

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 26 (1969)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

CLAUDE LAPAIRE, Dr. ès lettres, musée national suisse, 8023 Zurich, case postale: Les retables à baldaquin gothiques	169
HANS-ULRICH GEIGER, Dr.phil., Schweizerisches Landes- museum, 8023 Zürich, Postfach: Der Taufpfennig der Stadt Rheinfelden für Viktor Leopold Muos von 1696	191
Beiträge zum Werk des Rapperswiler Bildhauers Jakob Hunger (1647–1712)	197
WALTER TRACHSLER, Dr.phil., Schweizerisches Landes- museum, 8023 Zürich, Postfach: Ein signiertes Werk Jakob Hungers im Schweizerischen Landesmuseum ...	197
BERNHARD ANDERES, Dr.phil., Inventarisor der Kunst- denkmäler des Kantons St.Gallen, Säntisstraße 28, 8640 Rapperswil: Der Bildhauer Jakob Hunger und sein Werk	202
H.-CHRISTOPH VON IMHOFF, Schweizerisches Landes- museum, 8023 Zürich, Postfach: Jakob Hunger, Figur einer unbekanntenen Heiligen. Technischer Aufbau und Beschreibung der originalen Fassung	217
BUCHBESPRECHUNGEN	219

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge zeichnen die Autoren allein verantwortlich

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich

Redaktionskommission: Direktor Prof. Dr. E. Vogt, Prälat Prof. Dr. Jhs. Duft, Prof. Dr. A. Reinle, Dr. W. Trachsler

Schriftleitung: Dr. W. Trachsler; Buchbesprechungen: Dr. L. Wüthrich

Redaktionsmitarbeiterin: Dr. M. Seidenberg

Beiträge richte man an: Schweizerisches Landesmuseum, Redaktion ZAK, Postfach 2760, 8023 Zürich

Es erscheinen jährlich 4 Hefte – Abonnementspreis: für die Schweiz Fr. 22.—, für das Ausland sFr. 28.—. Einzelheft Fr. 7.50

Abonnementsbestellungen nehmen der Verlag Berichthaus, Zürich, sowie alle Buchhandlungen im In- und Ausland entgegen