MÜLLER, Dr.phil. P. Iso, Disentis: Mittelalterliche Altargeräte der Lukmanierkapelle	174
SCHFOLD, Dr.phil. Max, Stuttgart: Zu den Schweizer Reiseskizzen von Karl Urban Keller	137
SCHNEIDER, Dr.phil. Hugo, Zürich: Die Burg von Zug. Ein weiterer Beitrag zur Erforschung der mittelalterlichen Burgen in der Schweiz	201
SCHULZ, Dr.phil. Wolfgang, Berlin: Zur Frage von Lambert Doomers Aufenthalt in der Schweiz	5
STIEFEL †, Dr.phil. Otto, Schaffhausen: Schaffhausens Glocken- und Geschützgießer des 18. und frühen 19. Jahrhunderts	101
WÜTHRICH, Dr.phil. Lucas H., Zürich: Zwei Gemälde mit Darstellungen der Schlacht bei Villmergen von 1712	154

MISZELLEN

DE QUERVAIN, Prof.Dr. Francis, Zürich: Künstliche Breccien aus Alabaster an Kirchengestaltungen des 18.Jh.	233
SCHNEIDER, Dr.phil. Jenny, Zürich: Wollstickerei mit Darstellung einer Wäsche im Freien	185

AUS MUSEEN UND SAMMLUNGEN DER SCHWEIZ

LAPAIRE, Dr.phil. Claude, Zürich: Sculptures gothiques au musée de Delémont	65
STEIGER, Dr.phil. Ruth, Augst BL: Aus dem Römerhaus und Museum Augst BL	197
WÜTHRICH, Dr.phil. Lucas, Zürich: Die Bannerträger der XIII alten Orte von Gregorius Siker	

inger (1591) im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich	1
WÜTHRICH, Dr.phil. Lucas, Zürich: Aus dem Historischen Museum Altdorf	133

BUCHBESPRECHUNGEN

Verzeichnis der besprochenen Werke

ALLATIOS, Leo: The Newer Temples of the Greeks. Translated, annotated, and with introduction by Anthony Cutler. (The Pennsylvania State University Press 1969) (Prof.Dr.Karl Schefold, Basel) ..	189
ANDERES, Bernhard: Die Kunstdenkmäler des Kantons St.Gallen, Bd.IV. Der Seebezirk. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd.53 (Birkhäuser-Verlag, Basel 1966) (Silvia Klöti-Grob, Zürich)	131
BÓNIS, Éva B.: Die spätkeltische Siedlung Gellérthegy-Tabán in Budapest. Archaeologia Hungarica, Series Nova 47. (Akadémiai Kiadó, Budapest 1969) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich)	125
BRAUNFELS, Wolfgang: Die Welt der Karolinger und ihre Kunst. (Callwey-Verlag, München 1968) (Dr. Peter Hoegger, Villnachern AG)	126
COBURGER Landesstiftung. Die Kunstsammlungen der Veste Coburg, 1969 (Dr.Lucas H.Wüthrich, Zürich)	244
ERDÉLYI, István, Eszter OJTOZI und Wladimir F. GENING: Das Gräberfeld von Newolino. Archaeologia Hungarica, Series Nova XLVI (Budapest 1969) (Dr. Max Martin, Basel)	194
FELDER, Peter: Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Bd.IV. Der Bezirk Bremgarten. Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd.54. (Birkhäuser-Verlag, Basel 1967) (Silvia Klöti-Grob, Zürich) .	195
FREY, Otto-Herman: Die Entstehung der Situlenkunst. Studien zur figürlich verzierten Toreutik von Este. Römisch-Germanische Forschungen, Bd.31. (Verlag W.de Gruyter, Berlin 1969) (Dr. Margarita Primas, Küsnacht ZH)	125
FROMMEL, Christoph Luitpold: Baldassare Peruzzi als Maler und Zeichner. Veröffentlichungen der Biblioteca Hertziana (Max-Planck-Institut) in Rom. Beiheft zum römischen Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd.XI. (Verlag Anton Schroll & Co., Wien/München 1967/68) (Dr.Bruno Carl, Zürich)	191
GEIGER, Hans-Ulrich: Der Beginn der Gold- und Dickmünzenprägung in Bern. Ein Beitrag zur Bernischen Münz- und Geldgeschichte des 15.Jh. [Sonderdruck aus: Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern, 52.Bd., 1968] (Schweizeri-	

