Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 26 (1969)

Register: Inhaltsverzeichnis: Jahrgang 1969 = Table des matières: année 1969

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis Table des Matières

Anderes, Dr. phil. Bernhard, Rapperswil: Der Bild-	BÜTTNER, Heinrich, und Iso MÜLLER: Frühes Chri-
hauer Jakob Hunger und sein Werk 202	stentum im schweizerischen Alpenraum (Benzi-
GEELHAAR, cand. phil. Christian, Bern: Drei Einsied-	ger-Verlag, Zürich/Einsiedeln 1967) (Silvia Klöti-
ler Handschriften aus der Zeit Abt Gregors (964-	Grob, Zürich) 104
996) 8	Bugara, W., siehe unter Vogüé, M 109
GEIGER, Dr. phil. Hans-Ulrich, Zürich: Der Tauf-	Courvoisier, Jean: Les Monuments d'art et d'his-
pfennig der Stadt Rheinfelden für Viktor Leopold	toire du Canton de Neuchâtel, Tome II (Les dis-
Muos von 1696	tricts de Neuchâtel et de Boudry) (Editions Birk-
GERSTER, dipl. Arch. SIA Alban, Laufen: Castello di	häuser, Bâle 1963). Tome III (Les districts du Val-
Tegna	de-Travers, du Val-de-Ruz, du Locle et de la
HEUSER, Dr. phil. Hans-Jörgen, Hamburg: Ein Vor-	Chaux-de-Fonds (Editions Birkhäuser, Bâle 1968)
tragekreuz aus Konstanz 47	(Dr. Claude Lapaire, Zurich) 111
HEYER, Dr. phil. H.R., Binningen: Die Winkelha-	DANNHEIMER, Hermann: Epolding-Mühlthal. Sied-
kenkirchen	lung, Friedhöfe und Kirchen des frühen Mittel-
Hіднам, Dr. phil. C. F. W., Otago, New Zealand:	alters. Mit Beiträgen verschiedener Autoren. Ver-
Die Cortaillod-Kultur – ein Beitrag zur urge-	öffentlichungen der Kommission zur archäologi-
schichtlichen Wirtschaftskunde 1	schen Erforschung des spätrömischen Rätien der
Iмногг, HChristoph von, Zürich: Jakob Hunger,	Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Bd.7
Figur einer unbekannten Heiligen. Technischer	(C.H. Becksche Verlagsbuchhandlung, München
Aufbau und Beschreibung der originalen Fassung 217	1968) (Dr. R. Moosbrugger-Leu, Basel) 58
LAPAIRE, Dr. ès lettres Claude, Zurich: Les retables à	GERMANN, Georg: Der protestantische Kirchenbau
baldaquin gothiques	in der Schweiz – Von der Reformationszeit bis zur
Noтн, Dr. phil. Gerhard, Göttingen: Das Querhaus	Romantik (Orell-Füßli-Verlag, Zürich 1963) (Sil-
der St. Galler Plankirche	via Klöti-Grob, Zürich)
REINLE, Prof. Dr. Adolf, Zürich: Der Reiter am Zür-	HÜPPI, Adolf: Kunst und Kultur der Grabstätten
cher Großmünster	
Stiefel, Dr. phil. Otto, Schaffhausen: Schaffhau-	(Walter-Verlag, Olten 1968) (Werner-Konrad Jaggi, Zürich)
sens Glocken- und Geschützgießer vom 14. bis ins	Hugelshofer, Walter: Schweizer Zeichnungen Von
späte 17. Jh	Niklaus Manuel bis Alberto Giacometti (Verlag
TRACHSLER, Dr. phil. Walter, Zürich: Ein signiertes	Stämpfli & Cie. AG, Bern 1969) (Dr. Lucas Wüth-
Werk Jakob Hungers im Schweizerischen Landes-	rich, Zürich)
museum	Kreisel, Heinrich: Die Kunst des deutschen
	Möbels. 1.Bd.: Von den Anfängen bis zum
AUS MUSEEN UND SAMMLUNGEN	Hochbarock (C.H.Becksche Verlagsbuchhand-
DER SCHWEIZ	lung, München 1968) (Dr. Walter Trachsler,
DER SCHWEIZ	Zürich) 107
LAPAIRE, Dr. phil. Claude, Zürich: Eine Heiliggrab-	MOPPERT-SCHMIDT, Anita: Die Fresken von S.An-
truhe aus Baar im Schweizerischen Landesmuseum	gelo in Formis. Basler Dissertation (Verlag P.G.
in Zürich	Keller, Zürich 1967) (Dr. Bruno Carl, Zürich) 59
III Zuitoii 110	Müller, Iso, siehe unter Büttner, Heinrich 104
	Neufville, J., siehe unter Vogüé, M 109
BUCHBESPRECHUNGEN	OLIVER, Andrew: The Reconstruction of two Apu-
	lian Tomb Groups. 5. Beiheft zur Halbjahres-
Verzeichnis der besprochenen Werke	schrift «Antike Kunst» (Francke-Verlag, Bern
	1968) (Dr. Margot Schmidt, Basel) 104
Auberson, Paul: Temple d'Apollon Daphnéphoros,	Reinle, Adolf: Kunstgeschichte der Schweiz. 1.Bd.:
Architecture. Eretria Fouilles et Recherches I	Von den helvetisch-römischen Anfängen bis zum
(Francke-Verlag, Bern 1968) (Dr. Helga Herde-	Ende des romanischen Stils. 2. Auflage unter Be-
jürgen, Basel) 162	nützung der 1. Auflage (1936) von Josepf Gant-

