Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =

Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 25 (1968)

Heft: 4

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Alte und neue Architektur. Vorerst liegen die Schwerpunkte der Forschungsarbeit des Institutes auf folgenden

Geneten:
Palladio (16. Jahrhundert); französische
Revolutionsarchitekten (18. Jahrhundert);
Semper (19. Jahrhundert); Le Corbusier
(20. Jahrhundert)

Charakteristik

Die Veröffentlichungen sollen in dem Geviert von «Geschichte und Gegenwart, Theorie und Praxis» jene Fragestellungen finden und bearbeiten, die künstlerisch und technisch interessant sind.

Erscheinungsweise

Die Publikationen erscheinen in unregel-mäßiger Folge. gta 1, 2, 3, 4, 5, 6 sind bereits erschienen; gta 9 und 12 erscheinen im Herbst 1969, danach sind pro Jahr etwa 2-4 Veröffentlichungen vorgesehen.

Erscheinungsart

Bücher und Broschüren abwechselnd. Die Broschüren werden zwischen 30 und 100 Seiten umfassen. Größere Themen werden in Buchform publiziert.

Bis Juni 1969 liegen vor:



Klaus Lankheit Der Tempel der Vernunft



Adolf Max Vogt **Boullées Vewton** Denkmal

Neu:

Birkhäd

Trans parenz

Geschichte und Theorie

der Architektur







Schriftenreihe herausgegeben vom Institut für Geschichte und Theorie der Architektur an der Eidg. Technischen Hochschule ETH Zürich unter der Leitung von Prof. Dr. A. M. Vogt



Paul Hofer Palladios Erstling

Erwin Gradmann Aufsätze zu Architektur

Rirkhäd

gta 1

Prof. Dr. P. Hofer, ETH Zürich: Die Haut des Bauwerkes (zur Metho-dik der Altersbestimmung undatierter Bau-werke) Prof. Dr. A. M. Vogt:

Das Institut – seine Aufgaben, seine Verpflichtung
Minister Dr. J. Burckhardt: Begrüßung und
Patenwinsche

Patenwünsche 52 Seiten

43 Abbildungen Broschur mit farbigem Schutzumschlag Fr. 10.–

gta 2

Prof. Dr. Lankheit, TH Karlsruhe, hat in den Uffizien eine Gruppe von Architekturzeichnungen als Werke des französischen Revolu-tionsarchitekten identifiziert.

40 Seiten 30 Abbildungen Broschur mit farbigem Schutzumschlag Fr. 12.

gta 3

Die Stufen von Boullées Lebenswerk werden als Weg vom Sakralbau zur Kugelidee beschrieben unter steter Berücksich-tigung von Boullées eigener Architektur-theorie. Das berühmteste Werk des Revolutions-architekten, der Entwurf zu einem Newton-Kenotaph, wird in allen Vorstufen und historischen Zusammenhängen untersucht und als ein Grenzfall der Baukunst, dem grundsätzliche

Bedeutung zukommt, erörtert. 402 Seiten 84 Zeichnungsreihen 182 Abbildungen Kunstleder mit Schutz-umschlag Fr. 46.–

Bedeutung zukommt,

gta 4

Ein Beitrag zur wissen-schaftlichen Auswertung von Le Corbusiers Werk. von Le Cordusiers Werk.
Der Aspekt der Transparenz ist eine Forderung
seiner frühen Architektur, die im Kubismus
und in Cézannes Werk ibre Wurzeln hat.

72 Seiten 112 Abbildungen Broschur mit farbigen Schutzumschlag Fr. 12.-

gta 5

Diese Werkausgabe von Prof. Dr. Hofer, ETH Zürich, bringt die an Ort und Stelle überprüfte zeichnerische Gesamtaufnahme der Villa mit den vollständigen Plänen; sie wird durch fotografische Dokumentation unterstützt und durch eine quellenkritische, bauanalytische und kunsthistorische Untersuchung ergänzt.

suchung ergänzt. 80 Seiten 80 Seiten 10 Falttafeln mit 14 Planzeichnungen, 45 Abbildungen Kunstleder mit Schutz-umschlag Fr. 13.–

gta 6

Die Themen der fünf Aufsätze von Prof. Dr. Gradmann, ETH Zürich, reichen von der Antike modernen Architektur.
Ausgewähltes Bildmaterial unterstreicht die jeweiligen Ausführungen. 56 Seiten

21 Abbildungen Broschur mit farbigem Schutzumschlag Fr. 14.-

In Vorbereitung sind:

gta 7

Fritz Stüssl Werk und Leben von Othmar H. Ammann

Die unvergängli-chen Leistungen Othmar Ammanns: die größten Brücken unserer Zeit; Grundlagen; Bedeutung für die Entwicklung der Brückenbaukunst

gua 8

Gerold Schnitter Wasserbau im Altertum

Wasserbau im Altertum
Wasserbauten in
China, Indien, im
Vorderen Orient,
Ägypten, Griechenland
und Rom

gta 9

Paul Hofer Fundplätze und Bauplätze Aufsätze zu Ar-

chäologie, Architektur und Städtebau

gta 10

Le-Corbusier-Studien Adolf Max Vogt Le Corbusier, Paul Klee und der Islam

und der Islam
Die Jugendreisen
von Le Corbusier nach
Konstantinopel (Istan-bul) und von Klee nach
Kairuan als entscheidende Erfahrung für ihre Entwicklung

gta 11

Le-Corbusier-Studien 3

Bernhard Hoesli
Der Pavillon
Grundlagen zur
Unterscheidung von
Raumtypen bei
Le Corbusier

gta 12

Alvar Aalto Malerei, Skulpturen Architekturtheorie ca. 150 Seiten

mit etwa 60 ganzseitigen Abbildungen, wovon 20

Abbildungen, wovon 20 farbig.

Der finnische
Architekt hat in den letzten 4 Jahrzehnten neben seinen Bauten ein eigenes Werk der Malerei und Skulptur geschaffen, das hier erstmals zusammenhängend nublizien. menhängend publiziert wird. Die Reihe der Abbildungen ist be-gleitet von Reflexionen des Meisters über Architektur, Gesellschaft

Birkhäuser Verlag **Basel und Stuttgart**

Birkhäuser

La librairie M. Slatkine & Fils

achète aux meilleurs prix

tous les périodiques et revues, suisses et étrangers, en toutes langues et sur tous sujets, et notamment les périodiques consacrés au domaine de l'art et de l'archéologie, ainsi que les livres d'érudition.

Nous nous rendons sur place, dans toute la Suisse, sans frais et sans engagement. Nous répondons à toute offre.

Département Périodiques, Téléphone 022 76 25 51, 1211 Genève 3