

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 25 (1968)

Heft: 4

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Themen

Alte und neue Architektur.
Vorerst liegen die Schwerpunkte der Forschungsarbeit des Institutes auf folgenden Gebieten:
Palladio (16. Jahrhundert); französische Revolutionsarchitekten (18. Jahrhundert); Semper (19. Jahrhundert); Le Corbusier (20. Jahrhundert)

Charakteristik

Die Veröffentlichungen sollen in dem Geviert von «Geschichte und Gegenwart, Theorie und Praxis» jene Fragestellungen finden und bearbeiten, die künstlerisch und technisch interessant sind.

Erscheinungsweise

Die Publikationen erscheinen in unregelmäßiger Folge. gta 1, 2, 3, 4, 5, 6 sind bereits erschienen; gta 9 und 12 erscheinen im Herbst 1969, danach sind pro Jahr etwa 2-4 Veröffentlichungen vorgesehen.

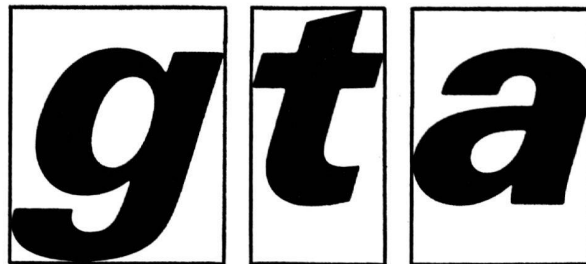
Erscheinungsart

Bücher und Broschüren abwechselnd. Die Broschüren werden zwischen 30 und 100 Seiten umfassen. Größere Themen werden in Buchform publiziert.

Bis Juni 1969 liegen vor:

Geschichte und Theorie der Architektur

Neu:



Schriftenreihe herausgegeben vom
Institut für Geschichte und Theorie der Architektur
an der Eidg. Technischen Hochschule **ETH** Zürich
unter der Leitung von Prof. Dr. A. M. Vogt



gta 1

Prof. Dr. P. Hofer, ETH Zürich: Die Haut des Bauwerkes (zur Methodik der Altersbestimmung undatiert Bauwerke)
Prof. Dr. A. M. Vogt: Das Institut – seine Aufgaben, seine Verpflichtung
Minister Dr. J. Burckhardt: Begrüßung und Patenwünsche
52 Seiten
43 Abbildungen
Broschur mit farbigem Schutzumschlag Fr. 10.–



gta 2

Prof. Dr. Lankheit, TH Karlsruhe, hat in den Uffizien eine Gruppe von Architekturzeichnungen als Werke des französischen Revolutionsarchitekten identifiziert.
40 Seiten
30 Abbildungen
Broschur mit farbigem Schutzumschlag Fr. 12.–



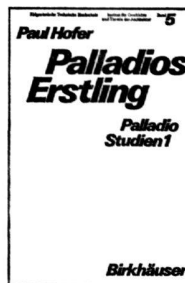
gta 3

Die Stufen von Boullées Lebenswerk werden als Weg vom Sakralbau zur Kugelidee beschrieben unter steter Berücksichtigung von Boullées eigener Architekturtheorie. Das berühmteste Werk des Revolutionsarchitekten, der Entwurf zu einem Newton-Kenotaph, wird in allen Vorstufen und historischen Zusammenhängen untersucht und als ein Grenzfall der Baukunst, dem grundsätzliche Bedeutung zukommt, erörtert.
402 Seiten
84 Zeichnungsreihen
182 Abbildungen
Kunstleder mit Schutzumschlag Fr. 46.–



gta 4

Ein Beitrag zur wissenschaftlichen Auswertung von Le Corbusiers Werk. Der Aspekt der Transparenz ist eine Forderung seiner frühen Architektur, die im Kubismus und in Cézannes Werk ihre Wurzeln hat.
72 Seiten
112 Abbildungen
Broschur mit farbigem Schutzumschlag Fr. 12.–



gta 5

Diese Werkausgabe von Prof. Dr. Hofer, ETH Zürich, bringt die an Ort und Stelle überprüfte zeichnerische Gesamtaufnahme der Villa mit den vollständigen Plänen; sie wird durch fotografische Dokumentation unterstützt und durch eine quellenkritische, bauanalytische und kunsthistorische Untersuchung ergänzt.
80 Seiten
10 Faltafeln mit 14 Planzeichnungen, 45 Abbildungen
Kunstleder mit Schutzumschlag Fr. 13.–



gta 6

Die Themen der fünf Aufsätze von Prof. Dr. Gradmann, ETH Zürich, reichen von der Antike über den Barock bis zur modernen Architektur. Ausgewähltes Bildmaterial unterstreicht die jeweiligen Ausführungen.
56 Seiten
21 Abbildungen
Broschur mit farbigem Schutzumschlag Fr. 14.–

In Vorbereitung sind:



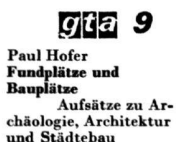
gta 7

Fritz Stüssli
Werk und Leben von Othmar H. Ammann
Die unvergänglichen Leistungen Othmar Ammanns: die größten Brücken unserer Zeit; Grundlagen; Bedeutung für die Entwicklung der Brückenbaukunst



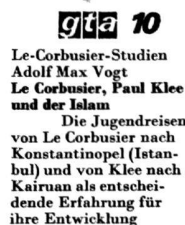
gta 8

Gerold Schnitter
Wasserbau im Altertum
China, Indien, im Vorderen Orient, Ägypten, Griechenland und Rom



gta 9

Paul Hofer
Fundplätze und Bauplätze
Aufsätze zu Archäologie, Architektur und Städtebau



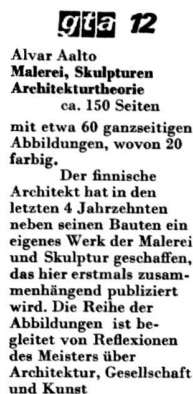
gta 10

Le-Corbusier-Studien 3
Adolf Max Vogt
Le Corbusier, Paul Klee und der Islam
Die Jugendreisen von Le Corbusier nach Konstantinopel (Istanbul) und von Klee nach Kairuan als entscheidende Erfahrung für ihre Entwicklung



gta 11

Le-Corbusier-Studien 3
Bernhard Hoesli
Der Pavillon
Grundlagen zur Unterscheidung von Raumtypen bei Le Corbusier



gta 12

Alvar Aalto
Malerei, Skulpturen Architekturtheorie
ca. 150 Seiten
mit etwa 60 ganzseitigen Abbildungen, wovon 20 farbig.
Der finnische Architekt hat in den letzten 4 Jahrzehnten neben seinen Bauten ein eigenes Werk der Malerei und Skulptur geschaffen, das hier erstmals zusammenhängend publiziert wird. Die Reihe der Abbildungen ist begleitet von Reflexionen des Meisters über Architektur, Gesellschaft und Kunst

Birkhäuser Verlag
Basel und Stuttgart

Birkhäuser

La librairie M.Slatkine & Fils

achète aux meilleurs prix

tous les périodiques et revues, suisses et étrangers,
en toutes langues et sur tous sujets, et notamment
les périodiques consacrés au domaine de l'art et de
l'archéologie, ainsi que les livres d'érudition.

Nous nous rendons sur place, dans toute la Suisse,
sans frais et sans engagement. Nous répondons
à toute offre.

Département Périodiques,
Téléphone 022 76 25 51, 1211 Genève 3