ner (Verlag Huber & Co. AG, Frauenfeld 1968)	WAAL, H. VAN de: Decimal index of the art of the
(Dr. Peter Hoegger, Villnachern)	Low Countries D.I.A.L. Abridged edition of the
REITINGER, Josef: Die ur- und frühgeschichtlichen	Iconclass System (Rijksbureau voor Kunsthistori-
Funde in Oberösterreich, 3. Bd. der Schriftenreihe	sche Documentatie, Den Haag 1968) (Margrit
des Oberösterreichischen Musealvereines (Linz	Früh, Zürich) 111
1968) (Dr. Walter Drack, Uitikon) 57	Wyss, Franz: Die Zuger Glasmalerei. Mit einem
Reitinger, Josef: Oberösterreich in ur- und früh-	Beitrag von Fritz Wyss. Herausgegeben von der
geschichtlicher Zeit. Ur- und Frühgeschichte	Korporation Zug (Gestaltung und Druck: Kalt-
Oberösterreichs, 1.Bd. (Oberösterreichischer Lan-	Zehnder, Zug 1968) (Dr. Jenny Schneider, Zürich) 60
desverlag, Linz 1969) (Dr. Walter Drack,	Wyss, René: Bronzezeitliche Gußtechnik. Bronze-
Uitikon) 163	zeitliches Metallhandwerk. Aus dem Schweizeri-
Reusch, Wilhelm (Redaktor): Frühchristliche Zeug-	schen Landesmuseum, Hefte 19 und 21 (Ver-
nisse im Einzugsgebiet von Rhein und Mosel (Uni-	lag P. Haupt, Bern 1967) (Dr. Rudolf Degen,
tas-Buchhandlung, Trier 1965) (P.Dr. Iso Müller,	Basel) 58
Disentis)	ZIEGERT, Helmut: Zur Chronologie und Gruppen-
ROOSEN-RUNGE, Heinz: Farbgebung und Technik	gliederung der westlichen Hügelgräberkultur.
frühmittelalterlicher Buchmalerei. Studien zu den	Berliner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte.
Traktaten «Mappae Clavicula» und «Heraclius».	Herausgegeben von Otto-Friedrich Gandert und
Kunstwissenschaftliche Studien Bd. XXXVIII	Adriaan von Müller, Bd.7 (Walter de Gruyter & Co.,
(Deutscher Kunstverlag, München 1967) (HChr.	Berlin 1963) (Dr. Walter Drack, Uitikon) 164
von Imhoff, Zürich) 110	Zink, Fritz: Die Handzeichnungen bis zur Mitte des
STRUB, Marcel: Les Monuments d'art et d'histoire	16. Jh. Kataloge des Germanischen Nationalmu-
du Canton de Fribourg, Tome I (La ville de Fri-	seums Nürnberg, Die deutschen Handzeichnun-
bourg I) (Editions Birkhäuser, Bâle 1964) (Dr.	gen, Bd. I (Verlag des Germanischen Nationalmu-
Claude Lapaire, Zürich) 111	seums, Nürnberg 1968)(Dr. Lucas Wüthrich, Zü-
Verzar, Christine: Die romanischen Skulpturen der	rich) 167
Abtei Sagra di San Michele. Studien zu Meister	ZSCHOKKE, Peter: 50 Jahre Basler Kunstkredit
Nicolaus und zur «Scuola di Piacenza». Basler	(Schwabe & Co., Verlag, Basel 1969) (Dr. Lucas
Studien zur Kunstgeschichte, N. F. Bd. X (Francke-	Wüthrich) 166
Verlag, Bern 1968) (Silvia Klöti-Grob, Zürich) 164	ZÜRCHER, Richard: Zwiefalten. Die Kirche der ehe-
Vogüé, M. de, J. Neufville, W. Bugara: Glos-	maligen Benediktinerabtei. Ein Gesamtkunstwerk
saire des termes techniques à l'usage des lecteurs	des süddeutschen Rokoko (Jan-Thorbecke-Ver-
de «la nuit des temps» (Zodiaque 1965) (Silvia	lag, Konstanz und Stuttgart 1967) (Dr. Bruno
Klöti-Grob, Zürich) 109	Carl, Zürich)