sche Numismatische Gesellschaft, Bern 1968) (Dr. Elisabeth Nau, Stuttgart)	62	tin, Basel)	189
GENING, W.F. Siehe unter Erdélyi, István	194	MEYER, Peter: Schweizerische Stilkunde von der Vorzeit bis zur Gegenwart. 6., neubearbeitete Auflage. (Schweizer-Spiegel-Verlag, Zürich 1969) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	191
HOFER, Paul: Palladios Erstling – Die Villa Godi-Valmarana (Palladio-Studien 1). <i>gta</i> 5 (Birkhäuser-Verlag, Basel 1969) (Dr. Stanislaus von Moos, Rom)	238	MOSER, Ludwig: Badisches Glas, seine Hütten und Werkstätten. Veröffentlichungen zur Geschichte des Glases und der Glashütten in Deutschland (Historische Topographie) Bd. 1. (Franz-Steiner-Verlag GmbH, Wiesbaden 1969) (Dr. Rud. Schnyder, Zürich)	128
HOFER, Paul: Fundplätze, Bauplätze – Aufsätze zu Archäologie, Architektur und Städtebau. <i>gta</i> 9 (Birkhäuser-Verlag, Basel 1970) (Dr. Stanislaus von Moos, Rom)	240	MÜLLER-KARPE, Hermann: Handbuch der Vorgeschichte, 2. Bd.: Jungsteinzeit. (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1968) (Prof. Dr. Hans-Georg Bandi, Bern)	59
HUBERT, Jean, Jean PORCHER und W. Fritz VOLBACH: Die Kunst der Karolinger von Karl dem Großen bis zum Ausgang des 9. Jh. Universum der Kunst. (Verlag C.H. Beck, München 1969) (Dr. Peter Hoegger, Villnachern AG)	60	OJTOZI, Eszter. Siehe unter Erdélyi, István	194
HÜRLIMANN, Hans: Zürcher Münzgeschichte (Kommissionsverlag Berichthaus, Zürich 1966) (Prof. Dr. Dietrich W.H. Schwarz, Zürich)	243	PORCHER, Jean. Siehe unter Hubert, Jean	60
Institut für Geschichte und Theorie der Architektur. Reden und Vortrag zur Eröffnung. <i>gta</i> 1 (Birkhäuser-Verlag, Basel 1968) (Dr. Stanislaus von Moos, Rom)	236	PRESSOUYRE, Léon: Un apôtre de Châlons-sur-Marne. (Abegg-Stiftung, Bern 1970) (Dr. Claude Lapaire, Zürich)	243
ISLER-KERÉNYI, Cornelia: Nike. Der Typus der laufenden Flügelfrau in archaischer Zeit. (Eugen-Rentsch-Verlag, Erlenbach-Zürich/Stuttgart 1969) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel)	188	DE QUERVAIN, Francis: Die nutzbaren Gesteine der Schweiz. 3., vollständig umgearbeitete Auflage. (Kommissionsverlag Kümmerly & Frey, Bern 1969) (Dr. J. Ganz, Frauenfeld)	192
ISLER, Hans Peter: Acheloos, eine Monographie. Schriften herausgegeben unter dem Patronat der Schweiz. Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft 11. (Francke-Verlag, Bern 1970) (Prof. Dr. Karl Schefold, Basel)	194	ROWE, Colin, und Robert SLUTZKY: Transparenz. Kommentar von Bernhard Hoesli (Le Corbusier-Studien 1). <i>gta</i> 4 (Birkhäuser-Verlag, Basel 1968) (Dr. Stanislaus von Moos, Rom)	237
KLEIN, Adalbert: Keramik aus 5000 Jahren. Hundert Meisterwerke aus dem Hetjens-Museum, Düsseldorf. (Verlag L. Schwann, Düsseldorf 1969) (Prof. Dr. Richard Zürcher, Zürich)	64	SCHNEIDER, HUGO: Adel-Burgen-Waffen. Monographien zur Schweizer Geschichte, herausgegeben von der Allgemeinen Geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz, Bd. 1 (Francke-Verlag, Bern 1968) (Laszlo Lukacsy, Zürich)	62
KMENTT-HERZNER, Irmind: Der Meister der Uttenheimer Tafel (Verlag Notring, Wien 1967) (Silvia Klöti-Grob, Zürich)	243	SIMON, Erika: Meleager und Atalante. Ein spätantiker Wandbehang. (Abegg-Stiftung, Bern 1970) (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	193
KNOEPFLI, Albert: Kunstgeschichte des Bodenseeraumes. Bd. 2. Vom späten 14. bis zum frühen 17. Jh. – Überblick, Baukunst. (Jan-Thorbecke-Verlag, Sigmaringen/Stuttgart/München 1969) (Prof. Dr. Richard Zürcher, Zürich)	129	SLUTZKY, Robert. Siehe unter Rowe, Colin	237
LEMBERG, Rolf: Die Textilabteilung der Abegg-Stiftung Bern (Abegg-Stiftung, Bern 1970) (Dr. Jenny Schneider, Zürich)	193	ULBERT, Günter: Das frühromische Kastell Rheingönheim. Die Funde aus den Jahren 1912 und 1913. Limesforschungen Bd. 9. (Gebr.-Mann-Verlag, Berlin 1969) (Dr. Elisabeth Ettlinger, Zürich)	60
LIPPERT, Andreas: Das awarenzeitliche Gräberfeld von Zwölfaxing in Niederösterreich. Prähistorische Forschungen, Heft 7. (Wien 1969) (Dr. Max Mar-		VOLBACH, W. Fritz. Siehe unter Hubert, Jean	60
		WAGNER-RIEGER, Renate u.a.: Die Wiener Ringstraße – Das Kunstwerk im Bild. (Hermann Böhl- aus Nachfolger, Wien/Köln/Graz 1969) (Dr. Georg Germann, Bottmingen BL)	130
		WÖLFFLIN, Heinrich: Die klassische Kunst. 9. Aufl., textkritisch bearbeitet. (Schwabe & Co. Verlag, Basel/Stuttgart 1968) (Dr. Lucas Wüthrich, Zürich)	132